四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第一九二册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀偉

四庫全書存目叢書·集部一九二
（大陸版·限中國大陸發行）
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092毫米　16開本　53.75印張
1997年7月第1版　1997年7月第1次印刷
印數1—100

ISBN 7—5333—0615—5

Z·60　集部定價：127800圓

集部第一九二册目次

集部・别集類

新刻譚友夏合集二十三卷附旨齋詩草一卷（二）

〔明〕譚元春撰　徐汧　張澤評　附

〔明〕張澤撰

上海圖書館藏明崇禎六年張澤刻本

附《四庫全書總目・譚友夏合集二十三卷》提要

新刻譚友夏合集卷之十四　鵠灣文草

竟陵　譚元春友夏著

梁谿　王玉汝元琳　評

古吳　張　澤草臣

雜著

先隱園頂門說　乙丑歲客武陵作

天啓乙丑十月予訪中丞楊公脩齡于武陵蓋十年之約也入予家園山水亘古欣欣然樂之不倦因思（此境奇人相得終始尤不肯求莫其老畢其一生?）從來佳山好水靈窟奧區數百年中必生一人與之

相得如楊公其人者公忽告我曰吾性落落然頗唐自放凡詩文仙佛琴酒俱不深而皆有以自得亦似不必深者但苦僻下嬾我不置戶外之屨閉之而輕屣茶上之饕對之而太息顏氏曰腸不可冷腹不可熱吾所苦腸熱耳今幸落籍閒居以君父之餘恩爲（情性本竹和平放?）朋友而受過管領江山廓清塵嬈不杜門而客自謝（不作有詩立論奇?）不絶交而辨自息吾事濟矣子能賀我乎予笑曰武陵[illegible]公適生是鄉妻子可以當梅鶴予父可以[illegible]湖則入山中棲神詠聽倦則好樓居登高

望遠煙巒嵐朝琴心酒德音畫詩史友商老莊非獨
公樂山水山水數百年中所僅有人雅士無此相得
今日始爲公一逐俗客耳此山水之靈公何得受賀
因大笑不已

二杖說

郭子理僕有二竹杖焉其一純白而種方吳公匏菴
子自刻銘其一甚圓質似常竹然光瑩皆可鑒自二
（凡習用之物必如神理相）
杖製遂出於爪甲也凡所用之歲時用之者之精
（竝語可爲物之知遇一杖得所用矣）
神彙僕之穎慧主人之閑無事乍若見於髣髴光輝
之中予客南都過郭子郭子潔蔬食出法書唐硯佳
筆舊帖羅相愛樂而自提一杖欹側散緩於其旁時
以袖指優游之惟恐傷偶入市訪人曳一杖自隨遇
其目所用之杖或方或圓俱若有意者與人相見令

童子接杖然後揖予謂郭子形僻而性獨當恒接於
其前以救酬對之太迹也當恒與之坐起以救人之
（情至深者對境事說入更爲親）
面目太熟迹也而郭子則非其杖不出杖亦若有肋
焉爾予歸楚郭子送之舟再拜曰方竹杖得之金一
甫圓者爲丹泉周叟所貽二老者皆年七八十不留
以自扶衰肯贈我我守之至死以報二老尚不足顧
爲我明其意使巧奪者塞望夫苟明此意以塞人之
望有餘矣然郭子之與其杖也相依如家人相嗜悅
如田宅美女相發如神理中得如朋友之無所爲而

悠焉。金十公劉同人俾予為說。堅瀾如所尚。予之說固如此

五華別號記

名山與奇人相關久矣。宗生四壁之間、尚子婚嫁之後、或臥焉而深好、或好焉而遠遊、亦有寄情山水、而自名其齋、自署其號者、然皆枕岩漱流、保其枯槁、討方薛蘿、空老于角巾鹿裘青鞵布襪之中、造物者亦若聽其所之而不為之主、（說得開放人天。原不以之爲輕重。）惟用世之人、奇情異才、慧業天成、其墮地時、已如巨霧鼎鳳、高掌遠蹠、森森然有華峰之奇矣、嬾瓚擲灰而知其命、石馬缺耳而定其數、心存目往、足歷身經、以至一名一號、造物皆若為之巧相位置、不可思議、同在人天之內、而獨有天人之稱、良不誣也。（山。川。鍾。爲。奇。人。奇。）（人。乃。降。山。川。而。相。較。吹。止。令。非。共。人。者。自。愧。悔。耳。）吾邑有五華山、而楊公五華先生、祈即以是為號、事良奇、公治吾邑、悃愊清靜。更鼓分明、吏散鳥啼之朝、網閒魚樂之夕、時與韵士商及雲霞煙嵐、如帶香氣、一日過風后之區、尋墨池之蹟、登高望遠、三滋環匝、而後自驚其身之在五華也。（恍然而悟）顧謂門人熊子董曰、羊叔子之峴山、蘇長公之赤壁、皆管楚而此山有緣者也、然其奇豈至此乎、門人退而告不肖森、春躍然喜曰、吾邑雖有清淑之氣、而

于予集山。幸有是山。蜿蜒磅礴而鬱積。且以神農之閥不能使其必傳。而托于公之號以傳。是即造物所以傳是山之道也。予觀杜光庭所記十大洞天、皆有仙真以治之、如王褒葛洪王方平司馬季主之屬、各領一洞、則皆人間奇情異才人也。今我公秋神玉骨。固不讓王褒輩、則吾邑五華亦何必不是王屋委羽諸洞乎。客復有疑者、問長技去者多矣、何獨公先署號。予笑而不答。但吟杜老詩云自是君身有仙骨。世人那得知其故。

求毋氏五十文說

古文起衰之士或不作壽文。非止謂古無此體也。誠（作古文者能直言其弊之所至其所爲佳者也不）不欲以無益之語投于無益之人。作之者媚箙箙而（待言矣何也勝者人所欲言而不敢盡佳於界言之）當之者泚飲食作之者避忌諱祈五福而當之者光（而無有窮期者也）婚友隽卷帙作之者言短勒之使長事少勒之使多先自有賣菜之意而當之者長以爲如椽短以爲草草尤驅人于濫觴之途古文有此有志悼歎而眞文章不見于世矣。春何敢以此例名筆。但春無他嗜惟（極其矜慎不肯苟且求傳而文乃始可必）貴眞古文毋五十而無一二人文又泛然務多于衆（傳矣）人之文則是以所賤事其親也不孝莫大焉。或曰五十壽乎。曰亦有說。父母之年不可不知也。四十五十以上皆不可不知也。吾父四十七逝矣。使得半百之年而壽之。春猶得爲子。毋今未亡人何敢不喜懼并。或曰女人無識。曰請陳其無非。春門無俗士。無殘客。自吾父始。今未敢有俗士殘客。毋供之極歡。曰此有益吾子。外王父魏公似朴多讀書。好逢人衆說。不問其解否。毋嘗從旁聽。亦以此知道理權數家中事大（其中不安）小。春兄弟白毋乃行。行輒吉。不白毋亦不問也。然而

多失矣春兄弟六人百畝之田三尺之童毋非其但出析之曰非兒曹意也吾見魏氏數世同居子孫不知世務卒以此憤儒落其家聲徒存義名無補且吾（体貼人情）所爲析者便諸婦凌雜耳其母姊兄弟同食如故人（家庭中雜糅氣象使人欲仰）直供一日薄暮取酒相對談學業世事毋亦喜而聽自出餅餌蔬醴佐春兄弟啖兄弟中有求益者毋喜曰吾乃見汝曹爭家中長若此可矣不須大富貴也婦女性多踼踖憂愁而毋豁達遇事坦然惟衰至一哭先人春嘗思斯于之章無非無儀即男子所謂無

訾無咎也有訾而無咎與訾咎兩忘者固不知孰難耳酒食是議議之中益自有道理權數焉無父母詒罹無罹之處益自有深淺大小焉此亦難言之然而（沉思想意）春之毋眞無負于讀書者之女若妻也春先爲名筆慮而後敢以請毋明年丁巳五十無乃叒計乎春既不敢務多于衆人之文又不敢無一二人文然則此一二人皆恐其不易值也貴早也一二人者今世古文起衰之士不能强之使有言者也

近縣五里募修路文

禹貢有過三澨之文三澨蓋吾邑水爲江水所過如昔也鄖道元稱竟陵之水含巾吐柘巾柘在吾邑東含之吐之如昔也陸季疵千羨萬羨西江水今在吾邑城下可羨如昔也獨漢水常自上流决郊郢以下數百里隄防怒而入直抵吾邑城下率夏漲冬涸虛其地以供舟楫舟人各操一葉艤而待舟必滿至無可坐始發先登者待至饑疲不滿滿而發舷與水齊旁觀股栗一遇風濤忽生篙柁失執不可測已如是

者二十里數年閒邑人築土爲堤以自庇田畍號爲貝郭垸多黍多稌于其中行人得取道焉堤窮復登舟舟人艤于是而水益束如箭如袱一折而入于龜宮昨秋之事可爲寒心如是者止五里有一人赴舟（如此）不及悵悵岸上而舟忽覆是人以後至獨免自矜重（決裂念頭可以立地成佛何患小小因緣不成就耶）生薙髮棄妻子投西塔寺爲空門弟號于門外者累日夜以路成爲期予爲之心動然未敢以爲能也一日胡君元闢告于邑令公商于里之賢者位置堤幾何丈橋幾所而日以書促予爲文夫二十里之患縮

而為五里覆舟者羣然在劫數之中而習一人不覆（說向人人念頸上具要打殺上前要前尚）予以為皆持地菩薩含茶茹蘗數十年之事而予輩（宿償貪使功德福力當面錯過）安能不動予嘗謂營建之事有二快人足目者曰光景切人焦腑者曰利病少時愛弄光景思得自寒河至邑長堤亘亙雜木夾楯橋梁可以坐行人菴剎可（如此相）以蔭暍予予輩瘦蹇徒步旦晚去來是堤中至樂而（形覺嘗觀奇毫土木曝與私事尚易見于物命所繫）不敢告人何也其說止于足目也必至河水齧岸馬（而有淡然置之者耶）欹舟與人命寄于脈人天變色而一邑之人為焦腑利病奔走如鶩然後有議有任有作有成農人販

夫不脫屣而行乎堤梁之上車馬駪駪士女雅雅予輩所謂光景者亦自是而攬焉古今光景之事未有不始于利病者也明聖湖比于西子濃粧淡抹為遊人肆暇之地而其初開拓掘井豈敢以光景言哉予故表日遠額而言之

洪山四面佛菴建藏經閣募疏

萬曆丁巳戊午間元春讀書西菴日與文上人遊往上人方同給諫段公議鑄四面佛像其時土室如龕像亦纔成一髻銖銖拾銅錢如聚沙予私心難之而上人者非人也甚銳且朴嘗謂予曰有如不就當以來生足之至丁卯春夏一再過其地則金火相得喘然四軀各向同禁有金光晃昱如千百日俶人睟子又一年而張善人者相其高廣屹嶫為殿殿成而上人已示寂作山中一祖矣庚午早春始得拜於雪柳

（卒以一歎而可成文致文人感慨抑鬱）

煙柝之中為之浩然而一歎念此上人者十餘年間（亦由上人膽力相持至今而不敝）無歲不以碑請予諾諾至今愚公之山已成而圓澤之語未踐亦世外交道一恨也會今方伯杜友白先生置隙地數笏將募諸同志建一閣請藏其中以鎮此山而屬元春為之疏元春以意度之約是佛也而是佛以面面注視氣格弘肅使人生懽喜心生悲淚心生希有難遭心先生欲於是閣設一全藏令緇門禮拜之形消人妄念鐘磬懺悔之聲警人靈覺若者衣進場食廠麥解者明心性遠名利程子所謂三代

禮樂盡在乎是而　我朝崇右佛法之意庶於斯乎明何以言之苟有人焉身口意能淨貪嗔癡能減殺盜婬能息而太平之治官司之守可以不勞而化矣予以為全藏者佛所以輔帝王治天下之書也而苟（大意已盡必欲將功德請流入之使非愛惜入化）非乘權喜悲淚希有難遭之想則來決之人亦須然（讀人末恨使人嬉然悵惜）而不能入故藏經於是中佛似尤有力焉經謂一切衆生皆依食住我今願一切飽食衆生皆依經住且夫巷以東即修靜寺李非海所捨宅也自非海捨宅而當時遊戲翰墨生平罪過無復有存焉者矣今縱

不必捨宅而度世惜福之人默念前後但捨一椽一甓一亩一籤無挂礙相與捨宅等則藏與閣必有言未畢而復成者矣先生欣然而笑曰子之言是矣但其詳多似碑元春謝曰有之竊不敢忘上人之諸也閣成請以勒于菴石

跋白兆山桃花巖詩勸禧公募藏

此李太白安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰者也禧公募非藏自丙辰發心發足迄于今壬戌凡七年者即其地也予戊午見之于郢中辛酉見之于鄂城今（郢中叙常談其氣凡幾頓故讀之氣）年又至予家其願力猶未就其足尚不蹤將由此之（纍而情有所不可以得其中之所異）南之非望立門牖其心潮以堅其言其貌依然戊午郢中禧公也六士君子聞山靈之深美前賢之所遊息涉人世之浮幻悟前後生之必有歸豈冀以一慳自取淪墜富人子取財縱有道然守千萬領受享必

思所以處之處之之道利用消消之足以無咎而獲福莫如空門又豈措以一慳罷豈能見汲汲為法奔走不倦者悟然觀其苦聽其去來而毫不為動不過（大抵貪慳人皆有所謂以自獲必去其所恃而後）曰此汲汲者行不倦者豈誠為法淺者沒于利深者（其情可念然其終不可破也久矣）尸予名耳而我又捨其所甚愛以資其業是業由我也故大夫士與為不肯以業易慳其說幾無以破之有禧公之可寒可饑可辱可七年者其人之不能為利名而遺業也亦則予親見其人饑寒困辱七年而真為衛法之或力毋乃真有所慳與禧公蹙然曰貧

何敢以一字限人僧之不誠僧之罪也于是爲書太白桃花巖詩而往曰卽此山靈前賢亦可以感人無論僧矣

自跋禧公卷

崇禎庚午仲夏予適樂靜居禧公復過我肩一木似櫳狀四用青油幕鉢旋巾篋具在而置疏卷爲書其頂匿之幔中次第取觀居然一篛菴也肩入予隘巷下幔臣坐中宵雷雨作予請其移榻亭子摧手不從曰是中甚好是中甚好明旦欲别去予留之則大笑

以他人警動而警動於己復以己所警動而警動他

曰吾爲藏經走燕走州郡十五年無成安得在汝家

人換是聖賢一刷眞切念頭無人我相而後願力得

修竹茂林下閒住予聞之愧汗流至踵如子者不作

充滿無漏

人間一正事只愛在修竹茂林下偃仰如死屍者也急令家中人給以米數升青蚨五十文自寫一書與黃宗之非宗之眞有信予爲眞愧者

湘署跋程子小文

予入湘謁蜀陳師與其鄉程君飲署中甚快因出一卷相示君風趣落落然儁爽不可羈絏而天機敏妙厭薄時輩以爲不可莊語有清質濁文之思焉予觀其鸚鵡傳綠衣傳臭虫說寄托恢奇各有風刺屈左徒鸞鳳雲霓之喻閶朝隱鸚鵡猶兒之篇異代同懷不直則道不見豈傷厚哉但予以座師故入湘署以湘署故逢君得覩君卷伯惡惡之言實有奇緣嘗讀柳柳州跋毛穎傳謂身在海外聞人傳說但稱其奇絕而不能舉其詞然後知奇文不易見也

○已見其文矣而○其○情○尤○不○能○已○也○此○中○寄托更自難明

題周氏遊宴詩後

予再過潭中周伯孔帆圖尋十四年前竹樓草亭已不可得而伯孔已築一湖岳堂居妻子僮婢其中矣

略意俱○不○必○深○使○人○如○見○其○處

偶春雨益漲湘水上岸出室入舫有若接廬是時平畎化爲荇鄉長堤飛作柳塢伯孔慨然高想買櫂命酒隨皷吹而上下循坡陀以周遊弟姪咸集士女爭歡我行其間愁心焉往忽而望遠岫登萬樓曲折從波瀠洄到戶然後一揖筵端三爵不讓清歌掠乎茗香高燭照此吟諷何曾記有深更夫誰知爲郭外既眷賦詩伊予作記非獨使朋友念茲相好亦欲令山川知吾不衰耳

唐○人○作○游○宴、詩○序○有○此○深○情○無○此○翻○想○○○

題伯吹草

昔伯無仲人誰與樂仲存伯亡人誰與生同安蔡清憲公在日經營四方日暮念其仲仁夫氏對之者覺常有仲在焉接其談出其詩文仲又在焉司馬不作仁夫氏無以爲生輯其寄懷諸詩朝夕悲吟馳以示元春多元春舊所見者凡所過山水關河若呼仲與之共游所歷烟霜雨月若呼仲與之共影所見畸人魁士所聞至言妙道若呼仲與之共求也曰是其塤也夫是其塤也夫因題爲伯吹草中有代仁夫氏見答四首倡予和女引人之塤箎而相與吹抑又大矣

題周道一集

沈滄洲處有周道一集口中雷響手裏砲發無論禮理世間有此斬截痛快男子乎同一血肉之軀獨使人塗之以漆飾之以金明明是數十年前麻城一周秀才耳不發信心者非人

（至此可不發信則亦不必）（復與言之矣）

題王以明新刻

王以明年七十而好學益篤發嚐昔之彩游變化之途故日有新刻予賞其蟣賦蘆蜂詩有詩人比興之道焉昔人謂注蟲魚者非磊落人事予頗謂不然是純好學仙以明好出世挾出世之心而游于翰墨蟄蟻皆可悟道（是至理）磊落孰過此者並欲爲郭子解嘲焉

題筑吟

予友蔣震父在都下。日苦吟。喜都下有此苦吟人也。題曰筑吟。而誦其詩。則有曰悲歌今已矣。歡笑且從容。其意似不欲爲筑。嗚乎震父之意厚矣。天涯久住。觸物悲思。忠孝不暢。心有斷續。震父之所爲筑也。然震父幽緒苦懷。埋照于乞米典衣之中。（歷歷言之而悲惋無緒哀來有云）長安日月有光。鄉人消息不斷。都中士人。但覺其往來市上。馬頭塵厚。即僮僕亦以爲吾主人翁有所營于此。（此又安能知其所寄）而予與震父交最深。能知其不然也。有營者所以度日。久任者所以忘情。偶入山中。嬾至州郡。與偶過都門。嬾歸湖山。皆詩人之息機任運。似趨實舍。而苦吟終日。以爲一快者也。予故曰意似不欲爲筑。使其意欲爲筑也。鈍如予亦得而和歌之矣。

胡彭舉詩畫卷跋

彭舉年六十餘。坐起一齋。蔯垣苔石。冲然無慮。然未免爲人作畫。其畫緣飾于雲林、大癡、叔明間。而踈踈自遲。無鶩跳束縛二者之失。居然有逸士老人之度。（謂理知到此則覩者亦有神助）世知傳貴之。惟彭舉古詩老杖。少禁自寫其質性之所近。（唯此正不必其人知必歟）則自吾數人外。誠莫有知之者。（人知而其辭也非復在我）夫爲世所知不如爲所不知。然苟無一物以掩之。則雖欲不爲人知。其道莫由。故畫能至于神逸。而又能蚤以之名于世。是彭舉所由以自掩其詩也。江南之俗。畫之易售倍詩。彭舉爲貧而畫。覊手用老。亦無可奈何。而以畫存于世。又無一人推本其爲人之貞朴以掩之。然則畫與詩。幸不幸何如也。

胡彭舉詩畫卷跋

彭舉為人畫冊葉十片皆生平所游山水是其得意之筆鍾居易見而欲得之即舉以為贈吾為彭舉計彭舉自為其畫計皆當出此夫為庸人可求而得已非高士之情矣況又使奇人求而不得乎居易將復徃南都因為題其冊使堅彭舉曰必不得已而為庸人畫可以屈其手令不至于大佳不幸而至于大佳每逢奇人輒與之夫如是則吾他日亦可邀惠數片耳

（其氣增使庸人氣索）（以為已作一地步矣）

郊寒辨

詩有至數十卷而泛泛言無一深者（詩皇必用此哉何其累累也）嘗置之箱笈几案間只如無物故其收效常不如少若使運用心力時如渦之滅雲如峽之犯舟如丙之吹燐如檐之滴溜竊恐不能過十首也能過十首吾何少之羨焉朱無易先生出孟東野詩相與論之予目為貌險而其神坦志栗而其氣澤其中送淡公弔盧殷石淙峽哀動蹄十首入其題如入一岩壑測其旨如測一卦象其于奇險高寒真所謂生于性長于命而成于故者郊寒島瘦元輕白俗非不足于詩之言也豈苟然而已哉予盟諸先生將于三家詩推此類具思焉

（其胸氣久為所攝如說心性中語了無所諱）

跋樂至知縣蔡先生傳

蔡敬夫吾師事之丁巳以尊先公生平屬伯敬作傳（高人往往如此無相怪也）不肖書之伯敬性最緩于所願作之文經年乃就而願作之意常見于行文之中人多利其緩焉己未秋前泰在白門每以蔡先生傳爲言忽下筆成篇居然一蔡先生立于吾前又居然從伯仲游登堂拜蔡先生有一陳安人出而肅客矣其入陳安人最有法所（述其一事畢竟補入讀史者不可不知其鄭重）云陳安人紡績佐食伯氏年十二歲從紡車燈下誦史記狀志中俱不載蓋春與伯敬言之此一事差有功于傳耳

朴銘 有引

七弟亮出就外傳其傳文人王君二還也老母慮其違教削杖爲誓命春數語竹上春謹銘曰

我蒙父朴血出如啄願汝不辱請竹附肉

寒河遷葬無祀銘 有引

萬曆四十五年譚子築寒河莊離邵氏之塚有猾向姓者稜耐焉譚子銘之曰

子無燐火青我堦除胥則遷子稍東其墟我慕仁人（達人心胸語非徒歎語）澆奠欷歔後千百年所遇如予

寒河鐵磬銘

以擊以拊，厥惟石若。乃命冶氏，輔六時鳴于林澥。逸矣哉鐘鼓。

寒河鐘銘 有引

萬曆丁巳四月，譚子命工鑄于江夏西巷，由大江載至寒河亭子。亭際諸寺。銘曰：

晉訪寺鐘，因作鐘想。虎人斯設，波高竹響。

合瘞雙鶴銘 有引

有贈譚子二鶴者，及門而迎之，[illegible]途者一，惆焉。使童子瘞諸阜。淋淋血其項者一，童子飼之不達于口，飲諸池，俯視而已。越三日亦斃。譚子合瘞而銘之曰：

渴于途，未暇及吾塘；血於堵，未暇及吾廊。請影于栢栴之間，而酹之曰：此君子之鄉。

硯銘

三山街一硯，不甚古，伯敬以價不高，購之相寄，且言與予力于文事，其精神宜招致使來，而偏落俗人手，不可得。予用此意銘之。

汨○溺○散○息○心○硯○自○相○謦○咳○

奇質蒼性，聲光勃勃。曰古人所寶，今人敢忽？過富則止，市道汨沒。依愚溺瑣，奚取硯骨？有其人者無其物。嗟夫。

蔡硯銘

同安蔡公以自用硯寄予銘曰

彷公幾年來從我處多識前言往行者惟汝

宋硯銘

林茂之有宋硯購得之嘉定李長蘅在西湖一登舟目攝案上曰此佳硯也歸寒河日親暱思長蘅之言爲作銘曰

載筆墨以驅馳非夫人之言吾寧昧昧而不知如得一士焉淵以典矣而喜人之相賞以爲奇蓋好古而樂群也其天資

中弱寄此想　朴其

端石硯銘

袁田祖寄端石蒼濕未圓天然不匠且告予曰子可無銘乎予因銘之

直如發可折錢璀洌可愛

無旁無足無口無目墨易生如蓄水自出如瀑大人書之金如玉野人書之石如木

連環硯銘

吳聖初得一連環硯聞友人圖其形于卷子爲銘之曰

額易沐

石田蒼蒼一區二唐

繡觀音頌 有引

朱無易先生爲春作老母五十文、及寒河集序、念無以慰其文、思藏有友人之女程碎支所繡大士一軸、髻盤蛛絲、鈎絡如畫。以手捫之、綫瞑泯然。乃延般若菴老僧妙香執別。獻于公、而作頌、曰

騰騰白光、一鍼所始。何以髮之、既結旋委。稽首審聽（神氣渾静）瓶撥新水、春閨無怨。絲絲神理、幅帛莫增。捫如其指。（而莫知所渊）送大士行、月出烟止。

宋繡觀世音讚

我聞繡佛、慎哉劈絲、離朱晨曦、日午則疲。（俱有正性）蓮花瓣瓣、紫竹枝枝、視手中線、觀音在茲。（慧悟而證蓮之）

繡關帝君像讚 有引

壯繆畫塑廟食滿天下、華亭顧婦買絲作繡、號爲工巧、信官沈惟耀得之、歡喜供奉、令其友竟陵譚元春爲贊、竊意壯繆精光擊射、依直怵宄、千萬世人如寃氣薰身。不可思議。一切文士擬語、俱墮牆壁、敬稽首洗硯下一讚曰

一生勇烈、如霹靂墜、欲叩精忠、鍼泯線碎。（壯語至語正不在多如此已盡）

新鐫譚友夏合集卷之十五 嶽歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著
梅里 錢栴彥林
古吳 張一澤艸臣 評

四言

介姑 作四言詩不獨在氣朴尤貴在理密唯密理略於內而後朴氣襃其外彼謂三百篇爲平淡者皆言其外而遺其內者也

嶢嶢幽貞、班史之姑、姪從其姑、姑錫其夫、其夫云何、年命以徂、晨析鶯鶯、暮啼鶹鵅、豈不同穴、顧此女雛、何以報之、焭焭支吾、何以殉之、淑慎于嫗、如山如河、如璧如珠。心無服矣、邊恤無家。兄弟之子。惟懷永圖、有幹有年。有畝有廬。有茸有毳。有供其娛。玉還故篋。雲返昔墟。載木主往、抱祭器居。姑嫁得跡。歸妹睽孤。羅茲閔凶、老少須臾、血或有碧、顏不復朱、風雨晦冥、姪應姑呼、必恭敬止。怙恃儼如。泉水六章。豈謂是與。

華山五章送鍾子也 試聽其音節之古則氣朴爲之至於音節之所以古則不第氣朴之爲也此華山五章與介姑一章可以參觀

幽幽華山。的的南渚。女之遲思、曰寒曰暑。予與女之。偕思曰暘曰雨。亦既古處。亦既譽處。我心側女、

其二

將安將樂。其往有他。其往匪他。王事孔多。惕惕皇皇、孔多孔臧。不勞于行 皇○哉○豈○然○

其三

惟女有鹿。尚其放斯。逮僮于野、深之密之、必林其山、以鹿爲期、鹿亦有歸、鳥亦有飛、彼君子兮、焉適 時伯敬有役事

其四

黨裘白之、駱馬百之、胥徒殊之、又鞄華之、淵淵吉人、聊一客之、

其五

有塘湲矣。有河冰矣。寒既升矣。夙且興矣。我不家遲 靜○實○而○ 象○溫○而○厲○歎○雖○之○ 以念子行。子雪亦雪、子霜亦霜

松實 有引

松實感聖供出、無念禪師學公、歸隱九峰山、我

高皇帝貽詩遺懷供以松實又賜衣履鉢盂手澤燗然春霧謂 高皇帝之干禪深遠矣乃撰四章

六章以松實命篇

巍彼皇祖篤生我明顧瞻腥羶截定截清皇祖天只皇祖佛只非皇祖只

其二

赫赫神武既龍既虎亦孔之怒亦莫有怒以救衆所苦以痛衆所楚吁嗟乎皇祖

其三

莊莊九峰靡峰不松泉流其液烟積其封杖而出入厭惟學公 帝曰念哉松實攸供匪松實之爲供王言乃雍

其四

乃錫之衣乃佐之履乃頒之器乃下之旨曰慧曰穩其旨維執如如開士穆穆天子無誑無詭

其五

夫是以有開士夫是以有天子毋曰諤諤毋曰唯唯不言不應瞿然所止

其六

維鐘有木尚其擊之維几有簟尚其席之君子有心尚其寂之凡厥庶民尚其惕之

枇杷庵禮地藏菩薩立像 此非四言詩體也偶語體耳偶然語弟遠于三百篇耳不可謂非漢魏也作四言詩不莊而肅不雅而陋寧向機鋒一路此篇與下篇是也

惟神安坐惟民下拜靡不知敬或未知戒菩薩曰嘻敬倚異懈我寧不坐爾寧不拜風雨晦明竦身諸界人行鳥飛不在眼外感感惶惶如在顛沛一人有業菩薩憔悴爾坐爾臥爾散爾食無不繫爾爾瞽則怪爾若無從我寧爾拜

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸其地如西洋布而堅密設色靈幻菩薩手一兒舉念珠似鸜鵒肉情巾袂俱動拜而頌之

何以布之如鑄如繡光浮寸許大士靈透手其兒手味其銜味大士目兒兒目鸜鵒以目相撥鸜仰兒顛寧兒噴戲勿爾推晉兒手念珠是大士物鸜鵒聰明

不與兒拂以投鷄鵡鷄鵡成佛。禪床曉坐瓶花夕開兒無所懼佛無所猜鷄鵡虎豹可以同來。

望白兆八章送朱公也

予望白兆是公飲流山豨古人公去恐嚏往予望之當兩而霽

其二

公望寒河是予攸居林木蓊薈予出恐虛胡公望之兆白兆如

其三

昔公知我我不敢曰惟公知我引焉避焉公曰士如此則可

其四

昔公下士我不敢曰惟公下士以潔以慎公曰士如此則興

其五

既一今古既略宗果飲之坐之雜語笑之言莫有聞聞亦莫知明月依依樹影垂垂行步遲遲此夕當思

其六

驚馬馬霜渡河河氷比及三年天子惟徵執玉來朝乃錫金繒鄖國雖小古有曹滕四方律公乞盟載典維天子神聖以莫不增

其七

公之往矣我不敢嗟公何往矣如松栢斯花

其八

公之來矣我不敢欣公何來矣如飛鴻斯羣

恭謁七章禮玄嶽也

惟雷啓蟄先之以厥電惟風動物播之以扇乃神暨人乃主暨臣風止電息爲天下春

其二

水短山長風物有鄉天柱斯光

其三

爲帝者師爲五嶽長以禮以時德譽孔佈天子宮止諸王養止海隅日出稽首龠止

其四

眺彼漢雲與烟俱養雲香布下烟無所棲亭亭澗木千章必響衆香來同一音自獎

○其五

凡爾烝民，買買皇皇，所希纖微，攘攘與擧擧，彼有寸縷。此有盂粥。彼有一鐘粟。此有巢枝木。乃知山林，哀此煢獨。

○其六

誰貽神羞，識潛者希，殃祥兹已。應之以機，吉人坦坦。上帝剡剡，匪齋匪瀞。

○其七

慨世蒙頑。寘莫如我，既善其援。庶求其可。嗟谷惟婧。水木惟陰，浩浩蒼蒼。以起我心。

○淘師

經宜城金花灘，從淘人論淘。賦淘師

維金伊何，曰地四生，一以流之，天息其精，或宿諸灘。或湍諸水。或沈尺餘。或浮寸許。有淘者師。目下水深。匪惟察影，灘高知音，皇皇淘師，目光于燈，金不敢匿。如兎見鷹，于以淋之，力力揚之，沙臥水行，永乃將之。淋以巢之，斗柄搖之，金進沙退，乘乃交之，碎碎急流，金屑逮鄉，忽復見冶，肇厥低昂。嗟彼貪人。亦識斯氣

仰欽康素，夕抱宴羿

圃詩四章，爲大司農周公賦也

漢之水，載停載曲。君子所篤。

其二

漢之麋。以廬以圃。君子所藩。

其三

圃之未成，絡艸鈎棘，圃之既成，先民之畬，匪曰布之。角亦不忒，匪曰菽之。粟亦可則。

其四

十年樹桐，十年種竹，桐繁有子，竹繁有孫，實惟爾公百福。

天監七章，爲報國寺二松賦也

天監明德，京我燕强，我强奕奕，我松孔彰，天謂我松，芴苟蒼蒼。勿合抱斯大。勿于霄斯長。

其二

不雷不電，厥根孔固，不雨不露，厥枝孔茂，不照伊日，不庥伊月，曾不受命，祇冀難則

其三

龍則首之蝀則尾之鬼則否之神則唯之有西方聖
端之秀之二木同心交濟接陰。又以植○光見其嵝○情妙

其四

一樹十折有枝峰結數盤一棵有條枝抽莫知爾萌弟借君○子乃知木○之○有○托○
莫知爾拔彼君子兮莫知其繇

其五

有蟲蚑止多岐維悞有搗迷止鳴儔以顧彼君子兮
莫知其故。

其六

聰聰帝京往渡桑乾彼送者兮執爭忘言彼君子兮
靚聽不遷。

其七

桑乾不遠馬鳴嘽短彼送者兮不遑執爭彼君子兮悲○嘆○有以相感
雙松之下

樂府

擬讀曲歌新秋得妙

交歡久貝齒有時落歡獨常在口。

其二

懟恨浹香汗知是他儂贈歡衣不聽抵儂面情○婉○中○又○饒○溫○存○也

其三

上樹摘梧子有人牽裙拾拾罷提筐歸摘梧子人無
半粒。

其四

幾番風雪妬雪水屑滿滿黑白予奈夫郎今正違期。

其五

取壺倩歡投一矢迴翔舞不休初翔穿壺耳再翔打
壺頭

其六

製成合歡帶繡囊裝古琴周天三百度無處不經星

其七

三刀治一雞悞嘴鷩郎去儂眠不稜首也能知天曙尚○有○餘○恨

其八

待曙時閨家寢門闢歡將何所之。

其九

不肯彈求鳳戲郎不如鳳鳳擇梧桐棲但是紅粉郎不見郎莽不是喫笑
心動。

其十

亦知所歡貧，要郎衣朱紫，出入乘軒車，光彩儂鄉里。

其十一

奈何許，儂固不足言，負儂即負汝。

其十二

欺儂眼孔小，自往鏡邊照，不難得儂憐，畏博他儂笑。 若緊女人○倘○備○是○備○在○是

其十三

愁緒如陰蟲，切切鬧深更，吹燈不挼孔，何處得歡聲。

其十四

纏綿半生心，分張一事錯，竹籬語琉屏，我疎汝脆薄。

其十五

菱生黃蘗浦，刺多傷儂手，賺歡合刺食，碎殺少年口。

其十六

不共新歡誓，只許一宵眠，烟微爐火小，合是不曾然。 貞心無穢濕氣合是青○樓○中自負語

其十七

柱墮千行淚，要令歡目擊，朔風結檐冰，留待情晴滴。

其十八

儂家禁儂往，歡家斷歡行，木鐘訝土鼓，爾我兩無音。

其十九

不敢出門望，憶歡在衷曲，籠雌語飛雄，不如同拘束。

其二十

伸玉臂持酒，與歡飲，亦不令歡醉。 苦心對撫○着言痛煞

其二十一

莫便怒，請轉金屏裏，思儂不答故。 不言而情○口角反似委婉

其二十二

羅翡翠，採羽作儂鈿，仍放翡翠去。 如此慈心○為婦人之仁○註腳

其二十三

少訴諧，荳蔻生口中，花言含禍胎。

其二十四

曳羅帳，詐作新歡聲，參伺試儂狀。 情○嫌○話○妙○在○不○說○盡○

其二十五

羅襪感歡贈，問是阿誰縫，十問九不應。 幾字生出一問字恩怨無端

其二十六

窺簾見播搖，中心已俞允，不恥自爲媒，爺孃氣難忍。

其二十七

緩步上粧臺，馨香手捫儂耳，歡莫太欺儂，儂已鏡中矚。

其二十八

不愁歡迹變，自恃顏尚好。歡愛儂頻誓百年，百年難保不衰老。（誓百年早被勸破，使人情衰。）

懊儂曲十解

今夕居一牀，明晨愁一家。倩郎後園裏，扳起夜合花。（直而怨，聲盡而氣有餘。）

其二

障儂襟間月，彈儂絮上燈。郎去天欲曙，見儂眉未曾。

其三

敢望校郎書，敢望持郎杯。一日天氣好，記得上樓來。（忽思量至此，雖堪難忍。）

其四

得上樓一笑，笑下樓去哭。哀樂太無端，郎知儂所觸。

其五

一派簫聲中，儂聞郎歎息。儂今不歎息，愁郎方飲食。

其六

夢裏隨郎齋，郎齋前一步地。疑儂音信通，知儂新識字。

其七

郎是零落人，問儂儂莫說。致儂如此苦，反致郎生惱。（不情偏苦而情耶愈太甚奇。）

其八

頭是誰所爲，厚是薄所寄。苟非有情人，看作無情事。

其九

爲事有徵兆，何知儂得倩。郎檢今年籍，拾儂去年靨。（今年去年傷毒。）

其十

今世古押衙，不須負儂出。一語堅郎心，是儂感恩日。

懊儂曲之十解終

竟陵　譚元春友夏著
檇李　朱茂暉子若
古吳　張　澤草臣　評

五言古

赴月早行

穿林鬼當午。出谷尚紛紜。螢螢爝火序。朗促織參差聞
變伴追前儔。我僕自離群。行子驚太早。不知晨久耘
陰蟲各切切。行子各云云。宗意消殘暑。蹉蹉昏旦分
三曜輪晝夜。乾元何乃勤。全村未烟火。初日流野雲

送盧非敖比試

仲冬氣凜冽。春陽自茲升。鴈載日影徃。凄響落汀罾
始念一二友。新被賢良徵。不善匿光彩。致爲世所稱
入門離母妻。涕痕積薄氷。上辭所生父。下別益者朋
執手語同申。曰爾遠飛騰。微哂罷祖帳。高言露丰棱
父命一以敬。敢不心力弁。冀友贈良訓。不揣語因仍
友棲梧與竹。使我蔦與藤。友爲蚓與蟬。勉我蟻與蠅
夙誨焉在哉。竦膜上車轅

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

熀熀燈九微。泯泯酒百壺。親予各言歸。張筵列友于
五弟三娶婦。父道在須臾。四妹一贅婿。作婦尚踟躕
令弟師寡兄。靜嘿坐氍毹。慈母徐見謂。茲夕是歲除
暫許一追歡。俾母忘母劬。始教呈百戲。角抵焉肯蘇
嬉戲雖小道。亦得見敏膚。暢歌復暢舞。咢唱如灌輸
奇巧有天機。專精疑所趨。多能衆所營。肯使君子居
覘瑱截歡讙。老成寧避迂。四坐僉譺然。聽我儆無虞
小赫不畏人。捋我鬚鬚頻

遠村二首

投足禮天竺。閒院木石香。有一長眉叟。肯手看稻粱
近前果父執。朴野無他腸。隨我至我家。不揖徑坐床
呼我以小子。語笑皆上皇。見我多僮僕。導我鑿藕塘
繙案視陶詩。欣然求數章。何以潤我筆。歸即獻百觴
不然春蠶出。贈我絲衣裳。喜爲縱橫寫。字亦不尋常
與訂來往約。年高恐健忘

其二

沙鵠差池飛。林鳥先後至。重陰漾日影。遠村無村氣

使毋恕嬾子不甚責家事觀書領大意命觴取微醉
池上照水笑指下選石聯弁逃上農名尚愛圃間利
開是清人福足是遊人騎知止即止矣弗畏恐人畏

輓謝通明

朱夏來淒風有聲尚無淚足自出郊坰起坐失還次
維歲在甲辰與君初把臂曰既盟之後歸好如兄弟
魏子病數月欲尚留一字子病未嘗聞三日流風墜
惜哉苗已秀未實翻爲累怨子不自珍適以快衆忌（憐人忌奇人必以死爲快　誠不思死亦何與爾輩人事也）
曰諸生存者而皆斯人類淒淒重淒淒霜月冷枯茇

腰鎌斬葵藿繁弱刷羽翅正月來湖上村村合緩氣
私疑子顏色秋橙黃不啻執手再三別宛有永訣意
小窗孤燈時弄影儻見覩同志念疇昔敢叱爲鬼魅

答贈胡彭舉

楊栿森有行云是君家路梧桐古無禁云是君家樹（說雲有心得妙）
到門雲不開嬾石多防護殊無延款意致使君成怒（更幻更奇）
柴門乍啓時歡笑如平素此翁從不然石深疑其故
數載良所欽因與遨散步納履抱深情老人期敢侮
春風不相待先我至蹤圖

吳聖初許以鶴林見借讀書同茂之先往觀之

因題壁

兩峰寒照眼委巷露茅室信步窮高下不知徑所出
阡陌太縱橫頗使城郭失千竿修竹林潤滑含雨質（深林中幻出）
春光與晴光此中恍難必結侶先結嬾閉門志則一（氣候如此）
靜對野塘間以待花事畢

虎井

披榛求山泉寂寂入遠境山泉出山濁不如在山井
紆曲斷行人蘚氣歛碧冷上無榦與欄下無瓶與綆（寒之氣慘淡）

淺汲不盈盂微月生盂影坐對茗床間色味深以永
鐘磬善護之幽菴正隔嶺

清涼寺訪謝少連

久雨喪春光微曦勤躋攀日偕二三子尋幽千萬端
朝因看山往暮因穿竹還稍窺竹外竹忽覩山上山（靜者始覺）
中有枯寂人著書歲月閑叩戶久不應開門知春寒
榻設鐘磬裏苔侵窗牖間流鶯語初滑臺峻飛未安
送迎心意嬾分手門旋關

胡昌昱來永慶登塔節言寺後有大赤石尋之

則如臺如皺色紅如染旁土皆赤下有清流環帶悔前此答康虞詩有深林少一溪之句

非目昱幾失此石與水矣作詩志悔

來茲已浹旬一塔伴幽獨舍利放靈紗倒影涵林木我侶異常情導以幽人躅歷歷穿僧房頭與檐牙觸（別有肖寄）園窮窺伏石簡質踞空谷紅旭亂峻壁朱霞棲崖足（恍然奇悟矣）弱蘋覆小溪碧波細細曲遠近周覽時初往意何屬登頓未歸前再來徑當熟

贈馮宗之

崎人懷堅質達士無常盻所期有琴瑟清徵永不變吳楚已隔絕剡子越中彥聲氣偕有聞末契以初見（相知相得非泛泛人所知）予若雨後旭予若霜中霰萬物觀恩威寒燠恣所便

十月二日元聲弟生子雨兒

萬情歸書史阿才來掀𢵧（阿才小來子）知我未嘗子特與弄晨昏去冬送我南欲步尚扶門今秋聞我歸狂走之丘樊（至性語然）庭戶無乖氣小兒知本原宛伸我膝下親親非講論曉雨打寒被殘菊香離根老母晨攬衣喜聲到北軒（概以究驚生其悲愛覺一門之內詩書達于）聲也孝過我生男兆後昆眼見不三十需次入嫁婚（戶牖而孝弟行于閨闥）輸我無斯累而專伯氏尊阿才率阿弟無敢不寒溫老母顧而語未若汝有孫

夜汎

揚舲照火光上下流波影烏鵲飛月色差池穿雲境汎茲素心人歌吹動而靜秋意存汀洲冬情生坡嶺（殘冬源夜解處自知）棹知河源涸衣知河氣冷諸人同不言其心亮耿耿

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先諸子賞焉

寄托無全適友朋西以東會面不可暢景色兩以風

夙昔備茲艱償之自今冬（情實恐其不給意盡知）前月月太明冬趣畏其窮及此復皎皎清絕不言中孤雁一聲燭星辰惟有容磬氣入窈冥千里高寒通來宵留月在山間照青松

山月二首（其朴淡似可選也開後人濫觴以爲譚子者似可去也留此以爲學譚子者凡也）

清光不厭多高人不厭閒心目周境外置身于其間上山月在野下山月在山

其二

衰林無一留葉與月俱落光已散廣除寒仍枝上着

竹影沈山影欲令霜華薄

湯池

不必與人異茲泉行非獨未知冬何往寒風乍不肅
窮源雖移步難測何川瀆石釜鄰廣阡中虛通百谷
不薪復不爨有若旦旦旭烟霧相氣質水火同風俗（神物必有此呵護）
分流廢桔槔往汲便櫛沐魚亦遊其間能以煖爲竇
苔蘚安固然四時中邊綠有何賢與愚不令同濫浴

南湖鼓吹曲 同諸子限作古體即成

良夜宴君子萬籟歸中正水凍無興波條衰貞餘勁

彤嘿何以歡鞄革通人性深寒淫鼕鼓嶶與簫管競
廣搕散喧鬧客坐還淵靜聲音之所爲仲冬行春令（奏可）
融融氷以解溫溫霜欲竟心樂同與衆耳力竭惟聖
賓也詩言志人協自歌詠

送江伯肯先生

吾師不可及淵然若老衲遠遊動三年歸家纔一臘
徂冬往鍾山遇師在蕪關人聲雜檣影意色斷兩間
臘月燕京道車馬爭遲蚤人盡師乃發道京生青草（真瀆青實歷景況）
閉戶飽風霜出門見日光淨默理幽思黃沙空一囊

送孟和兼寄海鹽馮宗之

朝朝出門望新與林生期意氣附楚舟非子當爲誰
相見不勞苦問子今所爲十日山烟滿九日湖風吹（平居聚首初不復知忽然）
歡娛不可極子又當別離家山遠復遠子今何所之（遠別覺事事可思故行者不如居者之苦）
曰聞鍾子北亦遂從此辭南北無定情臨行人未知（勇游意氣如）
（見）萬里不告家古人類如茲入京見馮子爲我覘光儀
人亦有至言嬿婉當淒而白門深風雪黃河流氷澌
良朋散四方是予閉門時

寄懷胡彭舉

懶出存天機于予來去頻猶云江頭日送我不如人
此情非流浪公性自來真慚我尚寒士憐翁有老親
世道眼光薄兩兒空沈淪感此不能飯拂拂私自陳
臘送我友南煩爲致情神舟檝無蹤影江水非車輪
計到君邊時寒梅交冬春年華未肯駐白髮愼勿新

馮元成大參來官湖北移書垂問答贈一章

辭人凡九變大要歸楚辭三百孔黜楚楚賴雲均垂（進溯溯源不忘所本）
無論賢與聖不磨在精思我所必起者人亦難廢之
南郢沅湘畔不見芷與蘺武陵自有溪桃花所莫迷

已非古人境，空想古人奇。芳菲存毫素，我公幸臨茲。愚生本踈内，興采難華滋。靜中悟離騷，稍與初體宜。（直以此自任）屈子何哀憺，楚原非猖披。振衰還古則，舍公當為誰。

得宋叔書寄懷

小廬枕寒河，蒼木寫孑孑。四序惟堇戶，有時湖鳥絕。野人正惆悵，遠書到手折。喜乍無細讀，首末倉皇閱。（光景宛）竟陵水邊影，貯爾華亭月。

謝彥父吉父陸舟亭

憶昔乘月色，叩園登城際。忽見城頭光，波爲月所碎。

齋竹借清容，是時百雉潰。水月不可常，官吏與其廢。（只將已意人意作詩，不知其有亭臺意也，只是寫亭臺）二謝步郴下，慨然念荒穢。紮土與楪平，亭之但點綴。（寫出已意人意，不必其有詩意也。高人胸中隨事有之，於使俗人為之，便有數聯景事入之，作一為秘惜）孤洲分漁牧，遲烟裏松檜。閒坐看蒼茫，嗟彼勞人輩。此亭有佳致，不在此亭内。我家臨流水，羣木良可愛。（詩山人詩鏡對）鳩工且置亭，落成皆此類。

南湖十一月二十四夜月

明月涵南湖，湖中鳧雁呼。霜氣結亂聲，能使明月孤。（一幅淡成清寒孤圓）

明月平湖水，水明光未已。奇寒欲作冰，冰成寒不止。

贈孟誕先來寒河見訪約入九峰山讀書

我作竟陵歸，子作江夏逝。子一回首情，入我經年夢。夢殘將欲續，江帆門外凍。

其二

訪子自去秋，白月指江路。今也冰未開，寒花不可度。忽于是時至，交道見歲暮。（斷口語，情深乃知）

其三

退谷與杯湖，元孟分主客。不爲人所厭，至今人歎息。幸而子相念，使我如古昔。（不必有所指，而情已曇折）

其四

其四

終日學古人，負子九峰約。慙感子重訂，萬松如有托。松影近何如，徃見樵僧縛。

江酌

長年脩古港，林屋相爲依。羣山悵已遠，回首夕其暉。鉄月吐秋嶺，高深尤欲微。一觴聊復滿，舟蕩逐波歸。水涯接荒岡，烟蕎花飛飛。

夜次陽邏同夏平尋山

靜人真可惜，高趣晚無逆。人家殘漲後，初乾沙紋迹。

軟步過秋草，寂寂林下宅。宅邊如有逕，諒爲兹山闢。微茫大吠巔，向下人聲積。高處天地靈，長江動空碧。一燈磬杳然，嶺爲溪所隔。不必詰其所，惆悵亦有獲。

遊九峯山二首 有引

癸丑八月晦日，寒溪汎次江夏，由小洪山經卓刀泉至九峯寺。從寺望之，但見松而不見山；從山下望，又見山松竹石而不見寺。武昌夏平衡病相先，而友人龍夢先朗伯讀書其中，終始予遊。語默酒茗皆得其所，足力竭即目之，目力竭即耳之，足與耳目會即心思之。藉草撫松，踞石枕股，行止坐臥之間，有詩二首，授寺僧藏焉。

衆山作寺圍，羣松作山護。纏綿青翠光，山欲化爲樹。根斜卽倚磴，枝隙巳通路。陰雲貫其下，常令白日暮。藤刺裹山巔，飛鳥慎勿度。

其二

將尋前山去，先望前山影。風日沲午巒，細行君始省。山蟲秋草深，遠江隨步冷。一自 高皇闢，悠然怪石永。安知月明夜，學公不牛嶺。

贈賀克由

短刺不宜暮，難爲欲見心。望瞋投君所，持此相待深。安雅綱外觀，巳備銘與箴。洞然懷容鑒，津津非浮沉。志士豈不蕭，指歸在素襟。

閱西京雜記

青青漢文陵，杳杳商湯丘。高識破今惑，遠覽欽前修。南山誠有隙，石槨詎良謀。啼壺玉蟾蜍，空復爲人留。屏間列雲母，牀上列觸髏。枕籍錯男女，暴露多王侯。黃霧宜繁宛，白狐起相讎。千載有遭遇，焉問愚與雠。

傷哉尾鄉人，而亦罹厥憂。厚葬愚復愚，薄葬空慮周。所以賢達士，但保生無愁。能逃廣川虐，終爲來者褛。

詠夏統

會稽有眞隱，曝藥來雒城。士女競上巳，顧瞻良匪輕。賈充是何物，亦欲知其名。鹵簿耀浮橋，秖堅木石貞。胸中多所曉，抗節與奇行。語仕則不荅，閒談卽縱橫。水戲雲波駭，歌歗沙塵生。欲令驕倨化，須使聾俗驚。至人若仙佛，指點一世明。太尉自太尉，歸途仍尊崇。

啼雛引

夜雨溼鴉巢。一雛落榆樹。毛羽尚未成，苔滑初試步。
鴉啼古苑間，啞啞伴朝暮。如何將雛憐，不能將雛去。
莫謂鴉不言，鴉啼是鴉訴。仁者此其時，心心視其擒。（此轉反挽得淡）
卵生自天地，慈根有攸固。靜坐通物性，反哺非無故。

客夜聞布穀

百鳥宵正寂，鳴蛙聰未起。布穀何處啼，關我鄉園喜。
昨得湖田信，新雨潤一指。日者諒已耕，田事皆經始。
莫我出門來，事事後鄉里。頗有此聲切，或入家人耳。（作客但關心處俱屬遥想不必實指）

園中

寂寂向何處，一園相昏曉。有塘自能深，鹿眠春雨光。風吹二月生，滿萋萋艸細。花布野黃裙，帶知之深（深情宛及時帶閒況）

得家書（客夢易靈久客益信）

客路纔兩日，鄉夢易爲靈。近客久不歸，亦若千里情。
書來報我弟，孟春一子生。以此開母顏，承歡勝其兄。
問使靡所遺，乃令麥隴青。資生非末策，高閒賴此成。

其二

書尾一二事，焉知遠情傷。既逝西鄰叟，復道中丞亡。
貴賤此莫分，皆我先人行。泉下相聚期，常較生前長。（情至自然悲感從係其人哉吾儕擾今之貴多哀而）

屢遊凋鄉里，旅燈逢悲涼。惟我出門人，親見流電光。（收無予也何歎）
離家只似昨，已度三春陽。

開看胡彭舉畫

因憶胡居士，將畫時一看。在目但須臾，行遍江南山。
空陰結積翠，羣林聲響乾。蒼蒼溪雲升，溪寒雲亦寒。
人度石梁盡，晴開野庭開。高甲幽氣入，下筆非有端。（句不作語思故妙）
可以獨依依，愁中通夕安。

菊圃

愛菊待佳花，良非邦菊人。微雨過青色，遠含重九神。

（此二句反支）

有韻即堪對，黃白非所論。除艸疏餘塊，澆剔當必身。
螟螣胡爲來，捕殺于其晨。既害我田稺，傷菊罪唯均。
感此不能去，籬邊行數巡。計到花開候，蹤跡難具陳。

讀陶詩詩爲呂文恪手錄

陶詩淡如此，微雲沉古潭。窈奥了無際，冥冥眞氣參。
高非由筆瓢，趣豈關沈酣。素而不近枯，心聲如可探。（有血氣還之）
我欽鄉先達，已深躁銳慚。想其寫此帙，清風吹茆菴。

答吳康虞謝公墩見懷

旅次有君詩，是君向時作。新句忽復續，腸如泉未涸。（言之非一端胸中自寫詮次不整不欲落格自見）

自言上古墩。憶予獨蕭索。東南名雋區。此意挽浮薄。
暮年急棲止。土功手荒廢。白門以自永。君其善寄托。

聞林茂之乘便上楚

金陵傳春信。云同鍾子船。步履不妄投。由其心想牽。（自魁鬼人皆此五字）
茫茫離家事。將發語多遷。言笑靜波濤。何難江路千。
我亦方羈旅。愁心正悄然。歸家不問期。只在君到前。

商孟和以侍姬畫蘭見貽

聞予有新人。敢向問顏色。彈琴淮水深。將之閨思即。（卑道語促章郎堅）
貌蔺花莫莫。斜倚自拂拭。點染發靈通。摘花如可得。（眞有生氣）

韻格與子同。勝處婧無力。男子樹不芳。此理入筆墨。
寫以寄故知。見子未迷惑。

麥枯鳥

麥枯當曉窗。啼作田家聲。青黃接平疇。老農一飽情。
開窗語麥枯。啼時莫向城。城中富人子。挾彈傷汝生。（想及麥枯富人心想麥似此）
舊穀正須賣。恐令米價平。

得林子丘書（深思淺語但覺柔婁）

猶未開君書。先射書中語。怨我竟不南。相思徒煩汝。
誦以淮水月。泛舟歌白紵。或稱遊屐滿。聞聲遲見許。
開書向書笑。何無乖貳處。則知納交深。意嚮傾囊與。
可以影寫君。呼君于寸楮。

新月

草裏寒蟲脫。園夕餘陰森。不知明所自。如霜白空林。（別出思理）
淨裏灑遐觀。漠漠天外尋。良久乃可得。月蒐一縷深。

歎菊

菊色日以妍。閒情惟所觸。常憂蠹賊侵。曾防小鳥啄。
籬門未周客。意外至麋鹿。青艸亦自肥。物性鮮知足。（眼中俱見此物得之已之）
所憎蓬蒿長。雨露受命獨。勿令遂得志。除之惟我僕。（氣短）

月下知伯敬到家不得茂之同行消息二首

一步不能遠。此時園囿東。黃鶯啼明月。人幻明月中。（只作家常話若輕思索便無此神情有此神情恐又作寒溫去矣）
幸聞所思歸。江上過春風。歸時未即見。情更怯形容。（識得同行人情懷有關係）
去來關文物。因想舟所同。問月還自答。乃驚孤客蹤。

其二

交遊不待擇。與君共朋友。數年月光多。同志領已久。（深自愧悔之言）
一自散五華。作客不無苟。不歸非初意。況在君歸後。
進退先自理。焉用空攜手。

述憶

憶家無昏曉。忽忽心想作。一思周全家。相引如線索。諸季安荒村。庭槐受陰博。幼弟伏師仁。十齡獨城郭。情至一往不欲其詳而纍纍聒聒不得不詳想其正筆時亦不欲再讀次妹髮過肩。老氣知扃鑰。小姑不剌繡。取惟止簾幕。骨肉無厭時。啼聲皆至樂。一生多子姪。添累覺產薄。幸而老母歡。安問琴書托。將歸情更繁。寂寂燈花落。

待螢

此物來書幌。我昔多仁慈。禁人下衫袖。安用撲扇爲。如何今庭院。光影未相貌。此都開宕得妙因此亦歎息。微客萬事遲。艸蟲團一燈。亂投非所期。惓惓望寒火。休燈以待之。物欲處每有其性情

應于艸頭點。亦向林際追。空闊豈不有。或我掩扉時。

答伯敬別河上入城中作

幽光映五月。槐梛交凉蒐。上堂尋故途。河情擢後門。漁商火兩昕。晨團烟一村。客去如落葉。子獨住若根。形影有無中。動息以吐吞。斂予殘語笑。催予上車軒。世上所難別。故人與丘樊。數自相謂各有餘之語

和伯敬省鶴

昔予豢鶴歸。江中月影長。今子共鶴居。擢擢竹樹光。畢竟要看自立處清種根造化。頂霞毛則霜。洗然不可肥。又非絕稻粱。

貴在飲啄一。不染以爲良。我住予山下。省視亦多方。與伯敬交也者鶴亦其交也分其數日勤。于見同行藏。請予啓柴門。步趾自有疆。高人畏羈紲。勿令守者防。

途中新月

微路下纖月。細極光委秋天薄。昨宵已如是。山行夫乃覺。僕夫不借照。靜者知起落。

夜由蒙泉過惠泉作

懷挾蒙泉情。安坐惠泉裏。二泉自相友。合流爲澗水。天風語岐虬。詭激妹心耳。秋踏暮山空。奇響纏踵趾。

泉亦茫昧然。聽命于元始。物各以所感。相近爲悲喜。真理微妙聰明而靜篤。肅肅發妙理。還寢告衾枕。清夢當如此。

沅江尋三遊洞降觀于峽

峽意霧邊動。奇險迫人寒江隘相束。石旁攀青草。參差踏水木。地靈不肯凡。崩剝爲洞屋。何年空其中。覆幬人寒燠。潛淵自成碧。傾聽聲如告。有壑因有徑。徑窮心蒐肅。下巖立壑底。秋氣蒼然綠。夾壁遲日月。前路問出谷。澗不離于耳。江忽然在目。舟人守月光。帆順亦交勗。

伯敬典黔試過家還京與予遇于安陸以詩三

首
文物奔王命子之黔中行不敢薄其荒况肯引爲榮
譴厚中丰有風雅
問答策朋友肝腸忽有聲以家爲道路驅車仍上京
霜雪我無緣寒香村氣生

其二
非馬頭相向無我霜影少天命我知之投放于飛鳥
作客子道旁肯作蟲依蓼知音少嫌猜相與就深杳
調朱組易知蒌愚閑勝中閑多少胸次
縕被束羈思豈無昏與曉靜聽車鈴聲屢爲桐
葉擾經過盡萬重駘蕩日月小欲上安苗書朔風吹
嬌嬌

其三
路陰客子天閨陰靜女日暗懷悶凄冲水霰不能悉
情爲質質字卦勝情種
徒御所莫開抱膝歎孤驛深情不自諱能以情爲質
志士閟我躬我後敢不恤

哭江伯肯師
始信勸君時我亦非過慮至今丹火閒只同江水去
學道至言
在日好神仙云我此道未骨寒輕萬物秋冬之氣備
後昆君意外天道瞬中曙君有遺腹子神理想古松哭君

在其處

寄黃貞父先生兼懷湯臨川 湯會序刻譚子五篇
世人貿貿聽人指麾譚子每諸開言浚脩陵制人
我昔愛文章論公與臨川語似註易理舉世以爲然
背使之不敢自作
臨川抱遠想遲題我新篇曰今之譚子世遂予共編
以子方易注如室到籬邊頗覺籬尚疎竹槿亦幽妍
若從室中窺猶恨在風烟前後生正接疎密界何縣
不報臨川書凡寄公兩箋但知注易處莫擬常周旋

立秋日寄答茅止生
意想孤靜手口間別有蕭索之氣
桐葉不妄落靜待秋光入一葉蟬雨間風吹疎巖急
秋紅欲愁人振衣光中立想君白門夜淮水兼露濕

三年書不報字字成疇昔

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于都門
楚蜀路循環久官如鄉俗燕楚音不斷相訊如家屬
我畜山居情退言于水木曠眼經國門懸之而後宿
作滿道之而驚久習之而
技成墮烟霧君子以爲辱初下嶽雲來精蒐無收束
志過後披之不覺怳惚如見
披公書久之始知身倚竹

見弟遠韻服膺詩勉而贈之
自閱古今書佳處止人懶誦聲籟水木柴門之內滿

我自經年來城闉迹常遠塞爾舊聞見爾心如乍澣
鐘磬藻爾思桑麻淳爾眼魚鳥寬爾拘風花資爾旋
詩句是何物出腸能暫緩驚怪爾初學爾自謝太晚
不見蒼蒼陰筍高而竹短

秋野喜王朱明李朱賓見過

暇日多在秋懷孤照曉月白鳥飛高冥一聲砧際滅
我友同凉風出入于林樾帆影過天機亭端有超越
各盡丘壑務庶清烟火骨秋草是何情霜露莫相忽

訪鐘和弟遠韻服膺

鐘聲泛波濤不為前溪隔安知人夜深細與書幌追
（不但得其聲響覺心魂亦與之俱動）
僧鐘兩不休每夜至數百人思奔餘響靜者如指摘
片愧跧平蕪觀鐘所為迹佛火跡似星諸天來無席

掃除候朱觀察將枉寒河居

河上沈吟過空林跡草廬問有使君至且還輟我書
（真跡落人必不肯諱其）
雖是素心人敢不候其車補籬將及亭寒月夜空虛
（蹤跡淺淺言之而神情如見）
貧家豈言備得使落葉除

黄鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及移置
湧月臺諸蹟成都朱公

奇字産頑石我昔念荒榛此情抱幽獨遂通志氣人
（書有斯志力不逮耳身後於人詠此三歎）
不知何端委為樓生精神如舟搖月波江光蕩芳辰
白也與之居詩魂搖江津來時月已過散步非一巡
竟乏登樓思新處領其真君子巫峽來湧月上車輪

愛紫竹菴路徑因宿其中

竹栢殘冬葉荆南易為春烟稠下菴路吐翕開其神
（有荒庵在其左右矣）
微畦八古塚秭探知有人菜甲裏晴色農圃僧多真
飢渴想寂寞鳥語聽村晨

紫竹菴僧導予尋十方菴

隔風吹磬末問僧此何菴其名曰十方廣大令我慙
（猛動警惕）
導從來處去好徑喜重探森森衆香林禪滿任君參
（是學問人行徑）
香飯觸真性古佛立相談接引知無已朝花先上龕
悟矣松括旁相視如空潭

行桃川道中憩于桃花源二首

夜與檐霤語所祈光暫開川源頗歷歷木可令風霾
自顧世情稀能察仙所栽輕舫渡天地山水如胸懷
（自負自信浩浩落落其氣足以相接）
一溪漁人氣并靄車馬哀

其二

千桃夾一徑，未開已光輝，何必自秦人，肯種卽芳菲。
高墊蓄春雨，雜與泉源飛，磴磴挂聲響，升降之際微。
雜木交濕光，幽獨穿翠圍，歛步隨鐘返，風雷司嚴扉。

讀蔡敬夫使君助謝少連歸葬檄

謝子客清涼，我嘗開其牖，散帙妨出入，環坐一窮叟。（編有其人雜其書卷左右。）
呼之兩三聲，心常不應口，肅肅氣欲無，歷歷子蝌蚪。
漢唐鑠老儒，唐史介成否，傷哉苦心人，死亦近二酉。（樂得其所。）
理齊故鄉亡，孤兒抱骸走，文章卽交道，檄行異廣郴。（千古知己。）
唯恐著書人，或先蒼梧朽，目之以才鬼，魍魎焉敢忸。

奔謝洞庭黑質疑蔓拜手

敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿悪詩見

問率有此答

晴雨轉倉卒，山靈非區區，欣霽出郭西，春明詳衆殊。
檐葉濕未墮，西雲吹衣襦，夕陽與新月，相繼同一孤。（理感而音接其咳唾皆有媚禮氣。）
夜宿經梵中，理言如串珠，片語偶失記，慙歎至啼烏。

華洞

黑雲埋地底，烟霧不得結，潛與炬同入，以此爲日月。（光影之外復有賴結。）
陰濕沁空冥，初火照難徹，傴僂尋石隙，容光隨曲折。（其如在細而不在險。）

石筍亂棕櫚，拂音皆清越，自縣高下孔，彬彬相錯列。
壘成八襛紋，龕影窮古雪，萬象不可窮，閒坐石上闕。（奇情逸響。）

大酉洞

奔猶肅人清，流作谷中顏，陰崖暗相轉，不出寒火外。（幽隱扶之以陰。）
誰其覆藏之，深廣自映帶，石色想周秦，蒼然不待繪。
如見所藏書，簡質安用沭，一吸精液還，始落白雲界。

玉田洞

數日穿壁屋，潛氣充氣間，輕舟發新水，近洞生餘寒。（深奥清響亦能生畏。）
泉鳴深黑終，古音可觀，以石爲起止，與沙相更端。
微明露崖來，過此亦知寬。

從敬夫先生泛舟登塔至別日作

一舟是別舟，泚眺已非昨，長歎春水前，山花棹外落。（嘁堀欲響。）
舟歸路不歸，悵矣尋靈嶽。

[illegible]堂卷之十六　終

新鐫譚友夏合集卷之十七　嶽歸堂已刻詩選

竟陵　譚元春友夏著

鶩水　虞子郊李長
古吳　張　澤草臣　評

五言古

將至嶽同伯孔舟望

綫纜過泉妙灣轉約青楓回思數日舟如行晴月中安知審形情秀色皆童蒙五峰不氣勢端然為五峰澹濟後雲存肅肅分天空大哉古今色安敢置蒼紅我去爭飛鳥一杖事無窮

眞境　句得妙　靜眼

由絡絲潭至觀音巖

晴爽投靈異古潭開音吉其聲石開合朗朗光遙起泉源潤巨靈交錯左右耳峰峰欲至天倏忽在地底及乎臨半山高者似已矣山半雲亦半翠微連趾趾雲忽進我後固知高為侍從僧指白烟幽菴或在裏不聞猱錫聲黃花落澗水

咏聽　道險而上如緣如墮

躋率菴閣上聽泉對天柱峰

陰壑下晴緣峰近菴亦尊春筍青在中古泉涼可[illegible]天柱洗晦沈朏雲孤出門與我聽泉心相合如一竅

飛昇石禮魏元君

黃冠樵採去盤石能自守獨松擢仙色聲下溪流久慧人悟莓苔不在語言有當有天飛時流影光月[illegible]去來自悠悠月明一至否

觀聽昔於水木之外

出嶽路

靈雨記起止在山皆晴望意豈不忘歸歸心閒江[illegible]何以迎送予青松同微尚愛詩步遲遲人以為惆悵我則實不然方寸嶽萬狀

五嶽皆在其胸中實不是登嶽者有

別伯孔于長沙

夏水滿江甸予亦難久留離人不可為細雨先上舟念子心不近志氣厲松楸不為嶽所厭再來當有籌諱言送長沙曰同林麓遊各自登舟去青翠光悠悠

無限淒動

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上近聞其客浠川

昔栽齋後竹春風吹筍長林成值籬朽因以為[illegible]家衰存誦讀兄弟各匡牀黃子愛其靜讀[illegible]其人吟月性黠貧如添霜盛夏得桃[illegible]

頗倚世人厚。閉戶爲文。號萬曆戊午秋。齊士墜崇岡
是時黄子恐鳳咏四海。擔雨雪不就。飲懷異走四方

已未歲呈無易先生

我生未入峽。先畫峽之變。夫子蜀中人。幽奇能不幻
其才不浪出。閉戶深鍜鍊。處長如處短。因知胸中電
偶泄爲文章。怒石波濺濺。磊落恥蟲魚。此語古或漫
多識草木名。然後三百篇。酈生水經注。山川之行卷
公爲遊者地。淨遠指數卷。小囊出輒携。最于鄙人便
詩短句長句。紙一片兩片。光怪雖自匿。春也皆得見

爲守至憲司。部人色寒戰。納一布衣人。容愚如容賤
記在郎子時。與鶴皆上跂。東齋銀花生。西齋月影戀
退在逆旅中。筆常不離硯。有詩必見和。公更出獨撰
有文必見蔡。對之常發歎。果于乙卯秋。光落青桐爨
公時不得恕。露立衣常換。及乎戊午歲。公俱臨貢院
草鞋束健毫。低頭不敢眄。指示二三公。此生何時[illegible]
春也又不遇。一城狂眄眄。傳知公是日。吝嗟上秋宴
何意墮昏翳。此特其微霰。斯文與吾病。微躬入[illegible]
季而寄托別。再拜辭寒泮。公知我無偽。猶[illegible]一[illegible]

此事雖不成。千古消見覘。乃有張子元。是公快女倩
能當衆毁時。肯出謀一面。與公第二郎。年少即爲彦
相見亦斯時。數年前繾綣。名門無俗事。開口多可羨
縱使衙齋閉。高趣春光徧。因思中才理。賢聖非迂誕
交兄行古道。自令精神貫。憲司禮體尊。入見肯沾汗
何況下茅宇。脫粟亦無憚。辱來寒河時。千施渡將半
公遽呵止之。莫使禽魚亂。蕭蕭一草堂。門落補仍綻
鄉人窺乎易。月明時始散。至今寒河水。不風亦波瀾

江夏晤陳元朋

論交已未夏。君曰非此時。十年之前後。値彼悠悠思
鄂鄉雖我鄉。江路亦孔遲。闊市雖我車。君又涉湘湄
一泊宛相就。如使舟車知。雨月正能代。洲草芳前期

龍潭尋蘇端明所書擊空明石 同黄美中童平
寓王五嶽孟誕先官凝之綬之金卜公諸君
子

一河風日守。夏水來寂寂。回環舟不息。相就石磊歷
石上三字寒。不爲苔所食。江漲有來去。波撤幸未濾
如兹空與明。何物爲之擊。擊之以幽獨。雷霆于焉息

未免千年枯掬水覩潤滌同趣非一人爭來致涓滴
刲剔數小字欲向坡求益細認始覺非三歎情心力。

衡參同異寄報蔡敬夫朱無易二公

五峰木石身沃之以方賡不踏參山泉空作衡山想。
太霽捐山情將無失憧憧猶念祝融前衆雲寒俯仰
中外弃一參百祥無他往古嶽任其天所以荆榛長

送妻父劉悅翁自淮上還里

曾未出闌闠出忽千餘里泊情我白門敝裝夏雲起
鑿翁太古心誘之遊淮水碧檻與疎簾了了多纖指

翁遽鄂而問周覕曰奇詭則知課女訓内言不出矣。
感翁工勸誨無妬以當美孀姑既無間姬媵有所倚
請翁廻頻婞數往覕吾子吾子弟所生奚必綴腹裏
天性于茲明江帆挂莫止。

鷄鳴寺贈徐平父

斜巷向鍾山草色連午除君若不在茲茫茫將焉[illegible]
奇情老乃見年少老可欽常恨逝湍中無數少壯心
終不至大海此流安用深愛而與之語金玉保爾音

送王學憲永啓還閩因懷錢塘葛師

君昔爲魯師我爲楚諸生遥遥不相蒙運會忽以係
我師躬自厚汲汲求精誠與君入魯心神鬼鑒權衡。
師登玄武巔君上仲尼塋跪拜百靈起松楷照生平。
時文本小道何以感俊英掬餘一日罷志氣萬古爭
君歸閩山去殊無田可耕亦無宅可入以此勝尊榮
長干留不住母在鄉難輕我尚欲遊越一削骨當驚

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉令予題之

鍾子不言畫偶然生數筆自取木石疎非以愧人密
蹐踖未肯竟竟即寄友日能于漆染中常寫其人出

曾畫一古木衡紙紙爲絀旁忽露半舟寄予惟恐失。
又畫兩古木橫有氷霜質久之拂其塵添壁與瀑一。
聞人往海上寄懸董公室。

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食儀度

亡逸將士春亦附薦先寃稽首悲感爲之篇

柏林燈火新早凉人鬼急行僧七十餘鬼王相服習
端然成阿難得使諸寃集漠漠萬人場親見無[illegible]入
兵氣不可訴楊枝徒灑濕國辱且未伸何爲先幽蟄
我知忠勇心仍望玉關泣餘鬼多碌碌[illegible]

情知我祖父意氣輕殘粒招之不在茲不孝空竚立

九日同王永啓自龍井尋新菴及十八澗

雨日湖中居意想行實踐久寄分山趣乎此如碌碌
蟲聲如晚秋馬蹄知空谷人語匿其身豈不驚水木
溪流淙淙然花雨夯晴旭老僧開青山趨與猿鳥熟
愛泉不多取客到瓶徑觸湖靜與澗動有似光相屬
心清不覺勞高低是耳目

西谿贈昇公

杳杳長耳院空林蒼無極山僧愛前峰經餘必登陟

過一石矯然菴此爲願力梅竹非由舊雨露隨手植
我來梅竹長泉聲在石側羨爾自爲山不借他山色

裏湖午眠適鄭孔肩韓求仲王季和嚴印持鄉
孟暘閑子將小舟尋至

湖中復有湖微茫寄空朗白蘇十二橋高不至于倣
蔣容野航入裨爲孤山養盡割段橋南付之吹簫
素陽常內飛蒼烟不外長我日宿其間以艳[illegible]
清魂少夢寐寂寂生雨槳秋水微有聲謝君開[illegible]

與李長蘅舟寓詩二首

今日泛一舟明日添一船晨昏生清波不欲但爲客
悠悠我友來雲光通消息冬氣實妨人霜嚴止一夕
十年欲見心索之已無迹如此秋惑物早眠便可惜
燈火兩舟明僮僕一覺寐仰看天寥寥衆星學月白

其二

湖上止一月訝我言歸疾我竊自計之出沒十得六
屋居失湖情僦舟以爲屋山氣起我懶星影止我宿
盤餐就我招篙櫓開我足寒水初知波兩人共幽獨
寓者一日事遊人一旬福因君見道深舟久亦登陸

入靈隱寺看紅葉同孟暘

南屏紅已秀相玩近孤艇遠羨雲居紅毋乃薄城北
孤山幾株幽先霜歷波影遊子無足心更上靈鷲嶺
能使虛空界一紅高低逞眼耳與精魂如夢行烱烱
俯見青松光然後發深省

子將山居幽甚是宋人方圓菴遺址與李長蘅
嚴無勅同過

杳杳一溪木請我上空林可見人境外[illegible]易深
幽士繼遠步鳥之以清音籬邊菊[illegible]

園丁不掃葉汞然懷冬心一坐仰松竹泉浮山乃沈
往來古今色前山石陰陰

月會詩爲嚴聞鄒李諸兄弟作

杭州有素友來往三四姓入受予[illegible]處母妻姓
清齋止蔬豉物味意則敬六數不[illegible]勿聽
是日粥飯長即有天竺衲[illegible]入李居士湖[illegible]以爲命
客中與茲集四往第一應拾揭入靈鷲欲使風物并
各愛百年身恥爲禮俗盡惓惓庶可廣歸向弟友訓

別葛師吡嚧

去城若非遠湖邊獨爲村歌笑所不及黃葉積其門
叩閭無人閭謁閣無人閣良久通水薪始得房子論
師弟有夙緣目視心吐吞置身古人處不知私所恩
寬觀理世界返觀真天根雷峰雲日蒼紅葉石火翻
從師學大道一別安足言

復留吳興與俞彥直同遊

我欲乘月發子忽乘月到相遇自成留主人[illegible]
尋溪不知返身心舒一嘯野巷達城闉酒茗[illegible]
空庭霜天月日在斯城照

沉茗水至夾山濛廻舟 同求仲令行

霄雲從比逝落日萬流卷安波未生紋欲因孤月照
蘆港通桑村隨棹天空淺身在一溪行旁見數溪轉
寬狹澹左右山情不徒衍餘霞蕩千峰若使澄波照
老僧仰天水慙我山河限[illegible]舟發晚火倚月知霜普
與君莫再深溪灼[illegible]

自夾山濛泥至[illegible]濛 同求仲彥直令則延平甫子

既愛溪無限又愛溪如隔往來由此熟真然順心迹

乃知泥他水不成家與宅機動若浮空轤轉若向夕
一光浸聲氣元化流幽顾日月散高霞全力僅爲碧
杳杳城中外蘆花溪鳥白

梁溪遇伯敬越遊予別去西歸

我歸趨歲暮羨子全家攜毘陵與白門僮僕來亦齊
若有一樸裹相向顏色低世道輕朋友人前安可懷
驅馳風雨中陽鳥飛提提我上錫山道子尋茗開溪
各自有衣帶勿爲冰所凄坦坦一世內何有濁水泥
將子以早晤明年春江西

訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

昔為童子時，雖聽父老言。水鏡照江湘，日落成淵源。（歎劣語有至情，非尋常。）（酬應敢當一。）
至今三十載，明德莫能諼。今日登公堂，其健如飛翻。（淵源在性情中，覺無泛語相訴。）
長衫裂光儀，执手無不論。齊心行高簡，亦似納之門。
如茲勤接引，乃羨壽者尊。四日攸好德，以酬康寧恩。
築場刈稻子，十月在郊原。中堂理靜思，不開穰穰喧。
靜思相與理，微歌窮旦昏。光響凝為一，顧盼深吐吞。
賞音節游樂，華素探其元。哲人述作心，何事獨匪存。
慨然受滿酌，古意歌舞敦。是夜寒可戀，睬雨滴霜根。

唐仲言為其友籍隱生索詩仲言盲而好書亦
異事也因并贈二子

所賴神明用，今古遞泄蓄。造化厭人淺，有時停耳目。
失聽手代口，失明耳到腹。往往見小慧，奇奧多不屬。（名言。）
唐子揣目形，已是篇與燭。耳根獨洞然，靜壹如空谷。（易一耳字，說論得妙。）
別煩須讀人，一耳十行熟。誦者或欲怠，聽者嗟不足。
點畫終未親，字字但推觸。筆墨付有兒，舟車動有僕。（直接妙。代人索詩，必須求者說。）
來往愧人疎，風義[illegible]篤。自言有一友，籍隱無危辱。（未知其人，不足當此，亦不虛矣。此是詩人立規。）
幽心及猛虎，清音散犢牧。匡牀與君共，利閒勤誦讀。
相期各有獲，何用羨眼肉。（步遠）

贈李校書同潘景升作

十萬戶中人，數年眼底事。始見李氏姝，一天落秋翠。（秋嫵子然。）
乍聞出房櫳，衣香來無次。緩步初有向，未行而忽至。（態一細看逐一。深情暮幻。）
顏非皙與朱，性非滯與媚。秋水不停流，注看手中字。（飄飄欲仙。）
游空散秋雲，形與影相制。清宵愼所投，生才天不易。
是夜燈始涼，孤衾安取寐。

贈方孟旋兵部

昔嘗友君友，近復友君徒。老梅不枝葉，一株映數株。（取喻深老。）

隱身絲竹中，多年住西湖。日上孤山塚，以此見區區。
我從湖上來，逢君官南都。蹭蹬戎馬世，點兵朝夕拘。（抱負人不得行，共惆悵。作此如此。）
奇畫未及施，瑣瑣寄忠愚。官軍如跛鱉，發君長嘆吁。
眼心念秦淮，與我共須臾。常覺眼中人，一一皆黃虞。
冠裳是何物，得與簑笠殊。

竹谷中答袁未央

幽谷綠娟娟，芳草竹中顯。寂坐成蕭疎，能使聰明淺。（寂歷清聽，宛折多姿。）
徐步受音影，俱至荒亭返。久對君兄弟，自然尊酒晚。
榮華隱高言，一歎懷已遣。空林人散後，新月竹香遠。

楊修齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大曆碑也且云父子剝剔想像乃還舊觀予奇其事因憶文弱丁巳同伯敬德山尋碑事甚奇追用其韻

松筠心影內古塔抱虛寂蠨蠷李唐碑茫茫夕陽歷（禪物出沒必有奇氣數對）龍潭大師號已被苔蘚食因緣合天資精神射蒼壁父念子眼光出奇相奪覓（奇警）或用口吹雲或用手薅荻須臾成誦讀高音覆淅瀝寫寄八千字難矣初搜剔劃劃古今色氣與全山敵坐獲異文覩晴明落霹靂

香風電空語何人節不擊（香入其風電入）（其空碑中語）深山舊法侶再來建幽績神僧向膷脒且止莫盡滌

弟遠韻帆閣成

割園爲汝居竹木三之一情高綏妻孥且使闕先室相勢分水土檐間一尺出常有萬里船帆影從此失蟲聲齊木杪蒼翠中唧唧日月送香光高處念其疾平生淺丘墟低高有倉卒朱牖耀青冥非復貧士質（然溫秋勝恭常實遠屬盤上而之必有所謂）事在奢儉外止之嗟無術豈惟不相止愧我營蓬蓽

夢徐九

君死已三月咽斷如漸忘昨夜夢見君煎迫我中腸無氣無耳目深墨凶衣裳明明夢醒間人鬼相陰陽亦不聞所語尋覓來悲涼冥路終莫莫君魂栖何方（開俘哀傑）誰奪君聲氣使我夢荒荒余桃受涕淚多于前撫牀安能空不寐瑣瑣以自詳總角爲兄弟中表禮俗塲愛君都雅質從少交至蒼一村一城闉綺杅宜相妨（奇人必不苟人於此）一年數過我杯盤不相當君能儉恕人獨以奢自將水火一夫力道里熟鐺湯主反就客濕言笑浩茫茫沙潭王夫子直諒輔以行親交二十年不省何低昂

今春適小園夜靜步履良是日東風多桃花飛過墻燈火醒殘紅君之一嘆長舟酒送杜子明日下黃岡（遊二事必乎不世而至可附）（可感）迴篙日已西坐我愛弟堂踟躕不肯去昇夫怨于旁我生如翟羽身有雜文章韜精安泥滓弓矢猶䠶張機先赴寥廓罕見學鳳凰白雲固難射挽弓者力殫君能于是時憂我如自傷刮我如自奮蓋我如自藏托生本貴盛止知仕宦臧我嘗笑語君富貴久螢光光不怯雷雨天曉則無明歌舞雖可作日日嬉不祥（至言貴歷方知）草書雖可存人入慕不揚賓客雖可集筵筵設不香

我年三十五事理識微茫前歲登太和去秋客錢塘
極知好山水可以送年芳母弟蟠一村屈抑在此鄉
嗟君志遠遊終年説累攞攞非君所乏猶豫從中戕

送夏乾乾守備虔州

前年道士磯送我上越舫數月我歸來君已萬夫長
當其問弓槊臨風淚恍恍詩書不忍焚避衆猶自賞
勸君勿自賞矛端送深廣勗哉無愧心怡然荷殳往

天啓元年復出應試呈莆田周學使者二首

夙生師友債人間榮寵好兩念未盡忘根淨器猶躁

久閉令人肥山澤癯者誚十日學磬折九日猶不肖
前果厭巾衫今又厭樵釣無恒則有之亦曰任運妙
夫子校南國展矣淵鏡照選士如看山佳處領其要
吾家二仲氏坐収良工效竹箭將盡日仍來搜空峭
念此何因緣思拔出泥淖想在多生中曾一識面貌
弟也克騎驛濯濯歸相告靜女夜半寒天曉媒妁到
欲許憚衾裯不許嗟猶少

其二

豈不愛長隄豈不戀杕籞末俗賤孤往此舉衆共錯

平生飄忽性相諒在寥廓棄置兩年中世態塡寂寞
道逢冠蓋人志咀聞嗔喝歸掩草堂扉氣微驚剝啄
出欵高明士神辱忍譏誚始信古人事今人不愛作
還視吾筆墨猶在案頭躍昆弟制科文已許令我學
異哉錢塘師風釆瘦卓犖貝錦不自嗟傷心念落拓
六橋是何處行藏烟棹覺勞苦有定命欲避趣反惡
知已有奇因强邀神理薄如此忽去來颯然終不著
寫此浩蕩思留以答猿鶴

妹婿魏繩吾友魏太易子也贈勉二首

字妹越百里傷我慈氏懷言念吾友子湖山鑒所諧
亦嗟吾友逝亦慰子也才逝者能造物相報必以佳
到門拜兩雁嘉慶煎成哀入羣幼弟如房簾欣新開
雖有耀首資支梧卽荆釵父兄結友時詩書爲良媒

其二

大妹方邑邑次者方衢衢女生自有命隨風生泥珠
母也依少女恪恭理衾襦自然有離別諸子意崎嶇
常見鄉人女嫁鄰亦嗟吁爲女母所有爲婦女則無
此淚亦易止婿好輕長途

原缺第十七葉

以告後令尹況我民顛連安能枉詩書日求身所專（傳慨而不敢書）安能負性質去趨世所先草草得古人落日千萬年山僧愛我喜而夜同未眠

劉濟市持顏魯公浯溪碑見贈是其先人景垣文學遺物展觀之暇率有所感

顏公書法卓方圓皆欲除平生嬉怒情何此無不抒碑版盈山川暇矣德業餘能令天與地如入華冠裾次山頌中興公也拜手書欣然執末技其遜爲不如（仁人君子之言）推讓事君父何事肯自居以此鍊心腕墨妙有本初（妙）損爾上世傳報之以勗諸

武昌郡贈胡太初司理

胡公李鄂城淵懿不可及能令江水深能令楚山立江山飛鳥閒百務相吐翕生殺和天倪除日對囚泣皇皇豈弟人自無縲絏習我逐征帆來雲烟花嘆息時衰事事難天涓荷一笠自顧如江魚來吸海光濕

栁菴成贈眞公二首

眞公乃吾師依我十餘年軒亭凡幾易不嗔鐘鼓遷（悟根深靜）經聲如野水澧拜骨鏗然古佛坐其上如與相挽牽我遊師常住晝夜循溪邊僕妾進蔬粒知以鉢爲先（妙）視師所坐處竹末自茶烟饑飽不可問莫若曰竈尊伐栁爲師室芟竹爲師椽取予一園內息此幽居肩（不必說禪其机已洛）惜哉老僕逝薪水莫之虔師勿更置人納我十年前

其二

路自橋外得門任圜中遍何處師經行草木與虛空前留數步地牧笛吹其中月處金橘光香時梅花風見物懷救度一日意無窮磬歇我叩門不言神溶溶（撓無鉢根故不言而自伸）

黄以實自蘭溪來汲陸鴻漸第三泉見遺且有

贈詩清眞洞客喜而和之

陸子茶神聖出入于淵湫水鏡自遥照碧寒幽明愁（以二水相形說微泉品復徵品泉入品）我拜惠山足挽綆窺所由瓶甌雨天下舟車裁其流又嘗過練湖頗懷玉乳羞苦滯久無光嗟哉暴棄儔感此蘭溪石泉性中颼颼長河不敢入維獲亦孔周（表章情性泉亦知感）取與茶逢迎高人或倜收附君扁舟來可謂得良仇對之殊數日烹煎未忍投相見竟陵人慎勿念故丘

成都圍解後什邡令謝彥甫歸致朱菊水先生書蓋蜀亦謀時寄也答懷一章用寫歎聲

成都門已啓。謝尹廻楚車。瘦果喜煙光。致君亂前書。（高。奇。可。想。）
尹歸裝散盡是書。獨袖諸字字未沾血。猶存嵐烟倫。
揖尹問君家。云携入崎嶇。深幽性所投。未免爲亂驅。
小醜喧西蜀。乘我遜陽虞。誕敢窺堅城。無濟亦饑虛。
婦人抱膝走。城下骸髏登城。望遠樹如果挂頭顱。（怕入）
邑里化一燼。火與土不鋤。聽尹雜愁說。益思避者殊。
繁莊竹樾陰。在否知何如。賊退理林亭。悲喜上殘株。
高人逢亂離。詩句不可拘。忝任靜遠鄉。得使菱芡舒。
搆屋君倖多寒暑。暫寧居各自私。安危寄君以嗟吁。（居處正不偷不諱）

陳正甫先生舟訪園居紀贈

霜月迴扁舟。寂寂纜柴關。待晨過茅宇。禮數如輩班。
（古其村甚）
青蔬適滿器。賤子適獨閒。林塘立古今。取益消懦頑。
[illegible]泉多淙水。以公爲高山。磬聲自園出。僧老一揖艱。
羨公天機深。踏葉蒼蒼還。

嶽歸堂合集卷十七　終

新鐫譚友夏合集卷之十八　嶽歸堂已刻詩選

竟陵譚元春友夏著

檇李徐㮾臣亦于
古吳張澤艸臣　評

七言古

南湖蕩船引　宴諸子作

湖如盆。盎船如葉。兒童用篙不用楫。幾人曠蕩任所之。歌船吹船忽相接。放船正值日落時。天地漸小雲烟臨。喧聲四合客不言。新月滿湖湖未知。漁人渺渺遡其枻。我亦落落歸黃昏。風吹湖水凍雨昕。異情各趣同入門。（景象）（煮出日暮）

飯性空上人眞公作

深深溪淺溪寒事足。老僧呼門聲如木。衝雲踏霜凡幾重。昨夜風便偶聞鐘。視聽已遠靈心退。向僧問禪僧不對。但言今年老去年。去年別我雨雪邊。欲邀一飯長無期。正值村家飯熟時。飯罷自度緣溪去。行到夕陽僧歸處。（肅然）（供是何根器）

病中奉侍老母上紅涇亭子

侍母渾忘身健無以身作杖任母扶母坐亭中愛流水水照是母與是子賢母多識古行藏手指判諸耶（可作一圈花勉）

過張無彊

七年不見中常思問君不必君盡知同作遊人各鄉里我歸或非君歸時此來無事亦無意（偏是此際忽然欣感）與君翻若有定期九月八日露爲霜門庭槭槭黃花滋足前一半天下路案上七年未見詩生剝荔枝與客啖手捲蘆葉學人吹到來窺君青鏡間髩毛雖蒼猶未衰世間名流盡奔波或有遂如寒梅披君笑不答我重來明日黃花枝枝開

滯歌

一事已過一事存狂風始憶微風恩客舫怯江繫短垣人家向水閉其門細雨滴篷秋氣屯牖斷炊烟屋灰翻前江後浪爲村村青蔬價高于鷄豚大別山影障酒鐏故人百里夢有根

寄唐宜之京師

靈谷寺中松謖謖靈谷寺外一林竹竹中人已入長安澗水打戶竹光綠（如此近不必有人）聞知君自長安回白雲去盡還

自來與雲同宿者誰子澗邊竹邊戶未開

商孟和爲予畫山水林茂之題其上余並作歌

商一畫景但畫意林二題畫無畫字山光水光不歸（詩無與書無皆）經無故烟嵐落階次泉欲濺衣晝分寒樹不落葉冬（欲清出）留翠覩者縹緲于其傍眼光不入神高寄

送耳伯

得君在此不蕭槭或過東林或南陌手攜一卷件深更避人私語露肝膈雖狂何曾眼盡空極窮尚免頭來責事必經奇始開口友恐尋常寧掩宅同聞俱在數年前同往只作一月客朝來別我上京去欲言不言忍至夕君前留君意不宣客中送客愁轉積舟人緩發欲經旬鷄籠山色夜夜碧

從俞羡長讀宋幼清九籥集宋復以長歌見贈

俞君示我集九籥恍從地底見谿嶽江南骨體傷秀媚此君出語何淵博書等于身文充屋把君半帙見君腹寥寥晨星不幾人相與撐支若一木曉見山雲暮已掃回首螢光即腐艸感慨萬事不肯言（各有深寄）向我但言官莜好此身只在南都裏出門相見動十里何況

扁舟歸去來。漠漠新秋點江水。

阿丟歌

華亭童子得名早。未滿十八自言老。禿衿小袖恥爲客。掩面低頭影亦好。昔事風流老太守。箜篌絃索不停手。今侍蕭蕭㦸㦸人。不歌不舞寒秋辰。桃葉渡頭百女子。素衿婉麗亦羞死。名下人多抱癩情。亂髮如油垂到耳。艷艷相向倚寺門。凝來不語徒有魂。山鳥亦解識人意。恰欲語時飛過村。

贈姚百雉

身長九尺鬚眉蒼。前有張鎬後姚郎。一見慷慨夏葉黃。纖思歎語爲子藏。提子且置佳人旁。酒酣羞問客短長。吟詩一章或兩章。聲罷瞪目目有光。江海偉人驚紅粧。明發買棹衡蘇蔣。大江日夜流肝腸。

夏夜古意

吳女織羅添花作。江南諸姊身上着。夜來怕遣香風度。裁縫裁羅作羅幙。明月皎皎照羅幃。羅花一一影香肌。郎來識妾肌生花。取衣覆肌花在衣。

寄王稺恭南歸北上

王郎秋寄在家宇。嚴冬早聞秣陵至。單車往返若星馳。走過城門傾城知。我往一年君一月。始知才力更超越。下馬換裝復北去。笑我南歸歸何處。

雪朝得茂之書及讀余秋舞艸歌

十月風霜寒如貫。厭人踏破柴門路。忽得故人病中書。氣凍江花年事暮。颯颯短歌吟未了。涵澹賞我秋舞艸。愁君苦思深君病。因君高唱卜君好。病起清坐客停車。自往應門未還家。梅塢分香不出簾。大小瓶中疎密花。此際相憶人不知。昔年同作咏梅詩。幾欲躍上長干般思。往思來又一年。

題伯敬詩集

人見祇作數卷詩。我見鎔裁成光彩。歲歲顧影步步入。取次觀之深淺在。嶺秀潭空雲未作。靜者獨居百花落。有聞無聲肅肅如。惟恬惟澹涵其博。于古不背今不襲。升沈其外中而立。古人變化真難窮。內有浮識人誤拾。與子勸戒非一端。如子深究者實難

吉祥寺松下夜歌示伯敬

星漢不可爲光輝。輦路下瞩深壑微。隔院笛與斷香

散。一聲磬如秋花飛來步殿前訪古松禿頂傾枝老人容。予言燕寺勝于此有松乃若巫山峰。憑仗深厚松不知。見松應以佛拜之。亦知世上多松栢。神理恣恣窒爾爲。

玉泉寺鐵塔歌

（鐵○錄○此○歌○亦○是○佛○力○所○攝○）

冶人爲冶道技微神奇可以救頑鐵瘦硬清老蠖蟠繚雲亂起手波濤結漢王漢製鑪性滅。眞宰嵌空佛流血半山雷雨試虺虩層層天眼瞻蠑蛾古苔難生蠱虛留水鸛銜泉巢鳴咽俯臨隋鏤氣精嚴自忘其高若同列

寺有隋大業鐵鏤幽古可紀　因思古人意想別。金石土木無妖孽。神之格斯翥敢褻。

隋大業十一年鏤歌

（其音節是歌其起止是歌其段落洗鍊是歌此所以謂得其神理也不復更以章句求之矣）

鏤兮鏤兮。不復鏤兮。以之爇香大損洗水。以之煑泉將苦提攜其放置于山水車馬之間者。使夫歌而問。仰而思。念唐以後之古人。後此鏤生。先此鏤朽。而因是以發深省而悲啼。

早春入鄖贈無易先生

（如分四段段段○入情不懈不支極○爲清潤）

柳枝氣動春在啼動我搖撼瞻眺情梅花香暖春生

烟。速我含緒過公前。徂春與公隔郡樓。鶴銜青草立墻頭。今春見公郡齋中。月澹梅影吹虛空。

雪蘭詞　有引

蜀山蘭有奇種。莖特一蕊。其花正白。與苔蘚相依生石稜間。香獨杳遠。土人呼爲雪蘭。成都朱公無易。來守鄖邦。向余而説。余爲蘭花逸品。而此更皎皎有不屑之韻。此亦花中之王無功。并大春也。公曰蘭本清物又以雪得名而不使聞于世鄉人何所逃罪子筆不俗爲長言以永之余感其言。退而成歌托公之家人往來于蜀者寄題焉

綠葉兮無光紫莖兮徒芳蜀山深深兮白雪朝出而暮藏。山有石兮石有苔苔繡石瘦兮。蘭花白開。一枝一蕊兮。山禽靜飛。一蕊一花兮。山澹其暉。

逢終南老僧歌

院立老僧映松藤。自言本是終南僧。亦知終南遠綿綿。老在他山心不能夏月浮梁募茶來。獨上祝融下南臺。倒墜寒壑自扶起至今頭上猶獄苔今日不出勝早歸。纔完縱衲霜已飛。坐到僧再出定時草間秋

月光上衣

沿月步蒙惠二泉見予與伯敬之詩在焉向遊

可慕清感憑心

惠宗淙蒙齒齒如思復如驚初亦何怒喜良久流向石窪遠然後任他紛紛耳怒者看同石俱落喜者月亦化為水神鬼豈不坐碑陰客屐剝淛神或起蒙惠泉感客心二泉一音生衆音與客孤聽山夜深

放啄木詞二首 時作

丁丁投林邊虞人意默然君莫一放事便已幸坐相

守飛遠天

其二

叩木如叩門逢君感君恩明日鷙蟄蟲滿谷我往啄爾齋中水

山雪引

豁然明眼素輝迫獨上一峰千峰白衆山嵐淺光難久雪來秀之山光有素林杳杳蕩遙巒駐視良久身上寒

湖南清絕地

岈青點點浮沮洳直看天日菰蒲去隨波流山山不知鷗與前帆落何處輕舟二月桃源間有此奇秀無此間雲中湘娥不斷魂疎雨如秋涼萬山山水照耀晨復昏南方自有湖嶽尊人來其間亦如此孤懷落落千餘里

覩水簾歌

源水溪水滿山漲別懸飛瀑覆寒玉閒花引入亂石邊壁銜聲光冷遙瞩空山年年不自絕若有人兮司蓄泄久立盤石智勇生寂寂回首巖竪明

仇英宮蠶圖引

龍腕寫宮睛蠶房幃幙明朱梯擁上桑就手不是人間提筐情一人采衆幾人拾禿衿小鬟掃葉及旁坐白頭欲相催前曳後擔肩踵急處處切桑如切玉餵蠶未忍纖手觸請堇碧欄丹楹中蠶蠶眠來驚新綠東華抽絲繭無虛自蠶至繭數日餘先蠶有神敢不拜后勅宮中修禱書仇生本是山林士宮中機杼何曾識國朝以來稱好手細寫王家秋毫力盆中出手宛自嬌繅車連連運紅錯熨柄刀尺雜織東其間三

五十細腰，就中多是含態人。生歡欬歡手裏春。仇生似欲愁緒歇，不向流黃寫明月。

迎浦兒詞 有引

予幼失嚴君，長無嗣息，惟五弟三妹，孀母不免勤苦，予以長子佐力于外，雖鮮克盡道，然過耳縈懷，似半生沈淪婚嫁中，不復堪自作尚平矣。嘗置妾，三年不子，即遣之。所遣妾，輒生子他處，始知身不宜男，不當歸過婦人。戊午夏六月，元聲弟生雙子，予喜謂聲曰：天賜也，拜而迎之，天之所賜，不迎不祥。聲哽咽不能對，吾寧使吾兄獨有子，奈何令吾兄終子吾子乎。予笑曰：汝欲愧世之盼盼然于兄弟之無子者則可矣，然安見汝子不可子乎我。于姪數人皆若子，而復曰迎之，則子我則世人矣。乃止不迎。後十二月五日，是為老母誕辰，又迎焉，母賀春曰：喜兒今日得一子。予因大悟，此十二月五日，是吾浦兒生日矣。戒家人無復言六月生日者，或以為奇。夫兄弟子姪，寧有奇耶。當六月報生雙子時，吾心動欲迎，心動欲迎，即為精為氣，乳媼抱而告諸祖，祖已見而授吾妻，然吾妻受而置諸懷，即為胎。母子兄弟之所跪拜，

友之所聚觀，僮僕之所歡迎，即為形。不從十二月五日始安始乎。歌以永之，俾無改焉。

汝即臘月五日生，伏時出腹臘時迎。迎反為實腹名汝，祖母悅期靜哉貞。接汝天性移汝情，又懷抱之堅汝誠。新堂新竈巢神明，老僧立此烟磬鳴。

觀南巖一帶奇巖歌

一巖兩巖常經奇，南巖獨以嵓克之。上天下壑鬼所斧，中留一隙人所施。削與鑱，松與杉，風日蕭蕭如海嘅。石以屋，龕以谷，左嗟右嘆勞我目。遙指有人坐枯穴，欲往無路呼如鐵，形憊口噪留不得，我對白雲常面熱。

牛首閒祖像及鍾子所書各祖始末八十餘軸歌

名手匿名圖諸祖，祖不能多高僧補，恭迎尊者上素練，三十三外始去取，醉然一筆無生滅，氣滿幽明化金鐵，亦知歲遠練當非，意與他年遊者結。愛山臨笥心忽動，妝召愚魂重裝送，贊頌不免為文字，因祖書祖以示衆，始知畫者勤心想，弘慈滿眉勇露掌。牛首

以南多山色年年供汝蟬聲上

攝山看王小大走馬歌

城中尚未收秋輝城外秋荷香儂衣山空馬響麗人（聲影聽聚都以靜象寫入）靜去來野紅光中飛初見夕陽照怪石再見素衫搖空碧松栢陰陰不障道萬步一折秋雲鬟髮欲亂時（情妙至急然）勒未收感郎意氣當馬頭盤馬身輕如墮馬春螺再向鏡中寫

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

一天秋氣行漣漪秋風秋雨同在池坎坎代鼓鼓聲濕主人南歸未幾時雨溜漸多檐竹亂前竹後柳秋離離就中鼓聲吹向水風雨在前猿坐䞭將鼓來近（奇在猿忽坐想）燈燭前始覺耳中秋雨天

范漫翁贈予五詩三畫感答其意

范翁名迂字以漫以漫濟迂性習半四十年後畫溪石生氣早與詩相亂古人詩畫必有以我見漫翁輾然喜衰薄場中常坦步羅網干戈盡可已相見便談談未了蕭蕭肅肅欲幽杳癯然一士過城中雲流烟（寫由事時具致俱飛動）翔停花鳥漫翁居止亦難測朝安夕徙無迴感家人茲茲若仙去眼中空有琴書色鬧我朝來尋湖山五詩三畫投不閼敢謂漫翁勤心手嗔人妄乞多搖首

佳尤時純家別去作歌

烟雨到門柳行直良久不揖察顏色驚我枯槁拂子鼻微染新霜止不得男兒慷慨意無如寸心欲剖血有餘龕外兩幅酬恩畫篋中一卷窮交書冠蓋如雲空草草獨攬衣裳自顛倒萬事嘻笑天地昏半醉吞聲一野老夜夜瞻星愁遼陽婆娑節竹看精光有時（此事必有可取乃動渾子作詩）笑向路傍人行歌猛虎秋復春

分杖上鏡花閣

老僧愛客山志篤欣然出贈幾節竹未老而杖愧佳（真情至在不言）山我拜辭之爪甲開山雲扶我如杖好垂垂不滑過（多事）苦草須臾先登竹裏閣回聞杖聲響冥漠

喜李長蘅至

殘客場中望獨友待君欲來日又手千頃波中影倏忽看君登舟反恍惚人傳君貌多似予相見先問如不如皮毛百年散寒烟諸君莫問然不然夜夜城中卯遠俗閉門便向山水宿我歌止時君畫起起止蒼

泫鼓聲從君欲約看太湖樣置君且在霜紅裏萬葉
一色紅易終我愛黄邊緣邊紅

聽李長蘅所攜客絃索歌

李郎不肯不蕭槭攜得江南三絃客蕉陰沈沈未知
霜將進一杯秋草白初彈調絃絃聲同纔出清喉應（○商○羽○宮○）
寒鴻喉所欲急絃不緩三絃萬疊沈虛空颯颯瀝瀝
（○豪○閒○者○動○色○此○是○感○人○眞○人○之○自○生○感○者○別○）
如將泣背人時抱聲響立靜者生喧喧者靜幽琴哀
箏氣相及歌歌李郎向予言此人恬憺如丘樊世上
萬事皆有以我發長歎從茲始

又聽長蘅所攜客撾鼓歌（老食挺然）

李郎所攜三絃人又解撾鼓辭秋辰霜風徑入鼓吏
前楓冊梧黄立冬天雙手不停擊者鼓半欲生歡半
欲怒有時如絃赴清歌有時如雷擊驟雨諸君俱向
（○性○得○無○情○無○緒○）
聲中落借繁華事存寂寞城中夜半天早寒能使空
堂爲高閣

重送永啓還閩予亦從湖上西歸

白門別時巳難別又復栖盤添幾時敬君爲人交自
深外廣中坦志不務昨日獨上南屏顛前湖後江森
眼前巳恨不曾與君往況隔閩山萬重烟閩烟楚霾
朋好稀望家各似不欲歸夜半長嘆驚榜人我竟入
楚子入閩閩中二三人了了見之說我與君好韜光
山下紅葉落敝車過嶺無青草

上海顧繡女中鍼神也巳未十一月十一日與
雨若相見蔣樹適有貽尊者二幅舉一爲贈
時地風日往來授受皆不知爲今生（恍使中具有）相顧歎
息乃爲歌識于二幅上（一詩）

女郎繡佛入天巧運鍼如筆綾如紙華亭顧婦嗟神
工盤絲劈線資纖指如是我聞猶未見以紙以筆想
（○爲○入○細○事○始○活○活○浮　出）
靈變一見驚歎不得語竹在風先果浮水面拙哉筆
紙猶有氣安能十七尊者化爲線有鶴有僮其佛性
（○○○○○○○　○別○割○乃○盡○）
托汝鐵神光明映浪浪層層起伏中以手捫之如虛
空可見此物神靈肅來向沈郎玎[illegible]木沈郎愛予初
見予寒日霜湖贈一幅尚留一幅亦奇絕同是顧婦
幽素結相視恍然各持去我歸荒郊草菴處

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲（同康虞獻孺諸子）

霜森月寒曲房清一聲乍從簾裏生宛宛瀝瀝千萬

轉細聽始有兩人聲起如穆穆琴欲作撥如涓涓泉
始躍放如鳥踏梧影疎收如氷凍潭光落肉聲已兼
絲竹有若翔若停若回首不知簾外有人聽一歌自
賞隨更久中有一姬不見月閉目凝想清喉竭隔屏
偶聞絃索響取絃學彈驚林樾主人孝友天機篤洗
盡高堂與華燭與客嘈除行月光回聽簾內天泚泚

江夏送徐子卿先生

株亭不得穩命舟乘涼夕送我知巳人還鄉上京國
自出山來卷文史兩爲令時邑皆劇手口服耳一時

屢餘但枕簞與酒爽磊磊作令凡幾年無人敢譏花
與鳥我在西菴時言笑寡嫌迹曾共登岡坐亂草忽
聞騎馬過夾栢如此斂衫經綸手當時上海猶被謫
一片次山春陵情君雖不言我歎息歎息上高樓黃
鶴散空碧靜夜從侶稀殘聲鳴碟碟樓所未納君作
堂能使山川歸李白江臺湧月月湧波初照千古苔
蘚石送君至此莫離傷重攜數子飲如昔

雨兒除夕撾鼓歌

殘臘細雨霏霏夜披衣喜汝啼聲乍不知巳過十年
事鼓聲即如雨點下兩撾在手一撾急肆行中邊如
呼吸吾家子姪伏人天初賴天性後賴習決知誦讀
從此生明年入塾忘鼓聲

江夏女客行

昔年秋泊孤山阯鄰舟夜半一女子空杯久坐厭明
月各掩船扉繙書史雁過人絕無衆聲不聞咳唾聞
響紙別後流落吳越間好名卜宅梅花裏前日寄我
江州青我笑不荅動其恥不知何處得金錢兩三畫
舫游未止近說江南有女郎好訪良朋移行李往過

其戶蘆簾驚深心察客良有以孤山女子清照物同
心雖結未可倚不如坐此爐香消細雨酸風街鼓起

松石園歌 有引

吾鄉少司農陳正甫先生澄懷物表洗氣象先人
莫窺其際焉一日出松石園記令春詠之春盤旋
其間不覺累日深邃而方廣瑩拂而幽尋茗香岸
潔花艷湖明春蹄未至亦曠然天真之想矣其或
感薪指之俄謝悟來生之津梁春固無繇得知即
以卯先生不應也惟是松櫃陰況牧樵躑躅此亦

人生之常理，而先生哀樂過人，恭敬寄慨，以至于杖履從兄，敎養子姪，敦厚退讓，衣乃德言，則夫竹栢之懷，水木之好，烏足以窺先生之際乎。吾無以窺其際，吾姑且歌且歌。

里名松石無松石，初移松翠與石碧。豈惟堅潤瑩心神，若因栖棲慰朝夕。蚁丘藏痤水雲處，有嶺蜿蜿入雲去。位置仍憑經濟才，淳朴恥獲清遠譽。恍然身世太古中，往來村墟如野翁。情閒獨上百果嶺，岸近不畏偏舟風。湖光開宇月開扉，荷香林香含笑歸。把鋤常爲墓草剪，倚杖還向池草依。兄弟相將看平原，攜種渚茶青滿園。風便已傳伊吾起，雨過或聞禾稻翻。西疇日在周遭綠，南華日在園中熟。二楞幾卷不自窺，齋明時與僧共讀。歷歷松子落僧前，臺尚伊呂俱悠然。雖就林嶺非就隱，

五朝聖主恩如天。

嶽歸堂卷之十八終

新鐫譚友夏合集卷之十九　嶽歸堂已刻詩選

竟陵　譚元春友夏著
金沙　周　鎔簡臣
古吳　張　澤艸臣　評

五言律

憶五弟正則

一時忽不樂，五弟知何如。臨別曾相訂，未痊當寄書。卒因書不達，遂涕病當除。寂坐齋延上，鬼驚夜叩閭。

道逢飢人候賑官不至

盡說君門遠，皇仁荷有司。三年生寇盜，百里至衰疲。足以嗟重繭，心能憤漏卮。來臨遵故事，愚賤敢申詞。

送魏二十九舅之承天

眼看吾舅氏，茲度出門艱。見樹知村落，無波是郢山。舟行秋色外，人往雁聲間。郡邑何嗟遠，甥將東出關。

時大水後

送章德開美二兄非遊兼寄李屯田

兄弟愁何并，之京風雨裝。途中行一月，馬上度重陽。勞者歌無關，歸歟歎必長。故人如問及，身正作菰蔣。

抵白下尋林茂之

霧蒸蔣陵天，先尋古巷邊。寄書非晤後，拜母在交前。地闊狂容小，人歸幽事傳。高齋殘雪竹，相見亦欣然。

此是古人相與景況非

同彭舉子丘茂之看春遇雨

會嫌春背出，携手奈朋何。雨後尋車馬，春先入綺羅。梅傳花信到，簾隔艷情多。惱亂惟今日，林鶯漸有歌。

逢潘景升

曲巷驚相識，十年遊楚顏。喜深無一語，坐久始開端。俱歎飛鴻翼，同收躍馬鬘。高情兼遠趣，勸我到黃山。

二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其明日予丘送予入園

移床先淨穢，淨訖入林中。散步驚殘白，凝眸窺小紅。跡拚三月匿，徑許數君通。來莫全看竹，主人殊不同。

登清涼臺

臺與夕陽平，同來為晚晴。隔江山欲動，半壑樹無聲。艇子遷歸浦，菴僧近掩荊。烟嵐處處合，殘興尚能清。

園

反鎖蕪園裏，孤尋徑徑嘉。柔條青過艸，初葉放如花。

燕到寒無職，鳶來雨共斜。午眠能適意，不肯夢歸家。

三月三日懋清招登雨花臺

此日宜臨水，偏尋郭外山。艸能如柳綠，鷺似讓鷗閒。頗有晴光助，莫愁歸路艱。雨花臺上妓，全在夕陽間。

除竹

萬竹須臾盡，共如客舍何。山從此際見，月比舊時多。影斷寒塘水，虛通隔嶺歌。要知終悵望，無處避人過。

除得有致，豈是艸艸

同耳伯雨宿唯心庵

念君容易去，來傍佛龕眠。雨響三更後，山寒薄暮前。逕能增樹色，暗定結江烟。行遍無窮寺，茲庵若有禪。

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

亦覺王孫雅，招摇道廣時。偶因圜禁足，若為社攢眉。花落花開事，春陰春盡詩。閒將揀數友，來爾小山嬉。

堅拒入社，就得和平。妙在原不拒社。

送陳荆生

從前漫相識，近自友邊聞。真朴無遊道，余心方重君。歸懷衡疋馬，畫意入奇雲。五月焉知到，閩中山氣紛。

得家書二首

開封心不定，毋弟定催歸。何意良朋札，亦言遊久非

湖田秋在麥，河水夜淒磯。堅我遲遲發，家人幸未饑。

其二

尺素愁相瀆，家書不厭長。石頭雖逆旅，漢口易舟航。未向來人悉，先知老母康。所交敦古道，說此十餘行。入得家書入即千行不厭

自園中移永慶寺

深園通客徑，久住即無幽。鐘磬引人徙，鶯花難我留。知非朝暮計，欲避往來儔。僮僕私相謂，何時返復州。此詩之意正似抑揚不定

病中同茂之尋菩提場

僻徑渺無際，君來約細尋。香花行處是，老樹到門深。好光景抱病生閒事，逢僧長慧心。有誰送歸路，返照與啼禽。靜中真想

贈馬巽甫

肯復輕還剎，能來過我先。因知良友晤，多是往生緣。高欲爭鍾阜，清如寄惠泉。相逢時苦淺，猶幸及歸船。

與吳從聞夜坐

幾度換居亭，惟求戶反扃。龕塵僧出院，塔響鳥銜鈴。真長除客應酬之苦子謬推三益，予叨長數齡。幸從禪理入，文事尚空靈。

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

人家將盡處，已即接孤村。水落沙邊渡，天寒川上原。自然有哀婉之氣各分衰草坐，相對夕陽言。舉動息歸路，山房明月存。

又晴

不能成雨雪，陰氣自當歸。昨夜空山外，烏鴉無故飛。雲開晴在嶺，霜重曉生扉。幾處人爭暖，猶然寒上衣。

讀陳白雲遺詩 翁避難金陵織屨賣卜有人誦其詩輒從旁哭

痛哭當時意，其言豈望傳。過情君子恥，微顯古人然。意氣淋漓兵火離家日，飢寒織屨年。胸中常湛朗，一世眼光邊。

題鍾叔靜居易新齋

幾回留此地，動靜必同君。近日書齋獨，山光兄弟分。發意必極園仍疏一半，徑但葉紛紜。亮有高明見，尚其尊所聞。

道乾之北菴不值值吳彥先一宿而去

有約亦何久，相逢如此難。賴茲僮意洽，能使客心安。殊然明動松小風吹壁，水明星下灘。此中迎送者，俱自異鄉寒。

寄懷吳康虞二首

向人無不道，公信自高貞。齋日佛相與，衰年山有情。妙出遊尋澗坐，得句遶墩行。憶罷追隨事，牕中湖月明。

其二

商人豈問齒交兩祖兼孫一飯知無益寸心猶可原
寺逢看塔語江先上舟寬不第遊情有重逢未敢言

寄懷林子丘

寂寂楚江事搖搖朋好情慚君不得意爲我未成名
有約毋同望無書弟寄聲扁舟暫難發諸累在家生

寄南中諸子

作客東園久文成烟雨親一驢同近遠幾劄向宵晨
此後多相憶當時非有因明年江水小來看藕花新

散步

無事出門望沿湖過小齋漁船霜共薄罷網月相乖
農理重茅屋僧投寒水涯不知何所切亦覺動予懷

送茂之南還

君家事頗悉肯不速君歸同樂見帆了孤吟與浪依
裝成白門薄身過漢川微曠野良朋遠惟餘一掩扉

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後風雨未曾停尺子路相阻皆予心所經
近春江氣活傍岍櫓花馨萬想馳遥夜孑然留此形

其二

風雨相終始心知未秣陵頻年千里雪殘臘一江燈
舟子歎常有家人卜屢憑大都關念處驚悸諒同增

同王明甫過謝吉父

起從城上看城外水光明漸近伊人宅園門開晚晴
竹陰殘雨歇簾影一階平歲暮此中隔全無歌吹聲

代書答伯敬燕中五首　有引

九月十四日江黃遊返得伯敬六月書書與詩各滿十紙讀不易竟竟即復讀遂與累幅不舍晝夜以至客到迎送憒如搜其要者筆而爲詩語之至者揖伯敬于其前也

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不爲霸大不王霸王降作兒女鳴無可奈何中不平且賞且歎遂得一首

曾疑鄴中事快讀鄴中歌不有憐才意其如定案何
韻高生險怪氣結怨蹉跎屑屑談香履英雄别感多

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

永矣白雲詩讀君傳可知餓開山水眼泣發古今悲
俗久譏衰鳳人將重仗龜褒揚先晦厲持論有何私

書中甚惜吳兆湯因二山人之疢
豈能太平世草莽一人無次序收其最傍復恐至孤
詩非安苟簡卷不釋斯須肯似生存者寘然車馬途（只欲薄此舊故惜之作題）

商孟和得馬仲良館胡昌昱得張金銘館
德色勝于饑貧交不易依肝腸吾愛汝館穀至如歸
何有四公子能知一布衣世情從古薄莫以厚爲非（朴直冬成朴在氣定）

書云李長蘅清真佳士貌絕似友夏尤奇
聞道李生久兼知亦慕予膚清原可厭惟肖獨何與
畫已將詩有神能令貌如他年誰後必優孟免躊躇（恰好）

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃已失之
惋惜異常形于夢寐乃復購向手刻大小玉
章十枚
南土携私印恐從非地遺愛憐君久矣惆悵我同之
縱物常縱厚清人不厭癡玉章金滿篋新故動深思

鍾伯敬兄弟見過二首
君來當我歸忘却此廬非雨過桑麻覺月分榆柳微（幽趣）
逕舟與歌往時鳥帶啼飛自信無人入盡開南非扉

其二
艸堂無不素茗粥以爲歡早月春溪發凉風夏雨難
夢惜古人别歸問客中安冉冉斜陽裏良朋影莫殘
非叔 明
甫罕

夏夜
此處果星月南方聞薄雷安知今夜雨不過一邨來
案帙慎新漏溪苗危昨栽良非山可比天意幸加裁

問伯敬太和遊期　癸丑燕中寄詩云玄嶽須相
待金陵莫便行
名勝如玄嶽遊寧遠近殊普天皆禮謁其類有招呼（通似移動不得）

境內慙登晚岩間慮杖孤自然君信士相待語非誣

夜過埜庵
尋始尋庵刹秖緣扉尚開秋聲隨步去月影與林來（俱以神氣流行故覺奇）
戀磬立青艸先僧坐碧苔最于流水便倦則一舟回

將離九峰答無易先生
是公相送入招復出荒岡情思去來際耳根聲影旁
近秋通月性每夜吐松光若果懷神理應非山所藏

下第後答寄朱公無易
窮山卉久注泉月趁秋碓歸後湖如改愁中天屢陰

自憐常失意還問舊知音于此嗟蹉跌諒非君子心

漢口大風

風雨秋全有江程不可拘誰能險處險恐此孤舟孤（○○慘○然○）
壓黑雁聲疾氣凉蓮子枯寒溪何處是烟樹自爲途

江發

童子一漁竿看人江上寒離湖葭葵艴出市水烟寒
客裏晴相得愁中秋易殘徐徐雙槳落風止滑雲乾

劉旦寅邀遊寒溪西山

日落湖光動江流烟物微情閒隨路去行緩數峯歸
二寺交幽磬一樓容簷囀太平勳花死石上但苔衣
上有吳王試劍石

卓刀泉謁關祠

萬松如有意聲冷漢侯祠幽隱臨泉得靈光入境知（○深○正○○足謁祠語飽○人作郤志利○至）
眞禪能久照大勇必弘慈休咎紛相瀆精詳無厭時

憶諸弟

伯氏南還後始知兄弟馴全家皆可友閉戶豈無人（氣味深厚○常隱皆有古○趣亦不知其○工力之所及○）
明月花棚夜長河楖岈春時傳慈母語勿得遠遊頻

送黃美中還江夏二首

驅馬歲將終繁霜下兩躬用情野夫處行路古人中（○一○起○畢○意○不○可○淺）
不屈仍高筆相宜是舊東月郊寒未徹深夜望晴空

其二

臨河曾夜步路細浦沙平重過苦思處自然新恨生
出蔬明閫道考牒養遊情主客俱難必于常山水行

奉贈朱郡伯無易

春初來此客一鶴便風聞寄想山川別低頭牒訴勤
衆皆言有母鄰欲以爲君請望郡樓內無非白兆雲（稚氣老氣○反靈秀兩○○）

月夜郞歸道中得蔡敬夫先生札子約至辰州
且問入成均消息蓋公曾有憂予詩又索魯
文格墨蹟將以所書陶集歸之綴其事于馬
上成三首隨箋奉答

霜夕衣裳薄逢人是遠將照書星月下含緒道途旁（悲思苦○語意致落落○而○氣○特○渾○融○）
嫁青樓理仍爲閨閣藏向君呈古意肯作盛年傷

寄吳康虞

自由燕入楚失意定南歸聞說數年老常縫萬里衣
歲添新事送月放衆生肥我亦僧來往香爐共一扉（據人事言之可書）

歸菊寄舍弟

孤舟莉所依舟返自先歸見此黃無改知予寒尚微
更因曾伴侶須異衆芳菲置在亭東次明年記寄稀

新歲赴蔡使君辰州

別梅上道路年鼓豬風沇晴在半村屋雪知千里心
憶人戍內娌隨意住天陰杳杳開踪跡將因青艸深

沙市逢袁述之王天根

松杉城外路雨雪沙中期春色何曾滿故人同在茲
寺從今夕靜書寄隔年知欸欸一瓶側水香梅落遲

連雨

家家雨掩門行子欲何言無益山川晦徒成天地尊
烟深人墮馬雲客雀迷村久矣斜陽少春光安忍論

宿桃源縣水樓

一樓春水向身忽寄漁舠孤燭風烟動羣微波浪騷
真心終夜迴無語曉星高夢惜仙人去此生何太勞

雪後

風烟一以歛四際杳無分溪外晴非日峰邊白亦雲
險夷行失次深淺照同文獨往心多悟光清若使聞

晴夕宿華嚴菴

高山新月就敢不及府召漸夜天如去方晴春未寒
行常隨襆被眠亦爲峰巒待曉披衣出烟鐘且莫殘

過龍陽二湖

枉山離數日寶柍一舟移渚動江沙落湖安溪水遲
橘洲恨芳艸魚稅到鸕鷀懷意不能訴洞庭吾所之

雨中舟進

新晴娛上巳過此又如前港氣知花正雷聲入水圓
湖窮仍雨斷舟迴只高天意已無平濕孤懷春悄然

春深

如此雨兼風我心春易終地寒隨客久天濕與江同
蒸燕飛生病林鶯去若空似青實碧處人事亦其中

贈同行僧

可憐顏皓臘心力佛前枯故去禽魚外從行笠鉢無
大舟添爾靜因伴悟身孤相倚五峰上虎狼來亦俱

方廣　有梁海惠尊者洗衲石在泉中

日下寺峰頂水流橋路深諸師向前去奇影自相沈
以我倚松意知師洗衲心群光隨舊物不獨在長林

廟雨

不聽下山雨何知山霽難。遊情成委曲天意示波瀾
皆蠢動新濕松角發夏寒。此身衰俗內入廟敢求安。

齊僕詩爲懷剃持戒作

肯向兵乃僧學。江聲共木魚。身微歸果報。山返動清虛。
可見佛兼愛深態主不如此中無異理恭謹但當初

從澗上玉虛巖作

後上窺前上如猿綴一溪幽幽生物役側側有神棲。
水鳥飛明影山花界遠倪。竦然清聽久非夜亦難齊。

洞庭湖

夏淺湖心伏不分天水非。新帆隨數點好鳥擇邊飛。
日月光難遍江湘氣盡歸客舟來此泚孤似嶽僧屏。

夏日送諸弟郡行

亦有家居際閒看汝遠行林塘新雨後車馬夜凉情
雨日途無幾萬端心盡生。始知吾久客諸弟念難輕。

秋日客高裒之竹栢軒在古陽春臺旁

大人秋似洛桄籬有蛩心栢入鄰家老竹從來路深
吹燈明遠火止笑受微吟坐盡昏兼曉古臺無不陰

遊西山歸示孟誕生

必自寒溪返青蒼非一情凉螢光艸色微磬立泉聲。
又有江邨火映予山路行懷坡亭上望寂寂覺前生。

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中卜公綏之

河流明一縣斜港屢通村不厭故人送能將往跡言
暗泉新月事遥火野舟魂陸子吾鄉里茶心終古存。

南京與伯敬相見

與汝同鄉里思之必遠行。友朋惟故物經史是平生。
勞不全從衆開當一出城昨宵非有月淮水坐來明

同唐宜之入鷲峰寺作

客路我先到蔬園君易行。用禪養餘力留病伴長生。
家只隨身去歎常無事成先投佛一拜冉冉數年情。

訪郭聖僕同伯敬

齋心閒日夜亦未理桑麻世上瓜俱老庭前豆乃花
六時經課女三代罷爲家所急非人急吾知念物華。

嶽歸堂卷之十九 終

竟陵　譚元春友夏著
松陵　沈自炳君晦
古吳　張　澤草臣　評

五言律

傳遠度水閣挪下作　同唐宜之茅止生徐牟父

閣共家家水，挪環兼挪穿。為陰覆良晤，下露濕遲眠。文物既相命，愚蒙如自專。一酬莫易視，稽阮潔身年。

說挪陰有知妙

夜泛秦淮得愁字　同潘景升目伯麟洪仲韋

十萬簾中戶，燈光照去舟。人人知有夜，事事不曾愁。稍傍野花帳，細看新漲流。屢宵心澹豔，皆未藉燮後。

是南中風景

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

雖出仍留戶，知君必午來。居然書是主，自可榻無猜。硯溼吟方去，舟陰棹未回。高天如此向，何肯惜風雷。

又過青海林塘　同子丘茂之

牕隙得山根，欄邊何必言。藕塘風雨去，苔路霽陰存。似野能留鳥，常閑不用閽。幾人城裏步，務必到君園。

輕動颯颯如有行人聲

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅止生

森閣　同鄭伯麟許無念宋獻孺洪仲韋

寒潭久不響，雷雨作其聲。野夜蒼蒼亂，秋陰汩汩生。電隨波出入，燈與閣昏明。天上重今夜，定然橋處晴。

描摹得妙

伯孔客廣陵寄懷

知君久欲返，愁說上維揚。親老千餘里，身存幾日糧。高踪添客累，憔悴值秋凉。我欲尋江舶，悠悠路更長。

寫作客不堪處似有諷意

送伯孔還湘潭

豈不深相念，送君亦旅中。入江鴻雁後，為客柳絲同。田舍薄才士，聲名慰侍童。自從聞汝歎，秋露溼新紅。

同字寫飄泊
景況眼甚

攝山道中

湖上即城外，殘荷氣一灣。綠隄午陰後，白日暮光間。與偶遲經塢，雲先自上山。野田沿水去，秋與寺方閒。

京口雨進

汀外轉前隄，長河如短溪。舟輕惟雨熟，秋老是天低。芳草高緣屋，桂花香出蹊。江南吾所憤，不可怨淒淒。

熟字妙
不可二字緊甚

舟夜寄伯敬

世事每同見，知交已半生。記予商飲啄，約爾杜柴荊。此會秋花發，幾離寒雁聲。毘陵江泊夜，燈雨不求明。

徐伞父曾約同舟訪之嘉興死去二十日矣解纜傷懷而去

舟來一月遲存歿失前期自覺是君友君家多未知（可憐事寫到不堪）
無言但上岸欲弔已收帷亂水浮全郭人生空有為

游十八澗贈石佛僧

雨已離三日亂溪流若何僧閒有詩積路識得幽多
柴少虎相送花殘猿未過不携餘興返留伴與山阿（奇事）

近西陵橋邊息舟

湖人一氣合上下映星辰近艇不知露遠燈如有人
堤邊黃葉步水外素秋神過盡歸飛雁孤烟直到晨

夜宿段橋

橋上行常好因來橋下眠秋真在此晚月尚不邊圓
所有遠山照無多閉夜船終宵一人影頻步兩堤邊

月坐法相寺門

光芒雖覺減能霽亦誠難林木未通處雲峰蒼可觀
霜前衣不急鐘後寺如安頗有山僧愛相留黃葉殘（上句旋而傷下句靜而幻各妙）

鄒孟陽移具法相宿月同王永啓聞子將嚴恐公

過倚森森樹流光溼磬聲山空有處響月色不難明
幽侶泀相引道心泉始生雖曾聞虎出肯廢影中行（傳甚）

答嚴恐公無枚兄弟

未免春湖雜茲來亦為秋見人兄弟好即起別家愁（不甚感慨而情至生悲）
良友山中約閒踪船上樓陰晴容易測火色看漁舟

一日兩上孤山作

來往無期數此翁不厭予請看芳草塚便是梅花居
萬嶺氣如暇一湖烟有餘高人發深省肅肅者何如（捲映得妙）

鄒舟詩贈鄒孟陽李緇仲

内外湖爭碧朝昏時覺遐友朋非一處山水作鄰家
偶逐尋船散同隨漁火斜頻呼免相失橋隔是天涯

後鄒舟詩贈葉行可陸嗣端諸子

漁父漸能識二三烟舫回琴簫浮水去緇素與鷗來（蕭寂只是翻閉）
泊必相依泊開常不覺開有幽須互賞久住得新裁

夜同慧公過宿南屏衛公

踏葉葉盈路訪僧僧叩扉夜寒山更黑[illegible]先微（要換卻不要吾）
貧共殘齋鉢閒分一燭輝昨因良友集[illegible]城非

同李長蘅尋聞子將龍井山齋

楓色紅雜已黃從登處分偶然亂葉下風雨似同聞
與此身俱遠
谷鳥歸寒路籬花門遠雲逢幽無一語心眼自氤氳

其二

十里蒼蒼路非深亦覺遐陰晴瀹山氣雞犬靜人家
闇過生溪水坪香過祥花紅黃光異艷羣動豈無涯

過韓求仲同出城看吳興山水

欲訪本晴昔翻因邀始行到門看霄合出郭石沙平
帆滿投新月樹歸野泓此方山照水落落寸心明

過王修微山莊

綠溪春外沒宜有是人居嫩葉埋深巷新鵬變故廬
心心留好月夜夜抱奇書女伴久相失荒村獨晏如

無錫答茂之見懷即以為別

好懷向吳越仲夏至于今聚散半生事寒溫一夜心
至語不但是求知友實屬 乃知
始知貧賤好能在友朋深以汝贈吾意如予寂寂吟

過沈雨若齋樹得觀字　同伯鄰比玉予丘

湖上遊雖遍來茲不改觀敗荷依水盡落木與霜安
洲凍樓臺影人分魚鳥寒孤舟宜雪際光滿兩憑欄

送丘長孺還麻城

我尚逢君發江帆有後先家雖同在楚會亦不知年
歎盡覊場事來思筆墨緣亦知歸落落終未屬歸田

太保周公舟枉草堂賦贈　時同令弟華翁

一舫移風俗來非為辟羈愛子能共被携弟亦循牆
闇燭摇眠鷺庵鐘定薄霜誰堪榆柳分冉冉學松長

蘭如見訪題麗人畫為贈

客寫娟娟影君來輒筆時聞君真未貌持此即相貽
畏月穿疎竹依花隨半池不將神韻想猶謂畫差肥

送王明甫南遊

愛遊吳越地亦欲令君遊到即登牛首歸須問虎丘
寡求宜作客無繫始知幽暫減良朋跡林園且莫秋

寄林茂之書適塘堤城

開鑿由冬霽陂塘入雪深此身隨畚插多事是園林
設宇如停月通庵不借陰訖工應報爾寄爾一年心

集劉繩之宅留別公安諸子

村巷行未盡歸路滿明朝最後君來晤相同即久要
杯涼城響隔雨止草光遥欲結花源夏江城數日消

瘞老僕八齋公詩

孤亭二載內木訥運齋心用盡老農力俱爲鐘磬音
(楚齋僕作知其可傳矣)
僧衰忠若祢主出愼園林般若是何物那須識字深

聞鐘叔靜悛卒于伯敬南邸傷心賦此

既知兄友愛何至使傷神且尚爲人子得無憂老親
(旋而傷自然悲感)
焦桐空一尾癯鶴不多身良藥同寒骨匆匆逵四旬

送魏定如還南儀曹與伯敬同部

(氣老而直清挺可愛)
雨年江上下有似客頻遊官況值兹日客心方欲秋
地天新主禮霜露故臣愁爲語鍾祠部樂亡當細求

雪夜與譚訥庵同宿

兹夕譊同臥相憐非但今積寒隔年雪殘火老人心
(積情深懷真摯)
將我身邊褐添君夜半衾殷勤翁未覺默默向翁深

久雪後同第正則發舟江黃

氷開隨進艇踪跡向幽壑明月見今夜斜陽記去年
陂陀形觸物燥溼事由天携汝行空朗汝心應颯然

得伯敬南中書作三詩記其新事

(眞人不復敢作衆語處)
人傳君病甚亦覺久無書近始來音吉中仍略起居
(入定有朴趣)
藥香諸佛下歸志一官初我信田園好山川或未如

其二 吳孟子伯敬姬人也書來稱其事佛

有姬吳孟子同事古先生蔬笋藏餘艷蘭銷吐一貞
將身依淨域爲爾懺高名悔往思來世閨中引導誠

其三 謂徐元歎蘇州詩人也

久交恩怨雜能不廢初心饑渴求徐子神明錫好音
(妙)
厭聞人愛惡分共我崎嶔暮得晨馳告君眞此念深

宿恒度上人庵中兼贈王五嶽

(跌宕風昔覺甚宛轉)
筇杖石倉邊銅瓶五老前再歸斬上屋曰愛主人賢
遊息嚴氷日憁開細雨天磬聲不盡聽飛作一湖烟

雨過汪闇夫山菴

平野度河灣高低一步間人稀僮臥徑僧出客扃關
(妙在加字虛而響)
梵響多依竹雨聲如下山只疑白門住猶未與君還

其二

欲來非一年偶泊亦成專無妬分良友多憂學昔賢
(耳目俱細又復解遠)
野空鐘若磬春淺雨兼烟頗欲覊游舫君常起望天

過馬冲然部齋水亭

蘆荻春相暮池桑晴亦深與君看鶴浴意忽念魚沈
(但覺名遠)
細務存高致多言表靜心泰淮今夜水不及此森森

懷寄王永啓

未向西湖歷看君猶衆人詩從此地易水見夜來真
（悠然孤嘆）
天地催人別鄉閨婦子貧念予不得已重浣硯邊塵

尋林茂之新巷答其詩

十載過君舍常需苔竹痕不知人已易仍叩舊時門
（徘徊中有情有趣）
漸有鄰家出始將幽巷言年年花鳥思如以病爲恩

丹陽夜步逢賀氏諸仲

泊來無可訪屐履月光中深夜交難卒危時路不躬
（想際真切情理反幻）
捨舟蹤跡幻近燭貌言同何似袁宏夕猶因咏史通

送陳沂公會試

不可無茲捷良朋得第難當予羣聚好反覺北行寒
（確然可悲非極相知有）
（情人不知然不可近來者貴言也）
世路防終熟人情愼始安與君戎馬內出處各思寬
（理得深）

別朗伯自用前韻

何處可深對將無負妙蹤幸成橋上屋未遠草堂鍾
（淺事必深）
春近連舟動天寒贈布重孤帆不帶雪鴉與夕陽從

贈寒碧見過

跡無僧遠到枉自說林幽甚愛孳孳意專爲犖犖謀
天寒衣履夜年富性情秋約至園成月來當數月留

喜伯敬自白門到家

寒河一步地臼下七年人門巷君難託芳菲我亦春
（實有可味）
素心晨夕厭慈力盛衰因野水長林外非菴不結鄰

漢江看放燈懷黃美中

萬光迎舫入生滅總無歸因念山中友能堅物外扉
（定有高氣森甚挺其）
孤燈存磊落滿月助希微縱值滔滔際何妨耿耿輝

官舟紀夢　有引

往歲夢與鍾伯敬同一官舟泊岸登嶺伯敬指示余曰此閩中山水也奇麗照人顧視其山上有一子雲碑數年來屢述茲夢不省何驗今伯敬官閩學使予送之黃州舟泊赤壁在山水影中臨發將別吾友王子雲忽投刺相顧恍然人生豈能任意自行一步耶賦詩一章庶幾迷行妄想不復萌作焉爾
（紀事正在流而動什而靜）
今君官與地前五六年知並此舟中客鑴成夢裏碑
牧人必有慧石馬耳無奇可不翻然悟空成擾擾爲

得蘇州徐元歎書

自顧無相識書常報汝安庶幾君不病寂寞事多端
月月空山急身心落葉乾想應初見處必在萬峰盤

其二（前二語元點事也）

巖裏逢高衲下山辭故遊志嘗聞子勇生益念人浮
爔火物相警風霜天正愁書來惟一恨追我昔江頭

戲爲納侍兒詩和服膺

頻覺身翔貴多拘不自由慙非珠賜號僭用玉搔頭（三字戲得妙）
逢怒無良懟工歡有近憂閨凉諳舊性桃簟亦宜幽

其二

屢將衾枕換後者或多疑女子誰知靜家人聽所宜
竹釵教不學花路步原知侍立無他伴森森弟與姨（吟細婉約發性中微有諷慧）

寄盧非教初度

何能不五十交爾亦多年喜愠全由已榮枯頗笑天
迂宜常帶怪老莫遂忘顛盡日園中舊君來似夢然

留二十九舅過夏以初秋別去因柬三十四舅

老年勿僕僕且息我林端敢效嘉賓謝如添老母餐（什甚厚甚）（誠感本平至性）
殘書同坐臥先德慰艱難歸有古農父忙持子粒看

遠韻弟寄書歸訊懷答

汝闕雖堪上嗟子季在他弟兄真不易亭館是如何
堤遠諸陰足宵涼一卷多治生非盡拙近效見菱荷（有意無意只覺溫然）

齋堂秋宿

寒暑兩無棲眠宜就一堂齋明欽夜氣夷靜沃秋涼
蟲響如成世雞鳴不近牆此衷清擾擾弘願學耕桑（有蟲中別有一境）

晦夜同弟姪妹壻庵宿

骨肉聚纔半房廊紛有人一齋迎朔望羣動謝宵晨（真氣自樓）
禮簡希賓力情疎入往因微躬何足省甘苦爲慈親

伐先人所種柳爲真公置庵園內名曰柳庵

居士庵初踐先人柳未枯罪難辭剪拜恩益想劬勞（感慨中多有含蓄而至理至情自覺）
露電過前事風烟失舊株吾師勤施鳥亦以慰巢無（相承）

遠韻弟新居作

移家上五里快比聚云何行作他村往來如遠友過
鶯花人各致伏臘事增多差勝王居士東臯尚隔河

哭舊督學師周鉉吉先生終于吾郢分司

全宅爲桃李何曾見夏陰且將羊舌泣灑到馬融心
風雪晨村急江流夜舫深茫茫投孝愛靈魄去焉尋

送譚訥庵寒河歸村

此行筋力憊緩步似將難儗蹇貧翁返迎門望客安
光輝杯酒覔造化薄田干首向吾家過春遊稍有端

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二十里送觀觀已復持去予因感歎題其傳後

亦覺君家傳宜君此際成文章攢後死花果結前生（品綫之氣有笄友在内不浮不詭）天在淵中寫聲從影外驚桑林霜雨内相念至殘更

嶽歸堂卷之二十終

新鐫譚友夏合集卷之二十一 嶽歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著
皖桐 方孔文爾識
古吳 張 澤草臣 評

五言排律

茂之孟和至湖上作

晴遊仍雪汎從此度朝昏壞道行多里貧家住一村（和厚不厭其近）馬兼舟並用湖與河相吞有頼情文古無懸風俗敦（自相於貫）入厨勤老母愛客尊諸昆賓主非常調悠悠同入門

二夏邀遊雷山十韻

不後西山色西山較得名林丘多用晦蟲鳥亦含貞（深於觀物必欲使之嵩）樹點知洲没晉安見水平（然個立妙）扁舟樊口夾野寺嶺腰橫別有塘分谷旁通徑入城無心遊止逸回首往還輕峰外孤烟立江中落日生老僧歸未息一棹夜鐘聲

任伯敬家簡校唐詩訖復過京山

在家君是晳（時自偏起）思與共秋蔬百里何勞隔一窗猶寄居看多天下士來論古人書握筆門庭肅開心圖籍除勿嫌同或異常恐密翻疎仙佛精神耀賢愚進[illegible]

務存豁達亦以飛孤虛解者須之後對焉憤厥初
豫防離悔恨歸勝出躊躕坐到蛩兼客行非鶴即余
尋山從此往光彩不無餘

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感而弔
之

歷覽眞奇士情惟我友敦與君雖不識開此即為思
殘墨散親故遺文當後昆母膓霜露裂師道日星卓
竹石無心妖池塘有數存世添君子蹟葬待衆人[illegible]
所見曾題壁何須昔在門正如觀往少氣[illegible]

德山

維舟無所往深入亂雲間江水高僧性梨花古佛顏
塔雲抽寸寸周金剛自言塔長三寸吾當再來今一寸矣碑晦想斑斑秘
密聞幽鳥威儀見別山穿筇不顧盡烹蕨有時還移
步孤峰下如同樹影閒

方廣路

眞幽難測識古路自多驚深綠搖靈魄空青蒸[illegible]
山登如水汎地暗雜天明曲直庚千劫高低分一泓
鹿禽人共迸花草樹同生如此十餘里難言有[illegible]

[illegible]常是夜奇與幸而爇梵火濃陰哀何僧不可話

秦淮五日賦得投詩贈汨羅

赴淵辭未畢不忍此心愁已過千年事何須代者愛
羣然歡出舫勉矣靜同修哀樂原爲戀形神莫再佐
一言聊舉似隨地可相投非必節歸五敢云湘始流
年騷君既足寄托世焉求良夜清淮上夢來當有酬

寄曹能始閩中

每過匡廬色作君鄉里看家山仍莫念野木自相安
手注十洲記神營一釣竿生來嵐翠滿歸去菊松歡

秦匪從人說游將往自觀亦如閣旃熱酒毋嶺霜寒
含思君同久寄書予頗難荔衣秋瑟瑟終欲就林端

自天開巖千佛嶺歷中峰下飲池邊雨月相代
作

斜陽倒深壑光影鑠金珠人力生千佛神工開一隅
半衰搖遠盼升降效微軀竹密僧邊路花紅物外區
野江秋淼淼靈雨月瞿瞿池坐歌常定門扃聲易孤
有時亦獨往何處似相呼衣溼空山翠悠悠靜夜徂

[illegible]八月會詩呈別李長蘅王季和嚴印持陳亦因

鄒孟陽聞子將嚴無㪽諸兄弟兼懷嚴家恐

公往餘杭吾家諸弟在寒河

此會留余入歸雖緩亦耳似知無結習相誘到瞿曇（相○誘○獨○深○不○肯○）
以志忘殊里借舟成野菴主賓期有益網獵自生態（附介自怡話○與）
今夜冬山影明朝客路含燈高霜不落絃罷水初涵
于舫猶難別為朋何以堪數家兄弟褱遠思勁湖南

又客白門賦得欲歸翻旅遊

上馬寧非路見舟因起情裝移嫌故國剩減念同聲（行旅候諺偶然如此　下○二○句○更○齋○○○○○○）
每雜遊人語仍覩別者驚形骸他處寄肉骨寸心明
前月有書到此番無意行卜錢知未有叙是舊府荆

承郡使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十二韻

一從山澤好卭友渡邊呼敢謂勝情有自知長策無
驚魚聞客急閉鳥見林趨逃雨雨飛野放雲雲過湖（偏與此等○相書切）
使君頻致惜長者自當殊訪道黃兼老留心狗與屠
謂寧煩草芥間即寵菰蘆清靜真能載形骸安肯拘
巳無裾可曳幸此杖相扶白社慚前輩青溪似小姑
如泡終幻化惟谷且躊躕知巳賜猶在難言性大孤

巳未除夕王明甫留寒河與予兄弟守歲

弄孫兒女念來此聚墻東明旦予當拜故人君不同
先靈萬卷內天意兩年中出久欣初返情高肯共窮
舟車心又始海嶽氣難終燭得茲宵滿杯非往日空
家閒筵事缺村淺鼓音通吾弟更闌去方欽落落衷

喜得袁六述之書

酬答真煩事厭人頻致書此書殊不爾所寄是聞予（○不須相形中○削形益見）
文事君家有素心先哲如羅鳴無足羨弓冶特其餘（古淡可思）
同是水邊住何妨相傍居殘陽吟立久恐此意成虛

泊江夏晤諸故人作

兩年離此地一泊見深情未免尸饔事俱停洛誦聲
止觴言暫負閉戶計難成益友翻如損虛懷宥妄盈
引看殘死雪或納遠江明文事春消息香才夢志誠（○年○當○刻○意○自○期○如○此○譚○了　先得我）
酬知惟自重寡過荷相旌不是因予（予往年客江夏　心夢香才二字）
出徒令楊柳生

重過鄒彥吉先生惠山園

冬深與春晚兩度見枯榮記得前年到水霜非此情
重來青不隔久坐翠如輕鮨背人天供賜心主客幷（加倍得妙）
肉絲留運數苔石厚聰明步緩移山氣廊廻通水聲

一堂堪數日後谷可前楹雨去澗彌有烟消塔始生
空寘迷舊鶴杳霧長初驚載此高深往知無幽獨驚

李本寧太史之任南太常八韻

黄髮盈朝日寅清托豈微英君譏失志良史鄙無識
神自周千古腰新長一圍老成能夙夜孤立肯從違（真重森至）
名壽山河借鬚眉雅頌歸秋雲耆舊色江月上卿衣（濃制此叢苦甚）
備販爭析問賓遊欲再依似因文獻鉄物望管南畿

七言律

將移住幽處留示同志

招提多在板橋邊寶鼎銀箏十五前野水乍生船弄（纖遠淒動又築）
月諸峰不動柳殘烟繁華事作寂寥想今古人如新（又露）
舊年將欲掩關心未了一留詩問到諸賢

答友人

雨過桃葉水初生與子朝朝暮暮行雪女歌應憐句
好秋娘妬不待妝成紙鳶牽落歸雲鳥書鴿驚飛戲（現事特陶特慧）
柳鶯卜得幽居漸深入君來莫話此中情

遊徐氏西園同林子丘茂之

新主倥偬鎖舊園小童遮犬爲開門潭邊白影交紅
影石下松根臥藥根幽徑全忘城裏住山房尚自圖
初存好遊從此無期約任意來行祇莫喧（意趣不遊妙會自足）

尤時純見訪

與我年年姓字通傳君事事古人風掀髯一見春光（光景）
駐捧瀆千迴夜漏終桃塢晴雲分竹嶼柳塘新水潤（頗解人意）
瓠宮相留稍任華林館畏送江帆細雨中

同康虞諸子遊靈谷寺

出關途徑已經奇難測幽深到轉遲澗水荷香穿雨
後寺門松影細風時因臨古殿侵凉氣隨坐僧房抱

遠思爲語同遊問眺者　高皇典則盡如斯

復雨示伯敬

已除山下亂流聲又聽前山未肯晴葉再經風無可（祐遠妻然）
落麥須頻雨始能生問知蹊路高低溼來見橋梁大（有之）
小橫也自日歸歸不得行行且止異常情

登白龍寺閣

偶遊荒寺將窮處一閣高深出自然村爲不飛紅樹
外行人半在綠溪邊寒通遠里無非旭冬滿平疇但（輕俊自喜）
有烟欲豁南來山水目此中風物不須全

山夜聞鴉同諸子分韻卽成

寂歷空山何所聞、寒鴉離樹不離羣。東西南北皆[illegible]宿。雨雪風霜若有云。萬點凄凉從此遠。一[illegible]誰分。同時聽罷憐孤客。是物含情可[illegible]。

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

匹馬輕裝不計遲。來如驟雨去如潮[illegible]共、山外陰崖寒裏消。我所思兮人已至。[illegible]當邀。村家酒是重陽熟。與逐溪[illegible]

庭前冬草同諸子詠

冬氣先從湖上寘草根何幸托[illegible]草一任[illegible]霜落、寂寂長無野火經袖手人誰分妝坐驚心答似在離亭別將幽澹開天地。節候翻如向此停。

馬巽父書至以湖山草元白集見寄感而有懷

談兵下筆肯誰如、近往江南何處居、寄我湖山三[illegible]草、損君元白一函書、頗須從衆嘲難止貧不依人餓有餘記在東園繡毬發。精神落落到門初。

誕先新置一樓客于

愁我遊多屐或艱、好秋涼月意相關。有樓能致較昏色無檻不收遠近山、欲列奇書居穩後早移行李託深閒主人時向林塘笑。煩爾清幽滯友還。

尋葛更生不遇

長安寄語未相聞舟過江城自問君信步不知何處往遠心猶肯與誰羣。閉門全有山中意。向客欲分衣上雲。素侶從來無幾見。因思世法太紛紛。

黃美中姚長虞置酒雙峰山待予九峰遊歸

負郤遊山約已非。猶能待我自山歸石稜秋露先生履予履穿詩泉氣寒通客子衣所遇惟松無落葉。相將有雁共斜暉。九峰信信雙峰想。品罷烟雲又掩扉。

六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜魯幹

季至

寒暑近來多失期卽如今日怯涼颸聞蟬野館空亭外下馬輕雷密雨時筆硯影清一門戶。桔槔聲歇幾塘陂。與君談到斜陽出。收盡陰森大有爲

九、日與伯敬居易在玉泉

豈意登高如此清。重陽何止愛其名。鑊依寒寺藏輿騣。葉下平沙聽重輕。颯爽能飛四時雨蕭森不學衆

嶂嶠同心一意尋泉去，尋到源邊月亦明。

飲朱公西齋起步樹月下

東齋松竹西榆柳。西較寬閒月滿衢。光欲照人先照地。影能生樹并生鴉。常兼勁魄無浮翳。雖有源流共定家。獨向霜風需洒意。安知去郡不天涯 意氣朴直

至辰州呈蔡敬夫使君

使者來時頗閙來、褰裳寧待復相催、四經[illegible]山[illegible]閉九[illegible]門發開師友勞生無歇息。諸民與[illegible]許徘徊。青鞖便欲尋參去。往往卸[illegible]不才。 吹○欲○中○有○吞○呈○意在其中 曾有境內所當謂公[illegible]上山之句

漁仙寺

竹外藤邊深淺行。近來焚剪得山情。纔開古洞偽知路。盡復禪居虎夜鳴。泉道冷然離磴去。石梁奇絕為樓生。細將理數分興廢。更上一峰春水明。 道氣足以作[illegible]事物物皆真○貴幾矣

嶽路

寘然近遠不知分。消盡閒游舊見聞。竊外松杉有時默。鹿邊花氣自相薰。田高野路過蒼水。嶽窈旁峰破白雲。漸覺驅車人物外。世間亭午卽斜曛。 妙

出方廣路

溶溶水木澹多思、長歎聲如良友離、素蝶黃花春盡日、暗泉深樹雨來時、將橫石上過馴廌、欲涇橋邊立子規。去任飄然吾夙昔、白雲生滿下山遲。 寄○情○交○心○自○然○情○引

叔靜月夜舟至寒河

一河涼月是秋痕。維爾輕舟跡柳存。露氣行來分夜釣。鐘聲斷處聽敲門。別經年隔添亭子。語接天明留病根。光影請從簾內察。俗疎俱可洗心寬。 詠○景○歎○懷 影○空○聲○或○聞○或○見

無易先生下訪寒河談至月出始去

詩過黃初誦數章、自將行止發幽香、扁舟所渡肩輿簡、十畝之閒落葉光、晴午臨河紅就溼、凉宵候月白爭霜、重來若補燉煌事、昔別依依問草堂。 郁人韻事 幽○古趣自覺想

答劉濟甫、黃美中、陳沂公、龍朗伯四子見憶

莫用彈文日日驅、素心遐氣亦差殊。慈親漸老無多望。執政方嚴敢亂吁。時挺漁叉迎野客。舟分燈火與浮屠。避人猶吐冰霜句、傳到君邊不可無、 感歎中作寬解更 自○情急可傷可激

哭西安徐無疾子卿先生長公也

酸風惡浪怕經思。久矣寃牽一病危。剛[illegible]草中香藥

處幽菴柏下袷衣時。矓人剪剪如仙向。筆意深深學父爲能不羡君烟鳥散總無相妬與相知 不惜之極無益而思狐。

其二

雖然頼有鍾期在頗解餘音是此人還越遂爲青草塚悲君只似落花晨情纏往日朋儔事夢遶他鄉祖父身識盡人間無一味再來何可踏秋塵 沸○淚○才○人○與○此○相○匹

上參頂

松過十圍曉亦昏萬峰相次不相存。回看來路驚人險漸了層巒見汝草藍笋通天雲入谷香爐揷澗石爲門蒼然霽色殘飛去。春氣浣浣何可言 奇○字朝圖妙

從頂下澗作

無杖無輿一野身徐窺坦步自情親日星所照皆能曉杉檜雖青不爲春在僻樵蘇應見道最高鍾磬亦傷神山禽弄羽精靈内猶有人間學佩人

俞伯彭芥圖作 同康廣子丘彥先茂之居易

所謂伊人在此潯夏雲無事落餘陰。高林盡作悠悠勢。止水能生一一心。悵矣開簾向魚鶴永然憑闌想清深雖知不是僧居任童子微知烟磬音 恬靜至此○便欲忘世

答贈魏定知儀部

八載重逢同里顔蕪湖水氣秣陵山詩能念我今羅網熱不因人素往還弄子笑啼羣務在課僧鍾磬一官閒出江蘆葦蕭蕭夜即報君知覺意閑 此○却○是○今○不○是○幽○

過清海王孫水榭同其令弟渤海舟還

疎林面面有村光日見鍾山影在塘夏水夏雲兄弟杵荷風荷露主賓香似聞茶沸因尋竈時得鶯啼只遠堂圓好自然明月入。忽驚初照是歸航。

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

每羨吾鄉古道垂白門相見學威儀安危未肯忘桑梓肥瘠非徒倚繭絲漢水流來開綠野鍾山秀處照龐眉氷盤六月凉猶小拜誦清風吉甫詩

懷楊修齡先生

一詩曾寄到園林三載懷中未報音。聞議沙場徒氣塞若歸原野本情深德山風雨吹秋舫穿石雲濤漲古琴。開却此人邊事急明君何可但無心。 有○心○人○不○忍○見○不○忍○讀

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭 同景升伯敬止生子丘茂之

夜夜渾光不盡然、即今流止已非前、雲霞落水紅生浪、草樹依岡綠到天、遥散漁燈先照閣。未殘荷葉尚留船。風凉月好俱朋侶、莫道良儔孤坐邊、

初至西湖

湖水蔭山山氣搖娟娟蔚蔚與秋遥孤舟坐聽行千古新月留寬照六橋。客少波閒難此日。林空草冷易爲宵。泛觀流覽蒹葭外。澹爾冥茫無可消。

（今人寬已若矣　加此覺淡静　誅何等粗氣）

過張文寺園看月　同朱比玉

路由松竹若山空。尋徑登城寒信通。明月繞生即在水。殘陽不了尚留紅。幾人氣落高天外。一片光深小閣東。已是將歸歸思少、愛他冬夜與秋同、

（如筆舌之妙　可以化腐為活）

過贈陳司徒正甫先生

今古情兼海嶽情、出階魚鳥不相驚、欲師至德嫌奇譽益歎前賢邁後生。憇寂松間三昧活、寄愁天上六經爭。此疑難決深年載、潔已從君洒掃明、

（質而靈静亦源便）

孟誕先冷光亭看西山殘雪

春初雪事動精靈、晴引輕寒入小櫺、着日山烟能不散。出江溪水未遑寧。磬存流濕餘群響。林秘高光結、

一形羨爾當時心目向還情野思共泠泠、

伯敬過園中

與君尋徑致君疑。橋上草堂君不知花柳殊光緣物化、禽魚一暢若人為頻添水土生閒日漸作鄉鄰爲老時、且坐春風花影內、七年寬夢正如斯。

（疑處只在幽深）

王修微江州書到意欲相訪書以尼之

無言無思但家居、僮婢悠然遂古初。水木橋邊春盡事、琵琶亭上夜深書。隨舟逆順江常在、與夢悲歡枕自如、詩卷捲還君暗省、莫携慾負上匡廬

七月十五夜同諸弟蓮湖作

別將聲影寄幽涯、小艇人人可自拏。若爲新秋添野水、天然明月下荷花、此身香出三生外、無事情高五里家、少取榮名應得老、弟兄門巷各漁車。

慰服膺弟喪女

性本端凝豈易驚、亦從愁恚試平生、夢中墜瓦消人累、空際飛花澹爾情、織素雖嬌亡則已、金鑾太慧畜難成。笑子求出憂歎外、猶向中宵理數聲

（未免有情）

濟甫至寒河予以事即入鄂令諸弟留之

似玆賓主可無論君泊舟時我出門正值空簾惘雨落全留野戶竹香存丹鉛所秘私嘉客魚麥無多（典故）輔衆昆肯待歸來鶯亦老架西橋北淨心蒐

伯敬闔歸屢至寒河別去江夏寄贈二詩乃有此和

好移閒步步清蟬開徑添菲久望歸冬早秋如因閏在塘空月亦照霜飛氣連砧搗俱流水聲過樵蘇只野扉堅任不知君是客似予相値與依依

其二

欣然坐處是荒疇竹木沿緣漸可遊常易亭名煩客問每窺菴火愛僧休月明岸水皆如路年熟瓜芋各有丘我設柴車兼木榻君來尚治一輕舟

嶽歸堂卷之二十一　終

新鐫譚友夏合集卷之二十二

竟陵譚元春友夏著
濟陰成德韞用先　評
古吳張　澤艸臣

五言絕句

戲寄伯

前車馬欲佚後車慢欲開歡儂各相照忘度歌風臺（此意何知）

江行四首

花樹空如洗搗鵰凍不飛逢船試借問半是爲冬歸

其二

棹轉盤塘口鴉銜片肉斜愁他征不息有稅到神鴉（春語苦語使人最之）

其三

盛世寬儒士褒衣每自如爪牙來大索怒是一牀書（風刺不忍直言）

其四

安慶臨江滸城高比塔高漢文縣代邸何有打城勞

送宜之入燕

久雨傷羈客依依復送行莫愁前路滑漸入異鄉晴（晴字有異鄉便者感）

獨吟

强讀架邊書。遶籬飛白蝶。舉頭如有人。階前落一葉。

代楊姬東友人二首

閒坐妝樓下。買花不買葉。客從何處來。戲郎兼戲妾。調唉中有○嬾有怨

其二

今朝出桃葉。明朝折柳枝。不及渡頭船。尚有無人時。

姊妹詞

姊欲養鸚哥。問妹妹不許。笑姊一何癡。鸚哥能言語。常意比人○都多幾層轉○折

托小米弟收雪二絕句

忍寒。提甕行。行到無人處。明夏北牕開。一甌先及汝。

上山以下三十一首皆九峰山詩

人眞抱勝情。具卽爲之生。青蒼看不厭。移足踏松聲。

下山

俯身松下路。石與展相商。落日催人返。幸逢東月光。商字游理○

穀雨前三日催僧採茶

晴有雲不採。吾聞諸季疵。貴精兼貴少。莫待葉舒時。○矜○重○有○貴○氣

松柴

松枝可憐緣。樵樹伐山光。不忍香生爨。但言春氣香。○神○理○交○融○微○關○山○林○歎○息○之○音○

拾松枝婦人

婦人不斤斧。所愛松枝殘。靜倚牕邊較。濤聲何樹乾。

長廊

東廊穿西廊。風雨徒然有。信是風雨時。閒門不可久。

勸山僧工課

山僧欲戀山。成佛是第二人。趨鐘鼓聲云是山中寺○就○其○所○知○以○勸○之○最○爲○易○入

頭茶

萌芽不可折。除卻桑茶論。桑老傷蠶意。人情亦有新。

二茶

同是嫩而拳。何知非雨前。辨茶如辨水。江半南零泉。

三茶

生意窮三摘。纖毫貴一眞。采山牙筍外。不慕遠峰春。挺出

同遠韻服膺坐泉橋

苔草水光浮。行人飛雨踝。但知橋上過。安知橋上休。

納涼于廊散字從遶○字看出思微○而情遠

磬聲隨扇住。遶我散松風。風力迴衣帶。還來鳴磬中。

開佛殿仍反鎖之與諸子寂然坐地或任意遶

行

香燈歸杳默。金碧入深沈。坐與行非我。諸天門裏心。

客至

嶗旁有客至。茶笋與相嘗。見他初入坐。眼亦在山光。（胸中無主而有慨句）

出谷

足音清歷歷。林鳥未思飛。禺與有程限。不聞鐘處歸。

飲山中人家

荷氣生前坐。榴花紅一溪。牧童歸應客。黃犢過山西。（趣事不減於野）

晨起開樓看諸嶺松色

看松有分合。品松無淺深。氣于多處肅。曉在烟中陰。（與從音落中酒得盡）

同舍弟默坐小塔上察山間秋色

一人禮塔不言。周視而去。予怪焉。尋跡之。無異也。

山空秋一歲。何處辨秋天。靈蠢俱無說。方知山悄然。（蠢人未嘗無悟但不能全說道之）

夜別九峰

招歸是明月。追送此泉聲。峰亦知予去。秋天一杖輕。（兩情俱不能及）

踏青詞

隨人風俗出。不解閣中藏。見客遙分路。自知是女郎。（仰村情事如見矣）

春暮見岍上艸

春艸岍邊出。亦在岍邊深。君莫踏春艸。離人三月心。（妙）

登太子巖晴望

上山如鹿駭。上巖如猿急。條理橫與豎。仰資三光力。

戀響臺

山外始春盡。山寒多落葉。溪聲下葉聲。反怪飛黃蝶。（怪字妙從卻之）

汲君山柳毅井水試茶于岳陽樓下

湖中山一點。山上復清泉。泉熟湖光定。甌香明月天。（定字奇）

〇其二

臨湖不飲湖。愛汲柳家井。茶照上樓人。君山破湖影。

〇其三

不風亦不雲。靜蕪擥月色。巴丘夜望深。終古涵消息。

繁川莊爲無易詠

不杖入寒雲。雲深見父老。曉來春水生。語笑相聞早。（悠然有會）

〇其二（川分清白 江水灌田）

雲濤盤不盡。穡事動川香。江水存民力。何辭百道光。（真重）

發舟答別陳无朋

我卽石尤風。如何舟得去。鼓枻誦新詩。是予風順處。（謝得妙 轉得奇）

忽憶

小姬未解事。不避堂前婦。問予歸幾時。

在錢塘

（妙）微女冠每用詩詞見

贈臨別答以六章

相送萬里碧月光生道心始知人意淺不及雪流深。

其二

離時碧萬重聠時黃一色與汝看[illegible][illegible]不霜何可得。

其三

西陵松已暮潛在橋邊行夜半候舟[illegible]沈沈作鳥聲。

其四

不用青衫濕天涯淪落同前夜三絃客一聲霜露空。

其五

素澹出閨來怒人稱小小我在鏡邊過妄言君尚好。

其六

播[illegible]無從入山莊獨閉門自然水滿研我亦鋤荒村。

題伯敬畫贈俞彥直

寒林初幾株久漸生林薄吐納一亭中何須上山閣。

代嬅如四解

寒宵一片箋頻放筆牀處學郎書未終忽寫蘭花去。

又

數枝臘梅花香趁別離處花在此瓶中[illegible][illegible]去。

又

與郎愛月光行入霜多處無事亦無言同眼看月去。

又

有客畫溪山是郎歸路處嫌他添一舟真使郎西去。

少弟元亮端午回易以詩

諸弟摸黃梅汝在梅邊立莫羨衆爭嬉威儀小時習。

徐元歎寄二畫詩

一為仇十洲女畫櫻桃

寫鳥啄櫻桃啄之意如渴上口是何時櫻桃子不落。

一為馬姬湘蘭寄王百穀芝蘭圖

寫蘭兼寫芝老妓心如乞默思大易言同心正一物。

二十九夜同木從齋宿柳菴呈真公

梅花寒寸心照磬亦能響老衲與香住此香隨磬往。

六言

月泊洞庭

全迷起止何在忽過朝昏未警眼閑雲霄峴遠心閑月上湖平漁人漠漠無火商船勞勞有人獨立清波最久亦如山夜深更。

山還

青嶂秋江影倒。黃州夜渡聲齊。潦餘人住峰頂，送罷僧投澗西。

其二

僮僕皆宜客裏，形神盡在山中。孤菴坐處秋色。野艇移時晚風。

其三

牛羊落日途遠，麞鹿當時價平。若問交道今古。王生（襟量已定不肯變）添一人。潘生胡生

其四

西山雷山興盡，竟陵秣陵思煩。夢去常先書去，弟婚（古人之風）常先男婚。

家園示弟三首

凶年殺禮人怨。暇日新文自刪。聞往江南色喜。（人情如此。）偶遊村北行艱。

其二

池水留分北里。木橋移置西偏。此中興廢雖小，（大悟後不過如此）何事規圖不然。

其三

穿屋綠筠無礙。邊隄烏桕不宜也，愛秋霜染處。但防春水生時。

答王以明遠訊三首

蜀山兵定人靜，老友天寒信來。自笑艸堂雖閒，野橋邊有門開。

其二

聞汝園居竹滿，又聞梅榦尤奇。懸來艸木堪敬，能共高人老時。

其三

讀書豈人意智。學道吐爾聰明。欲待聰明盡吐，方從爾問無生。

送胡用涉之越訪徐西安

月為今冬全好，江惟寒夜覺深。高堂一拜舟遠，不告（胸次高奇）妻孥寸心（全無繫心戀）

寄徐子卿四首

交情世情不定，故我今我無他。背人常慊以慨，獨居或嘯也歌。

其二

蘭杜不如青艸、年年洲上春生、倚樓與客烟覽、遥過江帆骨驚、

其三

記君當日山志、春到西山可尋、亦履危岩胥臘。遍收雲物吹心。

其四

將學陰符智短、欲謀陽羨偹荒、壺口年來可惱。鷄聲夜半如何、

冬夜過村聞廻向菴鐘聲懷亡友徐九惕二絕句

宵光滴瀝今野、朝響依違昔林、聲耳如相來去、幽明（陰幽之氣○如左）各滿徬徨。（如右）

其二

燒入多霜不減、寒兼欲雨惟危。孤齋記我行處。老衲如君在時。

七言絕句

送伯肯先生還里

蟆磯握手未經旬、忽指金陵別返輪、寄語慈闈兼弟妹。道予知勸久遊人。

鄭季卿務家至題其春草齋

曾讀巴山采木行。似聞山上子規聲。微官得罪休言早、春艸留君佳冶城

答彥先雨夜見柬

一嶺寒雲催凍葉、全村密露下餘花、從來作客依僧舍。閑看僧歸尚有家。

題李長蘅畫寒林

野老風霜不出林、未知何事尚關心、上無落葉下無葉。山遠天寒冬事深。

閏十一月新月

秪有微痕未有明。重添湖上仲冬晴。依依寒水堪憐處、似怯年光不忍生、

夢到上新河而醒因寄張克雋尤時純林茂之

大江汎汎夢焉之、日去東南彝所知、夢裏相逢亦有數竹、風敲醒泊舟時、

舟聞

楊柳不遮明月愁。盡將江色與輕舟。遠鐘渡水如將溼來到耳邊天已秋。（緩而媚。倪○而○[illegible]）

其二

檣燈隱見碧波紅。頂禮聲聲惜福同。始覺凡夫有白業。萬船俱靜木魚中。

赤壁示同遊諸子

三遊赤壁偶興思。下拜蘇公荒穢祠。往蹟不須深抱恨。只如壬戌以前時。

問伯敬南姬生子消息

子未生時少女愁。不須全問到箕裘。懷中若有攜持物。即滅郎前片片羞。

歸經玉泉

蟬立山光山薄寒。晚秋聲短應泉難。幽鐘秀塔泉同性。音在其中請細觀。（○細○想○靜○想○字○字○過○出）

歸經蒙惠二泉

元氣蒼蒼勝玉泉。細源分出一溪烟。靜看今夜衣邊月。知落蒙邊落惠邊。

紀行

竹將松補青諸塢。河與沉連碧一船。寒裏見春真不易。寸心搖處是春天。

坐雲中勸僧

投戶輕雲共遠心。老僧依火怯春陰。山雲出入艱難際。莫便關門此念深。

贈妓同汪闇夫袁述之作

衫回扇掩目相因。盼欲流光辨客真。若待山紅霜灼灼。攜君去作晚秋人。（中有意）

行纍中絕句

山在皇虞猶未春。可知天地亦栖神。忍將光響私蟲鳥。不引奇山見古人。（山亦見古人奇甚）

得止生內姬楊宛叔書扇遥贈一絕句（問得遠）

新詞自寫未曾歌。郎有良朋謂若何。角枕豈無孤寢夜。不如筆墨共郎多。（忘淡中情事歎然）

入山無可結艸亭處

最憐門外蒼蒼路。欲理泉邊颯颯心。問置小亭僧不管。一二三人與鳥蟲深。

將至錫山望尤時純

秋積扁舟水滿隄，聞君不出在桑谿，八年相見天猶暗，未到門前山雨齊。（真景入詩最妙）

秋盡逢劉同人

不知君亦至江城，江甚涼時寒未成，城裏逢君郊外語，共將閒思待霜生。（冷氣蕭索）

答修微女史

宵烽曉火共西湖，船隔青聲聽又無，歸後憶君先憶此，春晴春雨長蘼蕪。

其二

奇蹤不定可天涯，傳汝梅邊亦有家，人妬人憐俱未愛，或將空稱問寒花。

西庵與男女十一人拜佛

男身女志各從容，相照樓邊五載冬，君不思惟好年力，看予溺淚聽烟鐘。（一有悲處）

西庵贈伯芽較書

性習文人欲自除，君仍學此是何如，幽香一炷休潛禱，恐惹他生愛讀書。

與同人赤山哭汪闇夫

劉郎共往我孤還，伴約琴樽多未開，莫恨長君今幾歲，能來一拜即朱顏。

其二

寒州平沙路有因，赤山殘雪記今冬，一言未有君先去，猶恨東風挾彈辰。（哭亡友全篇○驚怪只看其在日○情事可傷心難言）

逢王妓朝餘江樓病坐

欲待風消看靜江，月邊烟下是君𥦗，秋橙顏色無多盼，頗愛孤鴻不易雙。（枯靜可想其○人）

圖風別同人兼寄王美中

善處行藏與霽陰，別時只有太平心，惠奴未去蜀先諜，問是山川何處深。

月中舟赴劉子不覺遂至黃州

欲老江黃製一船，米薪書史向遙天，他年未必帆中月，泊到城邊即汝邊。（深於涉趣不覺○放到黃州可謂幽處）

有以水晶瓶盛薔薇花露見寄者戲有所與爲二小詩詠之

一瓶冰玉照無痕，收得名花曉夜魂，是露承香香承露，附君身影欲長存。（稍類細影解會然○歷）

其二

湮香貽爾發天眞頗爲花冤揀受人何事一瓶香不散幽花曉露是前因

住孟誕先新居送之北上

每構樓居住不輕令予先住識檐楹笑看經世人閒日常遶晨昏几案行

劉濟甫諸君約以臘月訪予兄弟寒河

經月苦無多笑處寒河近有一鐘聲氷霜凍滿庸人路莫與春舟待水生

伯敬閩歸得閩中曹能始王永啓商孟和蘇州徐元歎四書各題一絕句

粵西山水若高煙紫蓋蒼梧俱道邊作客作官翻似乍石倉畱任十餘年 右得能始書

其二

湖上山中念共居身閒月好遍僧廬只須一夕風篁嶺抵過年年病起書 右得永啓書

其三

聞我閩林非舊觀自言出戶較前難閩中天地不能雪積入君書一寸寒 右得孟和書

其四

交游散後與君親未見君將作故人書寄笑言詩寄愧愁君兀兀只孤身 右得元歎書

檗歸堂卷廿二終

竟陵　譚元春友夏著
鴛水　盛民㕘譽來
古吳　張　澤艸臣　評

諸稿自序

題虎井詩

客南中一園其東數十武土人言有虎井愛其名披榛往尋上無石欄木𣏌中無長綆旁無車馬渡溺汲（正以平平無奇而後身親歷覽始知其異）不數家家不數甕親汲之其味甘洌與河水泉水相亂日煑一瓶以試客客卽韻不辨也（名著青海情不能辨）茶罷輒有遠思以詩爲清課井盎有微助焉題曰虎井詩（解妙于井妙甚）物固有不可忘者古來勝蹟常因一人得名後世或有知予詩者過虎井而指曰譚子名詩者卽此也予報虎井矣

自訂制藝序

予生平見人中後必談文人亦傾耳而聽之以爲中固文章之效也中而冠其曹則尤文章之力也嘗從而笑之（眞可發笑制義一道非吾生日夕揣摩而言之者）牛已肥而始欲探其爵祿不入之胃中鴻已飛而始欲留其雪上偶然之指爪（雖若有驗究竟盡純漆足衕衕爲月者也）嗚呼世寧有此哉默省前事予於諸生時棄時取於其業時作時止於世所號爲名文章者時傚時鄙䌓心一往恥爲敎束（可悲可涕）終身老巾衫吾不能而隨科推移黍竊至此正予不敢妄談文之日矣獨恨壬子以來文字多在人間坊間之刻且四出懼其無故而加之以定論又懼其一（眞無可奈）字一句無故而冒之以成法大乖予向者不衫不履之意適有以文請者草土中借以遣哀合舊來師友圈點過寬評隲過厚者削之以幾于盡而更自下圈點自下評隲略明孤往之懷且以見得失眞不在此耳家弟元聲元禮譏之過乎予者也同詞以請曰斯言出而世復有以君爲欺人者將奈何嗚呼是又不然也人各有才與志耳才有分志有數字于寫而必肖其初之肥瘦思萬變而必依其初之高凡是

豈無分數耶。人一切枉之而舍乎趨奇合奇就乎希一旦之合者造物之所必怒也有道于此盡其才篤（欲盡）

（須還可使人人自以退步為進步覺從來驕氣不覺漠然自失）

其志勿逢造物之怒是眞人也於遇不遇何有乎而遇未嘗不在其中或者有之耳往甲子予以恩貢上京念道里長去親遠年迫四十食玉炊桂出入沙鏖之中以不容空返此念偶邪誤聽人言東心學程墨時文晝諷誦之夜覆被思之技將成而精光退雖闈中爲本房所收彼造物者安肯聽其苟得于是謬訛其五策字句以巧行其怒予懼甚退而不敢作一字者三年夫予固退而三年不敢作一字者而又敢欺人乎哉。

題西陵艸

甲寅之歲予與鍾子選定詩歸、精論古人之學、似有入焉者而適以其時往西陵遇境觸物所思所筆遂若又進一格宜都劉子、手是詩而歎曰我知鍾子之甲戌、而子丙戌也百里之內十年之外而造化提若此予與鍾子蹷然改容急掩其口曰何至遂如子所言

題秋尋艸

予赴友人孟誕先之約以有此舜也是時秋也故曰秋尋夫秋也艸木疎而不積山川瘦而不媚結束涼而不燥比之春如舍佳人而逢高僧于綻衣洗鉢也比之夏如辭貴游而侶韻士于清泉白石也比之冬又如恥孤寒而露英雄于夜雨疎燈也天以此時新其位置洗其煩穢待遊人之至而游人者不能自清其胸中以求秋之所在而動曰悲秋予嘗言宋玉有悲是以悲秋後人未嘗有悲而悲之不信胸中而信紙上予悲夫悲秋者也天下山水多矣老子之身不足以了其半而輒于耳目步履中得一石一湫徘徊難去入西山恍然入雷山恍然入洪山恍然入九峰山恍然何恍然之多耶然則予胸中或本有一恍然以來而山山若遇也予乘秋而出先秋而歸家有五弟冠者四矣皆能以至性奇情佐予之所不及花棚艸逕柳隄瓜架之間亦可樂也曰秋尋者又以見秋而外皆家居也誕先曰子家居詩少秋尋詩多吾爲子刻秋尋艸

題退尋詩三十二章記

秋尋之三年予懷九峰率兩舍弟往住焉自春達秋殆山中人也已而退家湖上復思湖上人始追搜之始審可之而後乃今有詩凡山之妙不在游而在住游則客住則主人主人則安焉作入九峰詩春秋過眼悵然歸與作別詩非雷雨窈冥必登山作上山詩既上低回不能下作下山詩遊九峰者攀平林度泉橋禮香刹信宿山房以爲好事未暇登峰從某至某予則否矣作遍行九峰詩有學公塔學公者開山祖也念其精神不出山外作禮塔詩學公法力堅永如浴佛誦經諸敎至今不廢作浴佛詩此外獨二三僧房木魚耳作勸僧工課詩九峰之勝其一在松其一在茶其一在筍筍不數園家有二小童善尋筍作食筍詩茶葉卷者上舒者下有三採作頭茶二茶三茶詩雨前者眞不在岕下矣作雨前催僧詩隨造隨嘗之不以僧不以童子予與舍弟烹啜焉作造茶嘗茶詩予對松久私謂松之神栗然宜寺松之聲縷然宜枕松之烟憤然宜晨松之狀矯然宜樓松之影澹然

宜月獨未察盛雪時想當宜耳故作樓宿聽松詩作晨起看松詩竹月下看松詩作遍上僧樓看松詩詳愛敬也見樵子入山則勸止之止之不得然後歎息之作松柴詩其殘枝頹唐焉在地或蘇風或蘇老或蘇鳥雀或蘇斤斧蘇斤斧者益不忍言矣拾者何罪作拾松枝婦人詩性好閒行遇可留處乃召弟友與俱在橋作坐泉橋詩在池作坐池上詩在石作攜卷還石詩在廊作納凉于廊詩廊東西通雨中不益不展又作長廊詩在殿作閒殿反鎖詩在田作寺田詩因而遠想焉則出谷矣作出谷詩余先舍弟元聲元禮從孟子從或劉子從或柳子從若諸子先予從亦如焉聞一客來則欣然迎之作客至詩有招予者予亦往作飲山中人家詩其詩題或次或不次凡五言絕句三十二章爲集是集也山谷之開閉蟲鳥之哀樂僧農之隻偶雨晴之升降鐘磬之濶燥予雖終身不忘也而况其始離乎此廬山諸道人遊石門時所謂退而尋之也往而尋之者淺退而尋之者深昔者秋尋又何也

題客心艸

客有自竟陵歷郊郢過江陵公安至于澧彝武陵達晨窮酉凡閱之蔡先生抗言析義惟日不足忽思南嶽一日汎桃川泝蒸湘將從此上岳樓觀洞庭夏漲以歸往返且五千里而自斷其漁仙以上之詩題之曰客心艸客之言曰我乃今後古人而往返此路也古有以萬乘客二酉者穆天子也（宿陸時燦然氣盛足以[illegible]之）其心荒有以依人客江陵者王粲也其心卑之二者不足言此公安也子美所數月憇者也心沈沈乎其滯也此澧也三閭所爲思公子也心涔涔乎其若淚也此武陵桃源也劉子驥所有志而未往也乃心之寄則已遠矣此五溪也太白所以入夜郎也因爲洞庭葉飄落之瀟湘其心至今耿耿在也心也者妙萬物而爲言我以蔡先生來以二酉窮兩展以仙源問舟車復欲以洞庭南嶽爲歸路若郵若失獨行乎五千里之間無穆滿之荒無仲宣之卑無子美之沈無靈均之怨亦無子驥之高尚無供奉之曠宕而自成其爲客心人各有心不可强也于是自斷其漁仙以上之詩而定之曰

客心州、

題遊首集

山首南嶽、湊首洞庭、質之人無異詞、予之好遊山水也、其天資固然、不至嶽而山、不至洞庭而水、不讀五經而先之以子史、無篤論無正眼矣、（深情曠機自有凝注。）湖嶽詳而後他山水之美可以無濫。他山水之幽可以不勞而闢也。自題其所撰詩文曰遊首集、虎井不得以金陵爭、西陵不得以玉泉爭、秋壑不得以寒溪爭、退壑不得以九峰爭、客心不得以二酉爭、寒河亦不得以閭里之情爭、安然而聽于斯遊也。萬一心有得焉、將賴斯遊而以其詩文首諸稿乎。乃質之人或異詞矣。夫善其首者。必顧其後。亦猶夫人之屋然冠者。裸之跣之。其又何稱焉。則安知今之首斯遊也。非以自厲耶。

題仙室艸

知慕𢇛者三十年、與鍾伯子約同遊者十年、丙辰歲旣上衡山、聞蔡公嘉其遊、貽書囑以衡𢇛評次、然公信士、聞其有舊約、勸無負、丁巳與鍾子偕至襄陽待伯子、伯子不至、仲亦病罷歸、已未二月、勃勃有山志、偕友人王明甫僧凡公往、在山中五日、在路十五日、詩成于山中最多、惟赴𢇛以下四首成于路、清明詩成于界山隆中、習家池詩成于歸舟、恭謁七章、謁時不暇作、亦補于舟、與舍弟談山中事一首、答談叟一首成于家、凡詩之字句竄更者、亦定于家、居家閱十日、始作記、記營度又五日、始成、令稿念伯子寢處詩文他家可忘、使其讀之丁丁然、將恕我負十年約也
（聲情幽宛、繞行數重、而不及追之以入）

𢇛山一名仙室、借以名吾集、吾愧之

題湖霜草

予以已未九月五日至西湖、三旬有五日而後返、又過吳興、窮苕霅、以爲西湖之美在裏湖、苕霅之美在二漾、汲汲乎爲之賦詩、以顯于士君子、閒而士君子之賀其遭者亦衆矣、（其自負處必使其地與其人首肯）當其不寓樓閣、不舍庵剎、而以琴尊書札托彼輕舟也、舟人無酬答、一善也、昏曉不爽其候、二善也、訪客登山、恣意所如、三善也、入斷橋出西泠、午眠夕興、四善也、殘客可避、時時移棹、五善也、挾五善以長于湖、僧上凫下、觴止茗生、篙檝因風漁茭聚火、奇唱發、流光升、霞歛星移、烟高霜滿、或聞鄰舟之一歎、或當空闊之無聲、當斯際也、（彷作賦體）屬秋冬乎、屬之人乎、屬之湖乎、曰不知也、細而察之、意綿綿于空翠古碧之中、逢客來而若斷、目恍恍于衰黃落紅之下、觸松色而始明、衆阜欣欣、借紅葉爲魂魄、六橋歷歷、仗明月以始終、我懷伊何、誰念及此、夫哲人早悟入山水而神驚、志士多憂聞黃落則氣塞、（妙）况乎望山陟嶺、杳然無極、泊岸依村、動必以情、有西湖幽映其外、不待十里、而步步皆深、有兩高環照其上、尋至

千重而層層欲齊江海倒射乎韜光之頂溪流送陰于龍井之前響聲依然如蘇子過亭之日泉事甚遠同駱丞刳木之思又因而自念不已也予清祿既不如人壯歲又將去已若得一間臨澗對松半棹野航藏身接友老毋肯俯從于外子弟不相念于家任野人之所之朝在山而夕在水度才力之所及書一卷而詩一章則西湖二漾之間足吾生濟吾事矣纔不能亦必踐李三長蘅之約樂饑忘返往來小築間自勾盟以之于紅落自霜雪以之于炎歊自喧雜以之于無人靜觀一年之消息默審百物之去來其爲弘益豈詩文而已耶然二漾者又予之所入而懼懼而返返而復思入者也苟不憚精魂之微年載之久遊于其上立于其中映于其外將使人蕩蕩默默而不自得長蘅何擇哉

題秋冬之際艸

昔人言秋冬之際尤難爲懷以之命篇非是之謂也何嘗快獨無憂乎之爲懷良易矣然則曷取焉夫已冬而秋不猶之方春而夏乎哉鶯花藻野則春全在夏矣紅黃振谷則秋不遷冬矣故君子際之以答歲也況獨往苦少同志苦多汎則方舟登或共屐非甚喑滯其何黙焉然當斯際也以遊則山濟濟而不至于療水宕宕而不至于嬉故淵明所謂良辰入奇懷靈運所謂幽人嘗坦步每臨境下筆背抱此想矣

題拭桐草

萬曆庚申迄天啓癸亥，予四歲多在家，意不欲爲詩，即爲詩亦不能成編。吾師蔡公敬夫開府郎陽，招之于承天，喜其到，作詩曰：拂拭焦桐始塵中七八年。讀之內訟焉。夫公日夜以去其心耳之濁、身意之垢，何嘗一日在塵中，如春者乃嘗如公言耳。輯其四年之詩以質，而題曰拭桐草。當其焦尾而識其足以琴，琴矣而又塵之，無是理也。出之于火而棄之于塵，乃不如復在火中。（是悲感中亂嘗語）予所居多桐，率凡下不足以琴，而竊愛之比于琴。月來風去，光響竦切，嘗身至其下而拭焉，未嘗責其爲琴，亦未嘗聽其爲塵，故題之曰拭桐草者，桐焉耳。

題簡遠堂詩

夫詩文之道，非苟然也。其大患有二：朴者無味，靈者有痕。故有志者常精心于二者之間，而驗其候以爲淺深。必一句之靈能回一篇之運，一篇之朴能養一句之神，乃爲善作。譚子曰：古人一語之妙，至于不可思議，而常借前後左右寬裕朴拙之氣，使人無可喜而忽喜焉。如心居內，目居外，神光一寸耳，其餘皆皮肉膚毛也。若滿身皆心，心外皆目，人乃大不祥矣。然前後左右所以藏此一語者，亦必眞如古人之寬朴，苟以古人不可思議之語，藏于今人漫無精氣之篇，將并其妙語而累之。（幻思靈識）譬如人懷仙佛之心，而所裹皮肉膚毛疥癩猶可，豈可市井乎？予進而求諸靈異者十年，退而求諸朴者七八年，于所謂靈與朴者，終隔而不合，而其意亦未嘗不思以傳也，所謂名根也。人不忘名則自愛名，若有根則不浮。（志深矣，愛字更切，定有根不浮，細入無間，只是嘆）藏諸名山，傳之其人；（醒出名之可畏耳）沈碑于水，安知後世不在山巔？所以取之者遠，矜之者重，不必親見名之我歸，而寧忍百年之寂寂，以自結于不可知之人，其爲根亦良可念矣。嘗見迫于

求傳者不傳。避一世之誹。貪衆人之譽。究竟不切于後世之好惡。而生前心血光陰付之可惜。又有步趨古人。久淹晚出。以爲可傳者不傳。夫古人所可傳之處。未必肯在所傳處。而古人所自傳之路。豈有復爲人可以傳之路。雖毫釐相準。苦心有年。然迷于山者漸深漸迷矣。譚子言至此。竦然喪其所謂名根。曰靈與朴。吾所不敢忘也。傳不傳固亦有數耳。吾何知焉。

洞然見真。

譚友夏詩序

李維楨

友人譚友夏嘗叙鍾伯敬詩、謂子亦口實歷下生耶、不知者河漢其言、而余竊以爲獨知之契也、輪扁不云乎、古之人與其不可傳也死矣、今所讀書、古人之糟粕耳、取糟粕而爲詩、即三百篇、漢魏六朝三唐、清言秀句、皆若殘津餘沫、而何有于歷下、友夏詩無一不出于古、而讀之若古人所未道、夫三百篇未敢輕許人、其近者莫如漢魏、漢人詩傳流較三百篇更少、六朝惟晉人去漢魏未遠、曹子建謂仲宣數子、不能飛鶱絕跡、一舉千里、晉陸士衡云、精曈曨而彌鮮、物昭華而互進、傾群言之瀝液、漱六藝之芳潤、又曰、雖杼柚于予懷、怵他人之我先、苟傷廉而愆義、亦雖愛而必捐、友夏持論類此、宜其詩之不爲今人爲古人、不爲古人役而使古人若爲受役也、余欲以宋齊迄唐人語目友夏、友夏必姑舍是、鍾記室品王仲宣在曹劉間、別搆一體、劉公幹仗氣生奇、動多振絕、真骨凌霜、高風跨俗、張司空道左大冲畫而有餘、久而更新、殆近之矣、試以質諸伯敬何如、

寒河詩序　　朱之臣

譚友夏已行詩有簡遠堂虎井秋尋西陵退尋客心遊首諸集大半皆遊覽所作而家刻止簡遠一種耳余過寒河問友夏讀書處盡發其藏得諸集前後詩刻之題以寒河序曰夫詩道最為情韻情之所至乃能日新而不可窮然惟絕有情人為予音影之外別具英變以轉未墜之幾故情不能至詩亦不至焉今夫詩情之死也久矣先是于儕輩專任浮響如土鼓之不韻中郎于是以趣救之今攬其筆味正得嫣然

蔚然耳李北海云似我者拙學我者死中郎之所謂趣任彼法孤行可也前余刻友夏退尋艸于長安邸中時有淺中郎者適見之曰惜也才但微近中郎耳余遽曰子試舉其近者其人無以應夫世不能盡明中郎以薄安識友夏友夏至惟遠情其為詩清微靜篤一以傳古人之深意而生之以變讀之正如春光搖曳忽從人之魂氣以赴之而又莫能問其消息之所在蓋非常哀樂矣夫山嶽密移有力者覺覘友夏諸集于寒河觀影懷新已更有鍾處況執前所云云

于友夏謂何也友夏舉明詩追古者首鍾伯敬是稱知言然友夏于伯敬絕無阿格我所必起人不能廢友夏自道矣

寒河集序　蔡復一

詩樂致一也三百篇何删哉存其可以樂者而已詩
而不可樂非眞詩也音曰清音感曰幽感思以音通
音以感慧而詩樂之理盡是矣吾居有疑焉音行五
而寄八無非自然也自然之徵人之所宜不若其所
未宜傳送之直尋或不若依寓之隱約孰謂絲竹肉
之有間者而取舍其中曰漸近自然千年心耳莫能
自出嘈然和之彼殆未聞夫非絃之絃非指之指也
樂亡而稱詩者離音而事藻離感而取目而眞詩危
存於人代衆波沿接持論揞膚一以爲摹古一以爲
運我皆然矣而皆未然夫自然眞詩雖無擇而存而
其行于世也細若氣微若聲不可以迹古作者遺編
炯炯向人如精神之在骨體非善相者孰察其人之
天而學人心成于習借來者衆而故我日以孤眞想
一綫如石火之暫見而不可再追蓋生熟安而主客
變已之精神莫知其所往矣况能深求作者之精神
乎嗚呼古之爲樂也受其一器莫不喪我以從之五
官七情蕩然無留而後高深爲之遇入之愚出之聖
是謂幽感幽感之於音至矣通乎神明往來之無間
古之與我無地可寄取舍而可浮且易言之哉吾讀
鍾伯敬譚友夏所定詩歸而于樂若有會伯敬自有
隱秀軒詩集不論論友夏詩其行者爲簡遠堂爲虎
井爲秋尋退尋西陵同遊未行者爲寒河集而其情
理之離合淺深亦若與年而相長今春就我於二酉
因有客心草予贊之遊南嶽因有遊首集南嶽詩出
而友夏欲以其遊首諸遊并以其集首諸集觀者不
盡然予謂諸集如泰青之謳客心如季長之笛嶽集
如叔夜之琴客心之清能使諸集自秀而嶽集之幽
又能使客心自遠蓋自酉以之衡而友夏所挾以偕
來者宵然無餘矣偕來者喪而眞我眞古出焉此眞
友夏之樂也伯牙移情於海上吾非成連而贊友夏
嶽遊以滅沒之祝融君爲方子春則吾學雖不能移
人之情亦差於友夏此行無負因爲序歸之而道其
所未行之寒河集噫安得同執伯敬手而三人者相
與言樂哉序友夏詩可也以序詩歸亦可也

簡遠堂詩序

鍾惺

簡遠堂近詩者譚友夏近詩也簡遠二字則予近日札中所覯語而友夏取以自命其堂者也友夏居心託意本自孤迥予爲刻詩南都而戒余勿乞名人一字爲序此其意何如哉近頗從事泯愛兼容之旨浮沉周旋欲以居厚而免于忌即其心未嘗不遂予乃欲其心跡并耳詩清物也其體好逸勞則否其地喜淨穢則否其徑取幽雜則否其味宜澹濃則否其遊止貴曠拘則否之數者獨其心乎哉市至囂也而或

云如水朱門至禮俗也而或云如蓬戶乃簡棲遙集之夫必不于市于朱門而古稱名士風流必曰門庭蕭寂坐鮮雜賓至以青蠅爲弔客豈非貴心跡之併哉夫日取不欲聞之語不欲見之事不欲與之人而以孤衷峭性勉強應酬使耳目形骸塵雜臭處而欲其性情淵夷神明恬寂作比興風雅之言不已遠乎况乎性子而習昵則違心意僻而貌就則謾世初借而中疎則變素恒親而時乖則示隙友夏之欲泯愛正恐其近薄而取忌違心謾世薄道也變素示隙忌媒也欲以明厚而反薄欲免于忌而媒之非計之得者也索居自全挫名用晦虛心直躬可以適已可以行世可以垂文何必浮沉周旋而後無失哉予又嘗謂古詩人矜局無如杜審言同時沈宋本其勁敵而故相輕侮不肯下想其平日持論必有與其痛痒不相中者友夏年少才高識廣勇于自信人所指摘苟不能中雖其言出畏友不能強以必聽而片語隻字向予裁決友夏亦何私于予錦繡千尺善作者不必善裁善裁者不必善作世固有不能詩而知詩者予所持論儻亦有以相中乎

嶽歸堂卷之二十三　終

艸臣詩序

稱艸臣之詩者多言其系自竟陵有所根統播揚同聲弗能借也予獨以爲不然夫作者之意與夫觀者之意古今遠近其初不謀因夫善觀者而有選之之號即以選者之美號而量夫作者則幾於域之矣今以艸臣之詩蒼遠淚厚靈朴幽越極命作者必爲竟陵之所尊尚

而即被以其名將所謂古詩十九首與夫唐山夫人廬江小吏諸作登竟陵之選者皆名之竟陵可乎然而窮流測源竟陵之功要不可誣也前此所習高李二選流滿詩家漢魏之音缺焉無聞艸臣生於其時即欲辭蹤已出協諸格尚則自廢矣能推物長思如斯之所爲乎是以艸臣命篇卓爾特高前士而拊膺

流嘆每誦竟陵義不忘木古之道也且詩本性情無邪之旨形於三百而後之論者比於飲酒言有其別於是細艸天垂之屬緇衣婦人之流盡其騶宕亦安在有文武之意周召之思哉則次第而考其正非近古者不可也嗟乎以今之世而求其近古之徒豈止詩之謂歟必於其人斷之矣若艸臣之温和誠讓蓄

無媿焉夫斷之以人然後斷之以詩者竟陵之極論也顧艸臣之爲人盛德所克已有不圖彷彿而至者又曷可謂詩之不原於自洩思其所好而狗稱也哉

社弟張溥天如題

吉丝詩叙

立詩之體濃淡古今之致每異用而相非斯皆爭于其流者也而本之所存不與焉蓋或深或遠或質或艶或清或敦依乎質性之所近而馴之以養輔之以學宜于其詩或累言之繹言之而皆有以尋其所得于中之至分故古人之幽感于今與今人之興趣于古存乎未有

言語之前而因詩以相致焉非苟然而已也古人之深積于內而克盡其業者即一章一句終非後世能文之士之所及而至如帥志博聞深識靜觀之士其精至者不必論即有率句累辭亦足以繹其深厚歷落之意而矜飾者顧失焉則以所從出之地有深焉者有淺焉者其與人相召之故不可得而強矣世之

肎焉于此者不務深其養之所至與學之所隆則苟就其一昔風尚之所趨而無以自成潘子木公錢子無可每三嘆焉吾友艸臣總卯能詩其始爲長吉玉川之詭放而既乃博觀于曲江杜陵龍標正字嘉州渤海之間廣而暨于宋元昭代之作靡不選擇而知貴焉其爲詩沉深雅厚一本于內之所有而觸物觀

會體能肆應而景不一設其于遠近疎密曲直繁瘠之際蓋幾單心焉而造乎自然或一句之幽能開百日之慧片字之秀能失前人之雋友夏云詩文之患有二大約朴者無味靈者有痕故有志者常精心于二者之間而驗其候以爲淺深艸臣之進乎此也遠矣故尋恒酬對之語每有俯仰不盡之神而恍惚幽

緲不可名解者思之必有其處而理愈與之相深所謂相起于未有言語之先者非耶木公于詩文體備衆美寡屬杰至而獨醉心于無可艸臣之詩乃爲評之而叙之而梓之伯敬謂選者之功能使作者與閱者之精神爲之一易則艸臣之詩非遇木公無以發其幽奇而俾得表見于世矣

崇禎紀年四月望日社盟弟朱隗雲子漫題

張艸臣詩序

作文而不能自立一解者不如焚筆也作詩而不能自闢一格者不如絶吟也嚴羽論詩崇重妙悟而除五俗余每言之獨以禪理參論則竊不然其說夫詩法已備於三百篇今試取殷周十五國之風奏之彼清廟之章已不襲嚮于倚那之詠況常武之雄渾大東之悽惋車

鄰之悲壯簡兮之俊邁風雨青衿之纖靡輕麗無不各出手眼若拘聲聞辟支之說則樂府但歌天保從軍但賦採薇宮怨則卷耳白華閨愁則殷雷杕杜感遇則繁霜召旻棲逸則蒹葭考槃贈別則崧高韓奕而歸荑贈藥之詞樂楚傷苕之什當日何不以小乘刪之而後世且共尊之爲經乎是知詩之道至微矣

而其體則至變譬之山川有峨眉嵩華之干霄矗雲洞庭彭蠡之吞天蔽日自不可無金焦兩拳明聖一勺譬之宮室有未央長樂之彫楹玉碣芳塵散花之綉戶璅鈎自不可無流水孤村疎林野寺譬之美人有沉香亭北之解釋春風藺室幃中之光占燒燭自不可無壚邊犢鼻馬上琵琶譬之行兵有六花八陣

之鈎連相對七政四守之滅厲積威自不可無雪夜偏師陰平間道然則作詩而必取前人既朽之語句櫛而字比之豈知詩者乎故詩無工拙總以出自性靈者爲佳但就其才力之所能以造于極無使有俚辭弱調以累之則雖或險正殊途纖雅各派余以爲梨溶杏冶總鬭春光蓉冷葭蒼共收秋色且龍虎趨

走之扶餘王正不必美譚笑風生之州將子也余友艸臣讀書無綴襞之學持身無脂韋之法故一吟一咏亦自寫性情不作古詩優孟當取而讀之結體淵穆發響幽凉如戍樓晚角如古刹晨鐘如簷溜秋湍如江潮夜沸如夕陽冉冉尋芝窮谷如新月娟娟縱葦中流如驚蝶將棲迴翔花院如征鴻乍起嘹嚦霜

天如危崖千仞倒掛松蘿如寒潦一泓文横藻荇夫斯世豈乏撚髭搦管之士然不曰祖拾遺則曰師供奉不曰倣長慶則曰倣西崑究竟止爲王之學華桓之似劉晉沈休文爲一代詞宗魏收猶視之如奴若今之自負騷壇者由吾艸臣之詩觀之眞不啻如蟣虱矣嗟嗟同能不如獨步故學騷者不傳而反騷傳

令艸臣能標理于諸賢之外則雖謂與
拾遺供奉長慶西崑諸詩人並傳可也
余豈汙私所好哉

穎水友弟賀裳黄裳氏題于古平陵
之投金瀨上

張艸臣詩序

詩乎言志律以和聲命之后夔稱於卜子其來尚矣若乃原哀差慾勤放玉淫被誕山謗皐俳乘艷楚製既靡吴歈亦侈長篇短咏騁辭之變無窮七字五言肆意之工不極是以士衡趨秀鬱有英評休文著奇類多貴品豈惟梁陳之餘吴儂爭麗爰歷唐宋之盛蘇唱彌高遺

我本朝人文更茂集炫季迪之篇緼美昌穀之什幼文孟載發藻於前元玉欽謨揚聲於後原博擅名於館閣徵仲味道於山林浚明子循兄弟擷芳鬭采勉之希哲父子賈春騰蜚故知長洲爲錦綺之鄉玄黄之觀多異館娃有彫胡之藏金碧之飾常盈家家自以爲我玉樹人人自以爲我風霜不其然歟哲人云

七風流遂沓五言古調迥非江南四聲近體悉傳里下悅魂動魄競趨鄙褻之歌紙貴郢傳惟資謔浪之語學士可以閣筆文人無庸置口矣近之得與於文者其僧彌艸臣二子乎僧彌色味都絶澹然道情而貴遊自喜素交罕匹艸臣蕭然環堵不薄婚宦讀書求名結社從友良會肆賡則饒錦囊之秘孤影相勸

每盈璇壁之題寄遠志於蕪林體中自貴徵嫩辭於文囿物外皆奇真吾黨之佳人信吳趨之雅士也熙年謝無聞老驚將至憶吳先之彥盡慚彼人遐覲我子之英多欣茲玉並展其詩句謬爲序言雖不足品藻風華抑亦可附託聲氣爾

同䆒友弟許重熙子洽氏題

張艸臣詩序

讀艸臣詩有若小夫婦人道其家事者有若幽人逸士處于絶谷窮巒者有若壯男子試其截犀兕之能者有若大人先生垂紳端侍者有若怨女孤臣幽恨憤懷者然究于艸臣詩未肖艸臣詩則亦若艸臣而已余未識艸臣鬚眉未習艸臣情性而皆于艸臣詩得之則亦曰

艸臣若艸臣詩而已余于今之爲詩者鮮可焉獨艸臣詩不覺折余項夫艸之初生意未尺許意已騰躍過丈艸臣詩直騰躍漢魏何論今人疾風深雪巨幹爲摧而不能使依依弱艸有夭折之患則以近地而深爲護也夫詩亦取其近而已虬松踞栢奇怪炫人而意盡于此不若一望平蕪生意遥遠夫詩亦取其

達而已不華不實不以吾身供人口目之欲詩之貞者亦欲其相似焉地之磽勿棄人事之不至勿患爽然而出貧乎天性作詩者可無此強矯之意乎吾欲論艸臣之詩卽于艸臣得之矣黃曾直曰老夫之書本無法但觀世間萬緣如蚊蚋聚散未嘗一事橫于胸中遇紙則書紙盡則已曾直其善言詩乎無一事

橫于胸中無一事不橫于詩中此少陵之詩也難言哉一事橫胸中一事橫詩中則太白諸人皆能之今之言詩者謂心跡交屏而後可以作詩蓋胸中無詩是以目中多事夫作詩者當如洗石浮沙濁土蕩然不存則精氣自會又如度雲胸中所蓄瀰漫天地遠近晦明不可測識則隨觸皆靈余之言詩如此而已

其有合于艸臣也已三百篇而下得數人焉今乃得艸臣乎艸臣其毋負艸臣

梅里友弟錢栴題

艸臣詩序

言不足以奏貞志响義教則君了弗舉焉詩詞其緒者也然其用則以貴被山川扶獎卉木遠而騠慰今古微而研跡物類大而挈斟天地使以奇侅假敵之資積邁迴之玄尚長嘉令之淵筆表裏中邊自相赴稱蒞意遑而性注蒸動而質附其深指巨畧必有可得而觀焉夫

寸拳之菀必沃茭而具片流之響必溢坎而發熾有所自基化有所自請是以曩之至人雖一呂之小隻字之細亦以其精神力量會而營之故景有甦迎理有孤起無不與靜慮相敦高步相守以見所懷來于後世矧夫思極窅冥倚情扳韻不假取于劇飾非庶幾之才弗能跂也抑有疑焉力于詩者類多寫其罙

沈勃鬱之襃或悽憤過甚未免入於哀誹艱煩而東颯之端集或者爲婉密閒靚以期馴致浸假而倚笑成習則纖靡之態無復自振又其矯者崇想羹玄揖志樸雅迺典則粗具神味凉儉而荒嗇之景莫能淳制揆厥攸自固知植詩之道符乎植品材識器度胥取于天有骨焉以主之而後聲光意用淵然見端即

文瀾屢曲象寄多變而悠永高邃久益堅好其于立俗表世非苟然而已也張子艸臣抗心處古府馭衆玅探微鏡理統天絕人彼劼捋乎此者直羣俯而睎之夫兼長寔難苟作非貴故曰華實異用惟才所安今艸臣之于詩啟心開繹侘致霧曠有冲穆以廉靜有驚挺以森特有博設以牏屬有嚴毖以貞梟有寥

渺以燿艷總馳騄揮斥于三百而下初盛以前一遑歟匠衆體備臻若其實境遙就商思遥激聲情頫仰縱橫塡膺予手諷數四于感遇諸篇而畏于禮佛諸篇而悟于孤影諸篇而慚于銅雀諸篇而悲于猛虎諸篇而怒大暑激朗肅固之氣與秋冬作隣惠稐淑茂之風則春夏屈裡嗟乎四令之則具矣縣艸臣素

節不肯汙媚自薄故能履信弗疑奔義若渴鬚眉所指肝膽橫生至其得心開朓又終莫促其逸宕虛恬之所極業冨而行獨文美而名尊夫有所受之矣然雲子儷唱木公賞音而矜秋自耦曾不以借齒牙于通籍豈所稱鎮古抱幽不多厭輩抑聲氣感召有誠然者歟

戊辰夏社弟朱袞九章題

張艸臣詩序

原夫文章之流無不求端於六經然序記傳志論策之倫下逮帖括數傳而後嵲蛉有子巳不復知派別之何出獨詩自蘇李十九首而降雖五七往近亦時分代姝而共名曰詩猶上而與三百五篇之稱爲等亦可以知温柔敦厚本之乎性情者不容多其緣飾矣

明興幾三百年元氣渾淪無初盛中晚之別然其爲詩自北地歷下公安竟陵每一名人鉅公之興輒竭天下之才之情之趣之識而奔走赴之大約其詩不爲性情用而爲紙上之名人鉅公用故其衰敝亦往往與帖括無異無功令約東以要之於前而見同乎觀場無榮辱陟黜以亂之於中而守同乎刻舟亦可

用慨歎矣我友張子艸臣與朱子雲子並起吳中爲當代詩人第一然二子方崇尚經術肇脩人紀務乎聖賢治身率物之大端不屑屑一節自見獨其生於江左柔濡之地賢師良友與山水書籍之精神自然觸發不覺雜見於篇詠遂以合吐漢魏陵轢唐宋無所爲重僅於古人今人而自成其艸臣雲子之詩焉

玆艸臣之集先行天下之人亦將有目共見也余幼頗嗜吟長而棄去今將竭吾之才之情之趣之識以奔走於二子而非其質矣艸臣詩助我追新慧能不有媿於斯言戊辰八月八日旣獲定交於艸臣因同仲展超宗維斗天如雲子燕䑣恐生子常慧常徵靈諸子白隄舟中飲達旦明日縣官瀆之塘墅湖行四

十餘里煙波浩然無往而不與艸臣之詩之人爲接也呼筆題此

同郡社弟顧夢麟序

張艸臣詩序

蓋聞詩者神明之律呂而志氣之風聲
也故緣情綺靡則嘯詠所以娛心祖調
風騷而宮商非云蠱媚要以江山宣氣
不守律以自繭雲霞藻慮能非常以制
物故可興絶節於高唱蔫華聲於終古
焉世湮文遁風人輟音競作差言群趨
誕響苟求蟲篆不樹骨於丘墳妄殉波

瀾匪選聲於金石甚者讕詞是襲璅語
兼存排調啁哳狎而不莊鞶帨淫哇陋
而非典譬之槁木無陰菌華不日是傷
雅之斧斤而抒詞之優孟也吾友張艸
臣氏奇音振物異氣射人青緗玉笥三
皇刻石之文緑簡金繩六甲靈飛之字
莫不崇琥琰而獵豔詞斵山川而拾香
艸爾乃脱萬物之枯槁洗六塵之坱軋

居幽背俗遁路空山寡坐孤吟聽其寒
暑歌山桂之偃蹇代彼萱蘇賦修竹之
檀欒爰酬月露伏采潛發秘響旁通戶
無凡韻琳球叶以盈篇筆無稗詞絲桐
調而居位覘彼綴緝者彈勤於鏤脂鬥
哮者張態於腐鼠何異土偶不生於氣
血而染堊無與於神采也嗟乎詞壇龍

觳杰士無多瞽俗紛紜賞音何在才如
艸臣願使韋舍而不耀光闇而未釗則
白賁非衆目之覩清角乃曠代之奏亦
可謂天閟國珍神淹世駭者乎予與艸
臣寫心相浣十有餘年不媿韋弦無忘
縞紵爰播糠粃之製妄塵珠玉之先庶
幾爝火之益天纛酌之測海云爾
丁卯九[illegible]秣陵社弟潘一桂題

旨齋詩叙

士不得志於當往往以其聲憤離憂牢騷僚激之衷表之於詩詩也者古三百篇之遺韻人之心言也詩言志志孤特者言必清鑠志壯渺者言必杳瑟志靜黙者言必幽洫志達曠者言必古邁依其所得於天之分而各召其質以深其養學積理充有以轉一代盛衰之機而

無所乖刺俾讀之者瞭乎若覿其情神之所際質性之所歸思成想會靡有隱伏奇正濃淡極其本則而立詩之道於焉美備而體周矣劉彥和明詩上遡葛天下迄漢魏六朝其評古詩云結體散文直而不野婉轉附物怊悵切情爰得其液矣廼詘正始縟靡而於稽峻阮深有風雅之思焉益妙識所難其易也將

至忽之爲易其難也方來彥和允深于詩者巳唐詩華實均和備風人之體初盛中晚各有其調或比之醴醆粢醍醐昔於其詩豈生盲者乎余友艸臣邁志湛幽絕去烟浮沉越趫古踔厲於青蓮少陵龍門曲江之間其爲詩也或孤瑟以杳冥爰悲曠而悅與淒節幽光沉聲寒響摠以鳴擊其歷落嶔崎不可一世

之志其感遇三章曰知有一身在長嘯驚衆心末俗貴淪迹感激恐太深艸臣固巳言之矣余讀其詩恍乎如面而艸臣之吁嗟自悟曠感自深鎮古抱幽之致其眞鍊形不鍊齊者與余冏以颶廣其熾聊賦短章見志焉辭曰詩際有別骨疑雲亦疑月雲貌與月神繪出此中枝凡性莫與儔凡服不能越玉女披衣

久天泣永不歆䍃茲奇絕才如靚白日
搦遠出晚盛初識者皆驚兀耳目加迫
清情神頓超忽世有解此者贈子以筆
鉞蓋湊嘆艸臣之孤氣介節莫與竝述
而不復覺俚辭之自供其醜也或曰以
詩贊詩可乎昔人有云非子雲不能識
子雲艸臣之爲詩孔碩也其風肆好也
而木公雲子德生之作誦也穆如清風

也而余也彌愧䄡書矣
崇禎著雍執徐歲古虞社弟祝謙吉尊
光題於嘯室

蔣曉仙曰艸臣詩體高峙先秦譬之
書淞凌鍾躡王何有蘇蔡尊光此序
直傳作者之神矣

吉齋詩草

吳郡張　澤草臣著
松陵潘一桂木公選

感遇

諸詩關緒造端杳冥縹緲不可甚解而隱隱隆隆奇奥高厚朧力靈武神明㶿㶿然

西風耐爾寒敝裼敝筋骨恥受饑寒名
高語懷宊兀讀書見真性古人乃不沒
鄭重坎壈聚我身疑殆亦終闕群愚苦識

詘朝日淪夕月安心以尊志 根器語厚於自待
神明正超忽燈火結奇光崢嶸黟鬚髮

二語亦有奇光

其二

負影晝不發客至成掩門 介人孤氣寔有此境
家人自相詭服食不見原欣然出門去經
想亦已繁十步九頓足俛仰追寒腫美
人招我來地力勇自存碌碌保軀命羞

墮上智根（無聊中忽挺血性）念此迫苦裹丹鉛
報饑魂（造語冥奥）

其三

知有一身在（嶮崎歷落但覺滿肚不平）長嘯驚衆心、
末俗貴淪迹感激恐太深（此語正深）日盡東
南天知有西北陰（漢人妙句苞孕幾許悽愴在內）耳目
務聽慧、羅網日夜、尋性命自爾急徒令
悲至今。

其四

大雪不沒地小醉悲涼天半夜聞鬼語
如抱堅冰眠（悲曠森竦若有鬼物集於心目）廓言誚周
孔默理不得態戶外嬰兒啼舞蹈欲自
全。

其五

志高徒、自力、俛仰媿庸夫、窮途感意氣、
獨立悟嗟吁（嗟吁著一悟字便深）稍知春當暮草
色。猶勦劬（勦劬在草色上可想是良苦讀新妙注）達士常
笑歌悲至拈、髭、鬚（無聊語寫得好笑）

其六

汲井非斷綆井聲隨井上（質朴）佇立視井
中水氣附棘莽幻化每淋滴臭腐給土
壤、清明無真實閉目忽高朗（參同妙語）司命
是何神、不以求聲響、秋知草木性霜雪
正蒙養朋惑報朝暮對人安得仰

其七

橘柚早已霜、青黃亂離落、役夫互拘肩、
犬、步、夜、磅礴四隣不敢採、鳥食塡溝壑。
貴者徒隷尊非以醲澆薄（眠高）皇天閔小
人君子且揆度。

其八

夜、氣、隔、窗、紙鬼神聽驅策、古道延至今、
萬蟻、齧、一、隙仙人欺寂寞（誕得妙）手弄烟

霞碧當其風雨至磅礴宕魂鬼我愚子
非智鍊形不鍊辯（眞學道人諦）

其九

早稻八月收九月聞嘆息（樸而靈）兒女綸
絡在縣茅餒日旻君子綴誅求卣年釀
盜賊墻東有畝萊槁壞涸滋力手足老
屈折畏劣仰天德王者自聖明洸愁忘
傾仄、

猛虎行（氣骨絕似孟德而助以秀響所以徵遜孟德耳然爲詩於今正不得不爾）

月入天養晦日出天養明（奇與渦慧妙於觀物）苦
樂自經紀猛虎晝夜行、雪路餐白骨此
身娗友生（陰慘在日若不忍見）渴無盜泉水所貫
非廉眞（心服廊落）策馬辭里門俯仰愧姓名
迢迢千萬里草木飾親情（可想而不可言）一言
悟明主巍巍恃平生忠信魅妖孽心日

棲戈兵（森聳）十年壯士顏慷慨事長征戰
血秋樹外不受鉦鼓驚（淋漓之言誦者森惕）燕山
片石下洒淚氷花清（幽光凄節〇淵衷與響經緯冥冥可想膈中造化）

孤影四章呈潘木公

孤影蒼蒼白日京京（幽動）欽跡未深饑虛
相嘗　曉畏人語夜畏鬼歌鬼歌則已
人語奈何（蕭蕭若有寒吹凌人心䰟）披榛樹蕙室

則伊邇（雅人深致）餅罍之羞四方之恥（青備友朋淺人不肯及此）秋光依人衣履清清顧形則
笑顧影則驚（古人作詩隨物寓意因感綴音非必明指直指而思之愈出此等處可悟）

隔舟見美人曉粧

綠水照粧起殘脂匀面清鑒花波上影
開鏡柳中明（語有幽香）窺黛隨烟曲（慧而細）
簾帶日迎穿羅約雙鬟清曉詎含情

偶遊

紀情聊復出一雨見秋清幽事齒牙慧閒行衣履輕香靈陰晴生竹木嘆息上山城五字多少無聊與心之憂矣聊以行國同妙何事還來往寒花愧姓名

行路難

懷人不於古道邊行路不願他人憐把手日暮風雨至無數猿猱窺馬鞭妻壯語似

鮑明遠

出門怨君君不忍不忍反責備人情事甚深夜長漫漫夢魂緊抱枕背妾妾自思春日厭人羅帳知寄書見他人羞人傍人側無限傍徨君憑人語言故婦好顏色別君那許君猜嫌上堂老姑盍相得固情之本

禮佛

神清力摯欲逼龍標作玄靜詩易入清態此以厚氣裝裹故咏之益深

晨濯拜佛王端然非有願戒定語齋心沂

蔬食耳目發寒健静中豈不煩豁然得如寸此身白雲外空坐竹陰遠

步至伯清園壽雲子皆出獨寒菊天立竟折二花以歸

古園非荒蕪松檜森森路日靜冷煖俱氣象杳然暮雲物生晚心歸鳥儷其羽虛堂出無人幽事亦可數孤花自開落凡性了不顧寄託高朗趣折韵歸步韻歸步靈永

躊躕詎煩履寒香照鬚眉把翫安得忤冷懷入貞氣頑艷不敢吐清悟之言覺賞花情花輩無味坐意欲無聊持情忽相慕纖月帶樹微枯窻一燈蠹寡顏欣對之薄感託無數柯影澌烟長悠悠寒色故

鶴邑山園竟竹數亂修柯倚雲瘦

節臨石瞻望如廬密不受暑日與豎歸掃苔頑坐其中時復自

矜 岸然自命

作詩志之

入門秋氣照人行片石光中坐影清幾日山堂安旅况一園松竹見生平孤情俯仰留寒色 清灑 隔竹參差作雨聲時復幽尋答相愛未煩主客往來輕

自山歸

落日一天外旅行衰草中寒陰秋易恐殘月晚仍逢無事獨歸去此心安所通 幽曠 自來尋宿頓俯仰惜微躬

寶函堂與慧始夜譚

踏林琵香氣 琵字可味 幽尋靜聞見淜淜鐘聲前 前字靈 法堂正深宴青苔上石門履跡清不偏其中一僧少禪定仞不勸不信嗜欲深如笑詩書嗲 笑嗲着詩書上膽識廓然 深坐宜夜闌茗味秀寒而 不可解實有此解 傳聞蓮子峰雲樹雜成片 奇響 石竹露氣新風來翠涼倩吾拙槐言懷淹時俗心戰瞋目未了了佛燈慧如綫 險而奥

小舟循鴨脚浜小雨稍憇田家食餉夏如旅人耳目初不住但聞清涼境彷彿若有遇乃命漁子艇往尋鴨脚渡靜然芳草氣稍涼夢魂務近舡秋荇迂立水春燕懼 懼字得燕之神體物之妙只須一字便靈動多少 悠悠楊柳枝幻出寒塘路機杼桑柘長

雞犬村烟互 五字寫盡井田親睦之風 一𣃁風雨中老稚耕可數凮昔曠感深木石森相悟 妙得遊理 逢知田家餐入我饑腸素野人賤不覺始見貧生暮猶當棹歌轉感歎不恐故孤舟兼竹栢纖月禽鳥誤獨稚忽難忘追尋久當暮想見古槐陰幽情一微步

半塘逢潘木公

離舟不共語，孤棹宛相尋。別久詩書貴，（非泛交語）新知草木深。敝袍秋入坐，霜貌老驚心。後去如相得，風波意味欽。

夜思

西軒一長望，孤月照前心。忽起看衣坐，（幽氣浮動）時來竝竹深。夜涼秋雨盡，風力芟荷沈。爲問蕭蕭影，何愁竟永尋。

妾薄命　（觀聽奇幻，音節杳冥，纏綿無限）

會天及秋，歡情顛倒。扶持顧眄，溫顏在草。音落夢中，參差魂天。

佳德山堂念家中秋蘭作

雨晴更一日，（妙於觀物）偶見巖中天。草木自生意，花葉爲一年。吾貧守薄躬，雜好殊不然。（幽動）當思天氣正，顧盼生芳妍。南林長松下，把袖生雲烟。一聞幽蘭秀，古意在目前。敝居雖叢雜，宜冬多善緣。既秋有隱計，殷勤十數椽。猗猗春蘭葉，長守花娟娟。（長守二字說得花葉有情）質性時序佑，靜言霜雪傳。（寫物性幽與，以下種種皆剖此二語耳）昨寄家中信，爲語小弟前。燥濕須得性，莫便安置偏。此花有妙理，勿同凡卉憐。吾牀向空濶，止此不復遷。幸防僮僕手，濁骨有拘攣。恐遂致夭折，使我煩心煎。尚當戒酒性，宜近茗味鮮。凄凉生苦心，哀樂雜相

牽。幽深生夢寐，至念慰纏綿。

乞菊

松棚秋轉盡，餘暉積水生。涼正雨歸數日，過冬寒信緩。折花多事幻，情非山深木。性枯於石，竹引泉聲冷到扉。（精神寂莫）一葉一根清在目，近傳香氣已依微。

無題

美人臨水坐盈盈，細髮鴉分縷縷生。（幽細）

㷆境未深縈曲折艷情如夢費逢迎 綦思
宛蒸覺香奩諸詩含情未深 開簾花采娟相守 娟字娟甚
閉閤香烟梟未平日暮小寒羅綺嫩 嫩字
新
莫歎長袖晚風清

課僕豎鉏菜兼委作蘁

美菜利作蘁雜鹵意兼爽野人口腹累
御冬期成享擇地驅尨礫編籬正蒙養
瑣瑣處分妙得種蒔之性 村烟洗朝曦汲水滌修廣

采綠擷青黃荷活殺草莽 得此二語方有身分 數
日迎天和半畝寸俱長初寒白露降凍
雨酷土壤課日鉏其根霜華薦盆盎理
質任滋味香翠齒牙傷因循本源薄未
令咀嚼枉 節儉語說得韻致 近得醞釀法斗秋
報濁醘雪晨當泛觴慧根櫛菁響

同雲子嘆木公近詩次韻 苞孕甚富

胸中有此數句便可救寒乘儉矣

鎮古抱幽質宿理棲新端 靜裹靈眼詩文之根 激
揚慷慨心報情求其安筆墨聽節候明
晦互凋殘委命授衆鑄肆力排昔難所
以俛仰際精氣靡不完 得數之神 真文昭耳
目清明盪遐觀披覽無苟得但使志意
寬修修會高託裔裔尋長瀾 空遠

吳豪行 有序

吳豪者頑鄙之氣暴卒天性漁

獵鄉愚鄉愚畏之以為豪彼亦
自堅其豪也故吳豪私有稱謂
者復揚揚示諸人蓋假我棘莽
樹此旗幟戕賊雖勤而情志可
憫即習俗不忍相非而微言因
以相戒庶幾風刺之不泯乎作
吳豪行

十千買牛羊一錢買糠粃 形容惡少可憐 吳豪

黍風土烏蔦日中市道傍饑寒骨零星
就君乞（心目森惕）遠者登腈糜近者咬脂髓
顛連恣網罟營構及奴婢朝爲猛虎食
夜爲蚊蚋齒爪牙揹我前咆哮措我耳
（深文急響）擾擾習未寧區區亦可已再拜語
吳豪盡力冀有耻願以天地心報君於
耒耜（仁人長者之言）

孤居

竹陰風雨静又聞如見人（孤居寔有此境）舊事
應成昨寒梅又早春詩書開靜念草木
寄幽身莫更成惆悵樽光照面新

居旨齋覓得寒花作供

居爲數日計微與徃時親枯影向窻盡
小餅安水新烟疎氣類合雨後葉柯真
（妙參物性）更入秋深意持余感笑嚬

置雨

草堂守靜日山木搖冬聲寒色上野菊
物理具幽清初冬每枯涸腥濁敗屢晴
澗戸見遠色粲然通微明（味此二句知片雲頭上黑）
（語境穢濁）林氣遂開會翱翔雨雲生命童濯
鐔盎所置宜葱菁接竹滋秀氣下使涓
滴成枯神見所喜豁然性靈萌心知雨
香净如味水骨貞（性地孤嚴）方晨屐響鋭時
聒幽鳥鳴閒客正來往滌茗瀹至情

婁東道中

賤客無身累離家狎小人（旅人眞境）彊隨州
步近稍覺閭閻新寒鴈經清雪孤城應
早春（應字淵永）已知衰草外行色酒旗塵

題枕

枕短歡不舒枕長歡意遠（刻畫入情）妾意自
經度歡心失早晚

其二

歡心在枕上妾心在枕下東風吹入睡枕上歡心詐

靑齋

日色到門靜幽懷得所尋鳥翻秋樹影雨隔一牀深幾月坐無事空齋開此心寒琴與殘菊相對助微吟

宿道勝園亭

柴門隔烟竹欲去罷斜陽倚醉秋同被

因寒月在房晨風吹夢遠沿步落花香浣我松杉色離離曉霧光

寄九一

自寄一身秋更覓（起得悲曠）相逢相別意俱闌懷同一水風波曉病去空山竹柏寒世道氣粗無避地烟霜夢老重加餐遲君證我殘林下道味詩懷久漸安

嚴元復携仙仙招同盧原父潘木公錢無可就舟中飲余以就蔚生約不赴木公是夜即理澄江之棹無可明日歸松陵矣

偶尋登泛已無由秋色堅人事遠遊自遣橫波能醉客不堪疎雨更離舟（情事委折）樽前聚散寒光易意外參差轉盻幽余亦逢迎雖殘夢（襍殘夢思之靜矣）月斜猶憶在林丘

目瞑瞑

目瞑瞑兮望何心想中流兮櫂浮沉訪君東渡逆我西林西林寘寘有木有禽倦禽斂翼風林亂陰君志詰屈匪淺匪深（情至處淺深俱說不得此方可讀三百篇）君無東渡耳目不任信耳則戒信目則淫（似從周書語）目瞑瞑兮望何心

病中

久知長嘆意悔使四肢輕藥味繁心止燈光曉夢爭 病中深思寔歷語 淹留陪短晷皇遽想平生強欲忘遊事爲心一未明

棲鴉

漸欲成來去 起句極蕭淡却移動不得物性詩須從此會其妙 林聲帶晚還出霜分落月歸雨記炊烟葉散知秋改羣寒見影連 性情欲活只在寫景中隱躍見其妙不露筋骨 應慙無遠致謀食厲行前

感時 森痛激直哀怖無端

感時不下淚含笑問四隣 笑深於哭所謂笑出不可測也 鯨鯢及魚鱉類物舉有親直節報天下虀粉欺一身安能信壺觴醉醒由他人

其二

微身尋寶劍肝膽向千古長歌節淚痕激揚辨所苦夜來明月下心事一可數

鷹鸇巢胸次語笑生網罟 二語消盡千古羅織心跡寄托良苦言之無罪所謂動於中而能止於外者也

福生忽作詩皆幽勁靈露之語次韻贈之

斂崎閱前事 起歷落 悲嘯感同抱體物開成性藏心濬必宜人惟超靜悟光始破幽奇助我追新慧 追新慧較子睞得君如升少更微 徘徊繞夢思

城上烏 字字奇與節節靈響慧光血性溢於楮墨使人心目驚動

城上烏啣肉與何人不如飽鷹兒死肉口血臭活肉心肝摧 轉一 鷹兒少狠怒巢隔城上枝向來相保護衆雛共遊嬉一朝不得意殺却充朝饑羽毛離披顏色惡饞喙饕腸恣咀嚼 轉二 衆雛爛熳不知苦願以其腹栖魂傀 三轉○寫猥那之態惕然深情至性

城上烏、且莫悲、吞聲忍痛覆爾躬（忠孝之根）性命不朽蒼天知（四轉）城上烏、羞歸去、生來同里落坑阱、衆雛假稚安能慮（五轉回翔尤覺悃悅）城上烏、且莫恚、摩天勁翮摶伏肉、告訴鴻鵠羞爾志（六轉奇託無窮）

前溪歌（晉魏工作欵呢語不能有此哀瀹所謂幽致冲妙難本以情者也）

郎眼隔前溪、妾心到流水、野鴨不下灘、眄殺雙雙鯉、

其二

送郎前溪上、月黑扪路去、枕邊見兩星、合眼不待曙、

其三

郎花未曾開、妾花未曾謝、雙花映前溪、明月鴛鴦下（想不出却復可想）

酬雲子蠡口見懷

寒山落深影、冬氣未全荒、菱亦生幽豔、身同寄一方、殘林勞悵望、積水報淒涼、（真相知一端不能盡心想所至忽然有此悵望）總入栖尋意、持情及渺茫

逢同木公載姬人遊虎丘

石色林香照、草深步聞、秋水宛相尋（明秀）春趣花事知、遊屐月上、波光眷小吟、紈綺夜疑、烟霧暈琴尊、獨見婉孌心、尋常清會同朝暮、入我閒思又不禁、

登上方山

暮香山色正、路拂莓苔深、杖履盈造化、物感隨閒心（游理）楞伽上方寺、竹石靈幻森、遠不接烟火、雲霞變晴陰、晉聞瑯爽際、出入神鬼禁、蓬蒿濯秋霽、飛鳥白日泷、清觀生勝踐、殊理鋤芳滆（芳滆字新慧）誰為徃來者、初春照廬襟

秋杪同鑒歸過雲子山齋小飲時

雲子欲移寓寺園因促之

荒林輕出畏途煩孤侶相招又一尊夜
守空窻聽雨過秋行斷水見魚繁野行遐歷
身依書卷寒如葉寺隔荆榛近作園憩
我棲情芥欹笑他鄉風物易爲餐

銅雀臺

安得春花風不上銅雀臺安得秋草霜

不入西陵堆起得淋漓悽楚人生眉目曲曲攢
兒女傾盼英雄寒鏡中明月塚中骨森[illegible]
戀此杯酒追清歡清歡如烟夢魂[illegible]落
花直入歌聲小意境凄絕說得歎娛人冰冷窈窕幽
香衣袂生白彈螺黛矜縹緲妮妮窈窈陵上
有情空復知黃泉長恨鬓毛絲不知臺
下何人立遙想風光却爲誰結語飄然

折殘菊置餅中

林氣澄疎雨參差影不迷久懷生靜樸
相對感提携十字一氣幽厚味之淵遐似欲依人住
猶能照水栖清光如未曉殘月在窻西

雲子送余入山

一徃輕新別從舟失所依寺殘秋葉後
身作暮鴉歸致遠勞前戒孤行念屢非
天寒搖落候猶爲㪺雙扉

理薔薇極似老杜然從體認深曲得之宋及我朝諸賢

學杜者皆傚溺不堪耳

敝廬頗質與不容凡木居自傚得藝理
忽焉起幽籽今年入春暮春齊花靡靡
風光媚顏色點綴情葳蕤晨興事灌漑
删植自有宜淤土養本性劃阜通流澌
迢遞古石外宛轉修籬支辨根刈枯條
汲拭就新枝秋風不可辱瑣屑事引出予理寒
雪深相偎凡木不自度棄取謂我私代凡

木作想便深
且喜天氣好一日理繁治三日
更微雨。得此宛宕溫溫得播滋及此念須臾
安然受縈縈結得縹緲

梅霪後作

暮雨猶分日雞聲午自明病扶羅袖短
睡起屋爐清寫後真境獨想懷遊事來入報
屐聲數餐愧樵牧無語惜餘情

其二

方朝尋爽合人語近牆喧木杪生危日
烟波隔小村杖藜兼出入燈火鬬晨昏
飄泊鄰人惜吾嗟幸未言

朗倩携寓寺園居處相望暇日走
筆成詩貽贈約欸冬也

買屋無多輿卜鄰傍扉留竹隱開身門
臨野水逢魚狎榻受琴樽爲菊親望我
炊烟知短日陪君林木喜同人相期莫
枉辭寒月近在東家往復頻

寄鑒歸

江梅臨雪慣先花旅泊春音信水涯孤
樹與人共消息殘年無事愧思家

其二

蒼蒼烟水江頭晚渺渺漁歌樹杪深從
此寒雲莫相問舊山黃葉隔年心

雪齋東雲子

雲頭尫轉色如土門掩柴荊敲半堵牀
脚破苦綠翳氷甕釀寒酤雪消滴夕烟
沉沉屈竹村凍鳥欲飛稻穧溫爛書葉
葉人事薄前嚮苦語宛止妻子喧寫得樓畫游
情向情草屐折肸擬逢山望將雪披手
偎寒懶對人客色未煖足先絕山中箬
齊冬氣清層深草木達幽情細鮮朋酒
如相爲明日小艇扶伴行

久別舊山寄示雲子夢得子長衍波僧彌諸子

躊躇輕所往情至不能删感物及秋草歸心因舊山（虛字老確風骨天然）久淹知願外一病就人間爲寄孤松色蕭條獨客還

晤望入山懷雲子在虎丘枉道一晤復歸就舍

序懷非一節翻爲去留遲別子無間日

空山又此時（輕老）幾家寒傍水殘日凍栖枝非薄今誰託窮年失所之

對酒吟

對酒不霑醉其事成萬端（寄託無所胸中慌惚不如共圓）心肝如雲映秋水沉寘不測生波瀾還君雙玉巵歷落困巾幘生平得意服光淺請看白日今西夕君不見沉香授詞酒氣揚如花和墨出洞房無端醉語驚天子擲筆大笑生烟霜

有寄

殘醉猶輕卧天寒語颯然燈光知夢近月影向人圓此意應如我重來已隔年相逢能記取吟過小橋邊

次界河驛壁詩

一江餘夢影隨行怯膽生寒道路長前渡莫迷津姤婦（姤清辛切）舊遊空指驛思郎

紅亭惆悵胭脂瘦薜辟參差粉墨傷不是愁心迸成淚天涯兒女易霑裳

三婦豔

含笑不自得畏向人前見蕩子行不歸風光鏡中變大婦情獨持顛倒持紈扇小婦易欺人夜深理紅線中婦懶調停纖手搓金釧三婦共躊躕明月深深院（不盡）

初冬山居折雜花爲供同雨公作

漸看陰雨作衰天獨處疎林落葉前照影久知香在水出山猶帶晚來烟愁依寒菊三時盡病寄空齋半日妍（萋凄 淒切）修滄不堪緣似我向人飄泊每年年

冬夜坐小閣戲效陰鏗體

林影散空肅雲氣分山長歸鴻夜成語落月寒生香接夢忽不盡背燈還有光

那知高閣裡安得許淒涼（便欲神似）

憶何山時與雲子朗倩舊遊

微尚欣相慰因成轉肹深慰秋兼在旅隔竹不分林月散峰前影鐘歸葉外陰舊山寥落盡風昔忝同心

同不盈坐雨靜外軒

高齋嚴衆動積雨聚聲歸鳥食烟林晚魚爭活水肥茗香懷靜影種樹欸秋扉

減事因緘懶終慙去住違

九日登雀阜山示弟鏡臣

乂羨居高意逢時節旅愁我來循故事子賞悟深秋遠見餘孤鴈（淒曠）同游感慨衰不堪風物異無味更淹留

送九一北上

王宣敷令早簪筆借風雲羣小方孤寵真賢獨虎文（鄭重）吾衰仍用蹇子達巳空

羣此別如相憶新花壓路蘼

其二

羣才趨大府衆力屈堅城似此誇馳驟真堪勵脊育驚身思世計良食慰微生憤爾風波意君知達者情（君知字厚於待人）

同公旦雲子仲木小集燕徯齋中

芳夜羣心合（秀亮）猶難迫歲期靜言生意象小飲具威儀映坐風霜入栖寒竹樹

歆沉淪期達遠夙昔負相知

和雲子寒陰曲

繁雨不終日離離闊成霧柯條翳長修忽忽凄以暮兒女無安食人烟散鄉路（寫離落可憐）松杉知暝色群棲倚相聚幽光結孤響觸物自能露倉皇卒歲前霜雪淹空度

同鑿歸入寒山訪靈均小憇空空

庵

空山艱獨往豈不賴同遊佛冷發初願僧閒閒衆幽晚鐘消靜日霜葉變深秋歸路那堪度寒烟如我浮（烟如我便韻我如烟則腐矣）

同昌尹石鳴就楊庵小飲菴僧出

橘柚見啖

寡歡成歲晚孤情自荒忽閉戸全野情懷人忽飛越松門結清響屐齒漸欲没山僧契良晤談笑聲毫髮（深於晤對之言）樽酒佐橘柚枯吻寒香發歸心但傾倒惆悵失新月（堅秀却無清態）

初寒見村中人始掩戸欲酌念山中歷冬正寂決意欲往冀示幼弟以況別端

落日湖氣昏初鐘上高樹（起亮）幽寒意人

乍知濁酒苔朝暮村中有漁獵向晚烟火聚時聽松竹間童稚語不數茅茨隱醉聲（如畫）編籬雞犬步往者時在山萬慮集幽情於今靜夜中轉輾薄前誤昨接吾友書備言山中趣慌惚與之俱私心輙環互宛轉鍊愁苦（淚響）傾囊東章句呼童理故衣慷慨欲奔赴上堂告母氏弱弟牽我訴去年菊對誰阿兄傷秋故今

年菊未枯漸稷門前路獨往志浮沉艱迍時屢度俛仰追此此言山深安所厝所惡他人憐莫遣親戚怒虛徐靜者情還堪就雲霧

出山前一日同松上人飲雲子山齋

冬晴如未與秋更瞋色雖寒意未平墟里炊烟隨月上柴荊風物在山清殘年別子開無計（幸語深致）杯酒同僧澹有情此外陰陰見林木一時愁向亂雲生

臘盡步寶林寺

枯木晴烟破久陰偶隨寒步一幽尋嚴城欲雪歸栖審古寺移鐘去住深（蕭寂）半里遲回鄰薄暮殘年歷落愧寒林浮沉自我還相狎不盡幽居尚㞐心

送維斗北上

抱玉不妄獻榮光周一身明時寵天寶燁燁表居珍大儒務兼善出沒貴有神高言悅天下流覽衆所親矯矯都門意冠蓋趨艮辰盈盈楊柳月灼灼桃花春馬尾關山影中有行路人（忽入昔景是三百篇中出車章）載筆奉耳目投策驅荆榛皇澤永浹川路宛恍知具陳舊存林園志兄弟如松筠激昂事今昔離沓懷鮮新屈伸見

眞性氷雪開凡因（幽亮）我命洽淪寂棲躬悔艱迍感時奪露暮獨處歸無隣接念滿離別蒼茫佇遙津

送張天如

歲兟寫芳辰送子涉江滸許身遂離羣投跡異鄉土春風吹行色孤舟雜烟樹圖書載眞性風雅達窗戶（從儲詩負氣到林藪來）念子昭美度舉動作人武奔馳肆聲教

激疾歸義府拓體納衆流潭物散春雨
以爾爲舟梁拯濟及儔伍以爾爲酒漿
斟酌及寰宇我拙依荆榛卷影懷聞覘
飢寒宴空山拘忽踐今古惠之以朝日
蕩蕩得温煦吹噓引風義督領脫塵務
置身天地中朋友亦不數（孤嚴）悠悠千里
行去我力何努信宿追呰言其中耿縷
縷

公幹約入山時憶仲展寓竹亭因
促之

晴風淡淡白雲長幽映青山半椰塘小
閣琴書吹竹色野園茶笋遶春香（風味柔佳）
身依佛火眠餐竝雨積寒堤去住怂作
擬逢君慰孤侶棹歌應已載斜陽

同木公無可雲子等慈閣寒望同
用觀字

舉體汎秋色觸序諸輿繁中浥雲木濟
清照恭嶒峗茲境傲靈越經綸樹旃檀
森森晚天凈灼灼棲烟攢水月誘眞理
（誘字淡于接引）鐘磬悽悲端慈容緬流雲尋繹
衆所歎下方集欣慨納履不得寬紛我
多外懼合沓輕翟觀况與二三子永總
追盤桓孤烟泄高步萬象巢暝殘（三字生幻）
（可想）登高餽離別靜遠進荒寒冥冥湖海

意惆悵寄波月

晨興憶山居手植雜花

時月欽芳曙露凉弦曉天踈淺酌春色
（方是雜花）蒙根有幽鮮顧此獨賞在夙夜情
屢遷東風起餘温薄日棲澄烟鳥聲藏
善懷佳晨溜初圓憶予隔歲期獲志秋
山巔雲陰晚籬落森植當目前竹栢助
淡慧（本領淡厚）紅枝拂花偏娟娟開戶牖潔

拭無煩宣寒瓶止清汲靈永如修淵柔以斐繁景映辟光可憐樂與作良友怡妙同周旋荒塗今誰嗣賁我成纏綿

石鳴至傳楚惟與立見訊

望遠神傷易阻秋兼葭霜露晚悠悠人當歷落頻生感語在親疎氣轉幽連歲釜鐺依古寺閉門風雨似扁舟悲凉得侶聊相慰又遣寒樽共子愁

春夜舟次同五貞維手公幹公旦雲子文初瑞初仲木燕亂福生夢得元心集

乘流倚空夕花氣藏纖微向酒情生處迎寒雨乍歸羣倫逢霽色燈火見春暉離別愁明發悠悠念此稀

新夏雨中簡雲子仲木

鄰烟 着午風雨似初晨寒媛臨窓半

新夏妙景 青黄夾樹新晚晴堅小渡前道不出隔水憶殘春妙想見林廬處琴書惠愛親

譚友夏合集二十三卷 安徽巡撫採進本

明譚元春撰是編乃明季蘇州張澤合元春詩文而刻之一卷至五卷爲嶽歸堂新詩六卷至十四卷爲鵠灣文草十五卷至二十三卷爲嶽歸堂已刻詩選每篇各有批評皆刻意摹仿元春語

郊菴訂定譚子詩歸十卷

〔明〕譚元春撰

首都圖書館藏明末嶽歸堂刻本

附《四庫全書總目·譚子詩歸十卷》提要

譚子詩序

譚友夏已行詩有簡遠堂虎井秋尋西陵退尋客心遊首諸集大半皆遊覽所作而家刻止簡遠一種耳余過寒河問友夏讀書處盡發其藏得諸集前後詩刻之題以寒河序曰夫詩道最爲情韻情之所至乃能日新而不可窮然惟絕有情人爲于音影之外别具英變以轉末墜之

纔故情不能至詩亦不至焉今夫詩情之死也久矣先是于鱗輩尊任浮響如土鼓之不韻中郎于是以趣救之今攬其筆味正得嫣然蔚然耳李北海云似

我者拙學我者死中郎之所謂趣任彼法孤行可也前余刻友夏退尋草于長安邸中時有淺中郎者適見之曰惜也才但微近中郎耳余遽曰子試舉其近

者其入無以應夫世不能盡明中郎以薄安識友夏友夏至性遠情其爲詩清微靜篤一以傳古人之深意而生之以變讀之正如春光搖曳忽徙人之魂氣

以赴之而又莫能問其消息之所在蓋非常哀樂矣夫山嶽密移有力者覺視友夏諸集于寒河顧影懷新巳更有鍾處況執前所云云于友夏謂何也友夏

舉明詩追古者首鍾伯敬是稱
知言然友夏于伯敬絕無阿格
我所必起人不能廢友夏自道
矣

朱序四

成都朱之臣題

譚子詩序

友人譚友夏嘗叙鍾伯敬詩謂
子亦尸實歷下生耶不知者河
漢其言而余竊以爲獨知之契
也輪扁不云乎古之人與其不
可傳也死矣今所讀書古人之
糟粕耳取糟粕而爲詩即三百
篇漢魏六朝三唐清言秀句皆
若殘津餘沫而何有于歷下友
夏詩無一不出于古而讀之若

李序一

古人所未道夫三百篇未敢輕許人其近者莫如漢魏漢人詩傳流較三百篇更少六朝惟晉人去漢魏未遠曹子建謂仲宣數子不能飛騫絕跡一舉千里

晉陸士衡云精曈曨而彌鮮物昭華而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤又曰雖杼柚于予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐友夏持論類此宜其詩之不爲今人爲古人不爲古人役而使古人若爲受役也余欲以宋齊迄唐人語目友夏友夏必姑舍是鍾記室品王仲宣在曹劉閒別搆一體劉

公幹仗氣生奇動多振絕眞骨凌霜高風跨俗張司空道左大冲盡而有餘久而更新殆近之矣試以質諸伯敬何如

京山李維楨撰

譚子詩序

簡遠堂近詩者譚友夏近詩也簡遠二字則予近日札中所規語而友夏取以自命其堂者也友夏居心託意本自孤迥予爲

刻詩南都而戒余勿乞名人一字爲序此其意何如哉近頗從事汎愛兼容之旨浮沉周旋欲以居厚而免于忌卽其心未嘗不遙予乃欲其心跡幷耳詩淸

物也其體好逸勞則否其地喜淨穢則否其徑取幽雜則否其味宜澹濃則否其遊止貴曠拘則否之數者獨其心乎哉市至囂也而或云如水朱門至禮俗

也而或云如蓬戶乃簡棲遙集之夫必不于市于朱門而古稱名士風流必曰門庭蕭寂坐鮮雜賓至以青蠅爲弔客豈非貴心跡之併哉夫日取不欲聞之

語。不欲見之事。不欲與之人。而以孤衷峭性勉强應酬。使耳目形骸塵雜臭處。而欲其性情淵夷。神明恬寂作比興風雅之言。不已遠乎。況乎性子而習昵則

違。心。意僻而貌就則謾世。初借而中疎。則變。素恒親而時乖則示。隙。友夏之欲汎愛。正恐其近薄而取忌。違心謾世。薄道也。變素示隙。忌媒也。欲以明厚而反

薄。欲免于忌而媒之。非計之得者也。索居自全。挫名用晦。虛心直躬。可以適己。可以行世。可以垂文。何必浮沉周旋而後無失。哉。予又嘗謂古詩人矜局無如

杜審言。同時沈宋本其勁敵。而故相輕侮。不肯下。想其平日持論。必有與其痛痒不相中者。友夏年少。才高識廣。勇于自信。人所指摘。苟不能中。雖其言出畏

友。不能强以必聽。而片語隻字。向予裁决。友夏亦何私于。予。錦繡千尺善。作者。不必善。裁善。裁者。不。必。善。作。世固有不能詩而知詩者。予所持論。儻亦有以相中乎。

同里鍾惺撰

夫詩文之道非苟然也。其大患有二。朴者無味。靈者有痕。故有志者。常精心于二者之間。而驗其候以為淺深。必一句之靈。能回一篇之運。一篇之朴。能養一句之神。乃為善作。譚子曰古人一語之妙至于不可思議而常借前後左右寬裕朴拙之氣。使人無可喜而忽喜焉如心居內。目居外。神光一寸耳其餘皆皮肉膚毛也。若滿身皆心心外皆目人乃大不祥矣。然前後左右所以藏此一語者。亦必眞如古人之寬朴。苟以古人不

可思議之語藏于今人漫無精氣之篇將并其妙語而累之譬如人懷仙佛之心而所裹皮肉膚毛疥癩猶可豈可市井乎予進而求諸靈異者十年退而求諸朴者七八年于所謂靈與朴者終隔而不合而其意亦未嘗不思以傳也所

謂名根也人不忘名則自愛名若有根則不浮藏諸名山傳之其人沈碑于水安知後世不在山巔所以取之者遠矜之者重不必親見名之我歸而寧忍百年之寂寂以自結于不可知之人其爲根亦良可念矣嘗見迫于求傳者不傳

避一世之譏貪衆人之譽究竟不切于後世之好惡而生前心血光陰付之可惜又有步趨古人久淹晚出以爲可傳者不傳夫古人所可傳之處未必皆在所傳處而古人所自傳之路豈有復爲人可以傳之路雖毫釐相準苦心有年

然迷于山者漸深漸迷矣譚子言至此竦然喪其所謂名根曰靈與朴吾所不敢忘也傳不傳間亦有數焉吾何與焉吾何知焉

竟陵譚元春自題

鄒卷訂定譚子詩歸

竟陵譚元春友夏著
東海黃家鼎爾調閱

諸稿自題輯錄

虎井詩自題

客南中一園其東數十武土人言有虎井愛其名披榛往尋上無石欄木餘中無長綆旁無車馬渡溺汲不數家家不數甕親汲之其味甘洌與河水泉水相亂目責一瓶以試客客即韻不辨也茶罷輒有遠思以詩爲清課井蓋有微助焉題曰虎井詩物固有不可忘者古來勝蹟常因一人得名後世或有知予詩者過虎井而指曰譚子名詩者即此也予報虎井矣

自題西陵艸

甲寅之歲予與鍾子選定詩歸精論古人之學似有入焉者而適以其時往西陵遇境觸物所思所筆遂若又進一格宜都劉子手是詩而歎曰我知鍾子之甲戌而子丙戌也百里之內十年之外而造化捷若此予與鍾子蹙然改容忽掩其口曰何至遂如予所言

秋尋艸自序

予赴友人孟誕先之約以有此尋也是時秋也故曰秋尋夫秋也艸木疎而不積山川澹而不媚結束涼而不燥比之春如舍佳人而逢高僧于綻衣洗鉢也比之夏如辭貴游而侶韻士于清泉白石也比之冬又如恥孤寒而露英雄于夜雨疎燈也天以此時新其位置洗其煩穢待遊人之至而游人者不能自清其胸中以求秋之所在而動曰悲秋予嘗言宋玉有悲是以悲秋後人未嘗有悲而悲之不信胸中而信紙上予悲夫悲秋者也天下山水多矣老子之身不足以了其半而輒于耳目步履中得一石一湫

徘徊難去入西山恍然入雷山恍然入洪山恍
然入九峰山恍然何恍然之多耶然則予胸中
或本有一恍然以來而由山若遇也予乘秋而
出先秋而歸家有五弟冠者四矣皆能以至性
奇情佐予之所不及花棚艸逕柳隄瓜架之間
亦可樂也曰秋尋者又以見秋而外皆家居也
誕先曰予家居詩少秋尋詩多吾爲予刻秋尋
艸

退尋詩三十二章記

秋尋之三年予懷九峰率兩谷弟往住焉自春
達秋殆山中人也已而退家湖上復爲湖上人
始追搜之始審可之而後乃今有詩凡山之妙
不在游而在住游則客住則主人主人則安焉
作入九峰詩春秋遇眼悵然歸與作別詩非雷
雨窮冥必登山作上山詩既上低回不能下作
下山詩遊九峰者攀平林度泉橋禮香剎信宿
山房以爲好事未暇登峰從其至焉予則否矣
作遍行九峰詩有學公塔學公者開山祖也念
其精神不出山外作禮塔詩學公法力堅永如
浴佛訓經諸殺至今不廢作浴佛詩此外獨二
三僧房木魚耳作勸僧工課詩九峰之勝其一
在松其一在茶其一在筍筍不數園家有二小
童善尋筍作食筍詩茶葉卷者上舒者下有三
採作頭茶二茶三茶詩雨前者眞不在岕下矣

作雨前催僧詩隨造隨嘗之不以僧不以童予
予與谷弟烹啜焉作造茶嘗茶詩予對松久私
謂松之神聚然宜寺松之聲縷然宜枕松之烟
慎然宜晨松之狀矯然宜樓松之影澹然宜月
猶未察處雪時想當宜耳故作樓宿聽松詩作
晨起看松詩作月下看松詩作逼上僧樓看松
詩詳愛敬也先樵予入山則勸止之止之不得
然後歎息之作松柴詩其殘枝頹唐焉在輿或

由風或由老或由鳥雀或山斤斧由斤斧者蓋
不忍言矣拾者何罪作拾松枝婦人詩性好閒
行遐可留處乃召弟友與俱在橋作坐泉橋詩
在池作坐池上詩在石作携卷選石詩在廊作
納涼于廊詩廊東西通雨中不蓋不展又作長
廊詩在殿作閉殿反鎖詩在田作寺田詩因而
遠想焉則出谷矣作出谷詩余先舍弟元聲元
禮從孟子從或劉子從或柳子從若諸子先予

從亦如焉聞一客來則欣然迎之作客至詩有
招予者予亦往作飲山中人家詩其詩題或次
或不次凡五言絕句三十二章為集是集也山
谷之開閉蟲鳥之哀樂傖農之隻偶雨晴之升
降鐘磬之潤燥予雖終身不忘也而況其始離
乎此廬山諸道人遊石門時所謂退而尋之也
往而尋之者淺退而尋之者深昔者秋尋又何
也

客心艸自序

客有自竟陵歷郊郢過江陵公安至于澧尋武
陵達辰窮酉見閩之蔡先生抗言析義惟日不
足忽思南嶽一日汎桃川泝蒸湘將從此上岳
麓觀洞庭夏漲以歸往返且五千里而自斷其
漁仙以上之詩題之曰客心艸客之言曰我乃
今後古人而往返此路也古有以萬乘客二酉
者穆天子也其心荒有以依人客江陵者王粲

也其心卑之二者不足言此公安也子美所數
月憇者也心洸洸乎其滯也此澧也三閭所爲
思公子也心涔涔乎其若淚也此武陵桃源也
劉子驥所有志而未往也乃心之寄則已遠矣
此五溪也太白所以入夜郎也因爲洞庭葉飄
落之瀟湘其心至今耿耿在也心也者妙萬物
而爲言我以蔡先生來以二酉窮兩屐以仙源
問舟車復欲以洞庭南嶽爲歸路若郵若失得

行乎五千里之間。無穆滿之荒。無仲宣之舉。無子美之沈、無靈均之怨。亦無子騫之高。尚無供奉之曠宕。而自成其爲客心。人各有心。不可强也。于是自斷其漁仙以上之詩而定之曰客心艸

自序遊首集

山首南嶽。波首洞庭。質之人無異詞。予之好遊山水也。其天資固然。不至嶽而山。不至洞庭而水。不讀五經而先之以子史。無篤論無正眼矣

湖嶽詳。而後他山水之美可以無溢他山水之幽。可以不勞而闢也。自題其所撰詩文曰遊首集。虎井不得以金陵爭。西陵不得以玉泉爭。秋尋不得以寒溪爭。退尋不得以九峰爭。客心不得以二酉爭。寒河亦不得以閭里之情爭。安然而聽于斯遊也。萬一心有得焉。將賴斯遊而以其詩文首諸篇乎。乃質之人或異詞矣。夫。善其首者如顧其後。亦猶夫人之屋。然冠者裸之趾之。其又何稱焉。則安知今之首斯遊也。非以自斷耶。

自題仙室艸

知慕恭者二十年。與鍾伯子約同遊者十年。丙辰歲既上衡山。聞蔡公嘉其遊。貽書囑以衡恭評次。然公信士。聞其有舊約。勸無負。丁巳與鍾子偕至襄陽。待伯子。伯子不至。仲亦病罷歸。巳未三月。勃勃有山志。偕友人王明甫、僧凡公往

在山中五日。在路十五日。詩成于山中最多。惟赴恭以下四首成于路。清明詩成于界山隆中習家池詩成于歸舟。恭謁七章。謁時不暇作。亦補于舟與舍弟談山中事一首。答談叟一首。成于家。凡詩之字句竄更者。亦定于家。居家闕十日始作記。記營度又五日始成。今稿念伯子寢處詩文。他家可忘。使其讀之。丁丁然將恕我負

十年約也慈山一名仙靈僑以名吾集吾慨之

自題湖霜草

予以己未九月五日至西湖三旬有五日而後返又過吳興窮苕霅以為西湖之美在山水觀苕霅之美在二漾汲汲乎為之賦詩以顯于士君子間而士君子之賀其遭者亦衆矣當其不寓樓閣不舍庵刹而以琴尊書札托彼輕舟也舟人無酬答一善也昏曉不爽其候二善也訪客

登山恣意所如三善也入斷橋出西泠午眠夕興四善也殘客可避時時移棹五善也挾五善以長于湖僧上梟下觴止若生篙楲因風漁茭聚火奇唱發流光升霞斂星移烟高霜滿或聞鄰舟之一歎或當空闊之無聲當斯際也屬秋冬之乎屬之人乎屬之湖乎目不知也細而察之意綿綿于空翠古碧之中逢客來而若斷目恍恍于衰黃落紅之下觸松色而始明衆阜欣欣

借紅葉為魂魄六橋歷歷仗明月以始終我懷伊何誰念及此夫哲人早悟入山水而神驚志士多憂開黃落則氣寒况乎望山陟嶺杳然無極泊晰依村動必以情有西湖幽映其外不待十里而步步皆深有兩高環照其上尋至千重而層層欲霽江海倒射乎韜光之頂溪流送陰于龍井之前響聲依然如蘇子過亭之日泉事甚遠同駱丞剡木之思又因而自念不已也予

清緣既不如人壯歲又將去已若得一間草閣臨澗對松半棹野航藏身接友老母肯俯從于外子弟不相念于家任野人之所之朝在山而夕在水度才力之所及書一卷而詩一章則西湖二漾之間足吾生濟吾事矣縱不能亦必踐李三長蘅之約染餞忘返往來小築間自勾盟以之丁紅落自霜雪以之于炎歊自喧雜以之于無人靜觀一年之消息默審百物之去來其

為弘益豈詩文而已耶然巨漾者又予之所入而濯濯而返返而復思入者也苟不悼精魂之微年載之久遊于其上立于其中睋于其外將使人蕩蕩默默而不自得長衡何擇哉

自題秋冬之際草

昔人言秋冬之際尤難為懷以之命篇非是之謂也何嘗怏怏獨無憂乎之為懷良易矣然則曷取焉夫巳冬而秋不猶之方春而夏乎哉嬰花

無舒則春全在夏矣紅黃振谷則秋不遽冬矣故君子于際之以答歲也況獨往苦少同志苦多況則方舟登或共屐非甚暗滯其何默焉然當斯際也以遊則山澹澹而不至于癯水宕宕而不至于嬉故淵明所謂良辰入奇懷靈運所謂幽人嘗坦步每臨境下筆皆抱此想矣

自題拭桐草

萬曆庚申迄天啓癸亥予四歲多在家意不欲為辭即為詩亦不能成編吾師蔡公敬夫開府鼎陽招之于承天喜其到作詩曰拂拭焦桐始塵中七八年讀之內訟焉夫公月夜以去其心耳之溷身意之垢何嘗一日在塵中如春者乃當如公言耳輯其四年之詩以質而題曰拭桐草當其焦尾而識其足以琴琴矣而又塵之無是理也出之于火而棄之于塵乃不如復在火中予所居多桐率几下不足以琴而竊愛之比

吁琴月來風去光響竦切嘗身至其下而拭焉未嘗責其為琴亦未嘗聽其為塵故題之曰拭桐草者桐焉耳

鄒菴訂定譚子詩歸自題

鄒葊訂定譚子詩歸目錄

清涼寺訪謝少連
雨夜贈九維
趨靈谷道中
胡昌昱來永慶登塔始言寺後有太赤石壽之則如毫如拔色紅如染旁土皆赤下有清流環帶悔前此答康虞詩有深林少一溪之句并昌昱幾失此石與水突作詩志愧

贈馮宗之二首
十月二日遠韻弟生子雨兒
自湖上過伯敬道中
夜汎
冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先諸子賞焉
山月二首
同伯敬孟和坐茂之榻上

湯池
南湖鼓吹曲 同諸子限作古體
初香
送江伯肯先生
送孟和兼寄海鹽馮宗之
寄懷胡彭舉
得茂之書
寄張克雋水部

馮元成太參來官湖非移書垂問答贈一章
得宋叔意書寄懷
謝彥父兄弟陸舟亭
南湖十一月二十四夜月
孟誕先兄訪寒河約入九峰山讀書四首
渡江

卷之五

五言律

佛烙

伯敬孟和茂之叔靜同長河上一

又晴

讀陳白雲遺詩 翁遊雖金陵幾出一貢卜有誦其詩輒從步穴

題叔靜若易新齋

孟和茂之同過南湖道中

道乾之非莊不值值吳彥先一宿而去

冬日彌陀菴同茂之孟和作

婦病

別盧非敖

寄懷吳康虞二首

寄懷林子丘

寄南中諸子

散步

送茂之南還三首

同王明甫過謝吉父

鄒子尹舟佳泰和遺書相訊答以訂之

雨夜念茂之江上二首

送周男卿中丞撫兩廣

寄懷吳允兆

秋涼取胡元振畫挂之齋壁蒼潤深寒

覺不可坐遂題其上

代書答伯敬燕中五首 有引

讀伯敬鄒中歎至安有斯人不作逆小

不爲霸大不王霸王降作兒女嗚無

可奈何中不平且賞且嘆遂得一首

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂

傳

書中甚惜吳兆湯因二山人之死

書中喜商孟和得馬仲良館胡昌縣得

金銘館

書云李長蘅清貞佳士貌絕似友夏尤

拜客暑甚就茂之舍休焉忽鍾伯敬周

伯孔亦至

與弁父陰泛尋伯敬前舟不見

偶由寺伯敬坐至巷留三詩于壁而去

王太古招同伯敬兄弟舟汎新月

答周仲完貧病天界寺見贈

送居易歸迎太公就武進教職因托省

家中

六月十八日喜雨 彥先偶具過寺與冑伯麟同坐

又過青海林塘 同子丘茂之

茂之席上送范漫翁

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊

茅止生森閣 同冑伯麟許無念一宋獻孺洪仲韋

伯孔客廣陵寄懷

宋比玉招上結復閣

送伯孔遊湘潭

撕山道中 止生招遊邗子雲同往

生日東茂之伯敬二首

京口雨進

舟夜寄伯敬

姑蘇舟中

徐弁父曾約同舟訪之嘉興死去二十

日矣解纜傷懷而去

舟中贈香樓

喜王永啓尚在西湖

游十八澗贈佛石僧

近西陵橋邊息舟

泊閔夜至昭慶寺

移宿段橋

九月十五夜宿法相寺

月坐法相寺門

鄒孟陽移具法相宿月 同王永啓聞子將嚴忍公

往伯敬家檢校唐詩訖復過京山
客雷何思太史故宅見伯敬理其後事
感而弔之
將携犂體兩弟九峰山讀書謁無易先
生即別并訂入山見尋之約
移住虎溪僧樓
德山
方廣路

自蠟燭以下諸澗趨九渡澗八韻
秦淮五日賦得投詩贈汨羅
寄楊修齡廷尉
寄曹能始閩中
自天開巖千佛嶺歷中峰下飲池邊雨
月相代作
入月會詩生別李長蘅王季和嚴印持
陳亦因鄒孟陽聞子將嚴無敕諸兄
弟兼懷嚴家忞公往餘杭吾家諸弟
在寒河
又客白門賦得欲歸翻旅遊
承鄧使君兼公玉壺徵及近狀寄謝十
二韻
巳未除夕王明甫留寒河與子兄弟守
歲
喜得袁六述之書

徐乾之四十時居毋夫人喪
泊江夏贈諸故人作
重過鄒彥吉先生惠山園
聞陸君啓使君並移吾郡尋復爲九江
留鎮悵然有寄
李本寧太史之任南太常八韻

卷之七

七言律

上參頂

從頂下澗作

俞伯彭扑圃作 同康虞子丘彥先茂之居易

喜周伯孔至白門

答程孺文

答贈鄒定如儀部

與尤時純別八年矣入秋將過訪錫山

先成數語寄之

吳康虞招泛月中得非字

月夜牛首往返作

過青海王孫水榭同其令弟渤海舟還

周大司農明歸留飲示以新詩奉贈

懷楊修齡先生

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭 同景升伯敬止生子丘茂之

哭魏太易四首 丁未舊作補刻于此

中秋栖霞作 同吳凝甫王子雲茅止生張午烟

初至西湖

自靈隱寺上韜光秋望 同王永啓

秋盡逢韓求仲

張文寺閣看月 同宋比玉

長至日蔣伯餞集留別郭聖僕沈雨若

宋比玉汪闇夫冠五姬兼送葛震甫

歸洞庭

過贈陳司徒正甫先生

過袁未央竹谷作

別荊州歸舊學師陸公卅酒相送過其

旁亭園數處

過江陵訪夏明府不遇因之公安

孟誕先冷光亭看西山殘雪

至黃美中涪川新居二首

送萬爾猷非雍鄉試

卷之八

五言絶句

譚子詩歸 目錄 嶽歸堂

卷之九

六言

卷之十

譚子詩歸 目錄 嶽歸堂

七言絶句

送伯肯先生還里

泊湖口夜月望廬山

鄭季卿移家至題其春草齋

落花

答彭舉贈書

柬張克儁見訪不遇

四月一日偕彭舉時純茂之負約

五月七日康虞宅病中對花

商孟和至同坐茂之齋中

留别南中諸子二首

答彥先雨夜見柬二首

題李長蘅畫寒林

閏十一月新月

夢到上新河而醒因寄張克儁尤時純林茂之

月夜同長叔聽人樓上吹簫

孟誕先招遊武昌

舟閶三首

贈慧光僧

赤壁示同遊諸子

聞伯敬南娵生子消息

歸經玉泉

歸經蒙惠二泉

紀行

穿石二首

坐雲中勸僧

出洞庭

贈妓同汪聞夫表述之作

行篋中絶句

烏龍潭閣上看潭中人舟泛二首　同宋獻孺傅遠度李止生

目錄終

鄒巷訂定譚子詩歸卷之一

竟陵譚元春友夏著

東海黃家鼎鼐訂閱

四言

答素臣七章

截彼靈巖洌泉右之峩峩杉松青兕守之哲人撒峙薄言偶之

其二

山有栯其葉為裀良士碩膚褎衣博紳休朋榮暢棣棣津津莫我肯睽矧肯我嗔

其三

羽以飛刷波以止清蔚其文囿我爍我矜我之不臧我心怦怦我友我規是融是平

其四

昔予與子篤尚爾雅不有飄風而有墜石太清無徒以約失寡

其五

惟子之友余罔不欽魏生逝矣孰與鼓琴不山以高不水以深

其六

縕縕款款音問時脩捧緘欣然會而增憂會不浹旬駕言還丘旬而不還曰余久遊

其七

合沓衆山嶙嶙有崥薄耿林樾比翼出飛朔風

褰幔素霜流扉言別之子又渴又饑

介姑

嶢嶢幽貞班史之姑姪從其姑姑傷其夫其夫云何年命以徂晨析鸞鸞暮啼鴟鴞豈不同穴御此如鄉何以報之煢煢支吾何以殉之淑愼于嬪如山如河如璧如珠心無暇矣遑恤無家兄弟之子惟悽永閣有幹有年有畝有廬有甘有毳有供其娛玉還故態雲返昔墟載木主往

拖祭器居始嫁得繇歸妹睽孤雁兹閔凶老少須臾血或有鶉顏不復朱風雨晦冥姪應始吁必恭敬止怙恃儼如泉水六章豈謂是與

華山五章送鍾子也

幽幽華山的的甫渚如之還思日寒日暮予與如之悟思日暘日雨亦既古處亦既譽處我心側如

其二

將安將樂其往有他其往匪他王事孔多惕惕皇皇孔多孔瘁不勞于行

其三

惟女有鹿尚其放斯速倚于野深之密之必林其山以鹿為期鹿亦有歸鳥亦有飛彼君子兮焉適將和徵有放應事

其四

羔裘白之駱馬百之行徒傑之又鞄華之淵淵古人聊一咨之

其五

有塘凌矣有河冰矣寒既升矣夙且與矣我不家溫以念子行子雪亦雪子霜亦霜

松實 有引

松實感聖供也無念禪師學公歸隱九峰山我　高皇帝貽詩遠懷供以松實又賜衣履鉢盂手澤爛然恭竊謂　高

皇帝之于禪深遠矣乃撰四言六章以松實命篇

巍彼皇祖篤生我明顧瞻腥羶截定截清皇祖天只皇祖佛只非皇祖只

其二

赫赫神武既龍既虎亦孔之怒亦莫有怒以救衆既苦以痛衆所悲可嗟乎皇祖

其三

菀菀九峰靡峰不松泉流其液烟積其封杖面
出入厥惟學公　帝曰念哉松實攸供匪松實
之爲供王言維癰

其四

乃錫之衣乃佐之屨乃頒之器乃下之旨曰慧
曰穩其言維軌如如開士穆穆天子無詖無詭

其五

夫是以有開士夫是以有天子毋曰謗謗毋曰

唯唯不言不應瞿然靡所止

其六

維鐘有木尚其擊之維几有簟尚其席之君子
有心尚其寂之凡厥庶民尚其惕之

枇杷庵禮地藏菩薩立像

惟神安坐惟民下拜靡不知敬或未知戒菩薩
曰噫敬何與懈我寧不坐爾寧不耗風雨晦明
竦身諸飛人行烏飛不在眼外慼慼惶惶如在
顛沛一人有業菩薩憔悴爾坐爾臥爾散爾會
無不由爾爾譬則怪爾若無愆我寧爾拜

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸
其地如西洋布而堅密設色靈幻菩薩
手一兒舉念珠似鸚鵡肉情巾袂俱動
拜而頌之

何以布之如鑄如繡光浮寸許大士靈透手其
兒手味其禽味大士目兒兒目鸚鵡以目相撥

鸚仰兒顒寧兒嬉戲勿爾稚脅兒手念珠是大
士物鸚鵡聰明不與兒拂以投鸚鵡鸚鵡成佛
禪床曉坐瓶花夕開兒無所懼佛無所猜鸚鵡
虎豹可以同來

望白兆八章送朱公也

予望白兆是公攸蒞山由古人公去恐墮往予
望之當雨而霽

其二

公登寒河是予攸居林木薈薈予山恐虛朔公
望之宛白兆如

其三

昔公知我我不敢曰惟公知我弘焉邇焉公曰
士如此則可

其四

昔公下士我不敢曰惟公下士以潔以愼公曰
士如此則興

其五

既一今古既略崇卑攸之坐之雜語笑之言莫
有聞聞亦莫知明月依依樹影垂垂行步遲遲
此夕當思

其六

駕馬馬霜渡河河冰比及三年天子惟微執玉
來朝乃錫金繒邯國雖小古有曹滕四方律公
乞盟載與維天子神聖以莫不仰

其七

公之往矣我不敢留公何往矣如松柏斯花

其八

公之來矣我不敢欣公何來矣如鸞鴻斯華

恭嗣七章禮玄嶽也

惟雷啓蟄先之以厥電惟風動物播之以扇乃
神暨人乃主暨臣風止電息爲天下春

其二

水短山長風物有鄉天柱斯光

其三

爲帝者師爲五嶽長以禮以時德馨孔仰天子
宮止諸王巷止海隅日出稽首龍止

其四

眺彼鴻雲與烟俱發雲在下烟無所往亭亭
淵木千章必響衆香來同一音自發

其五

乂爾烝民實貿皇皇所希纖微號與攀裝彼有寸縷此有盂粥彼有一鍾粟此有巢枝木乃知山林哀此煢獨

其六

誰貽神羞誠潛者希殄祥由巳應之以機吉人坦坦上帝刻刻匪齋匪瀞

其七

慨世蒙頑宜莫如我既善其撡庶求其可嵳谷

惟晴水木惟陰浩浩蒼蒼以起我心

淘師

經宜城金花灘從淘人論淘賦淘師

經金伊何曰地四生一以流之天息其精或宿諸灘或淄諸水或洸尺餘或浮寸許有淘者師目下水深匪惟察影灘高知音皇皇淘師目光于燈金和不敢匿如兎見鷹于以淋之力力揚之沙以水行汞乃將之淋以巢之斗柄搖之金進沙退汞乃交之砰砰急流金屑違鄉忽復見冶肇厥低昂嗟彼貪人亦識斯氣仰欽廉素夕抱其契

園詩四章爲大司農周公賦也

漢之水載停載曲君子所篤

其二

漢之廛以廬以園君子所藩

其三

園之未成絡草鉤棘園之既成先民之嵩匪曰布之帛亦不忒匪曰菽之粟亦可則

其四

十年樹桐十年種竹桐繁有子竹繁有孫寔惟爾公百福

郊菴訂定譚子詩歸卷之一

鄒巷訂定譚子詩歸卷之二

景陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調父

樂府

擬讀曲歌四十六首

歡繞二十內、儂繞十五邊。到池忙采采，相與趂芳蓮。

其二

交歡久，貝齒有時落。歡獨常在口。

其三

懟恨汝香汗，知是他儂膩。歡衣不聽拭儂面

其四

上樹摘梧子，有人牽裙拾。拾罷提筐歸，摘梧子人無半粒。

其五

紙番風雪妬、雪水隔灑灑、黑白子各六、郎今正違期。

其六

思昔夜戲藏玉麈尾，歡故將儂罵

其七

取壺倩歡投，一矢，廻翔舞不休。初翔穿壺耳，再翔打壺頭。

其八

歡是遊冶郎，他歡亦遊冶，他儂慣他歡，誘歡歡

不惹。

其九

各自相憐愛，我此汝亦皆，奈是少年情，不易知端的。

其十

製成合歡帶，繡囊裝古琴，渦天三百度，無處不縊星。

其十一

三刀治一雞。悞啼驚郎去。儂眠。不覆。蓋也。能知。
天曉

其十二

待曉時。閨家寢門開。歡將何所之

其十三

燈暗蛺蝶圖風搖百子帳歡來攬抱時相服初
鬆放

其十四

不肯彈來風戲郎不如風鳳擇梧桐棲但是紅
粉郎心動

其十五

亦知所歡貧要郎衣朱紫。出入乘軒車光彩儂
鄉里

其十六

奈何許。儂固不足言負儂即負汝

其十七

欺儂眼孔小自往鏡邊照。不難得儂惱畏郎他
儂笑

其十八

愁緒如陰蟲切切閨深更吹遂不按孔何處得
歡聲

其十九

折楊柳、煖灰不煖爐鵲腦然未久、

其二十

春園啼百鳥有鳥喚姑惡姑惡任鳥喚莫莫喚
郎薄

其二十一

纏綿半生心分張一事錯竹籬語琉屏我疏汝
脆薄

其二十二

織布作郎衣年華機上度不裁郎半丈刀尺自
裁

其二十三

許儂瓜時來已幸梅落盡曆中無心腸恰恰當春鬪

其二十四

菱生黃蘗浦刺多傷儂手願歡和菱喫食碎殺少年

其二十五

不共新歡誓只許一宵眠煙微爐火小令是不曾然

其二十六

枉墮千行淚要令歡目擊朔風結簷冰留待情時滴

其二十七

儂家禁儂出歡家斷歡行木鍾語土鼓爾我兩無音

其二十八

不敢出門望憶歡在裏曲籠雞語飛雉不如同栖宿

其二十九

伸玉臂持酒與歡飲亦不令歡醉

其三十

莫便怒請轉金屏裏思儂不答故

其三十一

羅翡翠採羽作儂鈿仍放翡翠去

其三十二

少訴諾苜蓿生戶中花言令稠

其三十三

曳羅帳詐作新歡聲參伺試儂狀

其三十四

羅襪感歡悄問是阿誰縫十問九不應

其三十五

人人重郎諾儂欲得一諾從郎有十索

其三十六

登店買珠璣。許儂胡自覓。疑儂爲夜行。

其三十七

窺簾見播搖。中心已俞允。不必自爲媒。爺孃氣難忍。

其三十八

邀語豆棚下。拋豆打歡戲。黄鶯無心腸。飛向隔塢遊。

其三十九

剝啄一人來。云與歡舊識。兒識如兒歡。歛衽近前揖。

其四十

剝啄一人來。云與歡舊識。兒歡歡不識。嗔儂出見客。

其四十一

洒洒莫登爐。爐頭一定有。歡若好飲時。儂寧自造酒。

其四十二

緩步上粧臺。解手捫儂目。歡莫太欺儂。儂已鏡中矚。

其四十三

人語儂不信。道歡許儂短。儂自反儂性。

其四十四

麗是儂家麗。目瞰儂家粥。昔昔不吠歡。儂私令瞰肉。

其四十五

倩儂同學簫。難得洞簫響。歡若獨成儛。身在儛人掌。

其四十六

不愁歡遂變。自恃顏尚好。歡愛儂顏甆。百年百年。難隙不衰老。

悅儂曲十解

今夕居一狀明晨愁一家倩郎後園裏抜起夜
合花
其二
障儂欄間月彈儂梁上燈郎去天欲曙見儂眉
未曾
其三
敢望校郎書敢望持郎杯一日天氣好記得上
樓來

其四
纔上樓一笑笑下樓去哭哀樂太無端郎知儂
所爲
其五
一派語聲中儂聞郎歎息儂今不歎息愁郎方
飲食
其六
筆墨欲師郎齋前一步地疑儂背信通錯儂新
識字
其七
郎是磊落人問儂儂莫談致儂如此苦反致郎
生態
其八
疎是審所爲厚是薄所寄苟非有情人看作無
情事
其九

萬事有徵兆何知儂得併郎檢今年箱拾儂去
年藪
其十
今世古押衙不須儂出語堅郎心是儂感
恩日
譚子詩歸卷之二終

鄒菴訂定譚子詩歸卷之三

景陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

五言古

趁月早行

穿林鬼當午出谷尚紛紜螢熠次序朗促織參差鬧愛伴追前儔我僕自離羣行子驚太早不知農久耘陰蟲各切切行子各云云涼意消殘暑望望昏日分二曜輪晝夜乾元何乃勤全材未烟火初日流野雲

送盧非放比試

仲冬氣凜冽春陽自茲升鷹載日影徙凄響落汀晉始念一二友新被賢良徵不善匿光彩致為世所稱入門離父母妻涕痕積薄冰上辭所生父下別盍者朋執手語同由曰爾速飛騰微陋罷祖帳高言露丰稜父命一以嚴敢不心力并冀友贈良訓不攜語因仍友棲梧與竹使我葛與藤友為蚓與蟬勉我蟻與蠅夙誨焉在哉勃碶上車轄

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

煌煌燈九微泯泯酒百壺親串各言歸張筵列友于五弟三娶婦父道在須史四妹一贅壻仰婦御卿躑躅令弟師寡兄靜嘿坐氍毹慈母徐見謂茲夕是歲除暫許一追歡俾母忘母孀始教呈百戲角抵焉肯摹嬉戲雖小道亦得見皺膚暢歌復暢舞嘐唱如灌輸奇巧有天機專精疑所趣多能衆所傑肯使君子居規瑱截歡謔老成寧避迂四坐僉謂然聽我微無虞小妹不畏人將我鬑鬑鬚

遠村二首

投足禮天竺別院木石香有一長眉叟背手看稻粱近前果父執朴野無他腸隨我至我家不

擔徑坐床呼我以小子語笑背上皇見我多儀
僕導我鑿藕塘繙案觀陶詩欣然求數章何以
潤我筆歸即獻百觴不然春蠶出贈我絲衣裳
書爲縱横寫字亦不尋常與訂來往約年高恐
健忘

其二

沙禑差池飛林鳥先後至垂陰漾日影遠村無
村氣健毋恕懶子不甚責家事觀書領大意命

觴取微醉池上照水笑堦下選石睡并逃上農
名尚愛圃間利閑是清人福足是遊人騎知止
即止矣弗畏恐人畏

輓謝通明

朱夏來凄風有聲尚無淚足自出郊坰起坐失
還次維歲在甲辰與君初把臂曰既盟之後歸
好如兄弟魏子病數月死尚留一字子病未嘗
開三日流風墜惜哉苗已秀未實翻爲累怨子

不知珍適以快衆忌目諸生存者而皆斯人類
凄凄重凄凄霜月冷枯芰腰鎌斬葵藿繁蒻刷
羽翅正月來湖上村村含煖氣私疑子顏色秋
橙黃不啻執手再三别死有永訣意小窓孤燈
時弄影儻見覷同志念疇昔敢叱爲鬼魅

答贈胡彭舉

楊柳森有行云是君家路梧桐古無葉云是君
家樹到門雲不開懶不多防護殊無延款意致

使君成怒柴門乍啟時歡笑如平素此翁從不
然石深疑其故數載良所欽同與遨敖步納屐
抱深情老人期敢悞春風不相待先我至蔬圃

吳聖初許以園林見借讀書同茂之先往
觀之因題壁

兩峰寒照眼委巷露茅室信步窮高下不知徑
所出阡陌太縱横頗使城郭失千竿脩竹林潤
滿和雨質春光與晴光此中恍難必結惜光結

嬾關門志則亡靜對野塘間、以待花事畢

虎井

披榛求山泉寂寂入遠境山泉出山淵不如在
山井紆曲斷行人簡氣飲碧泠上無幹與欄下
無瓶與綆淺汲不盈盂微月生盂影坐對茗床
間色味深以和鐘磬善護之幽巷正隔嶺

答尤時純貽惠泉并聞其冉涇河成

客自惠山來遺我惠泉水洌彼錢不投寒光澄

甕底靜嘿啜清芬宛如對之子之子靡落人三
年在兩耳屬有河渠役轉肹闕起止樂成本人
愷難哉子慮始顧懷從衆志厚道先桑梓日過
風過損波紋屢瀰瀰胡不汲新流洗我狹與隘

清涼寺訪謝少連

久雨爽春光微曦動躋攀日偕二三子尋幽千
萬端朝因看山往暮因窺竹還稍窺竹外竹忽
覩山上山中有枯寂人苦書歲月關門戶久不
應開門知春寒欄設鐘磬裹苦侵窗櫺開流鶯
語初滑臺峻飛未安送迎心意嬾分手門旋關

雨夜贈九雒

我昔望匡廬遙遙不可攀賞子素心人一往動
半年五老峰峰勝未若香爐巔巨湖吞長江瀕
覩波交纏曠蕩獨去來飛鳥飛人前斷髮肯居
此不彿亦當仙僧言白江州老猶在市廛感茲
還五濁夢夢帶雲烟同聽山齋雨交道一夜眠

淅瀝本生愁對友鄉思捐自陳王仲輿動使婦
人情我竊古賢遠此中銷其金紈扇不恐棄情
非爲紅顏所以出山久日夜念廬山

趨靈谷道中

往日任西園鍾山有兩峰昨日登北亭鍾山祗
一重今日出東關鍾山數巒從行止有横側日
日山不同樹木蒼翠外卯布蓊翳容烟息嵐未
生如波淨芙蓉耳目亂聲影石澗流青松綏綏

達靈谷置身浪海中

胡昌昱永慶登塔始言寺後有大赤石尋之則如臺如坡色紅如染旁土皆赤下有清流環帶悔前此杏康虞詩有深林少一溪之句非昌昱幾失此石與水矣作詩志愧

來茲已浹旬一塔伴幽獨舍利放窓紗倒影涵林木我侶與常情導以幽人躅歷歷穿僧房頭

與檐牙觸闃窮寬伏石餡質踞空谷紅旭亂峻巔朱霞棲崖足弱蔬覆小溪碧波細細曲遠近周覽時初作意何爲登頓未歸前再來徑當熟

贈馮宗之二首

畸人懷堅質達士無常盼所期有琴瑟清徵永不變吳楚已隔絕胡子越中彥聲氣偕有開未契以初見子若雨後旭子若霜中霰萬物視恩威寒燠恣所使

其二

客坐几席中念我問沙棠耽期匪爲子子實慶相將覩容涵太古縱談失上皇知深靡忌諱得以展所長一愛山與水一愛冠與棠言志不相晒池風新荷香

十月二日元聲弟生子雨兒

萬情歸書史阿才來掀翻阿才小米子知我未嘗子特與弄晨昏去冬送我南欲步尚扶門今秋聞

我歸狂走之丘樊庭戸無乖氣小兒知本原宛伸我膝下親親非講論曉雨打寒被殘菊香籬根老母晨攬衣喜聲到北軒聲也孝過我生男光後昆眼見不三十需次入嫁婚輸我無斯累而專伯氏尊阿才率阿弟無敢不寒溫老母頓而請未若汝有孫

自湖上過伯敬道中

酸風起樹末落葉失其枝平疇交麥花烟露蒙

蓋之着烟露似霜霜非白露爲稍待烟霧收日出巳防遲僕夫趨日光能知心所期莫畏重湖阻有不風波時

夜汎

楊柳照火光上下流波影烏鵲飛月色差池穿雲境汎茲素心人歌吹動而靜秋意存汀洲冬情生坡嶺棹知河源涸衣知河氣冷諸人同不言其心亮耿耿

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先諸子偕焉

寄托無全適友朋西以來會而不可暢景色而以風夙昔備茲艱償之自今冬前月月太明冬趣畏其窮及此復皎皎清絕不言中孤雁一聲烟星辰惟有空磬氣入窈冥千里高寒通來宵留月在山間照青松

山月二首

清光不厭多高人不厭閒心目周境外置身于其間上山月在野下山月在山

其二

哀林無一留葉與月俱落光巳散廣除寒仍枝上着竹影沈山影欲令霜華薄

同伯敬孟和坐茂之榻上

陰晴有時有故人無時無閑此朔風門語笑聚一隅晴明各散步山前山後殊

湯池

不必與人異茲泉行非獨冬知冬何往寒風乍不肅窮源雖移步難測何川清不釜鄰廣斥中虛通百谷不薪復不爨有若日且旭烟霧相氣質木火同風俗分流廢枯槹往汲便櫛沐魚亦遊其間能以煖爲賓苔蘚安固然四時中邊綠有何賢與愚不令同濫浴

南湖鼓吹曲 同諸子限韻古體即成

良夜宴君子蕪籟歸中正水凍無與波條衰貞
餘勁眇嘿何以歡匏革通人性深寒澀鼓鼓歘
與簫管競廣樾散宜關密坐還淵靜聲音之所
為仲冬行春令融融冰以解溫溫霜欲克心樂
同與衆耳力竭惟聖賓也詩言志人協自歌詠

初香

寂然自一室斯心未有托何以栩栩開妙香過
而掠相觸領其機六根別知覺眇矣不成烟纖

氣從何索香與人未分爐火方開酌有如光新
月濤魂乍微着

送江伯青先生

吾師不可及淵然若老衲遠遊動三年歸家幾
一臘但冬往鍾山過師在蕪關人靜蕭影意
色翻爾開臘月與京道車馬爭進逐人盡歸乃
發道京生青草閉户飽風霜出門見日光淨默
理幽思黃沙空一叢

送孟和兼寄海鹽馮宗之

朝朝出門望新與林生期意氣附楚舟非予嘗
為誰相見不勞苦問予今所為十月山烟滿九
日湖風吹歡娛不可極予又當別離家山遠復
遠予今何所之日聞鍾子非亦遂從此辭南北
無定情臨行人未知萬里不告家古人難如茲
入京見馮子為我視光儀人亦有至言孅婉嘗
淒而白門深風雪蕭河流冰斷良朋散四方是

予閉門時

寄懷胡彭舉

懶出存天機于予來去頻猶云江頭日送我不
如人此情非流浪公性自來真慚我尚寒士憐
翁有老親世道眼光薄兩見空沈淪感此不能
飯拂拂私自傺臘送我友南頫為致情神舟概
無蹤影九水非車輪計到君邊時寒梅交冬春
句華未背馳白髮慎勿新

得茂之書

南中有潦憶憶子甞徘徊上元桃葉渡上已雨
花臺歸時靈谷松到時天界篠吳老窩前葵胡
老石邊若所至非賜目微言交往來夢此亦不
易敢望真追陪坐讀寄來詩起看菱花開

寄張克儁

秋雨洗梧竹。燄思牽夕。涼思往復何之湖水相
蒼茫毎愛玄武湖數頃荷花香意存水木外蒋

山適相當南實過西嶺碧除濟荒荒

馮元成大參來宜湖非移書垂問答贈一
章

辭人凡九變大要歸楚辭三百孔黜楚楚賴靈
均垂無論賢與聖不磨在精思我所必起者人
亦難廢之南邪沅湘畔不見芷與蘅武陵自有
溪桃花所莫迷已非古人境空想古人命芳菲
存毫素我公幸臨茲悲生本疎内興采難華滋

靜中悟離騷稍與初體宜尻子何哀濟楚原非
狷披振衰還古則余公當爲誰

得宋叔書寄懷

小廬枕寒河蒼木爲矛子四序惟墐戸有時湖
鳥絕野人正惆悵遠書到手拆喜知無綳讀首
未含皇閟竟陵水邊影附爾華亭那

謝彥父吉父陸舟亭

憶昔乘月色叩園登城際忽見城頭光波爲乃

所砍齋竹借清容是時百雉潰水月不可常言
吏與其廢二湖步柳下慨然念荒穢祭土與堪
平亭之但點綴孤洲分漁牧遙烟裏松檜剛坐
看蒼茫嗟彼勞人悲此亭有佳致不在此亭内
我家臨流水蓊木良可愛鳩工且置亭落成皆
此類

南湖十一月二十四夜月

明月涵南湖湖中息雁呼霜氣結亂聲能使明

月孤明月平湖水水明光未已奇寒欲作冰冰

成寒不止

駒孟誕先來寒河見訪約入九峰山讀書

我作竟陵歸予作江夏送予一郎郡惜入我經

年夢夢殘將欲續江帆門外凍

其二

訪予自去秋自月指江路今也冰未開寒花不

可度忽予是時至交道見歲暮

其三

退谷與杯湖元孟分主客不爲人所厭至今人

歎息幸而予相念使我如古昔

其四

終日學古人負予九峰約愁感予重訂萬松如

有托松影近何如往見樵僧縛

渡江

江于已無風入江風乃有餘勢自空濶起止非

楊柳元氣流不薄終古此深厚守彼雲與帆帆

側没溪口

江酌

長年循古港林屋相爲依羣山悵已遠回首夕

其暉缺月吐秋影高潮光欲微一艇聊復滿舟

蕩遙波歸水泪接荒岡烟蔚花飛

山行詩

靜一上住山清光幸我郎郡非眞遊人山足光

或非山性與人性所合在依稀澄衷閱來久每

愛獨往歸必欲偕而往同趣安可希令無叔齊

情夷當自采薇

夜次陽邏同夏平壽山

靜人眞可偕高趣晩無逝人家殘漲後初乾沙

紋迹軟步過秋草寂寂林下宅宅邊如有逕諒

爲茲山闢微茫犬吠巔向下人聲積高處天地

靈長江動窪磊一燈磬杳然嶺爲溪所隔不必

請其所惆悵亦稍甦

遊九峯山二首 有引

癸丑八月聯日衆溪泛決江夏出小洪山經卓刀泉至九峯寺從寺望之但見松而不見山從山下望又見山松竹石而不見寺武昌夏平衡病相先而友人龍夢先朗伯讀書其中終始予遊語默酒茗皆得其所足力竭即目之目力竭即耳之足與耳目倦即心思之

藉草撫松踞石枕股行止坐臥之閒有詩二首授寺僧藏焉

衆山作寺圍翠松作山護纏綿青翠光山欲化爲樹根斜即倚磴枝際已通路陰雲貫其下常令印陰幕藤刺裏山巔飛鳥愼勿度

其二

將尋前山去先望前山影風日洗午嶺細行君始省山蟲秋草深遠江隨步除一自 高皇闢

悠然怪石承安知月明夜學公不半貲

黄成玉宅看燈下紅梅

盆梅驚寸紅艷艷此地稀見君韻不淺名圃分芳非影既清一簾光亦搖九微相與坐花前縹緲悟春機敢有異同心即言素者邪

贈賀克由

短刺不宜慕難爲欲見心望暇投君所持此相待深安雅觸外觀已備銘與箴洞然懷密鑒津

津非浮沈志士豈不蒸指歸在素襟

閱西京雜記

青青漢文陵杳杳商湯丘高誠破今惑遠覽欽前脩南山誠有隙石槨詎良謀唾壺玉蟾蜍空復爲人留屏間列寶飾牀上列胭脂枕籍錯男女暴露多王侯黄腸宜繁竟白狐起相讎千載有遭遇焉問恩與讎傷哉瓦槨人而亦罹厥憂厚葬恩復愚薄葬空慮周所以賢達士但保生

無愁能逃廣川虐終爲來者捴

詠夏統

會稽有眞隱賣藥來維城士女競上巳傾瞻良匪輕質充是何物亦欲知其名鹵簿耀浮槍舐堅木不亂胸中多所蓄抗節與奇行語仕則不答問談卽縱横水戲雲波駭歌歎沙塵生欲令驕倨化須使韓俗驚至人若仙佛指點一世朋太尉自太尉歸途仍尊崇

啼雛引

夜雨溼鴉巢一雛落偷樹毛羽尚未成苔滑初試步鴉啼古瓦間啞啞伴朝暮如何將雛憐不能將雛去莫謂鴉不言鴉啼是鴉訴仁者此其時心心覗斯捕卵生自天地慈根有攸固靜坐通物性反哺非無故

客夜聞布穀

百鳥宵正寂鳴蛙聰未起布穀何處啼鬨我鄉

園喜昨得湖田信新雨潤一指日者諒已耕田事皆經始莫我出門來事事後鄉里賴有此聲切或入家人耳

園中

寂寂向何處一園相昏曉有塘自能深鹿眠春雨少光風吹二月生滿萋萋艸細花布野黃裙帶知之豨

得家書

客路纔兩日鄉夢易爲靈近客久不歸亦若千里情書來報我弟孟春一子生以此開母顏承歡勝其兄問使靡所遺乃今麥隴青資生非末策高岡賴此成

其二

書尾一二事焉知遠情傷旣逝西鄉叟復道中丞亡昔賤此莫分皆我先人行泉下相聚期常較生前長屢遊淵鄉里旅燈逢悲亦惟我出門

入。親見流電光。離家只似昨。已度三春陽。

開看胡彭舉畫

因憶胡居士將畫時一看在目但須臾行遍江南山空階結積翠羣林聲響乾蒼蒼溪雲并溪寒雲亦寒人度石梁盡晴開野庭間高卑幽氣入下筆非有端可以獨依依愁中通夕安

菊圃

愛菊待佳花。良非知菊人。微雨過青色遠含重

九神有韻即堪對黄白非所論除艸疏餘地流剔當必身螟螣胡爲來捕殺于其晨既害我田稗。傷菊罪唯均。感此不能去籬邊行數巡計到花開候蹤跡難具陳

讀陶詩詩爲脅文恪手錄

陶詩淡如此微渠沉古澗密奧了無際冥冥真氣。黎。高井由節甄趣豈關沈酣索而不近枯心手如可搖。我欽鄉先達已深蹤銳慚想其寫此

帙清風吹郊巷

答吳康虞謝公墩見懷

旅次有君詩是君向時作。新句忽復續腸如泉末湔自言上古墩憶子獨蕭索。東南名雋區此意挽浮薄暮年急棲止土功手荒度白門以自永君其善寄托

聞林茂之乘便上楚

金陵傳春信云同鍾子船步履不妄投。由其心

想牽菸菸離家事將發語多遷言笑靜波濤何難江路千我亦方羈旅愁心正悄然歸家不問期只在君到前

商孟和以侍姬畫蘭見貽

聞子有新人敢向問顏色。彈琴淮水深將之閨思即貌蘭花莫莫斜倚自拂拭點染發靈通摘花。如。可。得。韻格與子同。勝。處。嬌。無。加。男子樹不爲。此埋入筆墨。寫以寄故知。見子未迷惑。

麥枯鳥 語業不齊韻甚真仁人也

麥枯當曉窻啼作田家聲青黃接平疇老農一飽情開窻語麥枯啼時莫向城城中富人子挾彈傷汝生囂穀正須賣恐令米價平

得林子丘書

猶未開君書先射書中語怨我胡不南相思徒煩汝動以淮水月泛舟歌白紵或稱遊屐滿聞聲遂見許開書向書笑何無乖忒處則知納交深意鬱傾囊與可以影寫君呼君于寸楮

新月

早夏寒盡脫園夕餘陰森不知明所自如霜白空林淨東澄遐觀漠漠天外尋良久乃可得月寬一縷深

歎菊

菊色日以好閑情惟所觸常憂蟲賊侵曾防小鳥啄籬門未閉客意外至麋鹿青艸亦自肥物艸鮮知足所惜蓬蒿長雨露受命獨勿令遂得志除之惟我僕

月下知伯敬到家不得茂之同行消息二首

一步不能遠此時園圃東黃鶯啼明月人幻明月中幸聞所思歸江上過春風歸時未即見情更怯形容去來關文物因想舟所同問月還自答乃驚孤客蹤

其二

交遊不待擇與君共朋友數年月光多同志領

已久一自散五華作客不無苟不歸非初意況在君歸後進退先自理焉用空携手

述憶

憶家無昏曉忽忽心想作一思周全家相引如線索諸季安荒村庭槐受陰博幼弟伏師仁十齡獨城郭次妹長過府老氣知扃鑰小姑不刺繡取惟止簾幕骨肉無厭時啼聲皆至樂一生

多子姪添累覺產薄幸而老母歡安問琴書託
將歸情更緊寂寂燈花落

待螢

此物來書幌我昔多仁慈禁人下衫袖安用撲
扇爲如何今庭院光影未相窺因此亦歎息微
客郵事遐艸蟲團一燈亂投非所期惓惓望寒
火休燈以待之應于艸頭點亦向林際追空闊
豈不有或我掩扉時

答伯敬別河上入城中作

幽光映五月枕榔交涼颸上堂尋故途河情搖
後門漁商火兩岸農圃烟一村客去如落葉子
獨住若根形影有無中動息以吐吞歛子殘語
笑催子上車軒世上所難別故人與丘樊

和伯敬肖鶴

昔子移鶴歸江中月影長今子共鶴居搖搖竹
樹光清種根造化頂霞毛則霜洗然不可肥又
非絕稻粱貴在飲啄一不染以爲良我住子山
下省視亦多方分其數日勤于見同行厳請子
啓柴門步趾自有疆高人畏羈紲勿令守者防

和伯敬竹月詩三首

子有山間竹明月來影之我竹在河上清影亦
如斯高深同一致不同者參差

其二

謂月高于竹竹不在月外謂竹密于月月已入

竹內月不自疎密竹不自明昧

其三

幽魂御秀姿紛紜白其所竹既善爲取月亦善
爲與取與與無間然寒光相爾汝

途中新月

微路下纖月光委秋天漸非宵已如是山行夫
乃覺僕夫不借照靜者知起落

夜由蒙泉過惠泉作

愜挾蒙泉情安坐惠泉裏二泉自相友合流爲淵水天風語蛟虬詭激竦心耳秋踏暮山空奇響纏踵趾泉亦茫昧然聽命于元始物各以所感相近爲悲喜聰明而靜篤肅肅發妙理還寢告余枕清夢當如此

泝江尋三遊洞降觀于峽

峽意霧邊動寒江臨柎束石旁攀青草參差踏冰木地靈不肯凡崩剝爲洞屋何年空其中覆

幬人寒燠潛淵自成聲所聽聲如告有聲因有徑徑窮心竟肅下巖立整底秋氣蒼然綠夾壁遲日月前路問出谷淵不離于耳江忽然在目舟人守月光順亦交勗

輿夢

眼光霧草根鼻慧香松枝遥遥山四中人家熟午炊小輿充坐臥舁人心力支驚夢過飛鳥醒之以奇思

和蔡敬夫先生梅詩

將春花事遠梅何以始之矯矯吐瘦寒雨雪中相宜眞牢浮前塢幽香潤威儀我讀高士傳理相自紛披每品數十人如梅數十枝所賞一二士非必隱隱爲衆花亦有白梅花亦有紅濃淡非紅素君其共朔風

伯敬典黔試過家還京與予遇于安陸以詩三首

文物奔王命予之黔中行不敢海其荒況肯引爲榮問答策朋友肝腸忽有帶只家爲道路驅車仍上京霜雪我無緣寒香村氣生

其二

非馬頭相向無我霜影少天命我知之役放于飛鳥作客予道旁背作蟲依蓼知音少嫌猜相與就深杳（謂來無易）緼被束羈思豈無昏與曉靜聽車鈴聲屢爲桐葉擾經過盡萬重駘蕩日月小

欲上安茵書朔風吹矯矯

其三

路陰客子天閨陰靜女日暗懷悶妻冲水霰不能悉徒御所莫問抱膝歎孤驛深情不自諱能以情爲質志士悶我躬我後敢不恤

哭江伯肯師

始信勸君時我亦非過慮至今丹火間只同江水去在日好神仙云我此道未卻寒輕萬物秋

冬之氣備後昆君意外天道暗中曙 君有遺神服子

理想古松哭君在其處

秋深途月詞二首 月夜靜作

凉城浸空階與客坐太古兒童聚光輝喧弄天機舞虛象不容祭秋川無所恥

其二

進月立馬頭氣連原隰清紅葉一以素烟霜執先生旅火照野路毋乃非其情

寄黃貞父先生兼懷湯臨川 湯會序刻譚子五篇

我昔愛文章論公與臨川語似註易理舉世以爲然臨川抱遠想遙遁我新篇曰今之譚子世遂子其編以予方易注如室到籬邊頗覺籬尚疎竹樓亦幽姸若從室中窺猶恨在風烟前後生正挨疎密界何縣不報臨川書凡寄公兩箋但知注易處莫擬常周旋

立秋日寄答茅止生

桐葉不知落靜待秋光入一葉蟬雨間風吹疎簾急秋紅欲愁人振衣光中迎想君自門夜淮水兼露濕三年書不報字字成啨咀

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于都門

楚蜀路循環久官如鄉俗燕楚音不斷相訊如家屬我蓄山居情退言于水木曠眼經國門懸之而後宿技成墮烟霧君子以爲辱初下嶽雲

來精覓無收束披公書久之始知身倚竹

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

自閱古今書住處止人慨誦聲繚水木柴門之
内滿我自經年來城闉迹常遠塞爾舊聞見爾
心如乍瀹鐘磬藻爾思柔麻淳爾眼魚鳥寬爾
抱風花資爾婉詩句是何物出腸能暫緩驚怪
爾初學爾自謝太晚不見蒼蒼陰衛高而竹短

秋野喜王朱明李朱實見過

暇日多在秋懷孤照曉月白鳥飛高冥一聲砧
際滅我友同涼風出入于林樾帆影過天機亭
端有超越各盡丘墟務庶清烟火骨秋草是何
情霜露莫相忽

訪鐘和弟遠韻服膺

鐘聲泛波濤不爲前溪隔安知人夜深細與書
幌追僧鐘兩不休每夜至數百人鬼奔餘響靜
者如指擲片愧踏乎蕪覩鐘所爲迹彿火疎似

星許天來無席

掃除候朱觀察將枉寒河居

河上沈吟遍空林疎草廬問有使君至且還暇
我書雖是素心人敢不候其車補籬將及亭寒
月夜空虛貧家豈言備得使落葉除

劉濟甫指余看黃鶴樓旁石上湧月臺三
字

月情欲湧出山作海夜觀要知夏日裏亦有月

光寒何人道此意下筆靜而安土花蝕一字隱
顯高臺端與君立榛蕪能使石不殘

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及
移置湧月臺諸蹟成都朱公

奇字產頑石我昔念荒榛此情抱幽獨遂遁志
氣人不知何端委爲樓生精神如舟搖月波江
光蕩芳辰白也與之彷詩魂搖江津來時月已
過散步非一巡竟之登樓思新處領其與君子

巫峽來瀉月上車輪

愛紫竹菴路徑因宿其中

竹柏殘冬葉荊南易爲春烟㒺下巷路叱翁閉其神微畦入古塚稍探知有人菜田裏晴色農圃僧多眞儀渴想寂寞鳥語聽村晨

紫竹菴僧導予尋十方菴

隔風吹磬未問僧此何菴其名曰十方廣大令我愬導從來處去好徑喜重探森森衆香林擗

滿任君參香飯㒺眞性古佛立相謨接引知無巳朝花先上龕悟矣松栝旁相視如空潭

行桃川道中憩于桃花源二首

夜與檐霤語所新光暫開川源頗歷歷不可令風霾自顧世情稀能祭仙所栽輕舫渡天地山水如胸懷一波漁人氣非籠車馬哀

其二

千桃夾一徑未開巳光輝何必自秦人肯種仰

芳菲高壑蓄春雨雜與泉源飛硜硜桂岸響升降之際微雜木交濕光幽獨穿翠闇欲步隨鐘返風雷司巖扉

讀蔡敬夫使君助湖少連歸塟檄

謝予客清凉我嘗開其牖散帙妨出入環坐一窮叟呼之輒三聲心常不應戶肅肅氣欲無歷亂于蝌蚪漢唐錄老儒唐史介成否傷哉苦心人死亦近二酉理齊故鄉亡孤兒抱骸走文章

即交道柩行質廣俳惟恐若昔人或先若悟忤目之以才鬼魁魅焉敢狃介湖洞庭黑質疑夢拜手

敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿垂詩見問率有此答

晴雨轉翁郊山靈非偶欣霽出郭西春明詳衆殊檐葉濕木墮西雲吹衣袖夕陽與新月相繼同一孤夜宿經北中理言如串珠片語偶失

記憩歎至喻息

玉華洞（三首以下俱在桃源洞）

黑雲地地底爛霧不得結潛與炬同入以此爲日月陰滋沁空冥初火照難徹傴僂尋石隙容光隨曲折石筍亂棕櫚拂首皆清越日縣高下乳彬彬相錯列疊成八褂紋龕影窈古雪萬象不可窮閉坐石上閱

大酉洞

奔湍肅人清流作谷中箐陰崖暗相轉不出寒火外誰共覆載之深廣自映帶石色想周秦蒼然不待繪如見所藏書簡質安用汰一吸精液還始落白雲界

玉田洞

數日穿壁屋潛氣元氣開輕舟愛新水近洞生餘寒一泉鳴深黑終古音可觀以石爲起止與沙相更端微明露崖末過此亦知寬

從敬夫先生泛舟登塔至別日作三首

花繁眼光感五溪發清新攜我高深遍雨止卽良辰兩槳亂春水耳目常相因波間塔影活俯望山花純是時方薄夕日月未續輪紅碧烟中暗白者能不泯以此悟生滅吾其抱一眞行去意緒孤閉戶奚然身

其二

眷言眞剛者下士何婉婉物累卽泊如不覺投

契簡道義綴人心非必相勸勉泛論人物時此中機已轉松柏萬花內相關獨靜眼

其三

一舟是別舟況眺已非昨長歎春水前山花棹外落舟歸路不歸悵矣尋靈嶽

將發答敬夫貽犀杯詩

犀理涵素文黑雲足下度良工生枝蔓天風吹不斷蒼尾挂靈果綴飲無移步百拜勤于斯茫

莊配寒素

自武陵往衡山答別楊文蓊

三十始一嶽何年乃至五非君及時人如知此意訒

將至嶽同伯孔舟望

縹緲遡紛紗灣轉約青葱回思數日舟如行晴月中安畢密羣情秀色皆童蒙五峰不氣勢端然爲五峰澹澹後雲存肅肅分天穹大哉古今

色安敢置蒼紅我去爭飛鳥一杖事無窮

由絡絲潭至觀音巖

聽爽挹靈異古潭開音旨其聲石開合則朗光進起泉源濁巨靈交蛛左右耳峰峰欲至天倏忽在地底及乎歸半山高者似巳矣山半雲亦半翠微連趾趾雲忽遶我後問知高難恍從僧指白烟幽巷或在裏不聞振錫聲黄花落淵水

兜率菴閣上聽泉對天柱峰

陰徑下晴綠峰近菴亦尊春笋青在中古泉流到根天柱洗晦沈陰雲孤出門與我聽泉心相合如一魂

飛昇石禮魏元君

黄冠樵採去盤石能印字獨松覆仙色聲下溪流久慧人悟蒭芻不知語言有常有天飛時流盼光川阜去來自悠悠月明一至否

出嶽路

靈雨記起止在山皆晴望意豈不忘歸歸心閒江漲何以迎送予青松同微尚愛濤步遲遲人以爲惆悵我則實不然方寸嶽舊狀

別伯孔于長沙

夏水滿江何予亦難久留離人不可爲細雨先止舟念予心不返志氣剛松枕不爲嶽所厭再來宿有籌詳言送長沙曰同朴麓遊各自登舟去青翠光悠悠

遊嶽麓寄敬夫先生

去嶽月已遠茲麓存典刑水陸分中江延目洲外汀嶽意無斷絕草木森情形林杪菑新泉滿涸蕢泠泠拜石脩竹旁祝融開遠青前宅歸一原將謁見精靈是日寄公書南風下洞庭

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上近聞其客浠川

昔栽齋後竹春風吹篛長林成偭籬朽因以爲

隄防家衰存誦讀兄弟各匡牀黃子愛其靜而住我東房其人冷月性酣貧如漆霜盛夏得枇梨手捧意蒼凉顧待世人厚閉戶爲文章萬曆戊午秋奇士隆崇岡是時黃子恐鳳啄四海瘡雨雪不就飲懷異走四方

已未歲呈無多先生

我生未入峽先盡峽之變夫子蜀中人幽奇能不幻其才不浪出閉戶深鍛鍊處長如處短因知胸中雹偶泄爲文章怒石波濺瀧磊落恥蟲魚此語古或漫多識草木名然後三百篇鄙生水經注山川之行卷公爲遊者地淨遠拈數卷小囊出輒攜放于跡人側詩短何長何紙一片兩片光怪雖自匿春也皆得見爲守至憲司部人色寒職納一布衣人容愚如容賤記在郞子時與鶴苔上踐東齋銀花生西齋月影戀退在逆旅中筆常不離硯有詩必見和公更出獨撰

有文必見藥對之常發歎果于乙卯秋失落青桐爨公時不得報露立衣常換及乎戊午歲公俱臨貢院草鞋束徒毫低頭不敢盼指示二三公此生何時且春也又不遭一城狂脯腳傳知公是日咨嗟上秋宴何意墮昏霾此特其微霰斯文與吾病微躬入憂患幸而寄托別再拜辭寒泮公知我無僞猶勸留一綫此事雖不成千古消兒覡乃有張子元是公俠女倩能當衆毀

時肯出謀一面與公第二郎年少即爲彥相見
亦斯時數年前繾綣名門無俗事開戶多可羡
縱使衙齋閒高趣春光徧因思中才理賢聖非
迂誕父兄行古道自令精神貫急司禮體尊入
見背沾汗何況下茅宇脫粟亦無憚辱來寒河
畔于楚渡將半公遽所止之莫使禽魚亂蕭蕭
一草堂門落補仍綻鄉人窺平易月明時始散
至今寒河水不風亦波瀾

江夏晤陳元朋

論交已未夏君曰非此時十年之前後藴彼悠
悠思鄂鄉雖我鄉江路亦孔邇闕車雖我車君
又涉湘湄一泊宛相就如使舟車知兩月正能
代洲草芳前期

龍潭尋蘇端明所書擊空明石同黃美中童平爲王
五嶽孟誕先官疑之稜之余卜入諸君子

一河風日守夏水來寂寂回環舟不息相就石
磊歷石上三字乘不爲苔所食江漲有來去波
齧幸未漬如茲空與明何物爲之擊擊之以幽
獨雷走予焉息未免千年枯搁水親潤滌同趣
非一人爭來致涓滴列剝數小字欲向坡求益
細認始覺非三歎惜心力

將至仁威觀復過觀十餘里作

夢陰覆絕壁身心綠離離太古猿鳥聲白雲何
所爲

登太子巖晴望

上山如鹿駭上巖如猿急條理橫與竪仰眘三
光力

衡嶽同巽寄報蔡敬夫朱無易二公

五峰木石身沃之以方廣不踏嶽山泉空作衡
山想太霽抑山悵將無失憾恍猶念祝融前衆
雲寒俯仰中外夼一嶽自祥無他往古嶽任其
天所以荊榛長

贈茅止生

山澥布與氣通之必歲年未面目爾汝當由心所憐高雲從山霧倒照清淮邊開君愛五日百客集數船博厚而載物舟有如地然我來若為後開君之獨莚亥知多寡內造化無節宣

送妻父劉悅翁自淮上還里

曾未出閑閑出忽千餘里泊情我自門敝裘夏雲起鑿翁太古心誘之遊淮水碧鑑與疎簾了

了多纖指翁遽邪而問周視目奇詭則知課女飢內言不出矣感翁工勸諭無妬以當美孀姑既無間姬媵有所仰請翁迴顧嫁數往視吾子吾子弟所生奚必緻腹裏天性于茲明江帆挂莫止

雞鳴寺贈徐華父

斜巷向鍾山草色連千陰君若不在茲茫茫將焉尋奇情老乃見年少老可欽常恨逝淪中無數少壯心終不至大海此流安用深愛而與之語金玉保爾音

送王學憲承啓還閩因懷錢塘葛師

君昔為吾師我為楚諸生遙遙不相蒙邂會忽以并我師躬自好汲汲求精誠與君人嘗心神鬼鬱權衡師登玄武巔君上仲尼塋跪拜百靈起松楷照生平時文本小道何以感俊英搦管一日罷志氣鄭扣爭君歸閩山去殊無田可畊

亦無宅可入以此勝尊榮長于留不任毋在鄉難輕我尚欲遊越一別骨當驚

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉令予題之

鍾子不言畫偶然生數筆自取木石疎非以愧人密躊躇未肯竟即寄友月能于添染中常寫其人出曾畫一古木衝紙紙為紬旁忽露半舟寄予惟恐失又畫兩古木橫有冰霜質久之

拂其塵漆壁與瀑一閘人往海上寄懸董公室

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食

檄度亡逮將士眷亦附薦先魂稽首悲

感爲之篇

栢林燈火新早涼人鬼急行僧七十餘鬼王相
服群端然成阿難得使諸魂集漠漠萬人塲親
見熊熊入兵氣不可訴揚技徒灑濕國厚且未
伸何爲先幽鬱我知忠勇心仍望王闕溢餘鬼

多祿祿趨飽如不及情知我祖父意氣輕殘粒
招之不在茲不孝空竚立

遣使入閩候蔡敬夫先生寄懷一章

家居日相念游以閩爲期栖栖行吳越不覺秋
冬時再拜謝僮僕代我經山陂自鍛生男想爲
公燕嘗祈自勤詩書役勞公劬軀茲自愛良宴
會發公側接惟天下何洶洶敢云游武夷耳日
不求娛因與公商之西北近有虜奴虜馬正肥

斬首到大將來即一城池君臣未得見疏草藉
酒恭皇身草野人憂不在寒饑念公撫苗日開
懷恩威施苗骨不忍枯況枯我蒸黎古道無人
愛歸臥閩山陲天地爭怖汴猶然不爾思可見
勁直氣潛傷人肝脾不知公是時在家心何爲

九日同王永啓自龍井尋新菴及十八澗

兩日湖中居意想行寡移久客分山趣守此如
祿祿蟲聲如晚秋馬蹄知空谷人語匿其身豈

不驚水木溪流淙淙然花雨奔晴旭老僧開青
山遂與猿鳥熟愛泉不多取客到瓶往斛湖靜
與淵動有似光相觸心清不覺殊高低是耳目

[illegible]沈子雲鐫印見贈詩以報之

欲刻楚二獄鼎手目議擬當其落墨時即與石
相說沈郎天機活溶溶親漉水芙蓉秋雨中關
門多爲此筆刀用如琢切石若染紙目往石屑
[illegible]手所以倘非溫醇士剞劂光芒死

西築贈界公

沓沓長耳院空林菁無極山曾愛前峰經餘必登陟過一石矯然巷此爲願力梅竹非由僧爾露隨手植我來梅竹長泉聲在右側美爾自爲山石備他山色

裏湖午眠適鄭孔肩韓求仲王季和嚴印持鄒孟陽聞予將小舟尋至

湖中復有湖微茫寄空闊白蘇十二橋高不至

于舫時容野航入沛爲孤山蔭盡割段橋南付之歌吹響素鷗常內飛碧烟不外長我日宿其間以絕賓朋想清魂夕夢寐寂寂生兩槳秋水微有聲謝君開來往

與李長蘅舟寓詩二首

今日泛一舟明日添一舫晨昏主清波不欲但爲客悠悠之友來雲光通消息冬氣寬舫人霜凝止一夕十年行此心素之已無迹如此茲惑物早眠便可滿燈火兩舟明僮僕一聲齊仰看天寥寥眾星學月白

其二

湖上止一月許我言歸速我竊自計之出沒十得六屋居失湖情做舟以爲屋山氣起我懶星影止我宿盤餐就我招篙櫓罔我足寒水初知波兩人共幽獨寓者一日事遊人一旬福因君見道深舟久亦登陸

入靈隱寺看紅葉同孟陽二首

霜事日以多深淺紅楯涉早冬如晚春靈山楓未知怯存者即爲花落者已如葉高天照亂石一片光明接前殿與後閣側爲紅所攝依高同一望萬丈試目睫

其二

南屏紅已秀相玩近孤艇遙羨雲居紅毋乃薄城井孤山幾株幽先霜歷波影遊子無足心更

上靈鷲嶺能使虛空界一絍高低遲眼耳與精
魂如夢行烔烔俯見青松光然後發深省

子將山居幽甚是宋人方圓菴遺址與李
長蘅嚴無勅同過

杳杳三溪水隨我上空林可見人境外青山本
易深幽士縱遠步息之以清静籬邊菊疎放爲
閑納青森園丁不掃葉永然懷冬心一坐仰松
竹泉浮山乃洗往來古今色前山石陰陰

月會詩爲嚴閒鄉李諸兄弟作

杭州有素友來往三四姓人受子弟拜天成毋
妻性清齋止蔬豉物疏意則微大微不至笑言
取卑幼聽是日粥飯長即有天竺柄故人李居
士湖山以爲命客中與孩集四往常一應招攜
入靈鷲欲使風物并冬愛百年身恥爲禮俗謔
惓惓庶可廣歸向弟友訓

別葛師兆膴

去城苦非遠湖邊獨爲村歌笑所不及黃葉積
其門叩閭無人闃閴無人關良久通水薪始
得展子綸師弟有風緣目視心吐吞盡身古人
處不知私所恩究親埋世界返觀莫天界雷峰
雲日蒼紅葉石火劃從師學大道一別安是言

復留吳興與俞彥在同遊

我欲乘月發子忽乘月到相遇自成留主人向
客笑尋溪不知返身心舒一嘯野菴遠城闉酒

茗生幽妙坐疑霜天月日在斯城照

泛若水至夾山漾迴舟　同未仲令行

雪雲從此逝落日萬流卷突波木生教欲因孤
月斷蘆港通桑村隨棹天空淺身在一溪行旁
見數溪轉寬狹添左右山情不徒衍餘霞蕩千
峰君使滄波肱老僧仰天水悲我山厨眼釣舟
燮晚火倚月知霜善與君莫再深溪幻精魂紅

自夾山漾泛至草蕩漾　同未仲彥甫令則延平諸子

既愛溪無風又愛溪如隔往來由此熟宴然順
心迹乃知汎他水不成家與宅微動若游空艦
轉若向夕一光浸谿氣元化流幽暝日月散高
霞全力僅爲碧杳杳城中外蘆花溪鳥和

梁溪遇伯敬越遊予別去西歸

我歸趨歲暮送子全家攜毘陵與白門僮僕來
亦齊若有一微尖相向顏色低世道輕朋友人
前安可懷驅馳風霜中陽鳥飛提提我上錫山

道子尋茗間泉名自有衣帶勿爲水所淒坦坦
一世內何有濁水泥贈子以早曆明年春江西

訪鄒彥吉先生山韭談讌兩日夜作

昔爲童子時雜聽父老言水鏡照江湘日落成
淵源至今三十載聊御夙能讓今日登公堂其
徒如飛翻長衫裘光儀執手無不論齊心行高
閒亦似納之門如茲勤接引乃羨壽者尊四曰
攸好德以劇康寧思築場刈稻了十月在郊原

中堂理靜思不聞穰儴喧靜思相與理微欹窮
旦昏光響疑爲一顧盻深吐吞賞音節游樂華
素探其元哲人述作心何事獨匪存慨然受滿
酌古意歌舞敎是夜寒可戀疎雨滴霜根

桃葉渡頭逢汪四閣夫出新詩見示用其
二語作起句附之

箕畢各在天魴鯉各在池以茲論詩理何用拘
拘爲汪郎與表子皆吾舊所思到今白門見開

胸無飾辭存此最相信以化世路疑我歸汪郎
來霜月影寒枝長板橋西家攜攜中宵時

唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言盲而好
書亦異事也因并贈二子

所賴神明用今古遞泄蓄造化厭人淺有時停
耳目失聽手代目失明耳到腹往往見小慧奇
與多不屬唐子揣目形已是箭與燭耳根獨洞
然靜壹如空谷別煩頌讀人一耳十行熟誦者

或欲急聽者嗟不足點畫終未亂字字相推擠筆畢付有兒舟車動有僕來往愧人疎風義及覺篤自言有一友耕隱無危厄啣心及猛虎清音散梵牧匡牀與君共利間勸誦讀相期各有獲何用羨眼肉

贈李校書同潘景升作

十萬戶中人數年眼底事始見李氏姝一夭落秋翠乍開出房櫳衣香來無次綏步初有向未

行而忽至顏非哲與朱性非滯與媚秋水不停流注看手中字將空散秋雲形與影相制清宵愼所投生才天不易是夜燈始涼孤衾安收寐

贈方孟旋兵部

昔嘗友君友近復友君徒老悔不枝葉一株映數株隱身絲竹中多年在西湖日上孤山塚以此見區區我從湖上來逢君官南都贈鐙戎馬世默兵朝夕拘奇畫未及施瑣瑣寄忠愚官軍

如蹴驚發君長嘆吁嗷心念秦淮與我共須臾常覺眼中人一一皆黃虞冠裳是何物得與簑笠殊

社翁餘徐乾之舟訪適南都吳彥先至

今春何共雨若爲病者有鶯燕各失職柴門掩已久春船泊野芳氣欲漸林藪河水高去艇星橙自相守忽逢江南士先問梅開否客愁猶在雨不答推推手

公安過袁述之青蓮菴

主賓不柳與燕巷綠啣杏人聲墮蒼涼雨餘腥青草自省年來別緒多端悅少來攜綠潰心君僻與君好語點同鐘梵夜短非所保永夕見孤棟逆迎生天曉

竹谷守袁未央

幽谷綠娟娟芳草竹中鄉寂坐成蕭疏能使聰明淺徐步受音影俱至茅亭返久對君兄弟自

然尊酒晚榮華隱高卞一歎懷巳遣空林人散後。新月竹香遠

王叟以明待予荆州者彌月入承天寺贈之

非不欲豚肥豚肥常苦膶。非不欲見人見人常苦除。問君有竹木終歲安邪烱秋疏得神理春筍寓空寞世多重羽毛君獨守孤音每學無生暇高天相向吟健過年少步虛過愚夫襟一身

為萬象訪君僧含深

楊脩齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大順碑也且云父子例剔想像乃還舊觀予許其事因憶文弱丁巳同伯敬德山尋碑事甚奇追用其韻

松筠心影內。古塔抱虛寂蝸縭李唐碑莊汪夕陽歷龍潭大師號已被苔蘚食因緣合天資精神射苔壁。父念子眼光出奇相奪覓或用口吹雲或用手畫裁須臾成誦讀高音覆淅瀝寫寄入千字難矣初搜剔。劃剝古今色氣與全山敵坐獲異文觀晴明淋霪飛香風電空語何人節不擊香入其風電入其空碑中語深山舊法侶再來建幽績神僧向晦昧且止莫盡滌

贈朱無易先生解井陘兵備還成都寄之

捲卷適欲臥解官適欲歸譬如遊林園主人適啟扉君子嘗語我蜀江江水飛百道化為川過

田雷雨閤橋梁暴杳冥竹橙青霏霏苟能懷其美。不歸良亦非。留眼看太平野人事庶幾

弟遠韻軒閣成

劃園為汝居竹木三之一情高綴妻孥且使閤先室相勢分水土檐間一尺出常有萬里船帆影從此失蟲聲齊木杪。蒼翠中唧唧日月送香光。高處念其疾平生淺丘墟低高有倉卒朱牖耀青冥非復貧士質事在奢儉外止之嗟無術

豈惟不相止愧我嘗蓬蓽

夢徐九

君死已三月咽斷如漸忘昨夜夢見君煎迫我
中腸無氣無耳目深墨凶衣裳明明夢醒間人
鬼相陰陽亦不聞所語尋魂來悲涼冥路終莫
莫君眞栖何方誰奪君聲氣使我夢荒荒衾枕
受涕淚多子前撫床安能空不寐瑣瑣以自詳
總角為兄弟中表禮俗場愛君都雅質從少交

至蒼一村一城闇綺朴宜桐坊一年數過我杯
盤不相當君能儉恕人獨以奢自將水火一夫
功道里熟鏑湯主反就客濕言笑浩茫茫沙潭
狂夫子直諒輔以行親交二十年不省何低昂
今春適小園夜靜步履良是日東風多桃花飛
過牆燈火醒殘紅君之一嘆長舟酒送杜子明
日下黃岡廻眸日已西坐我愛弟堂踟躕不肯
去昇夫怨于旁我生如翟羽身有雜文章輒精

安泥滓兮矢猶蹶張機先赴寥廓罕見學鳳凰
白雲固難射撓兮者力彊君能于是唯愛我如
自傷刮我如自刳蓋我如自藏托生本貴盛止
知仕宦臧我嘗笑訴君富貴夕螢光光不怯雷
雨天曉則無明歌舞雖可作日月嬉不祥草書
雖可作人人慕不揚賓客雖可集筵筵設不香
我年三十五事理識微茫前歲發太和去秋客
錢塘極知好山水可以送年芳毋弟播一杯

柳在此鄉嗟君志遠遊終年說畏柩糧非君所
之猶豫從中戕

送夏乾乾守備虔州

前年道士磯送我上越舫數月我歸來君已萬
夫長當其問兮樂臨風淚恍恍詩書不忍焚避
衆猶自賞勸君勿自賞矛端送深廣勗哉無愧
心恬然荷戈往

天啓元年復出應試呈莆田周學使者二

首

風生師友債人間樂寵姊兩念未盡忘根淨器

猶蹄久閲令人肥古澤癯者消十日學棊折九

日猶不肖前果厭巾衫今又厭樵鈎無恒則有

之亦曰任運妙夫子校南國展矣淵鏡照選士

如看山佳處領其要吾家二仲氏坐取良工效

竹箭將盡日仍來覓空峭念此何因緣思拔出

泥淖想在多生中曾一識面貌弟也充騎驛灌

灌歸相告靜女夜半寒天曉媒妁到欲許憚余

狷不許嗟猶少

其二

豈不愛長隄豈不戀林麓末俗賤孤往此來衆

雨鐵平生飄忽性宿諾在寥廓棄置兩年中世

態媜寂寞道逢冠蓋人志阻聞嗔喝歸檐草堂

扇氣微驚剝啄出於高明士神廓忽識謔始信

古人事今人不愛作還視吾筆墨猶在案頭躍

昆弟制科文已許令我學異哉錢塘師風采瘦

卓犖貝錦不自嗟傷心念落拓六橋是何處行

藏烟怍覺勞苦有定命欲避趣反惡知已有奇

因强遂神理薄如此忽去來颯然終不著寫此

浩蕩思留以荅猿鶴

妹婿魏繩吾友魏太易子也贈勉二首

字妹越百里傷我慈氏懷言念吾友子湖山鑒

所諧亦嗟吾友逝亦慰子也才逝着能造物相

報必以佳到門拜兩雁嘉慶煎成哀入羣幼弟

如房簾欣新闕雖有耀首資支梧即荆釵父兄

結友時詩書爲良媒

其二

大妹方邑邑次者方衢衢女生自有命隨風生

泥珠毋也依少女恪恭理衾襦自然有離別諸

子意崎嶇常見鄉人女嫁鄰亦嗟吒爲女毋所

有爲婦女則無此淚亦易止婿好輕長途

正月十五夜懸燈挑枝上為樂示觀者二首

夜界立形影水因灼幽默沿隄作燈陣揀枝為燈視兩挑懸一光乃至光逾兩背脊既相然花花如相追千人行其場麴塵不相摘自有城中人含城來墟所

其二

人曰此夜輝其兆為豐年慰彼鄉鄰心結我禾黍綠挑根與桃枝未花氣已鮮春光如蠶動人

情得其先我佛有弘愁川月燈非偏雜宗百年身敢栖暗塵逃

天啓壬戌歲感時寄傚夫先生

休我徒步趾飾我良飲食逢人多委曲閉門存我直來世植蒿稂怪不生黍稷良田已所蕪相怨于螟螣日月兼豺虎變化將相力但卿而腐公天地不相恤腹春安可解此豈關盜賊近者西蜀信亦蒙小醜迫草草行燔燒公然來凶德

今日壽盜平數月須孔棘楚人憂輔車中各有所憶我雖無煎言傷心則逾甚憶朱公無易因也公成都人思公數人能馭官吏饑傚身抱一龍或以退反側太平良股多有日同譚點學成老農風以待征徭息

輿孟誕先住寒溪寺中見武昌舊令陳鏡清留詩六首中有三鹿魚課之篇讀之感人風雅之遺也題句紀異約知我者

賞之

山雨出山流過草漵漵然遂立山寺聽知為菩薩泉文殊光不沒溪禽自如烟蔬素以相對遂志終日焉來首看殿門有板摩中懸其上六古詩字字如大篇故人誦至半山僧錄其全卓異乎為令自處于昔賢取世不願儉立身惟清堅魚鹿我萬物仁心周天淵以告後令尹況我民顯連安能江詩書日求身所事如能貞性質去

趣也所先草草得古人落日千萬年山僧愛我
喜雨夜同未眠

劉濟甫持顏魯公浯溪碑見贈是其先人
景垣文學遺物展觀之暇率有所感

顏公書法卓方圓皆欲除平生嬉怒情向此無
不抒碑版盈山川暇矣德業餘能令天與地加
人華冠裾次山頌中典公也拜手書欣然執末
技并遜為不如推讓事君父何事肯自居以此

鍊心腕墨妙有本初損爾上世傳報之以勗諸

武昌郡贈胡太初司理

胡公李鄂城淵懿不可及能令江水深能令楚
山立江山飛鳥開百務相吐翕生殺和天倪除
日對囚泣皇皇豈弟人自無繾綣習我逐征帆
來雲烟花嘆息聊哀事事難天漏荷一笠自顧
如江魚來吸游光滋

挪巷成贈眞公二首

眞公乃吾師依我十餘年軒亭凡幾易不嗔鐘
鼓遷經聲如野水禮拜嘗鏗然古佛坐其上如
與相挽牽我遊師常住晝夜循溪邊僕妾進蔬
粒如以鉢為先視師所坐處竹末自茶烟饑飽
不可問莫若白竈專伐梛為師室芟竹為師椽
取予一園內息此幽居扃惜哉老僕逝薪水莫
之虔師勿更置人納我十年前

其二

路自橋外得門任園中適何處師經行草木與
虛空前留數尺地牧笛吹其中月處金橘光香
時梅花風覽物懷救度一目意無窮磬歇我叩
門不言神溶溶

黃以實自蘭溪來汲陸鴻漸第三泉見遺
且有贈詩清眞洞密喜而和之

陸子茶神聖出入于淵湫水鏡自遙照碧寒幽
明愁我拜思山足挽綏窺所由瓶甌兩天下舟

車載其流又嘗過練湖頗懷玉乳蕭苔滯久無光嗟哉暴棄儔感此蘭溪石泉性中飈飈長河不敢入維獲亦孔周恥與茶逢迎高人或偶收附君扁舟來可謂得良仇對之殊數日烹煎未恐投相見竟陵人愼勿念故丘

成都圍解後什邡令謝彥甫歸致朱菊水先生書恭蜀未識時寄也答懷一章用寫歎聲

成都門已啟謝尹廻楚車瘦羸喜燈光致君亂前書尹歸裴散盡是書獨袖藩字字未沾血循存嵐烟餘指尹問君家云攜入崎嶇深肉性所投未免爲亂驅小醜喧西蜀乘我遼陽虞誕敢窺堅城無濟亦饑虛婦人抱滕走城下骸瞿瞿登城望遠樹如果挂頭顱邑里化一燼火與上不鋤聽尹雜愁說益思避者殊繁莊竹樹陰在否知何如賊退理林亭悲喜上殘株高人逢亂離詩句不可拘忝佳靜遠鄉得使菱芡笳構屋君栖多寒君憩寧居各自私安危寄君以嗟吁

陳正甫先生舟訪園居紀贈

霜月廻扁舟寂寂繞柴關待旋過草字禮數如葦班青蔬適滿器賤子適獨閑林塘亡古今取益消懦頑甲棲多淶水以公爲高山磬聲自園出僧老一揖艱美公天懷深踏葉莽莽還

寄答曾堯臣

四年未報書此心常自理始知苓書人情事或遂止嚴生坐杭州照客眼如水別來念我深寄我以君子得人相匡佐實維友朋倚天末流孤煙江禽飛原委茫茫不可窮三歎在其裏 嚴生淵巖印持也

譚子詩歸卷之三終

鄒菴訂定譚子詩歸卷之四

景陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

七言古

南湖蕩船引 宴諸子作

湖如盆盎船如葉兒童用篙不用楫幾人嘆蕩任所之歌船吹船忽相接放船正值日落時天地漸小雲烟隨喧聲四合客不言新月滿湖湖未知漁人渺渺還其村我亦落落歸黃昏風吹湖水東兩岸興情各趣同入門

飯性空上人眞公作

深溪淺溪寒事足老僧呼門聲如木銜雲踏霜凡幾重昨夜風便偶聞鐘視聽已遠靈心退向曾問禪僧不對但言今年老去年去年別我雨雪過欲邀一飯長無期正值村家飯熟時飯罷自度綠溪去行到夕陽僧歸處

病中奉侍老母上紅涇亭子

侍母渾忘身健無以身作杖任母扶母坐亭中愛流水水照是母與是子賢母多識古行藏乎指荊花勉諸郎

過張無疆

七年不見中常思問君不必君盡知同作遊人各鄉里我歸或非君歸時此來無事亦無意與君鄰若有定期九月八日露爲霜門庭槭槭黃花落足前一半天下路落上七年未見詩生剎荔枝與客喫手捲蘆葉學人吹到來窺君青鏡間鬢毛雖衰猶未衰世間名流盡奔波或有遂如寒梅披君笑不答我重來明日黃花枝枝開

滯歌

一事已過一事存狂風始憶微風恩客舫估江繫短垣人家向水閉其門細雨滴蓬秋氣屯牖斷炊烟屋瓦翻前江後浪爲村村青蔬價高于

雞豚大別山影障酒錢故人百里夢有樹

寄唐宜之京師

靈谷寺中松謖謖靈谷寺外一林竹竹中人已入長安澗水打戶竹光綠聞知君自長安回自雲去雲還自來與雲同宿者誰予澗邊竹邊戶未開

寄題胡彭舉小九華石歌

君有懶石抱影斜近聞近得小九華九華可大

亦可小如人有少亦有老老人志趣勝少年石高本在高貼天澹雲過齋澀寸峰梧桐吹影翠秋容一庭苔與烟光滿立者臥者皆成懶只恐幽險畫不出反令君石困君筆

商孟和為予畫山水林茂之題其上余並作歌

商一謝景但畫意林二題畫無畫字山光水光不歸紙無故烟嵐落階次泉欲濺衣畫分寒樹不落葉冬留翠觀者縹緲于其傍耶光不入神高部

送耳伯

得君在此不蕭槭或過東林或南陌手携一卷伴深更避人私語露肝腑雖狂仰首聰盡豁極窮尚免頭來責輒必經前始開門友恐尋常寧掩宅同聞俱在數年前同往只作一月客朝來別我上京去欲言不言恐至夕君前留君意不

宜客中送客愁轉積舟人緩發欲經旬雞籠山色夜夜碧

從俞羨長讀宋幼清九籥集宋復以長歌見贈

俞君示我集九籥恍從地底見緣嶽江南骨體傷秀媚此君出語何淵博書等于身文充屋把君半帙見君腹寥寥晨星不幾人相與撑支若十木曉見山雲暮已歸回首螢光即腐草感慨

萬事不肯言向我但言官妓如此身只在南都裏山門相見動十里何况扁舟歸去來漠漠新秋點江水

阿丟歌

華亭童子得名早未滿十八自言老秃衿小袖恥為容掩面低頭影亦好昔事風流老太守箜篌絃索不停手今侍蕭蕭棫棫人不歌不舞寒秋辰桃葉渡頭百女子素衿婉麗亦羞死名下

人多抱嬾惜亂髮如油垂到耳艷艷相向倚寺門凝來不語徒有寃山鳥亦解識人意恰欲語時飛過林

贈姚百雉

身長九尺鬚眉蒼前有張翁後姚郎一見慷慨夏葉黃纖思軟語為子藏提子且置佳人旁酒酣羞聞察短長吟詩一章或兩章聲罷瞪目月有光江海偉人鶩紅桃明發買棹衡菰蔣大江

冷夜流肝腸

夏夜古意

吳女織羅添花作江南諸姬身上着夜來悄遣香風度裁縫裁羅作羅幌明月皎皎照羅幃羅花一一影香肌郎來謝妾肌生花取衣觀肌花在衣

寄王稺恭南歸北上

王郎秋寄在家字嚴冬早聞秣陵至單車徑返

若星馳走過城門傾城知我往一年君一月始知才力更超越下馬換裝復北去笑我南歸歸何處

懷吳康虞

竟陵秋風無別離江流通溝水到池菱花荷花細雨裏千墟萬墟落日時高士不願守鹿場出門舉動生幽光吳翁來往觸小舟焦山度夏鐘山秋此翁年紀高六十禪鋒詩趣無因襲意思

必通谿谷寒。鬢髮常帶烟嵐溼。欲寄明月與梧桐。桐影方在蟾聲中。

雪朝得茂之書及讀余秋尋艸歌

十月風霜寒如鐵。𡚶人踏破柴門路。忽得故人病中書。氣凍江花年事老。颯颯短歌吟未了。涵澹賞我秋尋艸。愁君苦思深。君病。因君高唱卜君好。病起清坐客停車。自往應門未還家。梅塢分香不出籬。大小瓶中疎密花。此際相憶人不

知昔年同作咏梅詩。幾欲躍上長干船。思往思來又一年。

八月十五夜誕先招泛南湖

八月寒生武昌湖。隨意蕩槳入菰蒲。動者入湖各欲靜。湖連江非浸平蕪。所向空濶半村落。陽侯奪作魚龍區。篙師袖手任所往。但一牽條與攀株。楊柳作圍覆藕塘。蓮子摘盡荷未枯。此月隨我十餘年。去年歸楚前年吳。江山映發出入

久。後飛鴻鴈先棲息。忽思中庭月已滿。岸鐘切切盡歸乎。

入甲寅歲欲亭其河上尋以遊尼五月歸見亭基已築喜諸弟同志作歌

阮子寘心易老歸林阜之間兄弟同我家諸人俱年少參差不覺兄薄躬已誅茅茨平綠疇五處疎牕自相通。河流浩浩送晨夕。久窺乍觸開愚蒙。亭焉初恐浉身高。累上向下。納滋紅遠歸

登臺失故。趾如弟惠我四邊風。夜浸月光樹光裏。日浮雲氣水氣中。即事酬對非孤影。況有良朋來西東。

題伯敬詩集

人見祗作數卷詩。我見鎔裁成光彩。歲歲顧影步步入。取次觀之深淺在。嶺秀潭空雲未作。静者獨居百花落。有聞無聲肅肅如。惟恬惟憺澹其博于古不背今。不襲升沈其外中而立。古人

變化眞難窮內有浮殿人說拾與子勸戒非一
端如子深究者實難

吉祥寺松下夜歌示伯敬

星漢不可爲光輝華路下矚深壑微隔院笛與
斷香散一聲磬如秋花飛來步殿前訪古松禿
頂傾枝老人容子言燕寺勝于此有松乃若巫
山峰憑仗深厚松不知見松應以佛拜之亦知
世上多松栢神理茫茫坐爾爲

玉泉寺鐵塔歌

冶人爲冶道技微神奇可以救頑鐵瘦硬淸老
蠖蝻纖雲嵐起于波濤結漢玉漢製鑪性滅眞
宰嵌空佛流血半山雷雨試虺虺層層天眼瞻
蠓蠓古苦難生蟲虛鬻水鵝銜泉巢鳴咽俯臨
隋鑊氣精嚴自忘其高若同列（寺有隋大業鐵鑊幽古如之）
因思古人意想別金石土木無妖孽神之指恩
焉敢褻

隋大業十一年鑊歌

鑊兮鑊兮不復鑊兮以之爇香大損沈水以之
煑泉將苦提攜其旅置于山水車馬之間者使
夫歌而吊仰而思念唐以後之古人後此鑊生
先此鑊朽而因是以發深省而悲喻

早春入鄖贈無易先生

椰枝氣動春在晴動我搖搖聽眺情梅花香暖
春生烟速我含緒過公前徂春與公隔郡樓鶴
銜青草立牆頭今春見公郡齋中月澹梅影吹

虛空

前銀花歌　有引

正月十五夜郡齋淸讌抗言在昔火樹靜開
童子欣暢太守朱公無易詩人也顧春曰古
有歌銀花者乎因而授簡命篇云爾

早春花事似花闌請來觀燈燈亦殘始向庭中
設火樹燁燁朗朗紛無端不根不株在人手藥

爲土氣紙爲畝火速不遣花神知四時名花半夜有初放梨花與杏花枝枝葉葉光交加繼見芙蓉甚分明霧露不隱電橫斜眼底木樨未有香紅點落雨雜海棠忽復置身寒燒裏瘦梅開不逢雪霜開亦此一時落亦此一時開如東風薰風涼風朔風吹之開落如春曉夏晚秋曉冬晚辭故枝明月在天羞與爭人巧天工本錯成好蕋好樹從所見高枝卑枝相向生搖搖升降

氣如醉始歎剪綵少生意冶郎遊妓知何處蜂蝶安敢前來戲金火土木互相須要知此中有消息節候歡娛天定之莫言不由眞宰力

後銀花歌

十五至十九燈火歇還存同此一庭內名花烟作魂太守清宵愛良辰火光相近照野人偷非藥物易含蕊安肯夕夕煩花神勅開即開落即落侍童欲掃光影薄最後寫出松與柏命酌斗酒以贊客

雪蘭詞　有引

蜀山間有奇種莖特一蕊其花正白與苔蘚相依生石稜嵒香獨香遠土人呼爲雪蘭成都朱公無易來守鄖邪向余而說余爲蘭花逸品而此更皎皎有不屑之韻此亦花中之王無功井大春也公曰蘭本清物又以雪得名而不使聞于世鄉人何所逃罪子筆不俗

爲長言以永之余感其言退而成歌托公之家人往來于蜀者寄遺焉

綠葉兮無光紫莖兮徒芳蜀山深深兮白雲朝出而暮藏山有石兮石有苔苔綿不瘦兮蘭花白開一枝一蕊兮山禽靜飛一蕊一花兮山澹其暉

逢終南老僧歌

院立老僧映松藤自言本是終南僧亦知終南

遠綿綿、老在他山心不能夏月浮梁泉茶來獨
上祝融下南臺俯瞰寒谿自扶起至今頭上猶
嶽苔今日不出勝早歸、幾完綻衲霜已飛坐到
僧再出定時、草間秋月光上衣

沿月步棠惠二泉見予與伯徽之詩在焉

向遊可慕清感懸心

惠淙淙、棠齒齒、如思復、如驚初、亦何怒喜良久
流向石窪遠然後任他紛紛耶怒者看同石俱

落喜者月亦化爲水神鬼豈不坐碑陰客殷剝
剝神或起棠惠泉感客心二泉一音生衆音與
客孤聽山夜游

放豚木詞二首

丁丁投林邊處人意默然君莫一放事便已幸
坐梢守飛遠天

其二

叩木如叩門逢君感君恩明日驚聲盡滿谷我
往啄爾齋中木

山雪引

豁然明眼素輝逼獨上一峰千峰白衆山嵐淺
光難久雪來秀之山光有素林杳杳蕩逸鬱駐
視、良久、身上寒

湖南清絕地

岈青黙黙浮沮洳直看天日菰蒲去隨波流山
山不知鷗與前帆落何處輕舟二月桃源間有

此奇秀無此開雲中湘娥不斷寬疎雨如秋涼
萬山山水照耀晨復昏南方自有湖嶽尊人來
其間亦如此孤懷落落千餘里

觀水簾歌

潭水溪水滿山深別戀飛瀑覆寒玉朋花引入
亂石邊壁御聲光冷逢瞩空山年年不自絕若
有人兮司著泄久立盤石智勇生寂寂回首巖
壑明

登祝融峰頂歌

半生但知往浮世忽上此峰觴難至誰言午地下界高漠漠晴雲裹天地幽幻眼光如愁胡縹緲靈機兼夢寐下聽數劫始湧聲靜想長空或含意一身仙隱不自辨安知山河何處置近天語天天亦聞以雲驅雲雲觸類卓絕四峰不足言其與峰爲七十二

仇英宮蠶圖引

麗腕寫宮晴蠶房幨幭明朱栟擁上桑就手不是人間提筐情一人采采幾人拾充衿小鬟掃葉及旁坐白頭欲相催前曳後擔肩踵急處處切桑如切玉餵蠶未恐纖手觸請望碧欄丹楹中蠶蠶眠來驚新綠束葦拙絲繭無虛自蠶至繭數日餘先蠶有神敢不拜后勅宮中修禱書仇生本是山林士宮中機杼何曾識國朝以來稱好手細寫王家秋毫加盆中出手紗自嬌綠車連連運紅銷熨柄刀尺雜纖漱其間三五十細腰就中多是含怨人生蠶死蠶手裏春仇生似欲愁緒歇不向流黃寫明月

迎浦兒詞　有序

予幼失嚴君長無嗣息惟五弟三妹孀母不免勤苦而予以長子佐力于外雖鮮克盡道然過耳縈懷似半生已沈淪婚嫁中不復堪自作尚平矣嘗置妾三年不子卽遣之所遣

妾輒生子他處始知身不宜男不當歸過婦人而戊午夏六月元聲弟生雙子予喜謂聲曰天賜也拜而迎之天之所賜不迎不祥聲哽咽不能對吾寧使吾兒獨有子奈何令吾兒終子吾子乎予笑謂之曰汝欲愧世之盼盼然于兄弟之無子者則可矣然安見汝子不可子乎我于姪數人皆若子而復曰迎之則子我則世人矣乃止不迎後十二月五日

是爲老母誕辰又迎爲母賀春曰喜兒今歲
得一子予因大悟此十二月五日是吾浦兒
生日矣戒家人無復言六月生日者或以爲
奇夫兄弟子姪寧有奇耶當六月報生雙子
時吾心動欲迎心動欲迎卽爲精爲氣乳媪
抱而告諸祖祖巳見而授吾妻吾妻受而置
諸懷卽爲胎母子兄弟之所跪拜朋友之所
聚觀僮僕之所歡迎卽爲形不從十二月五

日始安始乎歌以永之俾無改焉

後卽臘月五日生伏時出腹臘時迎迎反爲賓
腹爲名祖母帨期靜哉貞按汝天性移汝情又
懷抱之堅汝誠新堂新雞巢神明老僧立此烟
磬鳴

虎耳巖山泥取藕歌

老僧坐巖開林薄老僧巳死樵來縛猶有蓮塘
吾親鑿泥爲膚今石爲鬼非雨雖微藕未濕藕
以飯僧無外索食半餘半花葉托湖上童子善
尋度欲知其處問雙脚手出素飾照丹壑巖氣
與我合冥漠

觀南巖一帶奇巖歌

一巖兩巖常經奇南巖獨以崇克之上天下墜
鬼所斧中留一隙人所施削與饞松與杉風日
蕭蕭如澥帆石以屋龕以谷左嵈右嘆勞我目
逡指有人坐枯穴欲往無路呼如鐵形憊口噪

留不得我對白雲常面熱

吳康虞宅同袁公寥及李少文談乃歌之

膠膠側側輪西日砌蟲欲語待筵客者宿筵高
坐太乙夜明青桐露尾出鳳息其聲影照匹十
年畏友血流筆欲湮其血天無術拍我右肩抱
兩膝相視琤琤眼光一筒詩郵書事可恥高天
之下地底聽天低星老蓮出室

牛首閱祖像及鍾子所言各祖始末八十

餘軸歌

名手匿名圖諸祖祖不能多高僧補恭迎尊者
上素練三十三外始去取翻然一筆無生滅寂
滅幽明化金鐵亦知歲遠練當非意與他年遊
者結愛山聯笥心忽動收召墨魂動裝送贊頌
不免爲文字因祖書祖以示衆始知畫者勤心
想弘慈滿眉勇露掌牛首以南多山色年年供
汝蟬聲上

文天瑞兄在寺中作歌爲贈

我習點畫事未究點畫意天地浩浩星電徒徒
向溪山引空翠祭君端委周易來京氏焦氏口
難開千身散作古今遍其中常以易爲胎井丹
在前足自却高車屢向窮巷索不是閟深不如
此鳳無苟飛飛向鶴

選夢菴爲余集生題　孫奇名

浮生昏且雜飲哭我夢忽驚青山宿愛君體靜
悟今古與予同夢不同熟君是夢外選夢人有
時不選任天眞不然何以炙手場把弄十篇嗟
沈淪客裏君歸月亦在秋光不與高閣礙日日
夢中鍾山影共君進眠守恭黛

掃山看王小大走馬歌

城中尚未收秋輝城外秋荷香僕衣山空馬響
麗人靜去來野紅光中飛初見夕陽照怪石再
見素衫搖空翠松栢陰陰不障道薦步一折秋

雲鬟髮欲亂時勒未收感郎意氣當馬頭盤馬
身輕如墮馬眷螺再向鏡中寫

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

一天秋氣行漣漪秋風秋雨同在池坎坎伐鼓
鼓聲濕主人南歸未幾時雨溜漸多墻竹亂蕭
竹後槭秋離離就中鼓聲吹向水風雨在前猿
坐疑將鼓來近燈燭前始覺耳中秋雨天

范漫翁贈予五詩三畫感答其意

范翁名迂字以漫以漫濟迂性習半四十年後
畫溪石生氣早與詩相亂古人詩畫必布以我
見漫翁輒然喜蒸薄塲中常坦步羅網干戈盡
可已相見便談談未了蕭蕭蕭蕭欲幽杳癯然
一士過城中雲流烟翔停花鳥漫翁居止亦難
測朝安夕徙無廻惑家人茫茫若仙去眼中空
有琴書色閒我朝來尋湖山五詩三畫投不閒
敢謂漫翁勤心手與人妄乞多搖首

任尤時純家別去作歌

烟雨到門㑥行直良久不揖祭顏色驚我枯槁
拂子髯微染新霜止不得朋兒慷慨意無如寸
心欲剖血有餘龕外酬惱酬恩盡篋中一卷窮
交書冠蓋如雲空草草獨攬衣裳自顛倒萬事
嘻笑天地昏半酣吞聲一時老夜夜瞻星愁遼
陽婆娑節竹看精光有時笑向路傍人行歌猛
厲秋復春

答贈葛震甫

君雖還山我出村相逢不外一白門山中心動
雲移棹知有人過湘江潭來往無蹤客程一秋
風入懷天地逸知已細數不多事相逢前日離
明月

分枝上鏡花閣

老僧愛客山志篤欣然出贈幾節竹未老而杖
愧住山我拜辭之瓜甲䐡山雲扶我加杖始垂

垂不知滑過苔草須臾先登竹裏閣回聞杖聲響
真愧

喜李長蘅至

殘客塲中望獨友待君欲來日又手千頃波中
影倏忽看君欲舟反恍惚人傳君貌多似予相
見先問如不如坡毛百年散寒烟諸君莫問然
不然夜夜城中如遠俗閉門便向山水宿我歌
止時君畫起起止茫茫鼓聲徙君欲約看太湖

梅置君且在霜紅裏。萬葉一色紅易終。我愛黃
邊綠邊紅。

聽李長蘅所携客絃索歌

李郎不肯不蕭槭。携得江南三絃客。蕉陰沈沈
未知霜。將進一杯秋草白。初彈調絃絃聲同。繞
出清喉應寒鴻。喚所欲急。絃不緩。三絃萬疊沈
虛空。颯颯瀝瀝如將流。背人、時抱。聲響、立靜者
生喧。喧者靜。齒琴哀箏氣相及。歌歌李郎向予

言此人恬憺如丘樊。世上萬事皆有以。我發長
歎從茲始。

又聽長蘅所携客撾鼓歌

李郎所携三絃人。又解撾鼓辭秋辰。霜風徑入
鼓吏前。楓冊梧黃立冬天。雙手不停擊者鼓。半
欲生歡半欲怒。有時如絃赴清歌。有時如雷擊
驟雨。諸君俱向聲中落。借繁華事存寂寞。城中
夜半天早寒。能使空堂爲高閣。

重送永啟還閩予亦從湖上西歸

白門別時已難別。又復栖盤漆幾時。欲君爲人
交白添。外虞中坦志不移。昨日獨上南屛巔。前
湖後江森眼前。已恨不曾與君往。況隔閩山萬
重烟。閩烟楚靄朋好稀。望家各似不欲歸。夜半
長嘆驚傍人。我竟入楚予入閩。閩中二三人了
了。見之說我與君妍。韜光山下紅葉落。傚車過
嶺無青草。

上海顧繡女中鍼神也。己未十一月十一
日與雨若相見蔣榭。適有貽尊者二幅
來。一爲贈。時地風日往來授受皆不知
爲今生。相顧歎息。乃爲歌識于二幅上

女郎繡佛人天喜。運鍼如筆綫如紙。華亭顧婦
嗟神工。盤絲劈線資纖指。如是我聞猶未見。以
紙以筆想靈變。一見驚歎不得語。竹在風先果
浮水面。描哉筆。紙猶布。氣安能十七尊者化爲

線有鶴有僮其佛性托汝鉞神光明映淚淚層層起伏中以手捫之如虛空可見此物神靈肅來向沈郎現水木沈郎愛予初見予寒日霜湖贈一幅尚留一幅亦奇絕同是顧婦幽素結相視恍然各持去我歸荒郊草菴處

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬做曲　同康虞猷孫諸子

霜森月寒曲房清一聲乍從簾裏生宛宛瀝瀝

千囀轉細聽始有兩人聲起如穆穆琴欲作接如涓涓泉始躍旋如鳥踏梧影疎忽如冰凍潭光落肉聲已兼絲竹有若翔若停若回首不知簾外有人聽一歌自賞隨更久中有一姬不見月閉目凝想清喉竭隔屏偶聞絃索響取絃學彈驚林樾主人孝友天機篤洗盡高堂與華燭與客階除行月光同聽簾內天茫茫

江夏送徐于卿先生

林亭不得穩命舟乘涼夕送我知己人還鄉上京國自出山來卷文史兩爲令皆劇手只眼耳一時用餘但枕簟與酒奕磊磊作令凡幾年無人敢談花與鳥我在西巷時言笑寡嫌迹曾共登岡坐亂草忽聞騎馬過夾栢如此斂妙經綸手當時上海獅被讁一片次山春陵情君雖不言我歎息歎息上高樓黃鶴散空碧靜夜徒侶稀磯聲鳴磔磔樓所未納君作堂能使山

川歸李白江臺湧月月湧波初照千古苔蘚石送君至此莫鄰傷重攜數子飲如昔

天啟元年隔歲久雪歌示譚訥菴

是年人日雪表已臘之十有八日起地老天破氷相栽不容舟船容馬駛光多或有春同來小圃無日扉不啟平原出夕伫巖盤踏入虛無搖踵趾老人留眼看精光獨向朔風寒自育莫待霽明聽簷消恐送堅光成流水

人日以後又雪歌

大家厭庚皆閉死饑禽但啄梅花蘂上天偏煩亦有時三旬雨雪不知止老農倚杖望湖田看看此雪將成水

雨兒除夕撾鼓歌

殘菊細雨霏霏夜披衣喜汝啼聲乍不知已過十年事鼓聲即如雨點下兩撾在手一撾急肆行中邊如呼吸吾家子姪仗人天初顛天性後顛習尖知誦讀從此生明年入塾忘鼓聲

江夏女客行

昔年秋泊孤山趾鄰舟夜半一女子空杯久坐眠明月冬掩船扉緒書史雁過人絕無聲聲不聞咳唾閒響絕別後流落吳越間好名卜宅梅花裏前日寄我江州書我笑不答動其恥不知何處得金錢兩三書舫遊未止近說江南有女郎好訪良朋移行李往過其戶蕭簾驚深心察密良有以孤山女子清熙物同心雖結未可偷不如坐此爐香消細雨酸風街鼓起

松石圍歌 有引

吾鄉少司農陳正甫先生澄懷物表洗氣象先人莫窺其際焉一日出松石圍記令春詠之春盤旋其間不覺累日深遊而方廣瑩拂而幽尋茗香岸潔花艷湖明春雖未至亦曠然天真之想矣其或感薪指之餓謝悟來生之津梁春固無由得知即以叩先生不應也

惟是松檟陰沉牧樵躑躅此亦人生之常理而先生哀樂過人恭敬寄慨以至于杖履從兄教養子姪敦厚退讓衣乃德言則夫竹栢之懷水木之好烏足以窺先生之際乎吾無以窺其際吾姑且歌且歌

界名松石無松石初移松翠與石碧豈惟堅瑩心神若因梧桂慰朝夕蜿山藏壑水實處有

嶺蜿蜒入雲去、位置仍憑經濟才。淳朴恥援
遠豔。恍然身世太古中。往來村墟如野翁。情閒
獨上百果嶺。岸近一日畏偏舟風。湖光開宇月開
扉。荷香林香含笑歸。把鋤常爲墓草剪。倚杖還
向池草依。兄弟相將看平原、携種渚茶青滿園。
風便已傳伊吾起、雨過武剛禾稻翻、西疇日在
園邊緑。南華日在園中熟。二楞幾卷不自顧。齋
晨愛與僧共讀。歷歷松子落僧前。臺尚伊吕俱

悠然雖貌林嶺非貌隱
五嗣聖主恩如天

譚子詩歸卷之四終

郤巷訂定譚子詩歸卷之五

竟陵譚元春友夏著
東海黃家鼎爾調閲

五言律

憶五弟正則

一時忽不樂。五弟知何如、臨別曾相訂。未痊當
寄書。弟因書不達。遙揣病當除。寂坐賓筵上、寬
驚夜叩閭。

道逢饑人候賑官不至

盡說君門遠皇仁。仰有司。三年生寇盜百里至
衰疲足以嗟重癘。心能憤漏卮、來臨遵故事愚
賤敢申詞。

送魏二十九舅之承天

眼看吾舅氏茲度出門艱見樹知村落無波是
郢山詩大水後舟行秋色外。人往雁聲聞郡邑何嗟
遠甥將東出關

送章德開美二兄北遊兼寄李屯田

兄弟愁何并之京風雨裝途中行一月馬上度重陽勞者歌無關歸歎歎必長故人如問及身正作旅游

抵白下尋林茂之

霧蓋蔣陵天先尋古巷邊寄書非昨後拜毋在交前地闊任名小人歸幽事傳高齋殘雪作相見亦欣然

同彭舉子丘茂之看春遇雨

含嬉未肯出攜手奈朋何雨後尋車馬春先入綺羅梅傳花信到簾隔艷情多惱亂惟今日林鶯漸有歌

逢潘景升

曲巷驚相識十年遊楚頻喜添無一語坐久始歸端俱歎飛鴻翼同收墮馬鬟高情兼遠趣勸我到黃山

瓶梅

入瓶過十日愁落幸開遲不借春風發全無夜雨欺香來清淨裏韻在寂寥時絕勝山中樹遊人或未知

二月十八日彭舉茂之同予茸理園林其明日子丘送予入園

移床先淨穢淨訖入林中散步驚殘白凝畔窺小紅跡捬三月匿徑許數君通來莫全看作主人殊不同

登清涼臺

臺與夕陽平同來為晚晴隔江山欲動半壑樹無聲艇子遙歸浦菴僧近掩荊烟嵐處處合殘興尚能清

寄王百谷

半偈王居士今猶善飯無世知尊雅頌問不後公孫豈之名流接看來前輩殊好留風韻在策

枕到荒蕪。

園

反鎖蕪園裏孤尋徑徑嘉柔條青過艸初葉枝如花燕到寒無賦鳥來雨共斜午眠能適意不肯夢歸家

三月三日懋清招登雨花臺二首

此日宜臨水偏尋郭外山艸能如柳綠鶯似讓鷗閑賴有晴光助莫愁歸路艱雨花臺上好全

在夕陽間

其二

六朝眞可想三日尚如茲香滿肩輿路花開歷伏祠江帆盡立鳥山塢暗藏媚設坐時高下同遊多遠思

除竹

萬竹須臾盡其如客舍何山從此際見月比舊時多影斷寒塘水虛通隔嶺歌要知終悵望無

處避人過

同耳伯雨宿惟心庵

念君容易去來傍佛龕眠而響三更後山寒薄暮前溪能增樹色晴定結江烟行遍無窮寺玆庵若有禪

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

亦覺王孫雅招携道廣時偶因關禁足若爲社攢看花落花開事春陰春盡詩閒將揀數友來

爾小山嬉

送陳判生

從前漫相識近自友邊關眞朴無遊道余心方重君歸懷衙定馬畫意入奇雲五月焉知到幽中山氣紛

得家書二首

開封心不定丹弟定催歸何意良朋札亦言遊久非湖田秋在水河水夜浸幾堅我遲遲發家

人辛未儀

其二

尺素愁相濆家書不厭長石頭雖逆旅漢口易舟航未向來人悉先知老母康所交敦古道說此十餘行

同茂之九雉鍾樓岡看月

好懷多對月此地對難頻白浸高岡草青迷隔嶺鶯驚聲不到夜涼意盡歸身各自尋家去驚

于是遠人

鍾伯敬書至以一詩見懷云夜夢寄予書談使蜀事懷答一首

新知雖櫛比念子勝新知況在無人處何能不我思久聞歸向蜀近見使多詩片楮報殘夢當予同夢時

天界寺過朱伯還尋徑

城中幽久歷郭外寺初過樹密失全照林陰生細波鳥聲聽不一人跡見難多欲傍良儔往悠悠奈夕何

自園中移永慶寺

深園通客徑久住即無幽鐘磬引人徒鶯花難我留知非朝暮計欲避往來儔僮僕私相謂何時返復州

答吳允兆見訪

我生君白髮不覺又同時止欲求君瘖何圖愛

我詩病尤成叟錄老未稜棲遲肯作山園訪真如夢寐期

病中同茂之尋菩提場

僻徑渺無際君來約細尋香花行處是老樹到門深抱病生閑事逢僧長遠心有誰途歸路返照與啼禽

康虞同子丘茂之過永慶寺

未受先期約從何手並攜井初離虎嘯膓嬰換

島嶼危塔無全火、深林步一溪、領孫書史罷也

欲學攀躋

彭舉茂之過談

有客頻來問、流雲到眼邊、以君心並篤、致我意相牽、靜愛山僧出、幽生院竹連、莫言長守寂、恐失後湖蓮、

贈馬巽甫

清復輕還刺、能來過我先、因知良友晤、多是往

在緣、高欲爭鍾阜、清如寄惠泉、相逢時苦淺、猶幸及歸船、

與吳從聞夜坐

幾度換居亭、惟求戶及荷、龕塵僧出院、塔響烏銜鈴、子謬推三益、予叨長數齡、幸從禪理入、文事尚空靈、

雨中過茂之洗兒同百雉孟和

小階來急雨、歸緒自然生、賴有聞啼處、因深共話怡、竹光斜帶淵、桐韻響乖清、記取高人致、庭規待長成、

九日泊漢川

九日雨中歸、一年江上衣、候遲楓未落、節滿菊猶稀、積水魚蝦盛、殘城士客微、其情多脈脈、似悔到家非、

夜坐

山上自明月、齋中但薄寒、意知光烱烱、不在上

山看、香氣隙通出、禪燈朝乃殘、佛前深無色、從此悟非非、

寒月同伯敬作

月自來廳下、人難出戶前、不風亦猟猟、如水將涓涓、雁入淒清遠、秋知滲澹光、此光何處滅、欲待早霜天、

留伯敬家

日歸君未答、仰首看霜紅、人隔茶香外、鹿馴餞

飽中一燈照難半半臂闌淒風損益交非小年
年晒不同　和己事各有所得世非情進者不不敢發此語

佛燈

何分光近遠日月與同偏能破無窮窮全因不
用明照殘身益幼看定妄難生自覺淵然處依
依寒磬敲

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

人家將盡處已即接孤村水落沙邊渡天寒川

原各分衰草坐相對夕陽言鞏動息歸路山
房明月存

又晴

不能成雨雲陰氣自當歸昨夜空山外鳥鴉無
故飛雲開晴在嶺霜重曉生扉幾處人爭曝猶
然寒上衣

讀陳白雲遺詩　翁選雜金陵疏偃貴卜有人誦其詩寘旁哭

痛哭當時意其言泣望傳過情君子恥微斯古

人然兵火離家日饑寒織屨年胸中常湛朗一
世眼光邊

題鍾叔靜居易新齋

幾回留此地動靜必同君近日書齋獨山光兄
弟分園仍疏一半徑但葉紛紜亮有高明見尚
其尊所聞

孟和茂之同過南湖道中

山勢忽然止誠哉壤地偏晴光澹在水野色遠

于天鳥過一溪沒人來千里專何知寥廓意不
出小村邊

道乾之卄菴不值值吳彥先一宿而去

有約亦何久相逢如此難賴茲僮意洽能使客
心安松小風吹盤木明尘下灘此中迎送者俱
冒興鄉寒

冬日㵎陀菴同茂之孟和作

亂踏寒蕪路因之過野菴眼隨無限往心與白

然含。遠樹烟鐘接、行人水鳥參、近來同出入、只
在此湖南、

婦病

憶爾頻年病、皆從道路聞、所憐無子息、眞覺媿
夫君、中夜冷焉取、十年痛莫分、斜暉寒照水、愁
亦與紛紛、

別盧非敖

從茲別直諒、寧復聞予非、非地沙兼雪、前途洒

與衣濤眞亦有、際識力在攸歸、君恐袖、君手、玉
家氣不微、

寄懷吳康虞二首

向人無不道、公信自高貞。齋日佛相與、衰年山
有情、出遊尋澗坐、得句遶墩行、憶罷追隨事。總
中湖月明。

其二

高人豈問爾交爾祖兼孫一飯知無益、寸心猶

何原寺逢看塔、諳江失上舟、寬不第遊情有、重
逢未敢言、

寄懷林子丘

寂寂楚江事、搖搖朋好情、闕君不得意。為我、未
成名。有約毋同望、無書弟寄聲、扁舟暫難發、諸
累在家生、

寄南中諸子

作客東園久、文成烟雨親、一驢同近遠、幾割向

宵晨、此後多相憶、當時、非有因、明年江水小、來
看藕花新、

散步

無事出門望、沿湖過小齋、漁船霜共薄、鳧網月
相乖、農理重茅屋、俯投寒水涯、不知何所切。亦
覺動予懷。

送茂之南還三首

萬愁不敢道。又是送君還、心事江邊路、母兄天

外山竟陵無一好臈月在其間去去何嗟及來

花背棹聞

其二

一見一情深徐徐留至今肯來同語默安忍計

升沈月波江城氣雨妝湖舍陰踟蹰分手澀要

我更相尋

其三

君家事頗悉肯不速君歸同樂見帆了孤吟與

浪狹裝成白門薄身過漢川微曠野良朋遠惟

餘一掩扉

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後風雨未曾停凡子路相阻皆予心

所經近春江氣活傍晰梅花靈萬想馳遙夜予

然留此形

其二

風雨相終始心知未秣陵頻年十坐畫殘臈一

江燈舟子歎常有家人小屢憑大都關念處驚

悸諒歸增

同王明甫過謝吉父

起從城上看城外水光明漸近伊人宅開門斷

曉晴竹陰殘雨落簾影一階平歲暮此中懸全

無歌吹聲

鄒子尹舟往泰和遣書相訊答以訂之

靜覺一颸移竹風停又吹偶然石門友云自金

陵知學道心無所遊山面有期客帆軒外落樹

樹黃鸎時

寄懷吳允兆

所賴既相逢時時憶鬱峰精神隨病老杖屐肯

從容潮闊湖江黑山多秋氣重遙心正淒斷腸

樹一聲鐘

秋涼取胡元振畫挂之齋壁蒼潤深寒覺

不可坐題其上

名畫流蒼秀寒生素壁邊深山六月雪古樹一
橋烟筆墨近非近父兄傳未傳怪他矜慎極贈
我乃欣然

送周明卿中丞撫兩廣

中外情同仰東西粤可知入疆無雪處過嶺有
梅時海闊鮫人靜樓明象跡稀不須珠玉抵元
老亦何私

代書答伯敬燕中五首 有引

九月十四日江黃遊返得伯敬六月書書與
詩各滿十紙讀不易竟竟即復讀遂與累幅
不舍晝夜以至客到迎送憒如搜其要者筆
而為詩語之至者排伯敬于其前也

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不
為霸大不王霸王降作兒女鳴無可奈何
中不平且賞且歎遂得一首

曾疑鄴中事快讀鄴中歌不有憐才意其如定
案何韻高生險怪氣結怨蹉跎屑屑談香麗英
雄所感多

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

永矣白雲詩讀君傳可知饑開山木眼泣發古
今悲俗久識英風人將重仗絕褒揚光晦原持
論有何私

書中并惜吳越湯因二山人之死

豈能太平世草莽一人無次序收其最傷追恐

至孤詩非安衍僧老不得斯須肯似生存者宜
然車馬途

商孟和得馬仲良館胡日昱得張金銘館

德色勝于饑貧交不易依肝腸吾愛汝館穀至
如歸何有四公子能知一布衣世情從古薄莫
以尉為非

書云李長蘅清真作士貌絕似衣夏尤奇

聞道李生久兼知亦慕乎肅清原可厭惟肖獨

何與書已將詩有神能令貌如他年誰後死傻

孟兒躊躇

伯敬舊有遺珠小玉章甚可愛書言頃巳
失之惋惜異常形于夢寐乃復購向手
刻大小玉章十枚

南土攜私印恐從非地遺愛憐君久矣惆悵我
同之微物常徵厚清人不厭凝玉章金滿函新
故動深思

鍾伯敬兄弟見過二首

君來當我歸忘却此廬非雨過桑麻覺月分榆
柳微遙舟與歌往時鳥帶啼飛自信無人入盡
開南北扉

其二

艸堂無不素茗粥以爲歡旱月春溪變涼風夏
漸難夢惜古人別歸問客中安冉冉斜陽裏良
朋影覆殘

夏夜

此處果星月南方聞薄雷安知今夜雨不過一
郵來案帙慎新漸溪苗危昨栽良非山可比天
意幸加我

問伯敬太和遊期（癸丑燕中寄詩云玄嶽須相伴金陵莫便行）

名勝如玄嶽遊寧遠近殊普天皆禮謁其類有
招呼境內懸登眺岩間處杖孤自然君信士相
待語非誣

夏夜雨甚爽甚不敢快幸故作是詩

天欲清三伏燈因展累宵氣涼風雨淺心虛恍
余趣覓藉林陰厚恐容民俗流齋居真可矣猶
望及農疇

夜過楚庵

暮始尋庵剎秋綠扉尚開秋聲隨步去月影與
林來繼磬立青艸先階坐碧苔坂下流水便從
則一舟回

再過楚庵

又復思閒步。惟庵迥不窮。星懸秋梵外。禾入暮聲中。食淡有賓主。關過雨風。近湖塵可遠。人事小橋通。

亭旁紫荊花盛開

移置新亭側。開時何坦然。敢于他樹裏。濯卽此河邊。紅雨溼秋野。高雲生夜川。能令淒落候。雛外駐人船。

奉答大參蔡公敬夫札子二首

雲光分院鶴。春氣着湖鵬。境內所當謁。公兼參上山冠裳一以遠。溪洞卽相關。盛世三苗叙。出遊能不閒。

其二

一札先從士。三年仗我公。每逢人便說。全不自爲功。山海從而後。車魚任所窮。羞陳感恩語。媿恭卉脉風。

釆九峰茶寄無易先生

茶未出山日。京之山月生。貴從山舍裏。去向郡泉清。爐沸僮聲隔。杯香鶴步横。夜繙書快處。獨飲見深情。

將離九峰答無易先生

是公相送入。招復出荒岡。情思去來際。耳根聲影旁。近秋通月性。每夜吐松光。若果懷神理。應非山所藏。

元夜同無易先生作

明月破天遲。良辰寂寂知。鼓聲梅夢醒。春氣竹風吹。烏雀常翻夜。花燈但貴時。看公眞好事。非學昔人爲。

下第後答寄朱公無易

窮山廿久住。泉月達秋棋。歸後湖如此。愁中天屢陰。自憐常失意。還問舊知音。于此嗟蹉跌。識非君子心。

次三义潭

晴川泊亦宜，將夕不須之。民盡為魚，月天當有雁時。此間新月好，況是樹枝垂。表裏正融淨，平吟河水遲。

漢口大風

風雨秋全有，江程不可拘。誰能險處險，忍此孤舟孤。燈黑雁聲疾，氣凉蓮子枯。寒溪何處是，烟樹自為途。

江發

童子一漁竿，看人江上寒。離湖葭炎絕，出市水烟寒。客裏晴相得，愁中秋易殘。徐徐雙槳落，風止渡雲乾。

鄰舫

鄰舫投心緒，木犀香了然。秋晴帆曬雨，江鳥夕飛烟。安得閑亭榭，空知永水天。眼前山樹止，為我界中邊。

至孟誕先家

原期七夕前，愧後雁聲先。信友重今古，遊人行半千。衣裳夏口雨，辭氣竟陵州。別後何曾別，非書即夢傳。

劉旦寅遨遊寒溪西山

日落湖光動，江流烟物微。情閑隨路去，行緩數峰歸。二寺交幽磬，一樓容澹暉。太平錢花死，石上但苔衣。上有吳王試劍石

與夏平夏乾談

舟到問兄弟，愁難共此樽。既逢開口笑，忍作首心言。月亦隨人照，秋非擇地存。愛君惟一語，剖節貴無痕。

頻夢伯敬

憶君前後艸，多是夢余詩。無夜不相見，醒中還自思。清魂在江夏，孤枕有京師。翻恨拘常識，往來如定期。

卓刀泉謁關祠

蒼松如有意聲冷漢侯祠幽隱臨泉得靈光入境知真禪能久照大勇必弘慈休咎紛相瀆精誠無厭時

詠九峰山泉

自是名山裏清泉日夜流初生如欲動稍遠不知休氣冷谷中艸影吹溪上秋無人常此汲空令一橋幽

憶諸弟

伯氏南還後始知兄弟馴全家皆可友閉戶豈無人明月花棚夜長河柳岸春時傳慈母語勿得遠遊頻

鍾伯敬兄弟見過

君來我正歸俱向此廬依雨過桑麻覺月分榆柳微遙舟與歌往時鳥帶啼飛自信無人入畫開南北扉

送黃美中還江夏二首

驅馬歲將終繁霜下羽翮用情野夫處行路古人心不屈仍高筆相宜是舊吏月郊寒未徹深夜望晴空

其二

臨河曾夜步路細浦沙平重過苦思處自然新恨生出疏明圃道老懶養遊情主客俱難必予常山水行

紅葉

山中有紅樹如我愛山情萬綠已如此不須黃落聲餘光隨物變奇質作秋成好共高花想如同葉未生

和伯敬夜觀二泉

二泉自有偶颯颯出寒流清響石邊夜潛光燈下秋已開萬類泣如共百靈遊神物非鄰近焉知所得幽

羣山萬壑赴荊門

要知巖壑理非特自高深諒此驅馳色如人道路心紛紛爲氣脈衰衰向光陰日落荊門外儼然巫峽歸

喜劉玄度至

洞事三游續秋聲一笑連談言聞夜夜誦讀想年年眉睫相關處波瀾莫二焉忽因江月好不別郎回船

奉贈朱卿伯無易

春初來此客一鶴便風騎脊想山川別低頭牒訴勤衆皆言有母鄉欲以爲君請望郡樓內無非白光雲

無易先生招同伯敬遊何氏舊園

遊情寓政術不欲廢亭臺歌吹徐相得樵蘇暫未來塘渾無可月徑塞豈惟苔猶賴客心厚想其園始開

月夜鄖歸道中得蔡敬夫先生札子約至辰州且問入成均消息蓋公曾有夢予詩又索曾文恪墨蹟將以所書陶集歸之敘其事于馬上成三首隨箋奉答

忝入至人夢清宵逈不疑朝來記長短友處證鬚髯想因多妙理恭默有深思我則何能爾心心拜手時

其二

霜夕衣裳薄達人是遠將照昔星月下含緒道途旁無嫁靑樓理仍爲閨閣藏向君呈古意肯作盛年傷

其三

何以見沈篤窺公點畫深細評非好事此法最知音親錄陶元亮吾鄉曾止林（文恪一號止林）藏來憂失所托贈兩公心

寄送朱仲素（朱先生大郎也最好余詩）

數面成親舊何如未面奇引嫌難一見抱恨想如之愛品經中水能稱選外詩請將雪蘭句寄與雪蘭知

寄胡彭舉

友朋多六十公與吳微君豈不憶他士盛年終易輦蒼顏畫裏想白髮人邊聞起步至霜月月隨東去雲

寄吳康虞

山出燕入楚失意定南歸聞說數年老常縫萬里衣歲添新事送月放衆生肥我亦僧來往香橼共扉

歸菊寄舍弟

孤舟菊所依舟返自先歸見此黃無改知予寒尚微更因舊伴侶須與衆芳菲置在亭東次明年記密稀

新歲赴蔡使君辰州

別旗上道路年鼓緒風沈晴在半村屋雪知千里心憶人成內姚隨意任天陰杳杳別蹤跡將用青艸深

荊州早春

南國人無限讀書春閉門我先芳艸出誰繫白雲根妙氣一巢接新機萬物奔安知爲客者不是仲宣覓

沙市逢袁述之王天根

松杉城外路雨雪沙中期春色何曾滿故人同在茲寺從今夕話書寄隔年知款款一瓶側水香梅落遲

連雨

家家雨掩門行予欲何言無益山川晦徒成天地昏烟深人墮馬雲客雀迷林久矣斜陽少春光安忍論

宿桃源縣水樓

一慢春水向身忽寄漁舫孤燭風烟動羣微波
浪騷冥心終夜迴無語曉星高夢惜仙人去此
生何太勞

雪後

風烟一以斂四際杳無分溪外晴非日峰邊白
亦雲險夷行失次深淺照同文獶往心多悟光
濟若使聞

得舍弟元聲書

士不出鄉塢亦能懷抱新書無一家語汝似四
方人晴氣對知己溪聲夢老親花源吾已過歸
日說天眞

晴夕宿華嚴菴

高山新月就敢不及時存漸夜天如去方晴春
未寒行常隨襆被眠亦爲峰巒待曉披衣出烟
鐘且莫殘

始泊

橋歌春花內花猶未甚飛春高浮帆小螢蚤過
江微嶽客烟中舫漁家浪[illegible]月來山水篤有
路不知歸

過龍陽二湖

枉山雖數日寬狹一舟移渚動江沙落湖安溪
水遲橋洲恨芳艸魚狎到鷗鵜懷意不能訴洞
庭吾所之

三日晴

磊落晴斯日所宵愁未能圖書下船客薇蕨上
灘僧共待野雲了方知春水增怪月新月裏舟
听一時燈

雨中舟進

新晴娛上已過此又如前港氣知花正雷聲入
水圓湖窮仍兩晰舟迴只高天意已無早濕孤
懷春悄然

舟病

一病生無故扁舟去有端幸由湘路逸想到嶽邊安竹實清靈氣黄精久遠餐鄉心終不起燈影發雲端

春深

如此雨兼風我愁春易終地寒隨客久天濕與江同燕燕飛生病林鶯去若空似青實碧處人事在其中

贈同行僧

可憐顔倚臘心力佛前拈放去禽魚外從行笠鉢無入舟添爾靜因伴悟身孤相倚五峰上虎狼來亦俱

坐周伯孔北園

自是湘中獨結齋臨衆清分爲僧一刹仍與烏千聲園樹花無籬亭樓竹所成非君在家日雲不滿前楹

有李花一樹甚可愛

爾自能如雪我吾同作春無心飛燕子有致立遊人着日莫成水消烟將出晨未須愁一落猶欲徙爲鄰

敬夫先生折玉蘭花見貽

白花如葉放梅後是開時節候寬荒服芳菲潤小枝寬清春不散氣遠夜相宜君有不難數拆之應飲君

敬夫又見示齋中桃信

桃花然獨夜靜者未迎通鶴影方能白鶯聲忽在紅吐含窺意外遲速感胸中退食須臾際興與客同

玉田洞和敬夫見送

層層泉注窟歷歷石爲田與火如相發隨沙無盡邊寒凝潛百怪暗定肅諸天莫以偏崖較山靈意各宜　玉田洞一名偏崖人謂勝玉田

方廣　有梁海恩亭樹　洗鉢石在泉上

日下寺峯靜水流橋路深淸歸向前去奇影自
相流以我倚松意知師洗衲心聲光融萬物不
獨在長林

廟雨

不聽下山雨何知山寺雖遊情成委曲天意示
波瀾堦蠢動新濕松鐙變夏寒此身衰俗內入
廟敢求安

齋僕詩爲懷剌持戒作

背向舟僧學江聲共木魚身微歸果報山返動
淸虛可見佛兼愛深憩主不如此中無典理恭
讖但當初

素豔樓別夏君憲周伯孔

如茲淹數日同在一人旁坐惜春陰盡出逢江
氣凉癸散新月影良友半山光爾問湖南敏各
應年貌書

滌口雨夏

一身浴嶄移且晚莫能知江動無星夜舟喧忽
雨時嵐烟新鄉往風水大危疑嶽事方無限背
隨晴所之

晴月

明月家家入容光先在舟雨餘天一秀水次夜
多幽歌笑開春梵悲歡照遠流與人親切處不
定若身浮

過伯孔舊齋有僧住靜室中

是君讀書處我立歎茶苔二客山情性一僧雲
往來茶烟浮竹遠峰色失門開機息便相識但
看巢鳥回

宿上封寺

雖從峰頂下此地尚高天室壞朝昏氣火寒春
夏邊疎星吹海月澹月守山烟幽夢何能結無
非意渺然

赴恭示王明甫

何以躭山久。茲山反復登。去罔生半世。吟入嶺千層。楚闊天增嶽。春深花照僧。頗君淳樸甚。一杖易相憑。

橋上聽青羊澗

此流流已大。不但是初生。紅落淵花釋。碧環山氣晴。天人命了了。猿鳥性琤琤。太始有真意。欽哉非雨聲。

中瓊臺夕思

宮闕生人事。因來閉處眠。肉妻無一可。金碧亦徒然。羣峭方圍閣。諸松已暮天。道人如虎善。同在磬中烟。

從澗上玉虛巖作

後上窺前上。如猿綴一溪。幽幽生物役。劇劇有神棲。水鳥飛明影。山花界遠倪。竦然清聽久。非夜亦難齊。

洞庭湖

獨往是如此。同君仍自由。能先岩下坐。肯在澗中留。磕磕松筠夕。營營蟲鳥秋。深山春可戀。來者亦何求。

與舍弟談山中事

各自有生事。難從吾所之。山歸無失意。家語易相知。登頂不由道。坐泉常過時。記茲靈與秘。他日往非遲。

見譚訥菴欲往詩

七十何其老。時時思上山。雖堪爲伴侶。恐反致牽攀。勤我千峰表。安君二麥間。見歸應更悔。去亦遂云還。

遊西山歸示孟誕先

必自寒溪返。青蒼非一情。涼螢光艸色。微磬立泉聲。又有江邨火。耿予山路行。懷坡亭上望。寂寂覺前生。

題林良孔雀畫

蕭蕭幾數筆、已是孔家禽、忽墮萬重影。何殊衰鳳心。尾真能自愛。意欲向人深、夜半高堂上、飛飛或送音。

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中卜公綏之

河流明一縣、斜港屢通村、不厭故人送、能將往跡言、暗泉新月事、遙火野舟魂、陸子吾鄉里、茶心終古存。

夜過茂之病中

小階沿月入、桐影八年春、來尚莫傾吐、君其多病人、榻仍存故處。鏡只照閒身、何可光陰內、輕茲相見辰。

南京與伯敬相見

與汝同鄉里、思之必遠行、友朋惟故物、經史是平生。勞不全從衆、閒當一出城、昨宵非有月。推小坐來明。

過王永啓病後閒望

微雨發蒼綠、閒牕務遠觀。此時新愈者、下照萬家寒、相視鸛蚊際、與分瓜李盤、意皆今古向、所荷謗書寬、

同唐宜之入鷲峰寺竹

客路我先到、蔬園君易行、用禪養餘力。留病伴長生。家只隨身去。歎常無事。成先投佛一拜、冊冊數年情

訪郭聖僕同伯敬

齋心閒日夜、亦未理桑麻、世上瓜俱老、庭前豆乃花。六時經課女、三代器爲家、所急非人急、吾知念物華。

閒過胡彭舉昌昱父子知載齋

何敢輕言福、惟君知載之、往因良眷屬、眼日古鬚眉、紅蓼蕉邊立、清香石外吹、我求同一靜、來不必前知

傳遠度水閘柳下作 同唐宜之弟並生徐年父
閘共家家水柳環兼柳穿爲陰覆良佪下露濕
遲眠文物既相命愚蒙如自專一融莫易秘穢
沅潔身年

夜泛秦淮得愁字 同潘景升冒伯麟洪仲韋
十萬簾中戶燈光照去舟人人知有夜事事不
曾愁稍傍野花蚚細看新漲流屢宵心澹豔皆
未藉經徭

贈程敬夫吳彥先二友人
兩君淳古士易到竟陵來親君寒河水常令竹
戶開我來覩寂莫人未識徘徊業利滔滔內安
貧亦見才

拜客暑甚就茂之舍休焉忽鍾伯敬周伯孔亦至
綿綿生拜揖亦匪出門初桐石此相近茶香方
有餘客來仍不起筆便偶思書當暑能今日一

天風雨如

與年父除泛舟伯敬前舟不見
留身君孤尚主賓如自私遂能陰一冊不必柳
多枝人立漁腎動木灣歌舫遲涔涔神理內我
友去焉之

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去
難出仍留戶知君必午來居然書是主自可榻
無榻硯溼吟方去舟陰棹未回高天如此向何

青惜風霜

王太古招同伯敬兄弟舟泛新月
落日至殘月爲時凡幾何撫人惟此濟照世不
須多事脩良朋舫天涼處十河感君分服日三
夏未蹉跎

答周仲先養病天界寺見贈
隔城少攜隙謝到見身安開我耳何洗知君腸
未寒偷尤病藥餌鳥亦靜眠餐五字莫頻作深

思昏曉輒

送居易歸迎太公就武進教職因扎省家

中

一書吾寄弟、千里汝迎親、若共靑氊去、仍逢白下人、相煩移步趾、好爲看淸貧、老母君常見、應知髮舊新、

六月十八日喜雨 彦先攜具過寺與冒伯麟同坐

靈雨成非易、炎天數日雲、客來展新讐、茶熟沸

無聞、農圃夜方足、巫尫昨欲焚、書中故鄉好、兼此意欣欣、

又過靑海林塘 同子丘茂之

總除得山根、欄邊何必言、藕塘風雨去、苔路霽陰存、似野能留鳥、常關不用關、幾人城裏步、移必到君園、

茂之席上逢范漫翁

雁不離城市、乃驚山澤光、多言如默對、一揖已

機忘、秋色星河事、華林魚鳥鄉、招隱常就月、亦覺月傍御、

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅止生森閣 同冒伯麟許無念宋獻孺洪仲韋

寒潭久不響、雷雨作其聲、野筏蒼蒼亂、秋陰泊泊生、電隨波出入、燈與閣昏明、天上重今夜、定然橋處晴、

伯孔客廣陵寄懷

知君久欲返、愁說上維揚、親老千餘里、身存幾日糧、高疎添客累、憔悴值秋凉、我欲尋江船、悠悠路更長、

宋比玉招上結霞閣

此閣秋全在、非因望始生、客從高處立、山爲左腮明、碧目萬家氣、朱花一雁聲、有樓無不啓、誰最倚欄檻、

送伯孔還淅沛

豈不深相念送君亦旅中入江鴻雁後爲客即絲同田舍薄才士聲名慰侍童自從開汝歎秋露溼新紅

攝山道中

湖上郎城外殘荷氣一澇絲隄午陰後白日暮光開輿僧遲經塢雲先自上山野田沿水去秋與寺方開

生日柬伯敬茂之

生日故鄉少爲年老大時何君非不論在我是相知物外懸山岳秋懷照等夷飛雲自上壽以此勝高危

其二

母弟尤相憶今朝一磬聲祝言何所說遠道幸安平爲此山川事惭人孝友名栖栖亦得志爾輩識吾情

京口雨進

汀外轉前隄長河如短溪舟輕惟雨熟秋老是天低芳艸高綠屋桂花香出蹊江南吾所憶不可怨淒淒

舟夜寄伯敬

世事每同見知交已半生訖予觴飲啄約爾杜柴荊此會秋花發纔離寒雁聲毘陵江泊夜燈雨不求明

姑蘇舟中

約略江南水秋懷無不然三吳士女俗萬古雨晴天涼日蘆淒浦人家桑力田春萍辛苦客的的爲風烟

徐弁父曾約同舟訪之嘉興死去二十日矣解纜傷懷而去

舟來一月遲存歿失前期自覺是君友君家多未知無言但上哂欲弔已收帷亂水浮全郭人生空有爲

舟中觧香櫞

隨僮城市到、來即弄光輝、直作飄零伴、肯爭林薄歸、秋風如有托。江氣不相非。槁柚家家重。空香何處餓。

喜王永啓尚在西湖

兩高峰始辨、拜手向清光、賴此湖山影、猶遲嶺海裝、疎衷深應棱、雅量峻門牆、處處同爲客。斷腸烟月香。

游十八澗觧石佛僧

雨巳離三日、亂溪流若何、僧閑有詩積、路誤得幽多、柴少虎相送、花殘猿未過、不携餘興返、留半與山阿。

近西陵橋邊息舟

湖人一氣合。上。下。眺。星。辰。近、艇不知露遠燈如有人、堤邊黃葉步、水外素秋融、過盡歸飛雁、孤烟直到晨

泊隄夜至昭慶寺

但能一夕住、必遂水天心。人度香中影。舟行空外音。幸無歌舞穢、益覺梵鐘深、太皎難爲繼。翻愁望日陰。

移宿段橋

橋上行常好、因來橋下眠、秋眞在此脫。月尚不違圓。所有遠山照。無多。閒夜。船。終宵、一。人。影。頻步兩隄邊。

九月十五夜宿法相寺

欲落中秋雨、幽光未肯然、如何過一月、翻受此清圓、林密山無露、竿通夜得泉。蘇公隄上客、安可只求眠。

月坐法相寺門

光若雖覺滅、能霽亦誠難。林木未通處。雲峰萶可觀。霜前衣不急、鐘後寺如安、頗有山僧愛、相留黃葉殘

鄒孟陽移具法相寺月 同王承啓明子辭嚴忍公

遍倚森森樹。流光溼磬聲。山空。有處響。月色不難明。幽侶相引、道心泉始生、雖曾聞虎出。背嶮影中行。 [illegible]

法相待月 同聽師招同王承啓柴文伯湯埗敬鄒士弘俞西生

何事淹多日、房房可對山、光因師友在、能不曉昏閑、佛自依燈裏、星常露樹間、昨宵清殘月、非久亦當還。

答嚴忍公無物兄弟

一舟藏不住、人亦一舟來、新雨寒猶擁。好風吹未回。跡懸游女、似。書喜靜人開。君望秋山葉紅知霜露才。

其二

朱兗春湖雖茲來亦爲秋見人兄弟如。卽起別家愁。良友山中約閒蹤船上樓。陰晴容易測。火色看漁船。

一日兩上孤山作 初本

來往無期數、此翁不厭予。請看芳艸塚、便是梅花居、萬嶺氣。如眼。一湖心有餘。高人發深省。蕭蕭者何如。 [illegible]

鄰舟詩贈鄒孟陽李緇仲

內外湖、爭碧、朝昏時見遐友朋非一處。山水作鄰。家。偶逐萍船散、同隨漁火斜、頻呼免相失、橋隔是天涯、

後鄰舟詩贈葉行可陸嗣端諸子

漁父漸能識、二三烟舫回、琴簫浮水去。緇素與鷗來。泊必相依泊。開常不覺開。有幽須互質久住得新裁。

泊舟詩南屏靜室 同西生必慧方平三沙門

始將兩爲眼、來此識南屏、石怪鳥難下。林深僧亦靑。茶無一徒候笠與衆山停、歸向湖光照、眞如影答形、

漁家啓移宿裏湖

學影此湖船人或未知與君深坐卧自可得孤奇岸火明多返洲星濕亦移孤山楓數樹靜夜獨紅賖

戲贈孟陽家僮名緑綺者 僮名無非雅侍[illegible]

有聲傳素朴想爾命名宜香山衣冠外神施侍立時秋仍不曾去波似欲相吹遊子夜難夜主人知未知

譚孟恂入閩特訪予湖上即登車去

移棹孤山客停車遠道人不須重問姓何以似周親雅頌生來事風波定後身離亂隨汝往師友半居閩

夜同慧公過宿南屏衡公

踏葉葉盈路訪僧僧叩扉夜寒山更黑冬蚤磬先微貧共殘齋鉢閉分一燭輝昨因良友集其負宿城非

同李長衡尋聞子將龍井山齋

楓色紅難已黄從翠處分偶然亂葉下風雨似同聞谷鳥臨寒路離花開遠雲逢幽無一語心眼自氤氳

其二

十里蒼蒼路非深亦覺遐陰晴瞻山氣雞犬靜人家閑逈生溪水坪香過莽花紅黄光莫豔羣動豈無涯

過韓求仲同出城看吳興山水

欲訪本疇昔翻因邀始行到門茗雪合出郭石沙平帆滿投新月樹殘歸野泓此方山照水落落寸心明

其二

非讓西湖冶貞陰自昔來添人新墨妙即主古亭臺一月明君意十年接衆才難同登此石臨出念青苔

酬黃令則

不覺爲時淺匆匆躋與攀素風高士墓（謂孫太初墳）好月大何山供客愁先返對君懸久問冬晴添氣象同轉數溪灣

過王脩微山莊

綠溪天外沒宜有是人居殘葉埋深巷新隨變故廬心心留姑月夜夜抱奇書女伴久相失荒村獨晏如

無錫答茂之見懷即以爲別

好懷向吳越仲夏至于今聚散半生事寒溫一夜心始知貧賤好能在友朋深以汝贈茗雲如予寂寂吟

泰伯里與伯敬別

意外梁谿晤人生安可量兩帆分有路三讓念茲鄉（千秋自泰伯）雖亦名賢迹非全無慨慷江楓紅已久落葉盡山霜

時純處得朱叔熙寄書朱將守眞定

朋友與君共此心殊未疎人爭言郡政君想似乎居山遠沙塵路天寒霜霧書開楲深感歎思是晤言餘

過沈雨若瀟榭得觀字（同伯敬、玉子作）

湖上遊雖遍來茲不改觀敗荷依水盡落木與霜安洲凍棲臺影人分魚鳥寒豫知宜雪際光滿爾凭欄

送丘長孺還麻城

我尚逢君發江帆有後先家雖同在楚會亦不知年數盡疆場事來思筆墨緣亦知髯落落終未肯歸田

重集俞仲茅芥園（同景升、伯敬賦）

仍對秋時客惟添橋上霜竹禽爭一宿池雁宛陳丸就月家家煖垂簾漠漠香通人無可累亭太濟相忘

重逢譚彥屏

何意秣陵見、猶然渠夢驚。一官君偶寄、數載我閒行、異日簫爲伴。當時琴有聲。天涯欣再別、諸感未遑生、

將歸送潘景升

忘年兼愛敬、處俗等鴻濛、髮向名中、老。梯添筆外、紅。君書爲名姬作文 與君又別去。爲客每相同。莫使芒鞵依。黃山吾夢中。

太保周公舟枉草堂賦贈 時同令弟箪翁

一舫移風俗。來非爲辟疆、愛予能共被、攜弟亦循牆。閣燭搖眠鷺、庵鐘定薄霜、誰堪榆柳分、冉冉學松長、

秋初飲劉鈞天宅 同呂望公舍弟遠韻擬陶

甚覺煩蒸短。蕭蕭秋已臨。杯浮十年事。砧起萬家心。昆弟交無雜。詩書氣自深。橘山烟不息。微思怯蟬吟。

贈王肩茲

坦然全自放。此亦異庸人。偶遇心生厭。方如足有術。愛帆常上閣、逃竹或鈞巾、主客不相顧、纔堪住一旬、

蘭如見訪題麗人畫爲贈

客寫娟娟影、君來輟筆時、聞君眞未貌。持此即相貽。挹月穿疏竹。依花墮半池。不將神韻想、猶謂畫差肥。

秋菊詩下第後呈周鉉吉督學師

多負秋風意、重陽後、未花、猶羞衆草伍。不向主人嗟。泥土從來守。澆培何處加。小園依帝里。光影照幽遐。 中四語俱有微詞云

送王明甫南遊

愛遊吳越地、亦欲令君遊、到即登牛首、歸須問虎丘、寡求宜作客、無繫始知、幽、暫減良朋跡、林園且莫秋、

寄林茂之書適塘堤成

開鑿由冬霽、陂塘入雲深。此身隨吞揷、多事是園林、設守如停几。通庵不借陰。訖工應報爾、寄爾一年心。

寄楊文弱歸省武陵

數載與君別、聖朝憂辱時。詩邊趙充國、下筆賈捐之。盡瘁天當念、承歡地偶私。明春花外鼓、柑亦焉期

始見鬚有一莖白者嗟異之

白多翻不覺、驚此一莖時。始念盛年過、先防老毋知。照看神忽忽、拔去影絲絲。忽有高人勸、君能樂未遲。

前所拔白髭復生

鑷去終人力、再生造化心。不惜年月少、有極雪霜深。氣自中宵換、衰從舊路尋。感他青鏡裏。日照光陰。

集劉稚之宅留別公安諸子

村菴行未盡、歸路滿明朝。最後君來晤、相同卽久要。杯涼城響、隔雨止、艸光遙。欲結花源夏、江城數日消。

登袁澹浦影閣

不欲任荒城、高卑由興生。斯楊相俯仰。水鳥入經營。息慮聲如影。遐觀坐似行。始知原閣內。俱可得卒明。

僧實相持袁述之書見訪與眞公同住數日

陰雨是晴餘、梧桐聲已疎。莫辭山衲見、恐有故人書、齋食不能妨、老僧堪共居。近亡香火僕、因感夜鐘虛。

瘞老僕入齋公詩

孤亭二載內、木訥適齋心。用盡老農力。俱為鐘磬音。僧衰忠者賴、主出愼園林、般若是何物、那

須識字深

聞鍾叔靜拴卒于伯敬南邸傷心賦此

旣知兄友愛何至使傷神且尚爲人子得無憂老親焦桐空一尾瘦鶴不多身良藥同寒骨匆匆達四旬 秋三六字說得極確不確不悲

送魏定如還南儀曹與伯敬同部

兩年江上下有似客頻遊官况值茲日客心方欲秋地天新主禮霜露故臣愁爲語鍾祠部樂

亡當細求

元日雪不已登四弟遠韻帆閣

風雪不知年同雲兩歲天田園豐有日竹木潔無邊冰厚人能出隱遙思亦然謝君新位置登臨似巖戀

其二

吾家雖孝友頗愧世人云欲學求羲畫猶知閨是君青存桐的的白淵竹紜紜貧賤無他好歲

時堪聚聲 予之美居處有此一樂

雪夜與譚訥庵同宿

茲夕饒同臥相憐非但今積寒隔年雪殘火老人心挂我身邊榾添君夜半衾殷勤翁未覺默默向翁深

久雪後同弟正則發舟江黃

冰開隨進艇蹤跡向幽堅明月見今夜斜陽記去年拔陀形觸物燥溼事由天携汝行空朗汝

心應颯然

得伯敬南中書作三詩記其新事

人傳君病甚亦覺久無書近始來音旨中仍略起居藥香諸佛下歸志一官初我信田園好山川或未如

其二 吳孟子伯敬姬人也書來稱其事佛

有姬吳孟子同事古先生蔬笋薇餘豔蘭笏吐一卮將身依淨域爲爾懺前冤悔往思來世闔

中引導誠　[illegible]

其三　謂徐元歎蘇州詩人也

久交恩怨雜能不廢初心饑渴求徐子神明錫好音厥聞人愛惡分共我崎嶔暮得晨馳告君眞此念深

過劉清甫城中新居

予甚親師友村居每不能移家桐與柘事毋石兼氷血入數年字天明昨夜燈對君慚放廢即

此是良朋

過劉于磬翁靳水教職

頗駞浠上好山色臥枕覩君往師諸士賢能友惡人空明成職業泉水是鄉鄰石上有東坡所書擊空明字跡鴻漸品第二泉在靳水陸竟陵人也語笑安疎簡知予訪泊眞

宿恒度上人庵中兼贈王五嶽

節杖拓倉邊銅瓶五老前再歸靳上屋日愛主人賢遊息巖氷臥牕開細雨天磬聲不盡聽飛作一湖烟

雨過汪閬夫山菴

平野度河灣高低一步聞人稀僮臥徑僧出客扃關梵響多依竹雨聲如下山只疑白門住猶未與君還

其二

欲來非一年偶泊亦成專無妬分良友多憂學昔賢野空鐘若磬春淺雨兼烟頗欲羈游舫君

常起望天

寄商孟和

君胡久在閩根本慮常眞存恥依田舍生兒恍老親飛潛俱聽世起落不隨人忘是何年別又殘淮水春

過馬冲然部齋水亭

蘆荻春相幕池桑晴亦深與君看鶴浴意忽念魚沉細務存高致多言表靜心秦淮今夜水不

及此森森

懷奇王永啓

未向西湖歷、看、君、猶、衆、人、詩從此地移、水見夜來眞、天地催人別、鄉闈妬子貧、念予不得已、重浣硯邊塵、

題李長蘅母夫人壽冊

別後眞相念、聞君事母奇、置姬青雀舫、禮佛白蓮池、震澤㑹形影、閑牕竹歲時、舟居湖上約、願

冬載孀慈、

尋林茂之新巷答其詩

十載過君舍、常需若竹痕、不知人已易、仍叩舊時門、漸有鄰家出、始將幽巷言、年年花鳥思、如以病爲恩、

丹陽夜步逢賀氏諸仲

泊來無可訪、屧履月光中、深夜交難卒、危時路不窮、捨舟蹤跡幻、近燭貌言同、何似袁宏夕、猶因咏史通、

賀函伯邀尋玉乳泉入小惠山望練湖作

若不與君偕、安知地窈然、近、湖光遠、岫草木壯、孤、泉鳥只啼人處、陰多在霽邊、復從來徑出、步趾綠芊芊、

送陳沂公會試

不可無兹捷、良朋得第、難當予羣聚、好、反覺北行寒、世路防終熟、人情愼始安、與君戎馬內、出

處各思寬、

喜濟父朗伯遠訪

運數扁舟內、成遊莫自知、敢因君到舍、即怨友違期、雪月明前路、林橋暮此時、幾年魂夢向、無不是河湄

別劉濟甫還江夏

曠野與嚴冬、能來自異蹤、相過牛橋雪、初見九峰鐘、學廣知不靜、機忘愛禮重、非君携一往、城

而久難從

別朗伯自用前韻

何處可深對、將無負妙蹤、华成橋上屋、未遠州堂鐘、春近連舟動、天寒贈布重、孤帆不帶雪、鴉與夕陽從

僧寒碧見過

跡無僧遠到枉、自說林幽、甚愛華華意、專夕舉舉謀、天寒衣履夜、年節性情秋、約至圓成日、來

常數月留

答憨山師寄老莊影響論

憨公七十七貽我一編餘物外心相照人間面不如常存遊戲眼、洞視老莊書、何夜石門月、高泉祭太虛

其二

憨公豈不偉、似悔著書非、偶檢當時草、遙傳古德衣、舊泉中試杖、五乳下開扉、頗類遊人倦、齋

糧爲遠歸

喜伯敬自白門到家

寒河一步地、白下七年人、門巷君難記、芳菲我亦春、素心晨夕願、慈力盛衰因、野水長林、外非菴不結、鄰

江夏逢賀可上送之黃州

豈得言遊楚、飄然江去來、猶貪雨日送、甘愛片帆回、友道如師切、歡情觸物哀、無窮愛賢意、翻

爲畏人開

送伯敬督學閩中

爲官離索事、豈至羨清華、閩遠予常夢、才難爾素嗟、戎旃身不歷、筆墨債微加、新主求賢鬪、新櫝莫主家

再送伯敬入閩兼寄敬夫先生

日久默沈吟、君行嶺海深、驅車武夷下、溪水與君心、蒼質照松路、幽光入荔陰、穆然禁君子書

外悉良因

漢江看放燈懷黄美中

萬光迎舫入生滅總無歸因念山中友能堅物外扉孤燈存磊落滿月助希微縱值滔滔際何舫耿耿輝

官舟紀夢 有引

往歲夢與鍾伯敬同一官舟泊峭登嶺伯敬指示余曰此閩中山水也奇麗照人顧視其

山上有一子雲碑數年來屢述茲夢不省何驗今伯敬官閩學使予送之黃州舟泊赤壁在山水影中臨發將別吾友王子雲忽投刺相顧恍然人生豈能任意自行一步耶賦詩一章庶幾迷行妄想不復萌作焉爾

今君官與地前五六年知并此舟中客鐫成夢裏碑牧人心有慧石馬耳無齋可不翻然悟空成擾擾爲

得蘇州徐元歎書

自顧無相識書常報汝安庶幾君不病寂寞事多端日月空山急身心落葉乾想應初逢處必在萬峰盤

其二 首二語元歎事也

巖裏逢高衲下山諳故遊志嘗剛了勇生益念人淨燈火物相警風霜天正愁書來惟一恨追我昔江頭

戲爲納侍兒詩和服膺

頓覺身翔貴多擲不自由愁非珠賜號偕用玉搔頭逢怒無良懇丁歎有近憂閨涼諳舊性枕簟亦宜幽

其二

屢將衾枕換後者或多疑如予詢知靜宗人語所宜竹叙妝不學花路步原知侍立無他侍森森弟與姨

寄廬非赦初度

何能不五十交爾亦多年喜慍全由已。榮枯頗笑天。迂宜常帶怪、老莫遂忘顛、盡改圖中舊、君來似夢然

留二十九舅過夏以初秋別去因柬三十四舅

老年勿僕僕且息我林端敢效嘉賓讌。如添老母餐。殘書同坐臥、先德慰艱難、歸有古農父。怯持子粒看。

遠韻弟寄書歸訊悵答

汝閣雖堪上、嗟予季在他、弟兄眞不易、亭館是如何、堤遠諸陰足。宵涼一卷多。治生非盡拙、近效見菱荷。

齋堂秋宿

寒暑兩無接眠宜就一堂齋明欽夜氣夷靜沃秋涼蟲響如成世雞鳴不近牆此衷清擾擾弘

願學耕桑

晦夜同弟姪妹壻庵宿

骨肉聚幾半房廊紛有人一齋迎朔望羣動謝宵晨禮簡希賓力情疏入往因微躬何足省、甘若爲慈親

中秋李朱賓遊汎義河

厭看他方月能無故里舟到城遠江水得酒亂時秋磬達東西寺、篙司上下流宛然吾野外神貌、自、相、幽、

伐先人所種柳爲眞公置庵闗內名曰柳庵

君去庵初成、先人柳木枯、非難辭剪拜思念想劬勞、露電過前事、風、烟、失舊株、吾師勤施身。亦以慰巢無。

遠韻弟新居作

移家上五里、快比聚云何、行作他村往。來如遠

友過。鶯花人各致。伏臘事增多。差勝王居士、東皐尚隔河

哭舊督學師周鉉吉先生終于吾郢分司

二首

援我耕桑內、當人謠詠時、遂殘山野性。空結海天思。疎密君忘物、敦寬世允師、何堪如此散、霜樹不相知

其二

全宅、爲桃李。何曾見夏陰。且將羊舌泣。灑到馬融心。風雪晨村急。江流夜舫深。湫湫投孝愛。靈魄去焉尋。

送譚訥庵寒河歸村

此行筋力憊、緩步似將難、儀衰貧翁返、迎門望客安、光輝杯酒見。造化薄田干。首向吾家過、杏遊、稍有、嵊

送黃伯素斷水教職寄聲黃美中諸子

豈能常不念、斷上數家雲、平野今宵雪、寒江明日君。膠師應是暫、勝友欲相分、擊向空明外、溪光不可云

蔡先生開府鄖陽遣信招至承天相見作

賤貧無可悔、乖我數年書、幸賴山川、力。難將學、數、慮。肺肝呈。祖廟。精氣、費。巖林。疲鈍欣重到、斯心當一初、

其二

細觀潛見理。勝槩。亦。孤。情。智勇剛羣物。氷霜鍊一生。素絲惟率性、彤矢得專征、尚有剛中緒、聽山春夏鶯、

五月八日孟誕先招汎鸚鵡洲遊觀綠

芳洲雖未上、慰彼綠森萋、急棹空江水、初晴朋友天、滋茲生往昔、漠漠到流連、此恨與歡襍、舟歸莫待煙

瞿門有出示尊聘君恭川先生年譜傷其

往事詩以送之

家恨與朝恩客中常閉門談遷俱史熟貝尚各名存（口有名罕與其孔 名甲者有雙孝傳）我慕君家久士經多難節一春無細雨今日灑精魂

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二十里送觀觀已復持去予因感歎題其傳後

亦覺君家傳宜君此際成文章攢後死花果結前生天在淵中寫聲從影外驚桑林霜雨內相念至殘更

譚子詩歸卷之五終

郄菴訂定譚子詩歸卷之六

竟陵譚元春友夏著
東海黃家鼎爾調閱

五言排律

雨坐伯敬齋

數日經年緒從朝至暮吟方當有明月不肯破重陰檐靜風纔入軒高雨易尋茶聲相與夜冬事始于今穆穆孤懷逼悠悠亂響沈形神生問答坐臥具崎嶔談必微方中書非諳不深暗燈禪榻裏清切別來心

茂之孟和至湖上作

騎遊仍雪況從此度朝昏壞道行多里貧家住一朴馬兼舟並用湖與河相吞有賴情文古無愆風俗敦入廚勸老母愛客導諸昆賓主非常調悠悠同入門

二夏邀遊雷山十韻

不彼西山色西山較得名林邱多朋[illegible][illegible]島外
含貞樹點知洲沒晉安見水平扁舟樊口夾野
寺嶺腰橫別有塘分谷旁通徑入城無心遊止
逸、回首往還輕、峰外、孤烟、立江中落日、生老僧
歸未息、一棹夜鐘聲

住伯敬家檢校唐詩訖復過京山

在家君是暫、思與共秋蘺、百里何勞隔、一牕相
對居、看多天下士、來論古人書、搖筆門庭肅闊

心固陋除勿嫌同或異常恐密翻疏仙佛精神
權賢愚準則如既須存爵達亦以戒孤虛解者
須之後勤焉愼厥初聚防離悔恨歸勝出躊躕
坐到蛩兼客行非鶴即余尋山從此往光彩不
無餘

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感
而弔之

歷覽眞奇士、情惟我友敦、與君雖不識、聞此即
爲恩、殘墨散親故遺文當後昆母腸霜露裂師
道、日星尊作石無心好池塘有數存世添君子
數葬待衆人論所見曾題壁、何須昔在門、正如
觀往史、氣結、不能言、

將攜聾禮兩弟九峰山讀書謁無易先生
即別并訂入山見尋之約

由、此漸深、去春光已九峰、與人或臨水、看弟各
穿松、必往期難失、猶來意所宗、往將歸聽臘來

以說心胸閉坐有微月新聞非去冬緒方添叩
叩種即就蛩蛩郡日如多暇、山門未可封、泉流
三月雨、馬響一僧鐘藏去衣兼帶、同看鉢與節、
嘯音巖際落

移住虎谿僧樓

梯折入樓分情高遇所欣萬山不離水孤客以
爲羣素李開時月黃鸝啼處雲展書光的的縣
鏡影云云下界生人事、中宵會我聞、歸裝旬日

外頗不厭紛紜

德山

維舟無所往深入亂雲膌江水高僧性梨花古
佛顏塔靈抽寸寸（周金剛自言塔長三寸吾嘗再來今一寸矣）碑晦
想班班秘窗閒幽鳥威儀見別山穿筠不願盡
烹蕨有時還移步孤峰下如同樹影陟

方廣路

真幽難測識古路自多驚深綠搖靈魄空青蓋（說得真是可近）

眾聲山登如水沉地暗雜天明曲直度千劫高
低分一泓鹿禽人共道花草樹同生如此十餘
里難言有限情窈冥常是夜奇奧幸而晴梵火
濃陰裏何僧不可清

自蠟燭以下諸澗趨九渡澗八韻

乃雪光何極如松動有端盡將去來路依與淵
中寒一翠凝南北諸松任狹寬斷崕時吐日礙
日又分湍穿峽吹香混衝會出影難淙淙聲語

隔落落性靈爽必賴添幽響方堪助遠戀途人
香火事各自遇悲歡

秦淮五日賦得投詩贈汨羅

赴淵辭未畢不忍此心愁已過千年事何須代
有魚驚然歡出舫勉矣靜同脩哀樂原爲繼形
神莫再佻一言聊舉似隨地可相投非必節臨
五敢云湘始流牢騷君既足寄托世焉求良夜
清淮上夢來當有酬

寄楊脩齡廷尉

筐度雖無舊聲光久已尋歷公因是往若是逝
非今終夜九仙骨全家七廟心溪山養全力栝
竹入奇音鹿止常隨杖蟬嘶或在砧忽聞秋氣
到知向綠蘿深

寄曹能始閩中

每過匡廬色作君鄉里看家山仍莫舍野水自
相安手注十洲記神營一釣竿生來嵐翠福歸

去蔔松獻。幕匪從人說游將往自觀亦如闇海
熱猶畏嶺霜寒含思君同久寄書千煩難荔枝
秋盡終欲就林端

自天開巖千佛嶺歷中峰下飲池邊雨月

相代作

斜陽倒深壑光影鑠金珠人方生千佛神工闢
一隅平衰搖遠盼升降效微䑓竹窓僧邊路花
紅物外匯野江秋淼森靈雨月瞿瞿池坐歌常

定門扃磬易孤有時亦獨往何處似相呼夜涇
空山翠悠悠靜夜徂

入月會詩呈別李長蘅王季和嚴印持陳
亦因鄒孟陽聞子將嚴無敕諸兄弟兼
懷嚴家忍公往餘杭吾家諸弟在寒河

此會留余入歸雖緩亦甘似知無結習相誘到
瞿曇以志忘殊里借舟成野菴主賓期有益網
獵自生慙今夜冬山影明朝客路含燈高霜不

落紘罷水初涵于舫猶難別為朋何以堪數家
兄弟裏遠思動湖南

又客白門賦得欲歸翻旅遊

上馬寧非路見舟因起情裝移嫌故國刺滅念
同聲每雜遊人語仍觀別者驚形骸他處寄肉
骨寸心明前月有書到此番無意行卜錢知未
有叙是舊時荊

承郡使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十二

韻

一從山澤好邛友渡邊呼敢謂勝情布自知長
策無驚魚聞器急閉鳥見林趨逃雨雨盈野放
雲雲過湖使君頻致惜長者自嘗殊訪道黃兼
老留心狗與屠謁寧煩艸芥門即寵菰蘆清靜
真能載形骸安荀拘已無稱可曳卒此杖相扶
自社慚前輩青溪似小姑如泡終幻化惟谷止
壽欲知已腸猶在難言性太孤

已未除夕王明甫留寒河與予兄弟守歲

非無兒女念來此聚墻東明旦予當拜故人君不同先靈萬卷內天意兩年中出久欣初返情高肯共窮舟車心又始海嶽氣難終獨得茲宵滿杯非往日空家閉筵事缺村淺鼓音通吾弟更闌去方欽落落衷

喜得袁六述之書

酬答真煩事厭人頻致書此書殊不爾所寄是

開予文事君家有素心先哲如躍鳴無足羨弓冶特其餘同是水邊住何妨相傍居殘陽吟立久恐此意成虛

徐乾之四十時居母夫人喪

昨日驚青鏡臨流拔白髭念君年較長與我性相宜窮友何妨遠兒孫亦肯遲嗜茶初改非動筆每成池阮籍三年內香山四十時倘非無益事滿百又焉爲

泊江夏聒諸故人作

兩年離此地一泊見深情未免尸饔事俱停洛誦聲止觴言暫負閉戶詩難成益友翻如損虛懷肯效盈引看殘瓦雪或納遠江明文事春消息香才夢志誠（予往年客江夏夢香才二字）酬知惟自重寡過荷相旌不是因予出徒令楊柳生

重過鄒彥吉先生惠山園

冬深與春晚兩度見枯榮記得前年到氷霜非

此情重來青不脆久坐翠如輕節背人天供鷗心主客并肉絲留運數苔石厚聰明步緩移山氣廊迴通水聲一堂堪數日後谷可前楹雨去淵彌有烟消塔始生空宾迷舊鶴杳靄長初鶯藏此高深往知無幽獨驚

聞陸君啓使君量移吾郡旋復爲九江留鎮悵然有寄

時地吐精神量移何貴頻暗嗟三楚士空羨九

江人齒頰餘曾黍、咽喉處辛馴、去留同濟世。彈
壓尚分身。子自愁離母、因尤慮失親、匡君君並
諷、泉石信予眞。

李本寧太史之任南太常八韻

黃髮盈朝日。寅淸托豈微。英君譏失志、良史郤
無譏。神自周千古、腰新長一圍、老成能夙夜、孤
立肯從違。名壽山河借、鬚眉雅頌歸。秋雲耆舊
色。江月上卿衣。傭販爭相問、賓遊欲再依、似因
文獻缺、物望冬

鄒卷訂定譚子詩歸卷之七

竟陵譚元春友夏著
東海黃家鼎爾調閱

七言律

將移往幽處留示同志

招搖多在板橋邊。賣鴨鍛筝十五前。野水乍生
船。弄月。諸峰不動。柳殘烟。繁華事作寂寥想。今
古人如新舊年。將欲掩關心未了。一留詩問到
諸賢。

答友人

雨過桃葉水初生。與子朝朝暮暮行。雲女歌應
憐句好。秋娘妬不待妝成。紙鳶牽落歸雲鳥。晝
鵲驚飛戲柳鶯。卜得幽居漸深入。君來莫話此
中情。

遊徐氏西園同朴子丘茂之

新主倥傯鎖舊園。小童遮犬爲開門。潭邊白影

夾紅影石下松根臥鰲松幽徑全忘城裏住山房尚自國初存好遊從此無期約任意來行祇莫喧

尤時純見訪

與我年年姓字通傳君事事古人風撇髯一見春光駐捧腹千迴夜漏終桃塢晴雲分竹嶼柳塘新水問菰宮相留稍住華林館畏送江帆細雨中

同康虞諸子遊靈谷寺

出關途徑已經奇鞭淵幽深到轉遲澗水荷香殘雨後寺門松影細風時因臨古殿侵涼氣隨坐僧房抱遠思爲語同遊閑眺者高皇典則盡如斯

復雨示伯敬

已除山下亂流聲又聽前山未肯歸葉再經風無可落麥須頻雨始能生問卻蹊路高低溼來見橋梁大小橫也自日歸歸不得行行且止異常情

登白龍寺閣

偶遊荒寺將窮處一閣高深出自然村鳥不飛紅樹外行人半在綠溪邊巢通遠里無非旭冬滿平疇但有烟欲辭南來山水月此中風物不須全

山夜聞鴉 同諸子分韻即成

寂歷空山何所聞寒鴉離樹不離羣東西南北背來宿雨雪風霜若有云萬點淒涼從此遠一聲哀樂向誰分同時聽罷憐孤客是物含情可似君

伯敬將還別始同孟和茂之往湖上

匹馬輕裝不計途來如驟雨去如潮齋前竹樹閑時共山外陰晴寒裏消我所思兮人已至子將行矣客當邀村家酒是重陽熟與逐溪禽過

野橋、

庭前冬艸同諸子詠

冬冬氣先從湖上寞艸根何幸托閒庭茸茸一任林霜落寂寂長無野火經神手人誰分款坐驚心客似在離亭别將幽澹開天地節候翻如向此停

馬巽父書至以湖山艸元白集見寄感而有懷

談兵下筆肯誰如近往江南何處居寄我湖山三歲艸損君元白一兩書頗須從衆嘲難止貧不依人餓有餘記在東關絺毬發精神落落到門初

寄懷尤時純

共尋芳艸白門蹊天末歸休梅蕋淒自恥明時常落羽方徵古道勸加餐君邊秖有氷霜氣世上還同雨雪乾莫向衆中誇野鶴養成六翮亦非難

誕先新置一樓客予

愁我遊多屐或難好秋涼月意相關有樓能致朝昏色無檻不收遠近山欲列奇書居穩後早移行李話深閒主人時向林塘笑煩爾淸幽滯我還

尋葛更生不遇

長安寄語未相蹤舟過江城自問君信步不知

何處往遠心猶肯與誰羣閉門全有山中意向客欲分衣上雲素侶從來無幾見因思世法太紛紛

可見真人不[illegible]

誕先追送江夏再晤

此來如悔別離輕不待相懷去後生與我同宜丘共壑愛君尤足具兼情一江楓瘦吟無迹孤館燈微夢有聲明日九峰遊儘細神膚看比向時淸

黃美中姚長虞置酒雙峰山待予九峰遊歸

負却遊山約已非猶能待我自山歸石稜秋露先石履（誕先有見予履字詩）泉氣寒通客子衣所遇惟松無落葉相將有雁共斜暉九峰信信雙峰憩品罷烟雲又掩扉

六月一日同二十九男諸弟對雨生寒喜魯幹季至

寒暑近來多失期即如今日怯涼颸閒蟬野館空亭外下馬輕雷密雨時筆硯影清一門戶枯槔聲歇幾塘陂與君談到斜陽出收盡陰森大有爲

九日與伯敬居易在玉泉

豈意登高如此清重陽何止愛其名鑊依寒寺藏興廢葉下平沙聽重輕颯爽能飛四時雨蕭森不學衆峰晴閒心一意尋泉去尋到源邊月赤明

答蘇潛夫出關後見寄

書到寒原知啓關得君詩可當秋山荷聲雁截渚邊去夢影僧由雲際還一部殘經中有味四句九日外俱閑貧君自雁如人雁始信高風非世間

飲朱公西齋起步樹月下

東齋松竹西榆柳西較寬閒月滿衙光欲照人

先照地影能生樹亦生鴉常兼鵲勉無浮甃雖有源流莫定家獨向霜風露酒意安知去郡不天涯

至辰州呈蔡敬夫使君

使者來時顏闊來褰裳寧待復相催四經著雪山如閒九過寒城門發開師友勞生無歎息君民異數許徘徊青襆便欲尋參去後往知能鑒不才（曾有境內所當謁公兼參上山之句）

其二

此意非徒見面然君前下拜語難宣洞雖開後
誰窺西茁到駉時亦動天兩月三花擬近狀一
春雙屐我良緣濟人超世如相遠驂牝何由想
寨淵

漁仙寺

竹外藤邊深淺行近來焚剪得山情纔開古洞
僧知路盡復禪居虎夜鳴泉道冷然離磴去石

梁奇絕爲樓生細將理數分興廢更上一峰春
水明

嶽路

冥然近遠不知分消盡閒游舊見聞鶯外松聲
有時默鹿邊花氣自相薰田高野路過蒼水嶽
露旁峰破白雲漸覺驅車人物外世間亭午卯
斜曛

出方廣路

溶溶水木淡多思長歎聲如良友離素蝶黃花
春盡日晴泉深樹雨來時將橫石上過別虎欲
溼橋邊立子規去住飄然吾鳳昔白雲生滿下
山遲

叔靜月夜舟至寒河

一河涼月是秋痕維爾輕舟疎柳存露氣行來
分夜鉤鐘聲斷處聽敲門別經年歷添亭子語
接天明留病根光影請從簾內察密疏俱可洗

心魂

無易先生下榻寒河談至月出始去

詩過黃初誦數章自將行止發幽香扁舟所渡
肩輿簡十畝之間落葉光晴午臨河紅就潑涼
宵候月白爭霜雨來若補燉煌事昔別依依問
草堂

憶

答劉濟甫黃美中陳沂公龍朗伯四子見

莫用彈文日日驅素心退氣亦差殊慈親漸老無多望執政方嚴敢亂呼時挺漁叉迎野客舟分燈火與浮屠避人猶吐冰霜句傳到君邊不可無

哭西安徐無疾子卿先生長公也

酸風惡浪怕經息久矣魂牽一病危別院艸中香藥處幽菴佇下袷衣時瞳人剪剪如仙向筆意深深學父爲能不美君烟鳥散總無相妬與相知

其二

雖然賴有鍾期在頗解餘音是此人還越遂爲青艸塚悲君只似落花晨情纏往日朋儔事夢遶他鄉祖父身識盡人間無一味再來何可踏秋塵

上參頂

松過十闡曉亦昏萬峰相夾不相存風看春來路驚人險漸了昏緣見汝尊盤筍通天雲入谷香爐插澗石爲門苔然霽色鴉飛去春氣沈沈何可言

從頂下澗作

無杖無輿一野身徐窺坦步自情親日星所照皆能曉杉檜雖青不爲春在僻樵蘇應見道最高鐘磬亦傷神山禽弄羽精靈內猶有人間學獵人

俞伯彭芥園作　同康虞子丘彥先茂之胤易

所謂伊人在此潯夏雲無事落餘陰高林盡作悠悠勢止水能生一一心悵矣開簾向魚鶴永然憑闌想清深雖知不是僧居住童子微知烟磬音

喜周伯孔至白門

前帆後櫂不相關及所參差舟戀羣半世知交方盡在兩家愁緒未能分望予暫止驚人語憂

爾仍爲拔俗文水漲洞庭飛鳥怯來蹤入夏一孤雲

答程孺文

眼前白髮即先民見爾霜頭無可新略記當時元夕會安知不是六朝人鹿門引去灘前侶仲長遷來花外鄰猶肯老年高興始步尋山寺看精神

答贈魏定如儀部

八載重逢同里顏蕪湖水氣秣陵山詩能念我今羅網熱不因人素往還弄子笑啼辜務在深僧鐘磬一官閑出江蘆葦蕭蕭夜即報君知覺意閑

與尤時純别八年矣入秋將過訪錫山先成數語寄之

惠山端不重登臨秋到君家先寄音河漲親窺洗壁處野饑曾竭捕蝗心牀傷魂魄酬諸將遠

問容顏念苦吟天墜玉棺身更健始知高士老難知

吳康虞招汎月中得非字

素月森森星亦稀一河燈燭不知稀屢遷舟趣多經眼時就林陰似息機香着水邊花已過聲行艸外曲何歸試思明夜難來泛坐上朋儔恐半非

月夜牛首往返作

乘暮山遊乘暮還孤移眠在午憩開光隨野滿半林月凉達天明雨夜山不雨田尤傷淵歇獻花巖又徘秋閑流螢獨照蟬多露已是羣生消夏潦

過青海王孫水榭同其令弟渤海舟還

疎林面面有林光月見鍾山影在塘夏水夏雲兄弟朴荷風荷露主賓香似聞茶沸因尋竈時得鶯啼只遶堂園好自然明月入忽驚初照是

歸舫

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

每羨吾鄉古道垂、白門相見學威儀、安危未肯忘桑梓、肥瘠非徒倚蔺緗、漢水流來斛綠野、鍾山秀處照龐邠、冰盤六月涼猶小、拜誦清風吉甫詩、

懷楊脩齡先生

一書曾寄到閩林、三載懷中未報音、聞議沙場徒氣塞、若歸原野本情深、德山風雨吹秋舫、穿石雲濤漲古琴、閩邦此人邊事急、躬君何可但無心、

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭 同景升伯敬止生子元茂之

夜夜潭光不盡然、即今流止已非前、雲霞落水細、虫泓艸樹依岡綠到天、遙散漁燈先照闕、未殘荷葉尚留舫、風涼月好俱朋侶、莫道良儔祇坐邀、

哭魏太易四首 丁未舊作補刻丁丱

痛定回思撤瑟辰、不知當日幾傷神、況逢生我兼知我、同以今人作古人、是年吾父亦亡 嶺冠松栢埋筆塚、潤穿禾黍送詩貧、登山酹爾知含笑、水國惟堪採白蘋、

其二

月致烏絲及白團、拂塵尋玩潘多殘、顛狂髮鬢君如我、憐愛依稀儂與歡、手為云亡失左右、服從驚定始波瀾、蠶叢峽口非全歷、肯信吾歌蜀道難、余曾賦蜀道難贈君

其三

峭性淵衷見古狂、議騰寧必濮滄浪、身先死不煩人殺、世盡存何令子亡、兩度傷神過奉倩、一兒傳業勝中郎、如今瘞向北邙去、曾痛他人瘞北邙

共四

文心譽粹與書淵天柱兼常理感深一代名流
將扇指五年知已更傷心王雖不好須存慤友
既先亡應碎琴可是牢騷可是態蒼狀與曉異
人徵 太守以病試罷諸生

中秋栖霞作 同吴凝甫王子雲茅止生張什卿

城遠山深物色含蕭蕭作節始無慚凉秋既好
天低在風雨欲來月滿潭候雁一聲遊子聽長

松半夜老僧巷金將歌舞秦淮東走馬崎嶇驚
翠嵐

初至西湖

湖水蔭山山氣搖娟娟蔚蔚與秋遙孤舟時戀
行千古新月留魂照六橋客少波閑難此日林
空艸冷易爲宵泛觀流覽蒹葭外游爾冥濛無
可消

自靈隱寺上韜光秋望 同王下客

石門飛來非故鄉非高峰下漸蒼蒼秋從素處
微生照葉有紅心欲望霜上州亭樓尋磴道遙
妝江海作山光竹竿妙與泉相會細引奇聲步
步長

秋盡送韓求仲

滿湖秋水立情融相悅常疑再見人此地無慚
梅鶴種與君同憶白蘇身波光的的如催曉楓
葉離離漸勝春夜半酣歌無語處十年心緒向

高晃

過張文寺閣看月 同宋比玉

路由松竹若山空尋徑登城寒信通明月纔生
郎在水殘陽不了尚留紅幾人氣落高天外一
片光深小閣東已是將歸歸思少愛他冬夜與
秋同

長至日蔣樹餞集留別郭聖僕沈雨若宋
比玉汪闇夫寇五姬兼送葛震甫歸洞

庭、

苦閒離別更依依起步清霜翠失咸百五日長
爲客久、一千里外向江歸曲曲深迎如難駐月
爲塘深和便飛我憶梅花洞庭好煩君寄語莫違
芳菲

過贈陳司徒正甫先生

今古情兼海嶽情出牆魚鳥不相驚欲師至德
嫌奇譽益歎前賢遜後生想寂松間三昧活寄

愁天上六經爭此疑難決滾年載潔已從君灑
掃明

過袁未央竹谷作

暫借清和一月寒不出風雨與檀欒江城處處
斜生水亭館蒼蒼洲有端庭積光輝人未盡郊
通古濟鳥相安因思昨夜形神向相失金陵見
頗難

別荊州歸舊學師陸公舟酒相送過其旁

園亭數處

溶溶汨汨發江陵雖理歸心似未能深綠無窮
分野島浮涼欲滿及孤僧輪蹄忽覺因溪叙園
榭多知爲舫塓去就師儒十年事只如昨夢落
汀鷺

過江陵訪夏明府不遇因之公安

濺我沙頭三月雨、邀君夏口一江風似茲舟楫
能無念雖有鶯花已不同郡內自今人吏肅樓

邊最古水烟容鵝鶵冠好何須着去宿公安野
館中

孟誕先冷光亭有西山殘雪

春初雪事動椒寒歸引輕寒入小樓着日山烟
能不散出江溪水未違寧煞有流溼餘羣響林
梢高光結一形羨爾當時心目向遙情野思共
泠泠

至黃美中浠川新居

別來身世私相常往視良朋愛路長雪不離晴七百里屢能達野一輕航凄然見子衣冠白邈矣親人魚鳥蒼若得年年來石畔苔邊願駉沂流光

其二

愁顏暫止即深談不但移居就翠嵐雨雪無傷高士剛鄰家况接故人菴王五嶽菴在西鄰作經若趣翻如悟貧不肉懷亦易堪門外川光春汨汨霽心休向柳邊探

送萬爾欵北雍鄉試

新文萬斛湧泉飄尚肯深思作苦顏懷抱人言宜非道性情吾許望西山故交散去方知好進客歸來亦厭閒先在長安應辦酬天寒到晚醉維鄉

過無錫哭尤時純

梁溪再到即酸然憶爾能將友道全有力忽來趨夜半無能似可信生前柳枝寂寂存門巷春月茲茲送客船萬事請君屍視在靈光一片肯空懸

伯敬過閩中

與君尋徑致君疑橋上草堂君不知花柳孫光緣物化禽魚一暢若人爲頻添水土生開日漸作鄉鄰爲老特且坐春風簾影內七年魂夢正如斯

王脩微江州書到意欲相訪書以尼之

無言無思但家居僮婢悠然遂古初水木橋邊春盡事琵琶亭上夜深書隨舟逆順江常在與夢悲歡枕自如詩卷捲還君暗省莫携暫負上匡廬

七月十五夜同諸弟蓮湖作

別將聲影寄幽湖小艇人人可自孥若爲新秋添野水天然明月下荷花此身香出三生外無

事情高五里家少取榮名應得老弟兄門巷各漁車

八月十三夜再泛蓮湖

樂止扁舟亦有涯縛舟如筏幾人拏前番秋少先光水此夕荷凉益念花無以娛賓招收唱最能爲主是漁家泠泠艷艷將歸路稱取清暉載滿車

慰服膺弟喪女

性本端凝豈易驚亦從愁恚試平生夢中墜雁消人累空際飛花濺爾情纖素雖嬌亡則已金鑾太慧畜難成笑予求出憂歡外猶向中宵理歎聲

濟甫至寒河予以事即入郛令諸弟留之

似茲賓主可無論君泊舟時我出門正值空簾桐雨落全留野户竹香存丹鉛所秘私嘉客魚豸無多輔衆退肯待歸來鶯亦老架西橋非淨心竟

寄九江陸君啓使君諱未達重有此寄

書信悠悠難計日予懷耿耿又經冬正如江上十年客空望天邊五老峰地迴神蒐通物外時危卵契譲鄰封近來棲止君前報行到東皐宛似農

程偭子明府枉過秋園夜談賦詩謝答二首

素鷗掠水雁開沙雨矣輪蹄到未萍落日微雲偭令迹殘燈疎磬野人家百靈聲靜欽蘇涣一幾騷存念景差笑對空樽頻易醆武城城內是天涯

其二

園林疎朴不知幽忽枉空堂若有求談到峨眉天欲雪思同依茵夜驚秋農桑眼底別成世書畫胸中欲勝形始信蓬蒿堪自慰看君旌旆幾

溘揆。

伯敬闔歸屢至寒河別去江夏寄贈二詩

乃有此和

好移閑步步清輝閑徑添苔久望歸冬早秋如因閣在。塘空月亦照霜飛。氣連砧擣供流水聲過樵蘇只野扉堅住不知君是客似予相值與依依

其二

欣然坐處是荒驛竹木沿緣漸可遊。常易亭名須客問。每窺菴火愛僧休。月明嘶水皆如路年熟瓜芋各有血。我設柴車兼木榻。君來尚治一輕舟。

鄒菴訂定譚子詩歸卷之七

鄒菴訂定譚子詩歸卷之八

竟陵譚元春友夏著
東海黃家鼎爾調閱

五言絕句

戲寄伯肯

前車馬欲佚後車慢欲開歡儂各相照。志度敢風臺。

江行四首

花樹空如洗揚鷗凍不飛逢船試借問。半是為冬歸。

其二

棹轉盤塘口鴉銜片肉斜愁他征不息。有發到神鴉。

其三

盛世寬儒士褒衣每自如爪牙來大索怒是一床書

其四

安慶臨江滸城高比塔高漢文由代郎何有打城勞

送宜之入燕

久雨傷羇客依依復送行莫愁前路滑漸入巽鄉晴

獨吟

強讀架邊書遶籬飛白蝶舉頭如有人階前落

一葉

代楊姬柬友人二首

閑坐妝樓下買花不買葉客從何處來戲郎兼戲妾

其二

今朝出桃葉明朝折柳枝不及渡頭船尚有無人聽

姊妹詞

姊欲養鸚哥問妹妹不許笑姊一何癡鸚哥能言語

托小米弟收雪二絕句

恐寒提甕行行到無人處明夏非應開一甑先及汝

其二

野外最能清籬邊猶自白掃時莫委僮僮掃兼僮跡

答伯敬別詩

去時葉將紅來時紅未老能令感秋人猶言秋暮好

其二

相與聽泉夜遙同過嶺時此心歸欲語亭際鶴能知

與聲禮兩弟入九峰山讀書

幼情願住山他日山中鬼莫作遊山人四時非

我布。

上山 以下三十一首皆九峰山詩

人真抱勝情、具卽爲之生、青蒼看不厭、移足踏松聲

下山

俯身松下路、石與屐相商、落日催人返、幸逢東月光、

禮學公塔

錫定、有、時、飛。骨安知不蛻。拜舞動禪心。似爲下根養。

穀雨前三日催僧採茶

晴有雲不採。吾聞諸季疵。貴將。兼貴少。莫待葉舒時。

看造茶

言餅與言粥、煎茶何自生、天然多妙事。第火莫相爭。

嘗茶

荒隴相照凝松竹亂春雲、旬日龍檀歇。眞香不在聞。

松柴

松枝可憐。綠樵樹伐。山光不忍香生煙。但言春氣香。

拾松枝婦人

婦人不斤斧所愛松枝殘、靜倚颸邊較。濤聲何樹乾。

長廊

東廊穿西廊、風雨徒然。布信是風雨時閉門不可久。

勸山僧工課

山僧欲戀山、成佛是第二。人趨鐘鼓聲、云是山中寺。

頭茶

萌芽不可折除却桑茶論桑老傷蠶意人情亦有新

二茶

同是嫩而拳何知非雨前辨茶如辨水江半南零泉

三茶

生意窮三摘纖毫貴一眞采山牙筍外不慕遠峰春

同誕先坐池上

寺有經行僧梵響纏松枯定靜看池水若因雨後活

同遠韻服膺坐泉橋

苔草水光浮行人飛雨畔但知橋上過安知橋上休

各携一卷上山選寄陰處怪石坐之

選石競幽奇坐如青兕守卒然好鳥啼心靜各搖手

晨起觀浴佛

高深同欲曉眞若佛生時自聽何分別不觀僧浴池

納凉于廊

磬聲隨扇佗遠我散松風風力迴衣帶還來鳴磬中

食笋

巖響雲根斜竹園應滅青不居淸士態稍可報山靈

開佛殿仍反鎖之與諸子寂然坐地或任意遠行

香燈歸杳默金碧入深沈坐與行非我諸天門裏心

客至

舊旁有客至忽爭與相嘗北他初入坐眼亦在

山光

出谷

足音清歷歷林鳥未思飛高興有程限不聞鐘
處歸

飲山中人家

荷氣生前坐榴花紅一溪牧童歸應客黃犢過
山西

由鉢盂峰行遍九峰取徑下于寺

過石已三休遇松難盡撫周始得山情至山中
有松

寺田

沖深坐一堦苔蘚移游息起看寺門田良苗泉
水色

與劉濟甫柳太原樓宿

山松低入夜聲夢作寒河平聽高樓晚江南舟
際波

晨起開樓看諸嶺松色

看松有分合品松無淺深氣于多處肅曉在烟
中陰

月下看松

蒼蒼明月滿疑是松所爲似將天嶺合雷雨不
殊時

遍上僧樓看松

樓居無異向寬狹各波瀾始愛陳庵語萬情松

下寒

同舍弟默坐小塔上祭山開秋色一人禮
塔不言周視而去予怪焉尋跡之無異
也

山空秋一歲何處辨秋天靈蠢俱無說方知山
悄然

夜別九峰

招歸是明月追送此泉聲峰亦知予去秋天一

杖輕、

重陽風

造物太堪料年年此際風應將孤客思吹向菊花巾

踏青詞

山邊水邊坐桃花李花光不知花事外誰問到柔桑

其二

隨人風俗出不解閨中藏見客遙分路自知是女郎

春暮見峴上艸

春艸峴邊出亦在峴邊深君莫踏春艸離人三月心

戀巢雀

山外始春盡山寒多落葉溪聲下葉聲反怪飛黃蝶

汲君山柳毅井水試茶于岳陽樓下

湖中山一點山上復清泉泉熟湖光定甌香明月知

其二

臨湖不飲湖愛汲柳家井茶照上樓人君山破湖影

其三

不風亦不雲靜麓聲月色巴丘夜望深終古涵

消息

繁川莊爲無易詠

不杖入寒雲雲深見父老曉來春水生話笑相聞早

其二 川分清白江水渾回

雲濤盤不盡稍事動川香汲水存民力何辭百道光

其三 虎竹隱橋有地孤浮水中

依依大石橋柳色終朋步稍至此橋休光多不
致處

其四 含清亭入竹五六十步處

萬竹光同碧烟生不自空有時烟墮水亦浸竹
陰中

其五 神音軒 軒頗奔流

蜀江怒莫測水石駭心竄不戀奇聳久誰知江
入蜀

其六 古苔百數十株川響在此

柳竹橙相接何川不共陰幾層寒覆處奔響獨
驚心

發舟答別陳元朋

我郎石尤風如何舟得去鼓棚誦新詩是予風
顛處

雨遊隆中不得

昔人不可見梁父空爾吟峴山一時雨歸客萬
重心

其一

細雨隆中來壓雲如見惱因他出州廬不信曲
人好

讀此章行處想作者當時一番苦心只於活處認人中所予意

忽憶

小姬未解事一掬係予思不避堂前婦問予歸
幾時

詠江上婦人看侍兒浣篁

日日浴水篁因來看江水江打兩三回水篁浴
床巴

在錢塘吳興間皆逢王脩微女冠每用詩
詞見贈臨別答以六章

相送萬里碧月光生道心始知人意淺不及雪
流深

其二

離時碧萬重晤時黃一色與汝看孤帆不啻何

可憐

其三

西陵松巳暮潛在橋邊行夜半候舟出沈沈作鳥聲

其四

不用青衫濕天涯淪落同前夜三絃客一聲霜露空

其五

[illegible]鬌出閨來怒人稱小小我在鏡邊過妄言君[illegible]憐

其六

播搖無從入山莊獨閉門自然冰滿研我亦到荒村

題伯敬畫贈俞彥直

寒林初幾株久漸生林藪吐納一亭中何須上山閣

代煒如四解

寒宵一片箋頻放筆牀處學鄭書未終忽寫蘭花去

又

數枝臘梅花香遠別離處花在此瓶中餘香出簾去

又

與郎愛月光行入霜多處無事亦無言同眼看

月去

又

有客畫溪山是郎歸路處嫌他添一舟真使郎西去

少弟元亮端午回易以三詩

案頭有奇字圍內是流光不似羣兒返得雜師友旁

又

諸弟撲黃梅。汝在梅邊立。莫羨衆爭嬉。威儀小靜習。

又

五歲悲無怙。汝今如我長。忽看燈下影。寸寸是孤孺。

徐元歎寄二畫詩

一爲仇十洲女畫櫻桃

寫鳥啄櫻桃。啄之意如渴。上口是何時。櫻桃子不落。

一爲馬姬湘蘭寄王百穀芝蘭圖

寫蘭兼寫芝。老妓心如乞。默思大易言。同心止一物。

二十四夜飲犨弟新舍

五里三朱門、河流無後到、今宵是小年、燈燭如相告。

二十五夜飲禮弟簡遠堂

汝堂非始開。我心如再歸。二十五年前。此階蹤清晝。

二十六夜飲聊弟齋中

肅肅家筵裏。賓姻得共饑。羨予兄弟暇。來此見午光。

二十七夜飲少弟亮宅

後夜與前宵、諸兄家飲食、依依歲暮心、一夕貧家加。

二十八夜當飲方弟河淵以事散去

造物來相諷。歡多卽是愁。家庭無旋泊。笑口各知收。

二十九夜同木從齋宿柳菴呈眞公

梅花寒寸心。照萃亦能響。老衲與香住。此香隨磬往。

除夕示弟

毋病乍能寬。歡心如捧檄。小愈卽春光。村年不

用厤。

托木從收所失稿

歎我忘奇想，如君製大篇。莫邪呼姓字。躍冶亦當然。

其二

精神何處流。但遡眼光圧。收爾幾作心。此中多字句。

譚子詩歸卷之八終

郯菴訂定譚子詩歸卷之九

竟陵譚元春友夏著
東海黃家鼎爾調閲

六言

月泊洞庭

全迷起止何在。忽過朝昏未驚。眼闊雲霄岈遠。心閒月上湖平。漁人漠漠無火。商船勞勞有人。獨立清波最久。亦如山夜深史。

戲題歸舟

亦有登臨孝子。豈無田舍清人。歸與吾黨狂簡。恥矣明時賤貧。烟滅烟深竹亭。湖南湖北花辰。五十餘里孤客。九十年光太春。

送郭伏生遊大台

山府非因采藥。一囊長爲看花。若逢山裏人出。應問是道是家。

山還

靑峰秋江影倒、黃州夜渡聲齊、寮餘人住峰頂、

送罷僧投澗西。

其二

僮僕皆宜客裏。形神盡在山中。孤菴坐處秋色。

野艇移時晚風。

其三

牛羊落日益遠、麋鹿當時價平、若問文道今古

王生潘生胡生

其四

西山雷山典盡、竟陵秣陵思煩、夢去常先書去、

弟婚常先男婚。

家園示弟三首

凶年殺禮人怨暇日新文自刪閒往江南色喜

偶遊村北行歎

其二

池水留分非里木橋移道西偏此中興廢雖小

何事規圖不然

其三

穿壁綠筠無礙。遶隄烏桕不宜。也愛秋霜染處。

但防春水生時。

答王以明遠訊三首

蜀山兵定人靜老友天寒信來自笑艸堂雖閉、

野橋邊有門開、

其二

聞汝園居竹滿又聞梅榦尤可、由來艸木堪敬、

能共高人老時。

其三

讀書益人意智。學道吐爾聰明。欲待聰明盡吐。

方從爾問無生。

送胡用涉之越訪徐西安

月為今冬全好、江惟寒夜覺深、高堂一拜舟遠、

不告妻孥寸心

寄徐子卿四首

交情世情不定，故我今我無他，背人常慷以慨，獨居或嘯也歌。

其二

蘭杜不如青艸，年年洲上春生。倚樓與客烟覽，遙過江帆骨驚。

其三

記君當日山志，春到西山可尋，亦履危嵓習勝，遍收雲物吹心。

其四

將學陰符智短，欲謀陽羨孫苛。壺口年來可惱，雞聲夜半如何。

冬夜過村聞廻向菴鐘聲懷亡友徐九惕

二絕句

宵光滴瀝今昨，朝響依違昔林，聲耳如相來去，幽明各滿徬徨。

其二

燒入多霜不滅，寒兼欲雨惟危。孤齋記我行處，老衲如君在時。

郊菴訂定譚子詩歸卷之九

鵠菴訂定譚子詩歸卷之十

竟陵譚元春友夏著

東海黃家鼎爾調閱

七言絕句

送伯肯先生還里

螺磯握手未經旬忽指金陵別返輪寄語慈闈兼弟妹道予知勸久遊人

泊湖口夜月望廬山

上帶九江六十里幾人船上無匡廬好山只入看山眼明月橫江畫不如

鄭季翀移家至題其春草齋

曾讀巴山采木行似聞山上子規聲微官得罪休言早春艸留君住冶城

落花

紅白無聲下徑遲因風蕩入柳邊池園中小鳥憐和色幾欲銜來再上枝

答彭舉瑚書

此老胸中山外山臨時和墨意相關奔峰疊嶂知無韻爲寫春山千萬閒

東張克儁見訪不遇

山僮不辨是耶非祇見籃輿即掩扉不及林逋雙白鶴艇邊能與主人歸

四月一日惱彭舉時

來看未落繡毬花即煑新貽穀雨茶甚惜春光

過一日端居不上短轅車

五月七日康虞宅病中對花

樹外高峰啼老鶯少年扶杖問無生主人正坐幽牕下對得葵花不忍烹

商孟和至同坐茂之齋中

待我歸時君始來幸猶能及我簫回流螢火冷南風歇默坐空庭桐影開

留別南中諸子

寺度朱明闔度春華林轉眼去冬塵可憐筵上催歸客即是江頭怨別人

其二

幾人相見問歸舟纔掛歸帆又訂遊歷盡殘冬與春夏他年只領秣陵秋

答彥先雨夜見柬

一嶺寒雲催凍葉全村寒露下餘花從來作客依僧舍閒看僧歸尚有家

其二

雨滴孤身醒酒後詩成終夜不眠時南中客子歸非久易解遊人雨夜詩

題李長蘅畫寒林

野老風霜不出林未知何事尚關心上無落葉下無葉山遠天寒冬事深

閏十一月新月

秖有微痕未有明重添湖上仲冬晴依依寒水堪憐處似怯年光不忍生

夢到上新河而醒因寄張克雋尤將純林茂之

大江汎汎夢焉之目去東南尋所知夢裏枛遙亦有數竹風敲醒泊舟時

月夜同長叔聽人橋上吹簫

抱影來行皎皎中短簫中夜在橋東六街人散清涼後流水流雲同不同

孟誕先招遊武昌

閉門春夏意能閒堪置山間與水閒一夜秋風傳客思書來約我上西山

舟聞三首

楊柳不遮明月愁盡將江色與輕舟遠鐘渡水如將溼來到耳邊天已秋

其二

孤忻漁家已閉門泊來洲上近平原笛聲吹水

如如如一段著落不可說

其三

牆燈隱見碧波紅頂禮聲聲惜福同始覺凡夫
有白業萬船俱靜木魚中

贈慧光僧

携僧尋寺亦僧心共聽寥寥空外音唯有山僧
依僧徑導子穿石出疎林

赤壁示同遊諸子

三遊赤壁偶與思下拜蘇公荒穢祠往蹟不須
深抱恨只如壬戌以前時

問伯敬南姬生子消息

子未生時少女愁不須全問到箕裘懷中若有
携持物郎減郎前片片羞

歸經玉泉

蜘泣山光山薄寒晚秋聲短應泉難幽鐘秀塔
泉同性音在其中請細觀

歸經蒙惠二泉

元氣蒼蒼滕玉泉細源分出一溪烟靜看今夜
衣邊月知落蒙邊落惠邊

紀行

竹將松補青諸塢河與沅連碧一船寒裏覓春
眞不易寸心搖處是春天

穿石二首

雨細空江山弄烟轉添靈靜不如邊鷺飛新柳
鷺飛棹飛向石中天外天

其二

下控漁仙上水心此中不出亂烟深試從山遠
江澄裏四聽人間篙櫓音

坐雲中勸僧

投戶輕雲共遠心老僧依火怯春陰山雲出入
艱難際莫便關門此念深

出洞庭

帆下平江識遠天艸青淵烏落漁烟夜來湖上

烹泉月今古風波何處邊

贈妓同汪關夫袁述之作

初月扇掩卧相因盼欲流光辨客眞若待山紅

霜灼灼携君去作晚秋人

行篋中絶句

山在皇虞猶未春可知天地亦栖神忍將光響

私蟲鳥不引奇山見古人

烏龍潭閣上看潭中八舟泛二首 同宋獻孺傳遠度毛止生

一泓空碧不成流前後高林埋素秋棹往棹來

岡下過恐驚蟫去失潭幽

其二

不須高閣是遐心下近澄波上近林閣外舟中

聲影別看來只在一潭深

白日掩荊扉爲鄒滿字題

野客閒曾莫見存堪容膝處若深村徑當題作

幽人巷多有鄰家對掩門 程孺文洪仲韋皆住此巷

畫蘭詩爲伯敬姬人作

幽心上紙自枝枝聊借輕毫若乍移寫到花邊

蘭不覺從開至藥未多時

其二

山水從郎是此生腕中風露香盈盈郎今直欲

伴花宿持腕向郎郎自明

其三

學蘭未已學箕當亦愛天然竹氣香願寫楚詞

蘭數種便從書裏祈青光

其四

葉是儂生香是身畏郎持出示旁人儂今自製

妝蘭篋女伴離時開看瓶

得止生內姬楊宛叔書扇遥贈一絶句

新詞自寫未曾歌郎有良朋謂若何角枕豈無

孤寢夜。不如。筆。墨。共郎。多。

旋失宛叔扇又作一首

愛書香箋逐秋新本爲郎言贈友眞自是旁人懊袖淺。不如箋句近郎身。

入山尋可結草亭處二首

山上尋源山下耕石纔隣處遠峰明當前只是量雲壑雲滿安知松有聲

其二

最憐門外蒼蒼路欲理泉邊颯颯心闕置小亭僧不管二三人與鳥蟲深

將至錫山寄尤時純

秋積扁舟水滿隄聞君不出在梁谿八年相見天猶晤未到門前山雨齊

贈相者王翁

已斷堅肥不入想笑予丘壑亦難安奇人出爾眼光外須合青溪影照看

秋盡逢劉同人

不如君亦至江城江甚涼時寒未成城裏逢君郊外語共將閑思待霜生

答脩微女史

宵燈曉火共西湖船隔書聲聽又無歸後憶君先憶此。春晴春雨長蘼蕪。

其二

寄蹤不定河天涯傳汝梅邊亦有家人。婉人。憐。

俱和愛或將宜稱問寒花

江夜與孟誕先劉同人看月

江月柳。持不肯和。積爲寒意此今光。試思空水無舟到。若有鴻飛影亦如。

西庵與男女十一人拜佛

男身女忠各從容相照樓邊五載冬君不思惟好年九。看予。沸淚聽烟鐘。

西庵贈伯芽校書

性習文人欲自除君仍學此是何如幽香一炷
休潊禱恐惹他生愛讀書

與同人赤山哭汪闇夫

劉郎共往我孤還伴約琴樽多未删莫恨長君
今幾歲能來一拜即朱顔

其二

寒艸平沙路有因赤山殘雪記今春一言未布
君先死猶恨東風挾彈辰

送王敕卿餘江樓病坐

欲待風消看靜江月邊烟下是君憩秋燈顔色
無多盼顧愛孤鴻不易雙

團風別同人兼寄王美中

善處行藏與霽陰別時只有太平心建奴未死
蜀先誅問是山川何處深

月中舟趁劉子不覺遂至黃州

欲老江黃輿一船米薪書史向遙天他年未必
帆中月泊到城邊印汝邊

月下坐朗伯齋贈魏寘一

君但端容能悟徹我常集穎不驚禽雖多一友
是君友坐滿清霜寒月心

有以水晶瓶盛薔薇花露見寄者戲有所
與爲二小詩詠之

一瓶冰玉照無痕收得名花曉夜魂足露永香
香永露附君身影欲長存

其二

溼香胎爾發天眞顛爲花魂恨受人何事一瓶
香不散幽花曉露是前因

任孟迎先新居遂之北上

每構樓居住不輕令子先住識檐楹笑君經世
人閑日常遣晨昏几案行

劉濟甫諸君約以臘月訪予兄弟寒河

溼月若無多笑處寒河近有一鐘聲冰霜東滿

庸人路莫與春舟待水生

伯敬闗歸得閩中曹能始王永啓商孟和

蘇州徐元歎四書各題一絶句

粤西山水若高烟紫蓋蒼梧俱道邊作客作官

翻似乍。石倉御史十餘年。

右得能始書

湖上山中念共居身閒月好遍山廬只須一夕

風篁嶺抵過年年病起書

右得永啓書

聞我園林非舊觀自言出戸較前難閩中天地

不能雪積入君書一寸寒。

右得孟和書

交游散後與君親未見君時作故人詩寄笑言

詩寄態愁君兀兀只孤身

右得元歎書

鄒庵訂定譚子詩歸卷之十終

譚子詩歸十卷江西巡撫採進本

明譚元春撰此集乃其選本題曰鄒庵訂定不知

何許人前有自序并載諸稱自題之文如西陵草

秋尋草客心草之類凡十餘種蓋其詩之別刻者

尚多云

寸碧堂詩集二卷外集一卷

〔明〕汪膺撰

天津圖書館藏清康熙刻鈍翁全集本

附《四庫全書總目·寸碧堂稿二卷》提要

寸碧堂集總目

寸碧堂詩集卷一

長洲汪　膺元御甫

晩步

山水有眞意澹然心目間流雲過飛鳥機盡心亦閒幽泉滿清聽高人時掩關玄言連日夕嘆息未能還

洞簫吟

日色欲動花明妝闌干詰曲流晨光人間酒煖春茫茫秦娥口涇脣脂香斜約玉環肩修揚素波吹浪風微颺初如花底調鶯簧百弄間關蹴紅芳月

華蕩瀁生銀塘芙蓉孤眠咽秋霜劃然玉碎崑山岡潛螭起舞乖龍藏龜兹仙人汗流僵瘦索凉州指節強寬娑散聲引復長空中行雲駐不翔欲絕未絕音繞梁飛來一雙金鳳凰

子夜歌

採盡三畝桑繅得一斛絲做衫郎得著寒煖郎自知

扁舟採蓮渡

蓮生三尺強十里知香氣底奐不一廻郎今得花未

夜坐

獨坐空齋靜松聲戶外幽孤燈常是雨一榻不關愁有酒供清醉無衣笑敝裘抱琴還待旦幽意若爲酬

武皇

承露盤空霄漢高飛瓊處奏碧雲璈祇應青鳥頻來往酬得千年阿母桃

讀飛燕外傳

太液池頭畫鷁廻遠條館裏曲房開宮中擊鼓祠初罷踏地爭歌赤鳳來

其二

綠屏高掩沐蘭堂三尺寒氷浸玉凉聞道宮中傳說遍君王不羨白雲鄉

其三

淺黛修螺總不凡酬仙裙子唾花衫益州初進沉香帳少府新呈碧玉奩

次維億弟韻贈席間美人

綃衣束素六銖輕慣向尊前倚鳳笙花滿玉牀憐曉夢月籠香袖拂殘英半含幽恨難憑語一弄新聲足解酲爲問紅顏誰與惜當筵我亦舊飛卿

其二

一抹煙籠遠岫輕曾陪綵領夜吹笙坐來香裏留殘月笑出花間送落英嬌鳥慣啼紅藥煖流鶯低與海棠醒擕將一斛青螺黛秀色平分與絳卿

輓袁公二子篇

郡佐袁公司李龍城值黔變徵兵公持檄往經十餘戰義不顧家惟一子光晉留任一夕數驚先公未抵家數日卒公又有甥李駒武勇爲蠻中所畏大方之役當事者失律歿于陣公既澁哭余與公夙有通家之雅尤深悲二子之志爲賦二章綴噬露之末

宵提一旅赴戎機千里遥憐弱息違霧瘴南天蠻雨暗煙横北岾落暉微黃沙戍隔龍沙遠赤羽驚傳鴈羽稀最惜謝家零玉樹孤魂長傍白雲飛公李龍城復守黃沙波故三聯云云

其二

叢林陰陰白日暮蠻獠出沒紛煙霧空城歸燕巢高枝羽鏃飛馳壯士怒海天雷動戰埃黃腰下芙蓉秋水光直犯長圍走狐兎窮搜役窟驅豺狠粤中百萬良家子獨淬金戈爲君死巖霜壓營軍吏餓夜半鼓寒聲不起生辜殲賊死何功願挾兩龍隨飄風六月王師下黔蜀長劍一抉鯨鯢空京觀纍纍積成土英雄碧血照千古

夜泊

未斷故鄉夢雲山已莫尋懷思待明發抱影動微吟片月半帆影孤舟萬里心獨憐飛鳥意遥夜覓棲林

解凍

汩汩水聲咽潛魚樂暗遊日融氷借煖波動岸初浮觸冷信孤往敲寒雜衆咻流澌紛共下偏送石城舟

古意

庭前女蘿草朝榮夕何萎生意寸心足坐待春風吹君行日華滿妾留綺窗絲怄持別時意慰君千里思永夜怯行露不敢夢中期

舉酒屬雲老

居士曾爲余言夙于夢遊禮大導師所謂五嶽長老者惺焉在心不知爲何指也既偕余行言多物外之旨若將往而遇焉夫

其所得于胸中者固已遠矣

君懷古人意高情邈難尋相看了不異一片平生心微言夢中契默悟開玄襟君尋五嶽師言歸臥雲岑余亦有微慕相將鳴素琴

過江

今古此中盡潺湲何處歸亂流人語競爭渡野航稀雲氣生孤嶼江聲送落暉蒼茫寒色裏獨鳥傀相依

浦口歌

雲連鯨翅過江來浪打沙灘觸石廻郎舟尚泊長干里如此風波那得開

其二

日日江干望信回孤帆開處是郎來來時且莫教相見卻上妝樓取鏡臺

過黃河

河水千尋落言從碧漢來奔流齊赴壑逆勢轉鬬雷日月波中小魚龍海上廻猶傳指點處故道總蒿萊

徐州子房山

報仇初見祖龍灰定策俄令綺皓來最是石公非世隱也將物色到塵埃

十五夜宿香城燈火寂然以爲遂無元宵矣適古婁徐錫予丈招坐遂及海虞盛九容丈暨雲岑老共酌酒月下

宵征初對短檠燈此夜分將北斗平扇影樓前歡不見梅花笛裏聽無聲論心喜洽杯中契彈劍空餘匣底鳴回首風煙各千里休言月是故鄉明

書所見

老子無心營釣磯水邊竹徑山中衣持竿忘卻魚吞餌日接歸鴻高下飛

乾光殿古松

瑤林聳秀曉葱蘢剝落喬枝翠色茸萬壑雷濤春自擁九霄風雨晝相從鱗緣日近龍紋老巢是雲封鶴影重共祝岡陵同比茂清音時度鳳城鐘

落第後同濬潤生還吳

數偶君同佚情深我自鍾帆平高岸過橋斷落花逢芳草尚千里白雲知幾重回槐共歸路蘿薜自相容

登濟寧太白樓

薄遊倦春風步從城南陌覽勝滌繁襟曠矚引素

僻寥寂敞高宇昔賢此遺蹟羣峰合幽暉晨林動芳碧遠景生微波吹送千里白遐哉古人情玄企棲閒適雲物澹吾慮悠焉此忘役挹爾霞外蹤千秋永無斁

出黃河口

長風下海嶠翕忽相呼春濤聲連日夕水氣混魚龍蒼然萬古意天地此尤鍾崑丘如可泝挐楫復相從

清江浦

漸臧來時服猶乘孤客槎遠懷紛未理夢思渺無涯夜靜初生月春湥自落花帆迎江樹近雲望水天賒岸草湥侵路河流淺漲沙如何萬里意愁絕獨成嗟

至高郵

漠漠滄洲晚清源路未賒遙林分晏照遠水落明霞無處不春草何時復夢家古城臨岸柳夜色動棲鴉

曉發瓜洲渡

曉色下江干輕舟怯路難晨風肅清景水氣靜微瀾山斷將雲續天空覆塹寒遙看過江樹香溼露花溥

曉鶯

不見林花落但聞鶯語淺睍睆枝上聲春風自流轉

輓與叔嫂氏

曾聞刹下長鸞雛始信閨庭有淑好十載蘋蘩雲外逝百年環珮月中疎蘅蕪老去連娟夢翰墨傳來衛女書其母夫人善書可奈明河成底望琴聲寥寂夜臺虛

維億堂中雙桂盛開飲花下

濛濛素魄飛香雨霓裳仙人掠煙舞羽衣蹁躚拂落花纖纖半逐雲中吐主人堂前樹影稠霜濃葉重枝相樛丹葩散莖擢華月金英啟蕚延高秋芳馥遙分疑嶺隨連卷復見歌山幽岱輿之丘玉梁谷中有丹巖傍雲麓躋虛何用餐紫霞山人歸來酒應熟

有所贈

含嬌怯怯奈何春花欲舒眸柳欲顰好是笑顰渾未慣可憐何處不宜人

俠塲行

少年奪得鳳凰裘遊徧倡樓又酒樓日落暮雲何處路夜行還向古梁州

己巳春季梅始盛開遂循玄墓歷茶山升高四望皆瓊海素濤瀰亘萬壑雖羅浮大庾未足方勝也覽前人有作遂以效顰

清陰逗春好張琴一來過窮林積幽氣冷豔連溪渦玆山特超妙曠宇開松蘿而我陟其巔俯勝鬱婆娑倚石動雲喃神骨高差莪濛濛含霧雨素海吹微波繁香越林端麗景浮寒柯暹芳如有慕明月來山阿

侍郭丹葵老師遊支硎遂及趙寒山別墅同門顧仲吉有賦因次其韻兼呈老師丹翁尤好

諱玄

因過支隱跡探幽亦及之晴雲隨境合香鹿入林疑路僻松能讓春深花自知空山多道侶歲晚莫相遲

從諸兄齋頭乞得各色草花種之

萬壽芙蓉

一以覯萬始靜乃爲壽胎舉觴屬明月置此芙蓉杯

剪春羅

天公巧裁剪絕勝隋園伎寧知草堂間中有被褐子

番菊

奇葩豈絕域穠豔态幽寵卻笑博望侯空帶蒲萄種

虞美人

離離原上草楚客猶悲歌二月春風發共奈虞兮何

金萱

我懷北堂萱韡韡朝日流長吟考槃詩何憂復相忘

枸杞

服食神仙氣翩然夌玉門采采復爲誰毋乃千歲根

五九菊

生氣亘陽月九五當數奇菊花于此時對花開金巵

翠雲草

雨氣潤蒼苔開庭積空翠幽人無俗觀碧雲常覆

地

紫茉莉

浥露時添色緣籬且復生日暮淸香合疑是紫霞
明

泊煙居牡丹

晴光蕩瀁霞千縷的爍明珠走花雨紫玉盤傾香
霧濃素鬱欲駐靑猊舞瓊筵翠幄春重重飛來十
二紅芙蓉阿環飛燕休相妒春色年年眼中度

泊蕭家灣

斜暉留景倚高梧一徑行來繞綠蕪野渡放舟兒

學釣漾林沽酒婦提壺隨簷古樹參差合避鵲春
禽上下呼村老也知新水長自修殘壩種茭蒲

寓希夷觀述圖南先生靈蹟歌

予至時遺圖已爲前郡守持去郡中人猶
能爲予言蒼素紙一幅遠望即神姿生動
近視初無筆墨也亦靈奇矣

華山雲鎖千年春臥龍夜掣飛錦鱗指揮三山拾
瑤瑴游戲玄都洽隱淪短衣草服不蔽壓朝汲江
潭暮持甑星火初懸萬戶新城頭月白霜華瑩先
生拍手呼小童虎林城西春正融颯忽相從踏煙
霧銀花珠樹高葱龍須臾斗轉廻仙馭卻傾花神
促花使擊碎珊瑚靑玉枝不用紅塵走飛騎童騃
不識凡眼驚甑邊粥熟松火明晝荻成圖氣成字
隨煙入化神歸京回手招童童不應我自常躬世
方醒 應醒俱去聲韻

雷峰覽勝 在姑熟城外數里

行行訪幽蹟遂入蒼霞裏小徑蔽淺陰石泉散淸
泚既躡登山屐復礪漱石齒奇壁懸古藤仙巖列
文梓仄峽窺雲生溼翠零衣屣欣然坐高峰懷中
墮松子

寓所感懷

迎簷樹色晚蕭森半閣玄扉靜養心鳥語幽軒初
破夢月來松牖對彈琴遙天帶景連吳會羇客登
樓自越吟三徑未荒籬菊在荷鋤何似復依林

訪無念師禪室

猶似林公隱禪棲野徑分傳燈標指月洗鉢破溪
雲樹色虛窗滿鐘聲夕塢聞坐來香氣歇潛悟入
無文

對月感懷倣古

流雲濯華月靄靄凝天葩中有雙飛仙騰駕紫河

車羽衣拂輕縠霓裳生綵霞星關既已迥七襄徒
爾誇安得搘支機一往追浮槎

其二

明月皎夜光徘徊出雲端懸此千里輝照耀靑瑱
玕所思在何方江天臨暮寒之子阻良會綿邈無
餘歡夜靜星斗墮天高波浪寬世運苟如此吾其
驂紫鸞

其三

涉江采芙蓉葉密露下晞蘋末清風發夜月流金
嶶浮雲忽以暮幽陽遂淪微去去何足言兩心愼

無違

其四

南國有美女姣好方及笄盈盈當窻牖被服垂雲
霓月色不可照流輝自東西妾有雙明珠綴在靑
鸞鈕何以纒綿之五色絲文綈光彩惜不發遲君
來遠闇願君一廻顧望望空凝睇

其五

夙昔諧連理矢心恒自持君如瑤臺月澄徹無瑕
疵妾如月中桂歡言兩不遺靜夜凝清光拂拭珊
瑚枝托根蟾窟中幸無秋風吹榮瘁非所念三五
隨盈虧嗟哉樹下人摧斫徒爾爲

荅孫仲仙年丈訂觀梅之作

共道掞幽處荆扉傍野萊素雲千頃合霜樹萬花
堆伴月來清夢聞吟倚落梅遲君過訪戴重與賦
天台

欲訪采石而三見阻雅懷不遂詩以酬之

鬪道磯邊往蹟湮翠蘿環抱采江春玉戈北躍無
前壘金粟東來有後身氣挾鯨吞雲影動波澄牛
渚月痕新重過莫憚登臨遠爲謝山靈拭後塵

靑山在姑孰城表去七十里而遙太白墓在

焉聞有南宮碑雖殘落字蹟未損而學士
大夫不之知知之者復不能奮焉一往俾
古跡淪于衰莽良可慨也

我懷靑山人吟諷靑山窟大雅有遺音千秋庶不
沒玉質垂琳瑱幽姿表靈碣如何百世下坐令芳
草歇我來景高賢遙岑隔丹闕願言歌采薇恐此
璠璵骨邇洞如可從一酹靑山月

途中見新荷欲開婀娜可愛口占成絕

斂盼低顰有所思向人微解欲言時香風态與相
憐惜笑入郎懷郎不知

過金陵留別澄心定水兩禪丈

曾有三生約重來石上逢塔燈連寶焰竹影繪虛空愧我非陶令多君並遠公殷勤能惜別相送虎溪東

感遇

早自承清盼追遊強躋攀千秋知己業一劍報恩環意氣黃金盡才華白紵刪明霞復何事流景照朱顏

句容道上

銜曉晨光發驅馳車馬艱月痕猶帶樹雨候欲占

山蕭屑蟲聲暗縈紆草徑間獨嘗行邁苦吝爾未能還

玉峰鄭先生以醫名世甲子既周友朋咸集余始執觴進之曰心茶居士古所稱令德獲祐壽考不忘者于今見之矣既知名于時德澤及于民以履茲介福登爾遐耋非其驗與又曰先生固善譚劇飲不倦胸懷落然其緒迺出爲軒岐世止以是重先生是徒樂其施眩於其名而弗叩其中之所存也請爲先生道之先生曰唯唯乃爲之歌歌曰

玉峰山渼翳修蘢甘菊泉香花欲然中有至人長鬚眉坐對琅玕採黃獨意氣如虹顏如霞酒酣時過玉皇家高譚颯舉霏玄屑四座驚聞寂不譁經綸滿腹無從究陰功及人天所壽龍啓瑤函虎護林古聞其人今乃覯先生無言但莞爾世間甲子何勞齒試語麻姑載酒來好看雙鳧落雲裏

雲老既得余作歸因自號雲岑居士乃次前韻更贈一章

鶺鴒管一枝鳳凰翔千尋高標信孤往妙論開凡

心有如清飆發空曠披我襟緬彼還山雲亭亭戀遙岑懷哉仝所契拂拭丘中琴

爲澄湖居士陸舍貞壽

澄溪秋水流浩浩少微星高月出早斂卻不窺董子園罩精未謝揚雄草桂林香老秋正賒羨君小隱湖中花花光水色長如此金鼎瑕文那可誇

宛轉歌

秋既渼幽軒蟲復吟危情虛瞥不自續當空京月懸夜心歌宛轉宛轉淒以清願爲天與日光輝相借生

雀飛多

雀飛多啄田禾足趦趄尾摩娑啄粟猶可三伏下曝汝飛來啄我田粟稀雀啄肥竹竿婦嫋嫋奈爾爲

孤兒悲

孤兒悲飛黄埃以頭搶地啼聲哀身是田家兒隨父邦種手芒足胝朝輸錢暮來輸粟烹雛餔縣吏縣吏苦不足負官稅分當箠頭白老翁杖下死悲噫乎天非吏之不仁曷不雨錢千緡

將進酒

碧玉爲我吟韓童爲我吹鳳笙爾能翻歌我踏拍

一杯一曲秋水清左手雙紫螯右手金叵羅掀髯仰笑青天枯安能不飲復不歌猛虎吟泰山仆萬金壽公公不顧披雲裘鞭玉馬明朝相遇邯鄲下

夢中得中二聯足成之

所寓亦云樂此生安有涯草堂閒下榻竹塢晚栽花樹蔚泉飛杪秋空月到家息心依靜侶晤語托蒹葭

寄興

窮巷罕人跡寂寥心所嘉世方憎嬾散我自遠紛拏雨洗苔中壁雲生石上華閒情正蕭瑟門外莫

停車

送辜邑丞還蘄水時丁外艱

佐邑名高茹蘗初攀轅無分擁迴車政聲愷悌家騰祝民力寬存歲有儲繞塢泉香樓舊墅滿牀花落讀殘書還將兩袖著生淚滴向孤幃夜雨餘

月夜泊茗溪

片月渡頭欹澄暉此夜浮霜華凝曙色星影動寒流落木荒原瘦鳴條古柘幽高情澹何許寥絕剡溪舟

立春日望雪有感

寒林戛戛夜啼烏帝女遙憐杼柚孤故曳雲綃千

尺素春風吹作萬家襦

雪霽後登閣遠眺

積素瀧浮景旭日飛朝馭纖枝偃連卷高柯凛孤踞寥泬天地心浩渺滄海慮時見幽人蹤扶筇自來去

薊門行

寒堞十仞昏朔風吹薊門薊門烽冷驚相厭烏鳶飢飛掠人肉不聞鋒鏑鳴但見婦女哭空城雀隱黄榆慎勿出聲相呼蛇虺來探汝雛君看王師足

寸碧堂詩集卷二

長洲汪　膺元御甫

雜言

春風到枯柳簷禽變幽鳴寂寞叩元化因之感我生微陽會升降形神自相驚攬此一掬慮千載非吾情

其二

文章道逾降藻繪安足陳豈不樂紈素不如被結鶉豈不厭膏胾不如行采蘋居心苟未淨綺語亦喪眞卓哉陶隱君日暮籃輿春揮手揖謝令君輩塵埃人

其三

蚤歲頗跳浪卓犖不自憐蹀躞龍文馬錯落珊瑚鞭金丸墮飛鳥玉勒隨香軿負氣使杯酒低頭降豪賢秋風紫塞遠夜月黃雲邅爲君搏狐兎獵火燒平田

其四

羲叔驅朝暾織阿騁雲駕短晷不停輪逝波無留鵓鴿白烏自玄桃僵李代謝雕鏤仰洪鈞取之若傳舍誰言造化能已受萬物化眷玆無爲理寧甘

後起鞛

其五

我行三神山臨嵐瞰溟滓孤雲抱兩角橫攬不盈尺玉女濤角鴈仙翁紫髯白坐覺混沌老豈獨滄桑易不見朱露晞朝瀼暮無跡

其六

春陰發華滋芳裝日堪把草木非有情生意自能寫淸景忽以暮白雲常在野殷勤桃李花誰復相存者

其七

織雲結微陰咫尺陰已移颯然玄景合元氣隨淋漓偉哉造化功不疾而自馳黃菌弗自誕神物固有期鴻鵠奮遠志鴈鷃將安施

仝子石去疑諸丈夕月下支硎

奇遊愜淸夜玄賞罄幽探梵唄嚴高宇佛燈連夕龕聲聞千壑靜水石一溪涵獨有光明月空山夜放叅

後數日復汎小舠泊山麓步上訪空凡僧室

過嶺尋寒山故墅漱流憩石淸嘯永日

晨華迎霽宇曉色動芳叢花影碧溪入舷聲淥嶼通倜然乘勝侶相得遂遊衷雙屐欺雲泠孤筇咽霧濛坐來悵得意息久閒微躬似與淸流會偏宜靜篇滋玄肌濯冰雪永懷崱屴稽古追禪逸探幽景梵宮羽儀紛未遠神駿亦淪空下榻忝僧定分齋味道充幾煙炊竹露修綆汲松風剪栢供春㬱開畦薦晚菘閒情蓮社裏舊墅耕林中香境能寥寂霞樓亦鬱蔥藤枯猿挂斷芝長鹿銜豐古意積幽澗新鳴轉候蟲引泉趨蕙畹凿石臥魚叢淸境能如此賞心誰復同冥搜緣絕遊坦履夕曛紅

上雲泉攬勝遂憩凝霞閣以小竹箭射筍中

者食之

其園千畝陰幽翠态婀娜櫻分魚子出箨卷龍兒褭石縫摧玉班雲委碎金瑣凭闌時俯瞰臨檻縱輕笴未成賦老饕且用覩頤朶莫嫌渼川守一粲賓飯顆

午餘有小雨既霽遂肩輿去從大石至陽山嶺路數重左顧諸峰賓雲漫薄如驚風之捲密雪零亂人衣裾咫尺不辨物右顧山麓則斜日晚麗繁花若繡雲中騁望如錦之濛霧縠奇觀極矣非有目所能繪也

景物煥奇麗繽紛及此晨過山雲聚族踵路石迎
賓向背分嵐色行藏互日輪不愁風雨暮欣爾萬
花春

是夕有微雨仍霽遂宿緣雲居

絕巘倚天關蒼然不可攀野人尋藥至枯衲杖雲
還松露滴芒屩遠峰垂玉鬟空山飛雨處一夜郎
潺湲

箭闕在其巔壁立對峙相去數武夜半日出
適當其間為西山絕勝以雨故不能夜陟
既明乃上望笠澤諸峰雲濤夾山而立尤

足奇也

宿雨欣膏沐零露石上逕捫葛升青蘿晞陽燿原
陘連峰遨侶過重雲夾山立浮桴紛落鷺墮磴儼
負笈雙闕開芙蓉象緯動呼吸合坐當懸瞰聚足
拾危級何云慫流霞松花倘可挹

病起遣懷

已分居貧足何堪病骨侵趨庭惟茂草代嘯有鳴
琴漸近藥緣熟強採醫道淺今吾亦忘我坐永日
觀心

其二

林臥漸忘累高齋成獨吟手開時倣帖髮嫩即抽
簪短榻留煙雨虛衷横古今送窮要未得一往湛
浮沉

出塞

角鼓風高晝堞摧邊聲乍擁陣雲開龍砂磧裏人
應望又是單于牧馬回

夜吟

寥寂夜氣清月色照高樹時聞遠山鐘遙遙出煙
霧

喜仲仙又過訪且有詩見慰

忽至三青鳥還留尺素書非標雲外接禮法病中
疎草色衡門掩苔痕花雨餘奇文堪愈疾長此慰
離居

盧龍行

鳴沙撲地□雲黑哀笳夜競燕山北馬後横擔婦
女衣旄頭亂颭胭脂色城邊坎坎鼓無主城門半
掩落花雨縱横白骨紛于土趙郡平原復誰數臨
高臺遠望盧龍塞草君莫哀不見郅支□當風□
□灰

旦起

幽徑無人草自生連琳花發石泉平何來風雨驚秋聽靜掃空堦落葉聲

送家伯父來翁海南

夾路棠陰萬里稠水雲深處一麾留東山特起蒼生望南極廻瞻碧海流載酒漫題榕葉冷採風應及鐵花秋歸來甸宇波澄日歷闕光含曙色浮

賦得俠客少年場行送別王自然

仗劍者誰子遊鑣踏行色脫身黃埃裏悲歌燕市側壯心厄華年慷慨涕霑臆玉壺忽破碎白日懼淪匿悠悠衢路間懷瑜不相識吾聞黃金臺乃在

易水北蕭蕭落木厲颯颯寒風直驅車重去來共奮溟池翼

明妃詞

琵琶聲度漠雲紅禍水旋移帝業空莫怪丹青浣顏色不教人說遠條宮

謝張業師分遺水仙

高齋分遠韻幽花照寒莎疑有紫霞骨珊珊來素波微芳欣見遺所思在山阿愧乏歲寒心奈此瓊琚何

少年行

千金龍劍百金裘銜服鳴鞭傲五侯翡翠樓前敬蹴踘櫻桃花下試驊騮

閒居

編葦葺蒲我室游娛肅肅庭戶古今其趨

其二

衆鳥几几循林知歸匪曰擇木履靜無違

其三

素雲浮煙靈光照牖我覩明月入我懷袖

其四

物生于心亦炙于心木勞欲發水汨泥浣

其五

長松偃踞白石巉崒時聞清音橫琴在郄

其六

鼛可鼓乎軒可舞乎予鼓予舞亦莫予惡繄誰之居柏庭是伍

荅禹仍兄問疾

茂陵詞客病維摩盡日眠雲賦綠莎幸有神芝留傲骨肯教古井動微波蕪菁花冷苔平護薜荔牆荒月上多老我閉門君莫問切輿猶不廢狂歌

養痾棲碧堂走筆書所適

荒畦土暖共鋤雲草長芸芽水長芹永日自修蔬
食諸虛堂閒寫放生文

其二

寒水泉香古定瓻開從野老問茶經漫敲白石分
新火試取松風雨後聽

鶴皐山人小影贊

張君度爲鶴皐黃先生寫影著石巖中湛
持氏爲之序玉淙居士從而贊之

賓之無鄰壁立川峪放之無垠木蔚山淡有構斯
宇匪巖匪石道心馴素玄文雔白穆如神存雲生

几席

來日大難

日月逾邁企云莫追人命胡其危泊如飛鳶入雲
東西南北高下無復自持揮光執水逝其去而吾
將遠行馳驅駑馬蹶足道疲拔劍斫樹風逸樹悲
山窈谷淡虎行求如今日不行樂明日會有期

行路難

遠行無一陳贈君以微言日月窮合照涇渭分殊
源平心虎豹馴失意蛟龍飜飛飛野田雀側身蓬
蒿原

秋夜止靜

寂坐抱聞見澄氣滌幽遐清暉迥有鬼內修無根
芽闔戶萬象明神腥理以奢徒然竹柏意持此悟
紛華

正初丈善琴奇古寂歷憺實永日

虛室祕幽響孤桐流素音楓搖霜影落月印寒潭
淡我期古人聽君懷高士心因廣廣陵奏想見玉
山岑

題張君度畫册

其一

橫松截雲下無根枝孤鶴獨踞翹足放睨

心知舊丁令睠此復來依修翮更終古蒼松令合
闔巢空孤月墮衣冷片雲歸城郭類疇昔人民知
是非

其二

柏苔班剝枝幹雲竦雙鹿嘆嘆鳴呼其友

蒼白不異質吾聞千歲移全生疑道用服氣亦天
隨環擬瑶濱獻牌看上苑逃野苹何足羨盍採嵩
山芝

其三

叢棘揹立原草狩雉有跑馮依爰居爰處
不擬中書顯猶仍東郭名環山情已息抱月影初
生樸樕尋荒棘逃離守故荆緘脣非爾及三窟復
何營

其四

野有舒鴈戾頸展翼孤影媥潔山花欲然
猶憶山陰墅秋聲靜渚煙草喧沙氣聚羽淨浴痕
鮮獨立從無侶離羣恥受憐換書吾不惜籠致野
人前

其五

稼畝垂雲蝤蝉橫籍湙秋風味于兹可想
輪囷非一族郭索此稱豪拾穗香初冷含芒玉已
膏紺枯經霧眼紫擁帶霜螯試剖金橙穰相期賦
老饕

其六

兩羝一羔或齕或立平坡壙埌草豐沙煖
濈角依風立寒原帶燒屯未看日夕下已見雨工
馴躑躅青林歇蒙茸碧澗頻不須爭挾策臧穀是
非均

其七

稠桑倚石兩雞翙翙雄飛引偶雌立竦聽
嗟爾猶微品喈喈月隱扉幾經風雨晦不惜稻粱
肥聚食仍呼族羇棲亦引妃主人矜物命桑柘得
高飛

其八

疲足蹇行率彼曠野如聞商歌扣角歷歷
農人倦筋力驅犉下荒荆風動野田兀日斜桑柘
明耕犂隨候足禾黍更秋成辛苦且歸去明年春
犢生

其九

風蒲獵獵雙鴨浮浮紅蓼綠蘋一碧涵漾
羨此蒹葭意偏宜水國涼浮沉欺藻冷清淺護芹
香共晏分波動齊牽引澈長莫教輕打泊汀際有
鴛鴦

其十

有客山阿寒香盈抱停蹇駐策仰睇石壁
天意垂欲雪寒英妹未開長吟洛生咏獨眺幽人
懷絕壁凝餘溜古藤粘凍苔凌晨佳思發春色灞
橋來

貧傜行

官人重計吏簿書迭更置計吏堂上趨官人坐堂隅計吏行入幕官人高畫諾縣中有貧夫秋風生敝邪炊煙斷日舉短褐不蔽穡素無欣戚慮彈琴自游娛忽承計吏書官徭被其鄉借言問計吏往役亦有徒城中足豪橫阡陌徧徵租開田追蹴蹋列坐陳笙竽貧人常苦瘠富人常苦肥但憂溝洫填那知官意殊計吏怒目嗔定敎汝賤貧富戶藉緩急我不欺官人

聞家伯海南訃信

吾家謝安石晚起爲蒼生瘴海初驅鱷炎荒已馭鯨桄榔空摘葉鸚䳇任呼名猶憶圍棋處悲哉萬里行

猛虎行 時有大凌之役

虎行深山藜藿弗採豈不懷飢猛獸猶在玄谷陰曀風雲旋收 雖有爪牙匪矜其利雖有文章匪炫其器匪驕伊危匪動伊躓 驅之馳之又縶維之窗牿交前網罟胥頤猛虎雖猛乞活奚施

招友

澹月窺凉夜微雲冷素秋期君攜斗酒共上竹西樓

明妃

蛾眉無奈玉關何漢月空懸照綺羅胡地秖今芳草徧宮中只是落花多

古銅壺咏

架上古壺蒼玉環素光璀錯蒲萄斑石鱗鎖翠虬甲坼苔暈迸霞猩血殷鏝理剝蝕豈漢塚篆文追琢猶泰山主人頻年謝賓客獨對此君時莞顏

宮詞

瀛海春和𪓼洽天柔桑風動子初眠自攜彤管陪雕輦記取親蠶第一篇

讀史

太眞倜儻士所志在功名胡然絕裾去蹉跎奉母行失足千古恨口碑遂縱橫因嗤隆準兒侈口分杯羹餘生幾攘奪倖脫五鼎烹英雄語欺人被謗乃獨輕

其二

煌煌獲麟紀紫陽闡其幽孽閏不干嫡況彼□□流如何□□□儼焉帝中州歲當書甲子人乃爵林丘黜名埒券𨐋敵國進交龜庶揭天地心一洗日月羞豈懷魯連節其義存春秋

其三

四皓采芝去落落空山寒不爲子房屈寧遨哲后歡漢庭徒耳食山鶴題鵷鸞儲皇假羽翼偃孟空衣冠吾言豈無徵著之在稗官赤松與黄石其事尤難摶

辛未除夜

造化無心任轉環漫吹氷谷起凋顔香傾竹葉初分歲春到衡門自掩關風雪不驚雙鬢冷年華猶借一身閒明朝隨分攜笻屐踏破寒雲看曉山

江右士王汸有武幹薄遊吾鄉窶甚爲致斗米宿肉

相遇風塵間殷勤無一言意氣豈不懷所貴非盤餐咄嗟翳桑下後世有平原

荅禹仍兄送惠山泉

吾子寒泉心恬義愜幽賞素月靜譚笑抒襟競秋爽與子神明交飲醇有餘益忽此山中味發我清溪想玉鼎涵素濤松聲杳奇響寒骨一以儆丰期自來往知君敦久要澹泊以相奬

暇日過虎丘

忽復念山水高丘沉物華野寮新闢茗溪艇半航花劍色龍池古苔封鹿徑賒心知白雲在嘆息此幽遐

遂憩寂上人方丈

宛然高隱外萬壑老雲蹤結社依喬木到門聞遠鐘葵園清露滴茶墅夕煙封不厭能來數相期話北宗

仝寂上人晚步綠陰中

偶此翠微步欣逢杖錫回嵾衣雲路溼小坐澗芳開竹色連晴壑泉源照古苔黄鸝猶未歇幽興待君來

其二

摩娑柏陰下幽賞寄林山此路看雲近伊人素履閒寒泉隨地脉清磬落禪關忽覺心寬寂千巖夕照還

寓雲上人齋室

山棲萬念寂孤坐掩雲門月白琴言靜林香鳥語繁洗心持法偈避地得花原亦有玄中契神存吾不論

寄謝郭丹翁老師

欣承氷鑑辱鈞陶不惜雲霄借羽毛綵筆淚傳鸚

鵡賦龍光時荷鷓鴣膏千秋業在勞青眼四海身孤冷素袍卒學河汾知未遠撫躬何以報投桃

納凉

高丘爽氣何佳哉老眼兀突青天開雨過一峰兩峰出松吟千壑萬壑哀夕嵐合沓鳥上下秋色鴻濛雲往來古蹟脩然那可問石池劍塚今莓苔

和白道人紀夢行

江海亦有心松柏亦有楨翁也蘊厥媺被褐而懷瓊煙雲老彌勁篆籀蚤已鳴吟笠蓋白髮枯髯生紫莖不顧造物忌恣取日月英風雷感夜半果與

厄運幷神官語叮嚀握臂要君盟履亢物斯惡牧卑謙可旋曳輪終有吉君子戒其盈當知爾生晩吾道存孩嬰

避炎織翠樓下竹林中掃落葉烹茗彈琴作清暑供

我有明月英兼之流水吟想見萬古意清風生竹林麴糵亦有託昏昏非我心

養靜僧舍口占

斗室亦云陋諜生今更廉甾雲闔竹檻捲翠作山簾鐘磬破白日薜蘿生紫髯天花猶弗染空色竟誰拈

宿天寧洲

寒江吹荻晩澤國駐雲門澹月涵秋水踈楊逗遠山槎人攜石去鮫客弄珠還爲訪成都易應疑犯斗間

泛秦淮

一片清溪影雲光面面吹廻波晴獻綺曲艦曉流脂渡口傳桃葉樓頭舞柘枝過江誰第一蘭櫂日堪持

下江阻風仍宿天寧洲

太古風斯在高丘樸未刓何年鯨背睬此地鶴巢寒戶插籬根菊人栽筍籜冠棄葭期未晩江水正波瀾

過金山

疾風驅孤帆颭息千里至晨興望京口清思雜餘寐金山如飛仙煙鬟動蒼翠明月綴兩瑞芙蓉緌幽岐獨立洸漾外片片雲光墜秋色澹其間不妝自姸媚一水曳輕裾羣峰浮墮珥奇徑逼靈響空江鬱神異俯仰寧有窮溟濛儻可企如探玉女懷凡得幾瓊璲

京口訪孫仲仙

尋盟初未偶秋色故人姝朗月窺譚宇清風入唾壺問奇玄字僻結侶素琴孤知有天台賦吟成擲地無

咏雪

自憐幽徑往來繁斫月連雲覆短垣青白頓教山眼換高危不耐鶴巢掀散花天女來祇樹摛筆詞人老兔園我輩肝腸渾似此參差笑殺党家媛

秉心居對月

仲春初望褰袂庭隅于時霽容新沐花氣

交光豔吐香膏寒驚玉笛宛孤山之梢臥紉九畹之餘芳雖不足晴想瑣田披思金谷于以舍光漱潤攬物摅情寄超然之致而履幽人之貞裕矣

青天涵綺情流月盪虛牖濟宇經素雯眞意洽雲藪冷然足清娛妙繪不容手充庭攬夕輝含英咀瓊枵光氣雨不殊甘芳達于口至樂見性餘所貴非芻狗返彼虛白堂色香復何有

石門道中

煖氣蒸雲水拂窻桃花桃葉渡春江女郎不解歌持楫纔學吳音又越腔

飛來峰

巖谷有時移體性無起止饒伊海湖翻不動須彌主始知飛來峰山僧寓言爾

其二

日月烏兔旋大地龍蛇走動靜兩有情去來本無偶試問飛來峰脚跟立定否

過法相寺取路由六橋歸

蓮徑無人茗作衕閉尋山骨遡煙霞峰頭宿雨連雲住谷口流泉枕石斜遊客門風篆玉版山僧鍋

竈冷芹芽吟鞭晚出桃蹊去笑躡西陵問落花

湖上放歌

有癖不須除山光自堪掃有酒不必傾花香自堪倒五日楊柳蹊十日西泠道眼波招不來桃花吹不老如啖鮮荔枝中邊皆美好浣淨癡肥腸放此光明寶吟蛙與決蜩蚩他眼腔小

登華山蓮子峰

數里入松徑一溪廻玉岑清濟悅文思白石漱雲音眺遠通幽想憑高蔚素吟寶蓮根不墮此地足薰心

孫仲仙過訪留集小齋

不厭貧廚薄來叅玉版師名山雙屐偏慧業寸心知夙約過梅子新詩付雪兒坐來梧月冷樽酒愜離思

秉心居

狹巷疎垣陋亦安考槃眞羨碩人寬坐來棐几曇痕薄搜得奇書記性闌叢竹有孫雲啓宇開花生子蝶添餐莫嫌貧病常餘嬾無力難消蓿蘋盤

夜宿陸舫聽雨

寒雨集宵枕寂寥孤聲傳最令春樹喜偏與夜鐘懸靜灑窗疑雪平敲竹似泉不知幽谷裏添得幾潺湲

贈自度上人 度好遊適從天台歸嶽有枝山帖

振錫來何所天台白玉梁山川多道眼宇宙一飛霜好古蘭亭在披函貝葉光游君淸淨海應得共慈航 予時寓樓名陸舫度之燕室也

綏歌 日新正二日始晴

青陽吹景晝光白晴雲雨雲散如席山衣倒卷開修屏水縠輕廻旋圓璧誰家蚕歌楊柳青芙蓉金縷雙銀瓶流光媚景少成壯昨日已過君來聽

蓮掌歌

我願身居蓮掌上一葉香臺寄來往海岸三千不擁濤扶桑倒挂金輪響大士呼來滴水巖靈泉灌頂聲喃喃海中雷吼雲龍起不動蓮華自在帆

岳忠武祠

汴鼎裂長城摧莫須有㩳風雷日西馳不可廻冬青樹號狐狸碧花恨草相離披百年口運吹作灰祀公何許湖之湄朱干龍爲旗公惠來思尚見之長白山黃龍府喙息游魂敢旁午投袂雲關怒貔虎吹鐃痛飲酬千古

陸忠宣 余時寓陸墓瞻公像

吾讀巷伯詩未嘗不雪涕驕彼讒譖人豺虎所弗祭木毀蠹斯生公去若或捨青蠅止垣隅白麻裂庭下任喙曷足矜松檜泠然在湖光環碧珠峰色連蒼黛晨驂玉女趨夜舞妖蛟態吐納雲與霞公之文章耶

于忠肅祠

吾微忠肅公被髮銅駞陌天地震蕩時公獨作鼇石不驚鐘簴靈已護飄搖宅維昔薊門秋烽火甘泉赤九關嚴虎豹千壘變旌戟神武洵天授醜口

咸辟易匪曰師臣謀曷贊關中策將非公定謨再試再有獲皇哉仁人功溥矣千年澤

麗日放歌行

風澹澹日浮浮天公玉女笑藏鬮温涼素玉光雲秋勝天天喜開青瞬臣妾無所求願得飛廉退舍天吳寢遊援抄日月搴瓊樓朝隨暘谷暮丹丘蹈瑤車攬雲蓝霓裳泛舞青鳳起珠璣亂落成桃李帝顧謂天孫是兒不堪理糈以集芳之山葛坡之水一曲春煙割鷺尾莫共巫峰雨雲語

葛坡春望

溪人使船如使履小舠斜倚春陰裏出入先攜桂玉橈鯉魚風緩雙綸起堤上香塵碾香卉妾乘油壁郎驄尾松柏懸針不縮絲同心只有青門枝

十景塘

朱甴連雲邪繁陰盛桃李春光凝煙暮花香遏流水柳絲織雨線經緯隨風起持贈高樓人千條不成綺

是集皆先大夫手選當先大夫存時命僕徐倫繕寫中多譌字未及悉校今琬擇其可知者略加是正其不可考者固不敢以意妄改也男琬謹識

長洲汪　膺元御甫

謝友人惠蘭

雨集荒畦煖香分紫茨淡凤充君子佩足稔故人心芳澤迎芝宇幽馨老澗陰似憐同臭味靜賞一披襟

代贈心茉居士

我昔聞諸稗史傳上古治病軒岐先審測陰陽五氣宣洞垣披照藥力全有如射者控危弦彎弓駐馬惜不前一發命中體勢斟杳今之人不宿研羅

列芝箭紛猶荃雜然齊進希安平譬彼虞人張機權環罝山阿網巖巔妄冀弋獲騎鷹鶻豜奔豵走各自便中者百不得一焉嗟哉國手無由斷繼之伊誰君后賢粵余中子遘奇遛刀圭競投癖益堅君來意氣高遐𥲤裼裘揚揚被兩肩鬚髯亟張驚四筵咀嚼靈樞玉枕篇消息造化元氣還和合參著引用口舉疑爭持未敢然巧歸先生咎斯專霍然汗浹痼痼捐非斯人歸誰與延我無百斛珍珠船我無千鎰黃金鱠願持長歌壽君前君家家世何聯綿舊業青囊肘後纏玉峰崔卒鹿城旋斐江西望清且漣卜居依隱隨神仙惠然來思豈有緣持危拯困扶其顛先生高誼追雲天醫非我名聊復然促行垂足扣兩舷長吟卻返棲林煙

新種竹軒下即生筍漸解籜

綠增雨過石苔生剩有琅玕送晚蜻應念小窗雲影薄併添龍子作秋聲

七夕謠

靄靄河漢清蕭蕭瓜果列兒女競矜巧吾謂不如拙履素道彌敦務華根乃絕巢拙如雙星窮年積勞倦盛時良會阻業道精神悅生柚不報章牽牛不服軛一水須東間迢迢弗容權巧拙吾何知委

心任流閱

偶占

病當秋影瘦愁積夜吟枯練性蝸居足謀生鳩計孤漏雲規月璧密霰綴簾珠卻羨初生竹新陰徧碧蕪

明妃詞

不斬口口斬畫工漢家立信在和口可憐黃鵠歌聲遠無復單于拜殿中

待旦

擁衾未成寐漸曉夜槳清殘戍聲猶急寒空籟欲平鼓催魚市罷月墮鵲巢驚恬淡德園邈希微道氣迎撫躬知譽積多病得愍生幽意誰能會懸情待啓明

除夕

榾柮鑪紅芋子斑翻因多病得身閒年華莫漫驚雙鬢不上山人自在顏

養痾棲碧堂正初丈善琴余時時臥聽之

筍席冰凝倦眼明晚風香送豆花棚開心欲覓游何處百衲琴中太古聲

其二

與君參破眉山謎非指指非絃別有聲領取精神雙寂寞匣中指上總能鳴

與雲老共話平生樂賦此卻贈

野人卜築欲何如野有荒畦篋有書編竹門低剛礙筍護橋石出暗通魚黃柑釀熟飲不足白紵衫輕樂有餘君來共話三山事高躡浮雲同卷舒

答維億來訊維億弟初赴日南許假我園居既渡海有書問訊此以答

謝家池館獨凝香所謂伊人此一方竹裏泉飛移藥碓松根月落過繩牀支離帶緩休文骨任傺金空陛賈裝遙憶瓊南秋色冷小坡題葉徧桄榔

秦淮戲占花月回文仍限首尾一韻

春花踏月繡鞋新夜月行花步襪塵人傷月明花意嬾鳥啼花冷月眉顰

其二

簫吹夜月臥花飄錦爆春花伴月嬌邀月對籠花院靜招花待影月庭遙

其三

牀聯月色花拖碎珮擁花陰月印京妝露沐花迎月澹粉香流月倩花芳

其四

柔枝護月罥花落曉鏡涵花倚月羞樓轉月寒花送漏酒浮花滿月臨秋

讀史有三首入正集

卓犖張魏公束髮懷君親才疏躐遠道識薄闇知人立臺既擠李推轂亦相秦三敗豈遺烈一隅忘徙新區區抱孤憤今古為悲辛

旦起

新霽鳥聲樂晨牖涵光昱幽人偃高軒擁衾戀餘燠習嬾性已成食貧理奚慼抗志托葵素清齋薦

杞粥未酬安仁願徒勞屈平卜負郭儻可耕吾道甘韞匵

虞姬墓

風流南國宋王孫曾笑登徒未入門解賦東隣斷腸句何妨歌些與招魂

俠客行

出門夜半去約束黃金裝星斗隨身犁龍蛇繞劍光寸心殘漏永一諾十年藏樽酒猶未徹恩讎那可量

鵲巢行

鵲有巢鳩居之鵲來歸鳩閒之顧爾雛將奈何羽毛豐力不如天黯澹雲生波雄鳴逐婦晴來呼一旦緩急誰與徂鵲行勉自力彼方家室自相逼安能容汝以爲德

元日

元日幽棲景雲濤盪四虛閉關惟檢曆驗候欲占畬樂矣宜空谷穹然獨草廬但令心自適吾豈厭耕鋤

見白髮寄兩弟

三十過來事事窮一絲華髮謝春風我欲徧敎頭

上白與君俱作看山翁

殘臘

歲律漸以改悠然心所懷雨痕猶帶屐雪意不寒梅屏迹依琳宇探奇註玉杯榮名吾弗競虛室候莓苔

除夕

童子撥鑪煨晚芋山隣炊米餉春餈何嫌折脚鐺中味只似天台退院時

賀新郎 君萬弟赴婚湘沅遙有此贈

玉露吹香荻政瀟湘晴雲一曲水明沙碧娟娟芙蓉秋風裏飛度江南春色試騁望佳期何夕乍向仙源花底路倚輕橈半欲迷香國又盡是花迎入明珠翠羽紛相籍羨如雲涔陽帝子降來薌澤瑞靄繽紛過蘭芷玉京瓊闕相匹况又有瑤華疑白待倩蘂珠飛鳳侶對舞徧霓裳理清瑟又豈鹽比雙翼

浣溪沙 苦雨

宿草酣花黯未收綠漪新漲小鱗浮柳綿欲下不成毬　飛沫卷珠過水面溼煙拖雨上雲頭多情强半爲登樓

鵲橋仙 戲翻秦陽諸公七夕詞

鳳杼流雲鸞梭駐月共道雙星留迹也隨矜豔也
隨憐若箇曉塡橋消息　塵土千年仙源幾日況
是天邊時刻欲倩那便隔年期算只似人間夕夕

沁園春 仲夏感懷

豔簇榴紅輕浮藻綠炎景初逢待倩他海窟招來
凉月馮將池館賒與荷風散髮青林脫巾石壁任
徵箕踞倚長松高引眺看山頭雲薄眼底天空
那堪心緒難同嘆青驄空躡舊遊蹤有酒傾肺腑
澆成磈磊愁薰顏面撥就冬烘醉後歌騷尊前檢
句謾誇長劍挂崆峒休起舞怕驚回絮雪擊碎芙
蓉

長相思 曉行

曉雲攢曉波寒點點青山出樹端行人不耐看
客懷單客愁寬打併離情托小鸞天涯無淚彈

浣溪紗

薄薄香雲穩稱肩鳳頭剛襯小紅箋搨來堤畔踏
輕煙　鳥學新聲窺翠幰蝶知芳氣上花鈿箇人
何處不堪憐

應天長 庚午除夕

烘爐擁朮新帖換符闌珊夜色如許眼底流年若
箇殷勤解留住雲耐雪梅憑戶算未改歲寒心暮
又無奈紫玉簫中一聲偷度　燭影漸催將萬縷
閒愁拚擲一宵去付與東君收拾殘林斷煙暮明
認取堤畔路問素玉漫飛何處恰還是景色前春
灞橋相遇

菩薩蠻 詠水仙花

盈盈遠水涵芳碧冰姝夜擁歸綃室洛浦影分嬌
斷腸覓可招　玉壺春一綫冪地凌波見解佩願
爲雲還留月作賓

憶秦娥 紀夢遊

春如沐乍迷香苑櫻桃熟櫻桃熟緩尋芳徑恰逢
雙玉　仙雲半冷花新斸鸚哥解道人來促人來
促如何笑向小欄杆曲

黃鶯兒

問起恁嬌羞逗情絲一縷柔柳枝低軟花消瘦春
山雨鈎春心雨聯行時憶著眠時又幾經秋武陵
迷後細雨落紅愁

仙呂入雙調 除夕

步步嬌

晴逗瓊葩韶光轉玉砌香猶淺艮宵共綺筵銀箭初傳欲別情還繾白紵試新絃仗清歌喚起春如綫

醉扶歸

煖溶溶翠袖籠香篆燦紛紛銀花散綵煙淚愁多情債惹鴛鴦但年來心事隨飛燕無端春與入流年徘徊還向燈前見

皂羅袍

堪羨玉梅低撚問東君消息眼底誰傳瑤華凝駐彩雲邊東風漫過閒庭院寒歸何處簾垂暮天陽回何處枝籠簷煙紅樓一夜笙歌徧

好姐姐

從今莫教意牽總今宵破除銷遣閒愁舊悶都送入殘年添新戩瀛洲壽算河陽遥更金谷風流鄴下賢

香柳娘

願春來盡駢願春來盡駢賞心誰羨玉簫吹徹餘寒淺聽鐘聲欲傳聽鐘聲欲傳離別有誰憐一杯且教餞撥寒灰更然撥寒灰更然無計留連只得放伊回轉

尾

天公耐把芳辰展可是去年人面待看取妝點春華出上元

商調過曲　端陽

二郎神

薰風爽傍雕欄正葵傾日漾玉壘巢空新燕長低飛掠水欣逢時序端陽偏結香蒲懸翠悅逗離情又添新況是誰行竹西歌吹偏度與凄涼

鶯啼序

喧闐何處哀楚湘蘭橈雙趂桂槳怎做得桃葉迎郎空自有椒花催淚看投糈龍沫波浮悲沉黍綵絲輕颺都虛謊剛載得暮愁千丈

簇林鶯

心自怏念怎忘問懷沙人那廂平蕪天遠渾難望新知味長別離意傷生譜出斷腸情況騷辭上路微茫夢覓飛渡欲附綵雲航

啄木兒

倦追游嬾下牀玉秋炊香無意想掩珠簾艾虎懸鈎引清颸紈扇回涼更難忘櫺心細束千重絳蘭湯輕沐三生淚紅袖雙纏一縷長

滴溜子

橫煙暮橫煙暮哀些楚江凌波渡凌波渡笙歌晚凉玉燕鏤成新樣奈飛不到瀟湘空懷悒怏怕對宜男嬾帶雄黃

水紅花犯

又是佳期虛枉倒芳樽誰與嘗裁昌歜疊綘囊總添將相思魔障靈符驅辟未全降住膏肓層層續上恰還如花縮縈臂一絲絲縮斷腸只落得淚成行也囉

尾

花箋寫就丹書樣分付靈蜍持上待問取月窟嫦娥甚日雙

是卷皆逸詩琬得諸故簏中遂并詞曲附錄焉先大夫生平爲詩最夥稍不愜即不入選以是頗致零落琬兄弟既早孤騃小無知未及一一收拾此琬之罪也撫卷流涕不知所云男琬謹識

先大夫字元御自號玉淙居士明天啓丁卯科舉人

皇贈奉政大夫刑部郎中年十六而孤二十而補諸生二十四而舉于鄉越明年崇禎戊辰試禮部不第歸踰二年而病咯血又五年而歿年三十有一是時琬兄弟方幼未知恪守先大夫遺書也稍長則繼以兵燹播遷流離蓋手澤之散軼者十及二三矣惟是編爲先大夫所自定琬雖遘患難輒攜以從先宜人幸而不罹於盜賊不毀於水火故至今藏巾箱中嗚呼自明萬曆之季吳下能文章家莫不祖公安而禰竟陵而先大夫之詩顧獨不溺於風尚如此今者值　國運休明肇興文學之時名公鉅卿類能以起衰振靡自任然則詩教其復昌乎儻覩是編必有知先大夫之志而深悲其早世者先大夫庶幾不亡矣男琬謹序

寸碧堂稿二卷內府藏本

明汪膺撰膺字元御號玉淙長洲人天啓丁卯舉人童年即喜爲詩年四十餘而卒所存遺稿無多康熙中其子琬始爲編次刻於所作鈍翁類稿之首名之曰汪氏家傳集云

此觀堂集十二卷

〔明〕羅萬藻撰

遼寧省圖書館藏清乾隆二十一年躍齋刻本

附《四庫全書總目·此觀堂集六卷》提要

此觀堂集序

唐以韓柳爲文宗昌黎文起八代之衰至今傳之似乎柳州視此爲稍遜而當左謫時南方爲進士者走數千里從其遊經指授爲文辭者皆有法而昌黎亦嘗謂其文雄深雅健似司馬子長則二氏信爲大家矣明天啓丁卯爲羅文止先生登科之歲其前文氣寖衰習爲隱怪陳腐之學幾滿天下當時東鄉起而正之選集定待之文以示學者

其與人典論即當世名人直摘
其非不必假借名老師之於其
弟子先生同時與道反覆發扶
亦至嚴慎不遺餘力其於序次
之際詳乎其言雖中淵意多蘊
藉而隱寓推廓之指其於聖賢

執衰極久之功高山景行深致
篤臻云先生為文意在正己而
師人以正大概以規矩為歛束
其文出之至極而乃暴之沉之
至極而乃浮之渺之至極而乃
張之收之至極而乃縱之徐行

安步而不以為拘縵窠諭辭而
不以為靡此何嘗出言之過當
而其於激蕩深遠之際抑亦各
得其中爾乃一時之學者多歸
之翕然請其餘論其多有先生
之心正先生之有功於學者也

先生既困春官才愈老而文愈
進雖不如世富貴之見而時推
服其間者時為之迎其時之四
叅惟大壬先生成進士即大力
手子二先生俱不能然然則此
為更之數為之也豈天之予人

原缺

以文而不盡與人以遇歎又其不盡予人以遇而更以成其文歎豈人之傳不傳在其文而不盡在其遇歎吾益於是乎有感也且先生之為文固無以茍為也聞其為一文娕之數日者哉

怪其雖而先生曰吾不敢以吾心之不慎自歎以歎天下歎天下以歎後世亦不敢求無罪於天下後世求無歎於吾心已耳嗚呼今世之文已非二代之典謨三代之訓誥傳之掌故書策

此觀堂集目次

卷之一　文序

卷之二　文序

卷之三　文序

卷之四　文序

又荅陳大士　荅管十益
荅黃體伯　又荅黃體伯
與管弼亮　與管十益弼亮
與鄧遜仲

卷之七啟

卷之八祭文

卷之九傳贊

羅長庵先生本傳

潚谷吳堂仲升

公名萬藻字文止世系出中丞文莊公德
裔本臨川安寧東第十子明通徙居臨汝之南世以
孝弟相承家法嚴肅教子孫必遵曲禮小學二十傳
而生野公本經尤能深于學問兼精刑名天官星曆
諸家教授閩之古田文章行義靡不服從中年上杭
兵憲徵爲聘賓娶其邑安鄉李氏夢神語之曰若多
隱德天予而以賢嗣矣歸生子二公其伯子也公生

而穎異童時即好學有大志年十三博通經史言動
必循規矩學崇王靜以聖賢自期待時或迂之弗顧
也幼多疾父母不欲其蚤試年十九始爲郡弟子員
時文氣爾靡公立志振起獨湛深名理崇尚古雅不
避非議嘗語人曰自有先輩以至於我聰明才力非
有降絕不思涵濡以盡其理馳騁以盡其勢徒珍先
輩之盤脫苟焉已也此何先輩之能盡抑終身而不
能自盡其我又嘗自言昌黎之始爲文戛戛惟陳言
之務去可見去陳言非文人之强志屬筆者不能然

亦言之一耳侯以清機砥以涓致其取新也絕艱其
有得則兼存天人之間若夫制藝初体僅同訓詁余
成童扇經師論以說書差通暢耳至能文乃喜收歸
震川胡思泉之作亦以見二公所宜裁遂爲文字新
故之大界既心奉之而意將別有所出爲文字揭來
施之智令人心想不陳越七年爲督學駱台晉蔡雲
怡兩先生所首拔聲名遂大噪維時陳大士章大力
艾千子相與倡和自命後起天下翕然宗之稱臨川
四大家而公更以德量爲時所推服葢公渾深有大

度喜慍不甚形于色而對之者鄙躁自消故人無賢
不肖皆感慕焉事親篤孝先是與丘太丘兆麟蔡靜
源國用游登巍王庭曾銘西棟祝文來嶶諸大老結
社于紫雲山諸大老皆蚤處盛位招公游以親老不
忍離左右郎汝內名公巨卿願得一見者靑价無虛
日亦槩以親老謝絕雖屢空晏如也父母歿始薄遊
閩越間故寓劍津詩有四十五年始學遊之句葢紀
寔也丁卯舉于鄉出沈又善先生之門數上公車所
至率擁輿塡道幸一覩其眉目如祥麟威鳳稱羅夫

子爲公好奬進人材教誘必誠門生遍天下以文字
求見者踵指相接每出則戸不得闔或竟日不暇一
食無厭倦之色雖在孝廉而郡邑祖父母若父母遇
有大故每多造請平居恂恂如遇利害輒侃侃言之無
所顧忌然而善氣歆人故雖或人所不能言所不敢
言者公恒得言之而爲聞者所樂從葢諒於其素也
京師名貴雖位望極隆或引布衣之分或接以師禮
每試禮闈春官恒以榜首期公而卒老一第莫不爲
之扼腕崇禎丙子上命諸大臣舉賢良方正士鴻寶

倪公首以公名應詔不赴時兵餉耗乏公歎謂天下
之耗大較人樂見金而輕積粟粟死金生民乃不茉
作九邊兵餉考東兵入內地諸道援師持重不前公
作本守議淮上援兵議其畧曰朝廷之上紀綱明法
度舉是非邪正辨于上內外文武協于下無掊克之
吏以離民心無朋比之傷以鬱士氣在邊在廷豈復
偏廢不舉內外否隔之害又曰醫之良者必先除目
前驟疰而後能及其本疾今病人方以急召醫本疾
縱不及議目前新劇豈不當一藉手闖獻諸賊方合

股東竄爲知新寇非卽老營寇小出以紐我皆不可
不辨一戰以見我之能立威者始于折膠使所當止
于土寇則吾之資矣用大衆者急用其氣使無暇反
顧因而成之耳左旋右抽中軍作好得無可慮迫明
社之屋究卒坐此又八年始從考選受上杭令時年
已六十四矣杭介漳潮諸郡員子等山宿爲山寇巢
穴嘯聚連年不解攻城掠邑擁衆至數萬親知或以
公文士非其任爲之危至乃練鄉勇倡忠義祉詰兵
料賊設方畧守禦開誠諭之坐大則出奇兵以剿之

賊亦畏敬不敢肆公任自署歸猝遇賊及知爲公之
任犛返所肱篋護之出賊首恩選屬族子張生精華
諸縣乞招降公請詳各憲予諸總冠帶名目而貸餘
黨以不死賊自斬其不聽者以殉悉散復本業未幾
爲讐家所窘復爲亂破永定圍武平公自將兵往先
遣使諭之曰當玆使劍從王之會無憂不富貴但須
作奸人行好事耳吾何負汝輩乃更爲此耶賊具悉
前事圍立解值會勦之令下檄入閩兵駐上杭爲殄
滅之計公力請於中丞張公肯堂乞改勦爲撫願親

往吏民皆挽留謂拇踊不測公不聽竟以與從數人
如其營賊列隊數里歡聲雷動伏道傍躬與以入卒
其撫吏爲之善其後事詳公平蠻界等梳紀中个汀
不貴其廉倘而安堵無恙舉公之力衆乃知公之德
其見以化人而公之才之不僅文字已也杭泉號難
治公一施以安靜綢繆倣黠頑附化多其後之思自
是公以武功沐欽取諸賜賚公如其官母李爲孺人
始祭外祖父母于安鄉置墓田而丈夫之日士民赴
有乞留不可得爭相泣送越境而後返擢禮部祠祭

司主事先臣譜祀諸大典槩公覆試以奏又疏十二
條上行在上嘉納之暨見對稱旨以語侍當路卒見
沮言何路公振飛潘公圻輩詆議以清華相處公見
時事無可爲不之就有識者謂公才可以元而當文
恤破壞之餘庶可以相而際時事倥傯之日其謀猷
入告可以坐平大難致太平而尼于遇合咸用爲公
惜焉在昔千子夢從公索聯公書白水漫懸玦青山
兩掛冠語公曰使你或失路兄其殆與俱乎及千子
作於延平哭之而爲之殯殮因思千子夢中句隱寓

詩言由識也公亦用是傷感乃自號艮庵蓋將止焉
而無意於人間世矣是歲負病不踰月而逝易簀時
唯囑子勤讀不一言及家事起賢書以至仕籍居垣
不治生殁喪具且不能成禮焉公著述甚富因亂散
逸殆盡凡生不得意之書經手筆批評箋註者既已
盡爲烏有至宦旅所作亦羽化不可復問所流傳唯
易象解學庸說小千圖拾畧及時蔬耳間爲時貴所
假刻悉自焚其副本公歷宦既淺而文字又復如是
則亦烏足見公之萬一哉乃身殁而人俎豆之蓋所

就非苟焉已也卒年六十有六子光御甫齡十四耳
然聰明復自過人議者以爲公家有世德當世有顯
人不衰云

論曰嘗讀大士之題公像曰看君一塵渾無俗王何
之易郭向莊如倚冰壺瓶桂影如嚥雪水嚼梅香子
房貌不勝志氣于固德不及文章君令丁此並奇絕
余從宛在水中央可謂工於寫照矣人恒謂聖賢不
可多見如公者雖不敢即謂聖賢也大賢而下其庶
幾焉不然何其德之粹也又謂聖賢之生必有自來

大士與公同鄉密邇而皆出閩產武與杭接壤即炎
鄉峯頭仍不越數十里而近二公以志氣相砥礪始
終無間俱成大名于天下而千子復與官同地卒同
歲發且同兆豈亦自來之有同與果有然也則數君
子之來殆俱仙佛之間矣

此觀堂集卷之一

臨川羅萬藻文止甫著　任光孚子乘手錄
重姪孫金龍斐成校閱
重侄孫克武勳成叅訂

文序

吳學陶課士序

今天下所急莫重人才而當世之士需以底定中外
和輯生民上回災祲之氣下轉紛囂之俗者雖賢豪士
相望有司之能然莫不繇文字也故予嘗欲重庠序
師儒之官謂必選高才宿望者起其教於歲月日時
之間俾文字既成才具亦就然後由督學升之兩榜
庶於教爲密不然學使者三歲一臨州縣之官雖有
季課顧亦澗矣然予觀古者文章之任惟其人耳未
嘗以其官也唐宋以來名公大老所蒞之邦所過之
地後進負文字之人往往伺堦墀謁馬首上書獻文
字又或贄敬北面奉瓣香叅弟子間爲之講學論藝
延聲譽於朝卒爲顯人名業與已並此所謂文章之
任豈嘗有督學之權有司之責哉而後進負文字之

人猶有就教若此蓋所稱名公大老者德業才望眞足相服故也吳興陶先生以名進士司信州李參憲衡州縣之間職爲最要所受事皆院道大使者所矜重大議大獄關利害奏報者也獨先生所當於國是人心並可疏之爲令而蒞事以來學問文章所薰育成就別見於人才其在信州者出先生手課者也靈山之間氣色方壯其才犀利自抗權衡諸邦一旦得先生蓬麻俱易其故準於大方餘州郡十二先生有至有不至其間才士聞風而屈贄業請教者相繼於

途彼所謂後進負文字之人也意亦唐李翱皇甫湜宋秦黄張晁之流而謂吾徒忝弟子使豫章文字並集於几案先生殆今日所謂名公大老者乎非誠有以相服何能若是且錄先生所得士觀之抑亦不關有司之課而寄於庠序師儒之教明矣故曰文章之任雖其人也今天下中外多故百官並鶩以司李之重且煩已無所不兼而通者復兼餉爲職誠莫重於餉也然孰有急於人才者餉於今日爲天下之所已窮才於今日爲天下之所不可盡事宜爲易然非備

養甄別之精而后責之卽名寔相乘不適於器不如詩道轉餉功令兢兢無乏軍典而止故尤難矣然則如先生者雖以兼人才爲職獨無不可而事爲度賢愚之變議不關盛衰之中非闇則妄豈予所敢終其說哉因其裒諸士之文將授梓矣敬寓吾言志所感於其端又以著先生所得士之待用無窮也

陳春圃一枝吟序

予寓信州再獲謁春圃先生於衙齋相悉過其所聞又十日乃獲其詩而序之古之學者誦詩讀書以知其人予既知先生之人而誦其詩不亦可乎先生才名當世門人守其說取高第躋華秩者布列於時而一官頹然曾不自動其毫毛言論丰旨淡然古道此其人往往聖賢之徒矣其他文字多為世所師法列於是乎有詩予觀古之作者景觸與流情生韻溢飛箋走墨海市霞城令人目駭心搖此才人之詩也氣

激旨偏思捩情決寄喻托諷老狐山鬼令人胸痺志塞此騷人之詩也才人之詩樂騷人之詩憂憂樂之至盈虧臧否不可概齊然皆蹈一偏之致昔之工詩者謂必辨於味而後可與言詩如鹽醯二味止耳鹹酸之外醇美者固有所乏矣從古所病也若夫跡才情風逸之所生辭悲傷感憤之所起隨之以抑揚多寡之制精之以追琢游詠之能有風有典有韻有則此賢人之詩也三代性情之教也先生諸作起大小孤入信州及往來建武間山川人物多有感發要之

郡恭一署僅敝風雨有高才而無貴仕此味至張山川人物之間殆如風自北來物無不若耳然其言脩東絲濯才緒謹忍微事博而不放寄思峭而不傷珠圓玉溫澤於大雅此所謂賢人之詩典非偏致之理所盡也詩三百篇與五經並列學宮至唐李行脩特請置詩學博士以為當治亂之時氣有慘舒之變蘊於極而後動積於中而後形故言之成文歌之成聲有一不至則非全矣深乎其言今日之詩固三百性情之遺也聖人以全動物故未施敬而民敬未施哀

而民哀賢人以全自治故其言樂而不淫哀而不傷可以露歌可以諷諫斯旨也皆在詩以用意之外予生平之重言詩也意往往若此而乃今遇先生之詩以為得之矣敢無一言以志所見乎

江都閻伯玉詩序

予曩不知詩而能言詩之情今於詩固未有進也獨竊覩風人識力氣候毫髮相差階級遂絕則復言詩之諸夫以諸言詩於自然之道病矣然三代既遠天真漸薄感被復麗三百篇變而騷騷變而賦賦變而古風絕律思煩骳錯弃於嗜好何復野女田夫鳴歎寄怨之詞可以志所極於斯道乎予少聞長老病我明作者聲律之學往往宦成爲之衡風之末力豈能有敵由今思之使文人果解音韻閉戶作詩雖山川

人物里俗風謠目劇手竊不離架上而胸腹未覩痛癢俱隔固不如一行作吏東西南北惟遇之使從此勞逸殊方險夷異感人情同獨之致見聞常怪之徵感發陶練情深韻老之於此道爲宜也斯言也予向以老書生自爲言耳今益爲予友伯玉言之矣伯玉本新安名士交社相從庚辰冬忽以都閫督餉予省覽豹眥騶驚其儔伍予疑伯玉必具夫大將軍身不然則且老無所復之也迨相見儒然文弱尚強仕左右今天下方用兵倚重武以南北軍需亦無一官

不兼餉爲職伯玉是役其榮貴何藏相如歸蜀時嗟乎此豈伯玉之情哉苐初索其奚囊佳句常滿別瓶年寄予新詩復成帙益伯玉才韻天放不欲以書生自掩怨馬雄劍頓挫生風視木天應制爲僅儗耳豫章十三郡古蹟奇人洞天福地不獨忘勞倍資詩力此伯玉豫章遊草之所以盛也古今詩人蘇李稱祖甫白郊宗然後世能言之士視蘇李之時如天闇初起聲光始芽不恒道獨道甫白益其開疆擴境創法垂憲得於遭逃遊歷廢興治亂之感以發性情而老

思理爲則於天下者二公雖天才雄挺功詣良多取資正不淺矣予生平不輕言詩其意皆如前所云予不能如予所言若伯玉者故欲托以寔吾言者也

庚辰房書衡序

六經語孟之書通於論文者往往而有而莫著於孟子其自任曰我知言他日又曰我亦欲正人心息邪說其意蓋欲以知言正人心也今日制藝之家可謂大盛矣予自束髮瘝處此中頭顱至是不爲不久而今乃始欲見其是非去取於當世或疑焉嗟夫戰國遊士之盛無踰雕龍炙轂稷下諸人之時也孟子七篇崎嶇於齊梁滕宋之郊至於不能已而有作托於聖人之徒豈好辨哉今日海內一家操觚捩文之士倍

官吏而半農夫倘未敢偃然樹幟異端爭鳴學術獨偷取逢世之語靦顏自恣輾轉相師漫漶無已予之爲是選也上之性情學術交融互析沐浴古義附以倫脊爲可垂之文一也次之才格岸然備諸一切或姿致精韶雋言如屑不失爲用一也又次之理明致白猶予自存滌諸囂涸汞瑕毋僞以爲可寡過一也茲三格者持以盡吾正告天下之意可以救矣然猶不免於懼蓋併者豫章嘗以經術理義之文倡天下矣逾數年而天下以豫章爲戒目之曰幽渺迴者雲間則又以昌明博大之文倡天下矣今年來復聞天下以雲間爲戒目之曰膚漫夫幽渺豈豫章之始而膚漫豈雲間之初哉使予房書衡今日脫藁不失爲房書衡之初更逾年倘相傳讀抄襲不已轉目成陳腐其陳也亦復依傍別出詭幻百端攢蹙不屬之字杜撰生拗之章蝥口棘心弊已見於前事矣當此之時雖六經聖人之語亦無不狼藉人間磔裂可嘆而況於其餘則雖有苦心自立之文亦安望其保全於世久傳無恙者哉若此者所謂利祿之路然也漢武

時立五經博士開弟子員設科射策勸以利祿訖元始百有餘年傳業者寖盛枝葉繁滋一經說至百餘萬言大師衆至千餘人古今人心由盛而變未有不由此者變而至於無所入則蔽隔離窮之禍中於言語終於政事此孟子所灼見而深懼者也故其正人心之端在息邪說息邪說之本在知言今知言正人心之學獨當在上耳在上者爲天子求人以任當時之治者也其任既重一旦操衡尺范諸事第使膚昧者斥紕謬雷同者斥杜撰不經離理失類者斥則天

下之上將以上爲知言懲於不庸而謹於自見其心庶當有救不然下之所非上之所是下之所去上之所取雖百孟子生於今日何能有救然則予是選何爲者也予亦能爲是選而已矣使天下見吾選無斯昧不本心性之言反覆叠見腐爛可穢之文此予今日是非去取之所止也

陳維韻遺稿序

予遊潮與友人蔡人鏡林子枝楊人彥諸君過從䭾甚而各出其制義若干首共爲一冊屬余定之語次慘然曰予亡友陳維韻二藝在焉精靈未休固當依宿文字中願聽法耳予聞而悲之索筆覗邊爲卒業諸君於當世皆有志乎爲文者也讀書求品別有卓然自豎之情見於文字微向者言之茀見其作勢翺翔風高融勁俱當萬里雖有姑布子卿亦安見維韻之有死法哉久之蔡楊二君更輯維韻制義文入首

他文字稱是其生平自課語及所書諸儒語錄錯以家文若干則畢以授予而悼其少予讀之曰此已足以存維韻矣維韻年甫壯心性之學有前乎此者㕘冊岸轉所認俱不復差錯偶有標指上參儒先弟子間而下可爲世俗說法蓋已若此雖其文少概見以彼其意豈使謂今日遂爲聞道之年沾沾珍其所說而過存之乎使維韻而沾沾侈其所說雖其書滿家亦學道而不能疑之人衣下之珠安知其非礫今日諸君所存則亦均之未有存耳然維韻之學不獨能

疑亦復能信身為程朱之孫子日日壁間浴遍諸作無
語錄而太雄氏源流並許升堂入室不作窺籬竊甃之
之語此目明胆開幹合在世儒𤦄昣之外而自以為
秘者也淡釋功利之意者惟名理淡釋名理之意者
更無別剏見名郎非兩又驟於急奪轉輒至於微塵
繇渠竟復茫然不似世儒之一推便見一見便止此
其心安得更有所起無所起而吾儒之所謂名理別
有妙矣故雜韻出語亦俱夙知發成人不能拈其跌
雖天其天年著述少概見正如顏氏之子無書傳見

於世而不累為六賢無中壽之年而不憾其天所謂
其理氣冤也於雜韻何少焉諸君聞之爽然乃合人
鏡之詠予枝之傳人彥之年譜與予之題其簡末並
梓以存之

張天如易選序

天如操挈文章正告天下以經術之從十年之中窮
肰鄉風矣至是復與予常諸君子分部海內名人五
經文選之若日吾輩正告天下率以經術亟也如此
況人為一經而不能精其言吾何以觀於天下之本
乎于是天如以其所選易告成于予既卒業慨肰有
念於天如之選者也先儒論著五經其義例發明足
詞來號成章者春秋為亢詩次之禮次之書又次之
至于易瞻畧不能多雖其多則不如無之之全矣孔

子彖象二傳昔所號為繫辭者視文周不能益數字
天地定位雷以動之帝出乎震等章文王出新意布
列而孔子深相表裏之嘗為與羲文人耳豈當更許
他人為之乎故將繇之道易為亢難選易者亦復不
易雖肰予近見董次公之三易矣見陸夢鶴之易芭
一集二集矣今復見天如之易緯矣何其盛也蓋今
世高明有志之士措心於易自九家之學以所聚西
易林以下至太玄潛虛洞極諸家及雜見偏出之書
稗章緯義率取以自佐蓋非其止也肰易之興必由

此何也道理顯白之言博古之士徵美好以自決尼矣至其稱名雜物如牛馬犬豕龍虎禽魚之類之以材犂年歲月日終朝暮夜之類之以時從一三八七九十之類之以數列或始彼而終此或同後而異前出其意以徵之亦多求陰陽奇偶往來對互之變畧約言其端以爲象數之學可以此塞耳且夫象數之學果不出陰陽之物往來對互之變也則爲諸家之易者未嘗病而孔子亦嘗許人爲之曰聖人立象以盡意聖人以此盡天下之意而使天下不得盡其意

於此豈聖人之誠哉夜因易之興必由此乎獨怪諸家之易竝名起數譬之僞統已爲借號而講易都耳日稱周禮於文武之前未嘗病加之以安漢宇文之意其所從起不可勝誅矣聖人治之曰擬之而後言日居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉無不利大文吉之後者也因咎悔吝伺乎手目之間動而有之故易之有文文字之治也潔淨精微之義蘊之心而宣之口不獨治易并可以治天下諸家各得之文宜天如之汲汲此矣天如博通古先儒經師之書不可欺以所從起是編也廢而興之亂而治之譬則宣尼從周斯彬彬焉愛而序之志予所善於天如者蓋如此也

徐觀生祝髮序

世上大豪傑定是有來去人來去之因儒者不道不知聖賢自下地以至瘞没微毫抄分皆洞了去來之事無兩門路也塵俗悠悠余所悲憫無大願力不能於富貴聲名情慾愛戀中尋求則竊願如兩等人者其一於現在富貴聲名情慾愛戀處割絶而出其外其一於未有富貴聲名情慾愛戀將淡釋而不入其中此兩等人者非有大志有猛力欲問去來之人誰能若是皆余所願爲方外之遊也同邑徐觀生孌眸

燗燗有惜光氣初從其叔錫子入劍州將欲爲所爲者正如處戶限之人無不出不入之理至此髡然而僧余所不料一手排擯石開鐵拆出入未知向人所在矣觀生於是彼兩等人者之一也

王子美制藝序 其二

客冬予買舟章門子美聞而過焉出其墨藝示予予驚之以爲文字之能乃至是也遽屬敘語序其意今春子美既第予於是五斥矣以謁選留月餘不果發故得全讀其生平之文子美雖甫壯然其成是技也非十年爲規不可匡山蠡水之秀自有天地至今別無趨新之骵子美以何道沐星海晞扶桑晶晶爾亭亭爾使技之孤杳逈絶至是乎韓昌黎自言其始爲文也戛戛乎惟陳言之務去可見去陳言非文人之

強志厲筆者不能然亦事之一耳候以清機砥以猾致其取新也寔難其有得則兼存天人之間若大制藝初體嘗同訓詁予成童時經師誦以說書差通暢耳至能文始俛首歸震川胡思泉之作氣象名理數十年規模其中無能爲彼次乃王錢二公奇法孤寯餘子非筆才所近意亦不存獨予師湯若士資神明之稟擅秀挺之能無所不去而獨依光氣爲體以其去之務盡文塗子絶晩乃喜致震川思泉之作以自就亦以見二公所宜裁遂爲文字新故之一大界二

三兄弟自命後起既心奉之而意將別有所出爲文字竭未施之智令人心想不陳然徙倚遷流迷於成就数十年矣覘其光氣無能與若士敵貴者讀子美文至五十知天命篇欲取以相評至閑班篇則竟取評之矣夫淺而世事深而性情能巧刺以出而將之以雅使人讀之流連其芳潔獨若士有耳乎既以評子美矣更閱数作子美自評其非飲食篇質云然嗟乎文字源流之故豈偶然哉今天下之文濃華滿眼肥濁鮮貴氣子美全部無一筆入焉其有意爲此乎抑其才然乎所謂氣存天人之間者乎

葛子長新稿序

昔人有云時然而然衆人也已然而然君子也余肯其說陰用以相天下之士求爲吾友砥行植節無或詭隨時然而不然者或寡矣抑用以求吾友之文深宿理道仁義藹如不回惑於聲譽得失已然而遂成者亦寡矣今年下第留京師病卧蕭寺文字之求吾几案者日積数寸所謂時然而不然已然而然者殆亦未之数見也一日過湯佐平而葛君子長適至余急起避之子長固挽入語移時時子長新第奉詔對稱天子旨授兵部武選司主政爲非常之遇余挹其氣象聽其言論意念深矣忠孝大倫廉讓大節蓋孜孜焉若饑渴之于飲食其誠然者爾夫是数者非今之人所群誠然者也余故特嚴重子長而子長亦辱見推焉因讀其近稿撡狀巡繹紬敝罢淪不忍舍去蓋余觀今之論文者殆有幾端皆足以聰明材力之士趣之成習而塲屋之中號爲捷取者又自爲幾端士之奔走其間遂得氣者若同風一軌然以余視子長理本聖作言皆胸智質堅樸而有光色黯亮而近

在其大致挺勁不阿如世所有幾端焉又幾端焉者斯亦絶所附麗矣然則子長之文與人其時然而然者乎其已然而然者乎世之君子必有以辨之矣乃子長爲余言生平師友得力吾豫章爲多如先太保蔡公今大司馬李公宮諭王公宮贊朱公儀曹熊公方公水部李公輩先後拂拭而出之以有今日子長所謂於吾鄉風氣不淺也碌碌如藻錯趾諸公間復過相弘奬而命之以言歐陽子嘗言之矣同道爲朋夔龍元愷豈必皆觭時駭俗孤立行一意者乎予膽

亦云不言而同然者則時然而然可也已然而然可也吾以此信子長之文與其人其膺此數端必有介然於諸君之間者矣

吳嶧山新稿序

讀新進士稿累百至嶧山之文不得不别推也邇年以來文字精神競出然已呼肝肺腸胃盡出而布于身外或光芒四迸或膏耀媚人或狡獪作幻慧業流溢文字之外鮮復有沖氣以主之抑亦余所憂矣嶧山之文于古今性命經濟之學無所不主於世儒文字之能無所不具然就之不劌終日正視之不炫灝灝爾旭旭爾油然而作瀚然而成將嶧山性情之主張異乎抑學問存養致然也初辱顧溫美之氣洽于

彼此語畢而餘響留耳根皆細理所出入數日不能忘久之孤城之鄉推嶧山之文賛公子之分披名士之致而摛軌詩書聲利淡然爲大賢之流往往而然以今觀之益信夫古今用世之人大小異量剛柔異當深淺厚薄之所致異微莫不於其質質或生之或成之玉産于山而自周子璞雖云天生而玉之自成亦似於此矣氣凝而質具良工出之琮璜圭璧之類用其自然爲多皆玉所宜追琢之事入焉使玲瓏嵌空爲卉木禽獸細如晝髮玉斯悲矣至礪爲七峨鎪

爲鍾尺役之只傷人之事則非其天也嶧山之文與
人其所生與所成皆有養人之氣功令進士雖高才
不免爲州縣而嶧山謁選正得余省之新昌新昌科
目文章爲海內所屈指向沈青瑱老師起聲于此其
政只養士愛民爲第一務至今誦之今其地文士益
蒸蒸起顧民俱日悴耳嶧山徃爲豈弟之歌樂只之
誦吾知其穆如清風矣此余序嶧山之文并贈其行

胡鍾郎新稿序

辛未北歸自池陽訪伯宗次尾館三日焉時伯宗長
君德輿師次尾更以師禮禮余聲氣之盛傾動一時
于是次尾弟侄玉班輩李源常弟侄輩胡稚美輩皆
名士皆一日見獨稚美惜其弟鍾郎他遊不及見余
此行亦獨惜不見鍾郎也今春鍾郎既第余雖斥尚
滯京師夺訪焉心羨鍾郎之遇今日爲初相見而私
念伯宗諸人向與余同者颸地上俱不能以咫悄然
悲之亡何伯宗亦以謁選來京余持伯宗曰兄弟輩

久作此敎敎乎以今日文字體之大約吾輩差耳伯
宗夫笑然此語正吾輩兄弟其恍然之時也倘如時
人[illegible]云環瀕獨由東西南北四面而居則彼此互語不
謂之橫則謂之倒差不差其孰從正之然久之讀鍾
郎[illegible][illegible][illegible]讀其新稿諸文字精心曲制附質乖
非木只金玉之氣澤以雅頌之音初幸其常而揆其
方決然進雖之人過其故都城郭人民禮樂衣冠奈
漢代興莫之知耳若其國風氣寒燠晝夜長短則同
方[illegible][illegible]也十[illegible]是語伯宗曰吾輩當無差鍾郎其左

勢也今天下文字特東西南北俱爲政之目耳縱橫倒直倘有懸身天半不附地上之人當自知之鍾郎間余言甚獨念其困時事事皆稚美所成兄弟而相父子且師友焉言之不置口夫此孝友纒綿固吾輩主張性情之大端也以此序鍾郎文而文字於鍾郎豈偶然者哉

韓臨之制藝序 代

太古之文流聲出氣皆是也中古之文寄之心理下此駢古並用又下此則譬之匠氏布規矩睨裁墨只自成而已文字之規矩繩墨自唐宋而下所謂抑揚開闔起伏呼照之法晉漢以上絕無所聞而韓柳歐蘇諸大儒設之遂以爲家出入有度而神氣自流故自上古之文至此而別爲一界然則今制藝之文其法不得不以諸儒爲禰祖至夫工致蜿蜒華情爛熳皆法立而後從之者也予自京學再轉入國子佐大司成鐸四方鴻絕鍵制之士未嘗不得見然或苦於功令廹束自裂散徙流淫不能自轉世兒傳相譽奉以爲有餘而偏折不足之處終身不覺蓋法不立則失所從起失所從起則有餘不足無所從正固勢使然爾韓臨之蕪社草沉摯方重以爲體而逸思秀理入而逆出故其文舒疾淺深順逆反正皆有所依而不離嘆以爲有制之文夫臨之之才其持論於文字之際者即未必如予所言然相其詣理翩翩固就在之人上而有目過心稽而方圓凝神者蓋巧生於法

與法至巧生此論全也予聞之友云五經秦漢之文三尺童子不言此者謂之無志然爲之白首終以不似夫遷固而後堅渾之氣漸漸代有作者務以玄雋相掩妙心逸手漸復成體然則舉大負重之文由斯絕矣故唐宋諸儒更起諸法使增卑培薄有緣而致力而其功寔便於今之文噗以爲至言今某雖不遇而其說在予爾臨之文此其亦以爲同心之言矣

豫章名社序

癸酉王正靖生以名社選告成事于余靖生之有社選自茲役始其爲茲役也自豫章始也天下之爲社選者衆矣無不合吳越楚閩諸州之士以張之而靖生不然曰以徵美豫章無缺乎爾以所存明所麇則已足寓吾意于天下矣吾壹惡夫世之詬豫章也而不得其當將始之譽豫章者之不得其當也余曰然則子之志何居曰吾始將以人求之言繼乃以言求言則不得已也予未之荅曰子之所謂選言者抑何

居曰余將兩廢而存一焉必其上不癖于古下不累于時者入餘固不入也余曰子之志褆矣然有說焉昔之所謂古者以不累于時今之人所謂累于時者乃以其癖于古癖于古而外無所謂累于時者今之文然也然學古無癖癖者其徒之爲而失焉獨其病類之耳孔孟之在當世純乎所謂堯舜禹湯文武之道者然自游夏顏孫之徒再傳而襍出于戰國之際與萬章公孫而外所謂後車數十乘之士無其寔而有其習其足爲當世醜詆者亦誠有之故後世之短

程朱者猶指其襲春秋戰國之態以明彼功然則否秋戰國之時謂非孔孟成之不可而自虛談孔孟爰擬程朱而外亦無所謂可詆切者故曰獨其病類之由故亦曰學古無辭今予將勸其意於豫章之文而曰必其上不辭千古下不累千時者人焉詞義平而意無低昂輕重之所寄豈有見於今之爲豫章而無見於昔之爲豫章者乎靖生曰不然吾閩將本豫章山川風氣之所產與其地先正學術教義之所遺謂吾鄉文獻若是焉事將在百年以前之人而豈徒予所謂數十年之內者乎靖生爲不解余之意也者而言此靖生之進余視余所以進靖生相千萬數矣嗟夫教之弊也文字升降之故不關官師而選刻於是乎盛又其甚也而靖生乃始其事于一鄉意彌約而憂深矣刻成次所爲往復之言以弁其首余之言亦靖生之言也

青蓮寺紀勝序

宜本郡之支邑其岩洞之勝多矣特迹秀麗若辰峰者兩亏不聞是耳之過也年友席道生留讀書其地爲予言聞山僧復初兄弟建立勤苦乃舉有青蓮寺叙念佛力之鼓動如此久之僧復初持其紀勝集一詢叩予復首先後名人點拂標致山水之情爲多獨以爲紀遊不見佛力洪大爲此山卓錫始末心竊疑之然聞阿彌陀佛國土有香林寶樹七寶池池中青蓮花如車輪及階道樓閣盡是金銀琉璃合成復有種種奇妙之鳥晝夜六時出和雅聲風動諸寶行樹及寶羅網皆如千百種妙樂佛所自言如是功德又焉知辰峰所紀非爲有佛便有此妙勝有此妙勝便應有先後文人代佛所說顧此土未有佛時草木浮山亦化地爲荆棘之場不記年所矣復初倡化乃爲佛土是有土而後有佛也且佛氏之說一切空諸所有所說極樂國世界不過敷讚無苙功德以樂利動人至如紀中種種奇勝儒者心讒筆恣俱落茫相使名貪戀不吃一棒終無茫然自失之日此予所爲

寫旋雖然亦烏乎予之所能擬也哉浮丘伯與大雄氏與辰峰與復初和尚與宰官居士語言文章先後有無微細番諦各有自來又如佛告阿難所見祇陀樹林及諸泉池與總祇陀園中鐘鼓音聲根塵性相有無恵否俱無處所本非因緣隨時大衆聞是說已雖各得無罣礙然予亥起一念使佛於此更復翻空倒案爲說倍是十倍千億所謂種業發現終無一隙者辨難處故書此還質之老和尚

黃山公制藝序

戊寅過陽豐胡海翁招予飲署中山公在焉時方作謙尊徹此試不及親予弟時時日山公與其俯仰言笑皆小異一不在俯仰言笑之間者若無何公出署將他之乃過予述其坎坷歷落之事予聞之悲自念曰義固意之然此時山公事自誓不能以義時態過里見時走長安破玉琴錯鳴萬衆之場取大名以歸鳴呼壯哉真丈夫氣也起別授予秋海棠二十五首皆於楊絹庵先生坐刻燭而成復授予四書藝七首

則屬序之以付梓予生平不解品詩而特品山公文則如深山大澤風雨晦鳴令人失魄其因題自寓復如條内捧心爲巳說法無復留餘此意人或見人或不見予言之亦或似或不盡似蓋山公之深未便可相名也然持此走燕趙之都其人古稱悲歌慷慨多義俠一見必能奇山公又名公巨卿閒天下文章所在一旦緣際會起功名所謂封萬户侯何足道哉

鄭孝逸削藁序

初入信州覽靈山宛轉在望神已欲往寓信州城閣月矣旬登高陟矚此山獨親且訂此中名士籃輿一往君俊氏曰予嘗爲此遊矣山色望之正碧其南面實俱紫兮望中如屏如几紆遮若一者寔離然各處也因嘆念靈山體色無論青紫續斷可擬之肯當不盡是然疑信之情生矣凡我輩與天下人及天下人於我輩宜望不宜即皆當如是擬欲作靈山賦於此遊未果而最後鄭孝逸歸自懷玉一見翩然神英骨穎踰數日出其文相示森秀如春夏間草木韶姿壯志正爾相乘與處約洪辰視他人兆暫然其人與文遠近離即無不可即又似天下人未必盡一望可了者也遂爲孝逸述欲賦靈山之言然孝逸則名靈山數峯吾嘗倘自有廬高上抵雲中趾連數百里遊其處者或得曙靈光上下聞天樂聽龍吟無處不絕人境名人達士與僧高隱杵穿杖敝筆禿唇焦不能盡紀所遊況欲以望中了之也語曰學山不至於山若孝逸資公子之分挾才人之致以文字取之何所不可使其文遂能巍然五嶽秩視三公猶假廬高不登封於前王也

李自承新稿序

今上己巳吾友大士以郡文學應詔高選歸謂予曰海內之爲吾文止所爲者有矣若予同籍李自承殆未知自承之爲文止文止之爲自承也其以予語自承亦然然自此十餘年竟未謀面獨耳目譾譾遇自承文輒拔取歸如以我遇我有自得而無讚嘆異哉予之旋而大澤而忽得吾偶也今天下奇人輩出文心奔駭衆寡之黨既懸利鈍之效復反雖云不懼誰當同一語相壯者乎辛巳冬忽不意遇自承於信州

予不更訝相知之新自承亦茀道其生平之故向遇其文如以我遇我今遇其人復遇我而忘焉心無從生語亦無從起同之至矣忽一日欲序其新藝行之彼此泰擬心生語塞居久之而後能言其故蓋異乎我所爲者雖窮天絕地遮邀靡遺而掩卷思之尚自有一道可以獨出夫彼異乎我我固得異乎彼矣孚同乎我所爲者彼茀扼要取先施設光明悟詣稍遜一間千里當此之時欲異彼之所爲而不可欲同彼之所爲而不能則予今日於自承是矣自承諸作如歐冶鑄劍工質火候皆與人同而精氣陰陽之合呼之能使飛鳴者胸其悟從泰解之積生詣從持行之若見也此豈予所敢及哉巳耶異隅陶先生既得劉詎溟者心求之更得自承如波斯識薪海上不得寶毋火不巳自承殆龍女所不得巳出之波中者也予與自承方俱謁隅陶先生序其文因感其遇奇才之士如先生之不得巳者鮮矣請以自之先生代予一辨上南豊也

章恂季制藝序

先輩作者常能提挈數十年風氣於前而足以待其所至古者三十年爲一世使一世之風氣定則文字之論定矣世儒以八股制藝未必昭代之傳業此予所不敢知然予自補弟子以來見每代必有數人特立貫序之間支持文字往往數十年此人者數固迭出濡滯不得志於番者之人也顧序序中有之遂見繁四方之望而一州一省氣色之明聰翊之且非其識詣堅達可以不挫其文字與如古之作者並爽色

正不拖於繁妖之衡亦何以能自久乎襲大士與予共推恂季之文高邁宏銳不可當其孟仲兩先生既以進士颺去四海文字之名頗歸其仲兄太力顧無語不心折恂季矣二十年間大士成進士卒於官大力仕已至職方郎予依依一孝廉且老而恂季尚以諸生就省試己卯受溫陵王維垣知已傷而復落嗟乎予輩之文固足以久予輩若是乎以今日論之二三兄弟所謂支持文字之人也多者三十年少亦不下二十年恂季受之復至於此將此數人者天亦固其可以久而久之餘人弗許也古之人常以晚年進文字或至悔見其舊作欲焚棄之吾輩可耐久襲當不厭久於文字有不厭久於文字之人所謂支持文字之人也恂季博古不衰雄名慄海內其闈中牘及近作諸篇視向者高邁宏傑之作稍稍軼入俊慧既足以與時輩曲折支撐而又恒有以自存如彭博通高陽之枕雖震世奇力莫能奪取以去殆提挈風氣之神足乎其前者與久不久非其所預計也孟子曰以其時考之則可矣恂季殆得遇矣乎

丁潤生制藝序

古今文字之行盛衰以時時者天與人皆有之而人之爲故尤多三代而下所謂百家雜學已與六籍之書爭鳴於世而常勝之况於今乎人情奇正相掩忻厭猝乘古之人嘗欲藏其文於名山大川以俟知已由今觀之非獨隱約之感抑亦懼其言之不勝於時也今之制舉業者欲爲名山大川之俟固已迂僻失圖矣然苟令其目前一日不勝遂爲天地文字架漏不接之時予亦安能已於言哉予友潤生弱冠以奇

博轢海內其文汪洋潏家當時其俊其富如淵海爛如萬花之谷錯如屑石如累星如聚奇鬼巉巉欲近搏人蓋未嘗不相與詫其所爲久之學者稍益習熟潤生亦漸就爲溫醇典麗之章以至今日品價遂大定然則爲潤生者固非一日所至其所至亦宜非世之所當復加矣予見近日之文異甚大率銜尺蓋攄疆域益斥作氣使才雖使淵海爲陸大地冬花星日爲石石上爲星人鬼晝夜變亂錯易皆所不難赫乎盛哉潤生少年爲海內所詫驚時復相去如河海予懼潤生所爲溫醇典麗之章將掩抑而不勝於時也故因其有刻而助爲之言以爲若潤生者宜非世之所當求復加也

庚辰正眼序

丁丑正眼之選行天下戊寅予遊廬陵吉水間已卯以事至粤之潮惠皆其地者多名人四方聲氣之遊恒滿見輒推曰正眼一書家傳而戶讀之矣應之曰此出于通家子許無可氏耳而貌予以榮名使其爲是選不行覆瓿之物予固當受之今諸公見推則從此竟歸其人矣於是天下乃始知復有無可者無可少慧其文端秀自將當乃翁與予輩結社時無可倘垂髫既知學趨向較然不敢爲冠遂大成而數困不

舉困爲自下之遊稍見其手眼於天下然猶嗛嗛不居盛予辯風氣酧諸三十年前士不知有制文字者有之亦自志所信無流通聲名之意予一二兄弟之起皆闇然不得已而後見耳今稍稍鶩矣然讀書積文負名宿之學而淡然遜讓無名字於天下者未可盡屏指也至選輓之業自千子始操之大士大力因之弱有今無可繼爲是役尚自以爲汰不欲見其名若此嘗嘆劉安呂覽之徒借賓客盜名字而其客頗甘爲他人懸國門作枕中秘書自匿其名后世無從

表稱只爲可怪然其人皆嗜利畏勢之徒無志表見或去戰國之風未遠爲人義俠殺身皆客所爲何況於名若是則爲他人懸國門秘枕之中事皆成於習氣固未有如無可之嗛嗛不居寔不只賢智自見也則無可之爲人可知其議論是非之所見亦可知矣予今歲能公車書坊友人强只兄役然則予之從事者新若無可則固已見能於天下者也見時無可較書闈門復以其所選馳予鑒定焉於是予因自別日房書衡而以正眼舊字歸之

徐進士新稿序

余嘗有言曰與有文字之地言文易與無文字之地言文難與有文字之人言文易與無文字之人言文難今天下人理宜揚靈心飾暢能使從來無文字之地有文字此國朝一統之盛翔洽磨盪之效也頗有文字之丈人莚難自聲色形似之章既浴假竊苜濫之途後多遂使無文字之人有文字又使有文字之人不能不為無文字之人嗟夫厯利之途然矣雖與有文字之人言文不亦難乎乾若名字在余嘗精余

艮玉間而相貴及讀其文意氣逌焉宛陵之鄉風流攸托文通之錦未盡互輝之練長餘以為乾若始有自來如見若干年矣今歲成進士間余以淵遐滯長安就而賜存問焉辱見推羞謙都不能對按一稿命為之序唯唯而已意今日登時之術成于人心乾若雖賢者無能葥貴情炎東塗而抹逐一時之智而乾若不然薰六經以為質浴漢魏以為光一人之身態生丁動渟溢於肺縱有小施設其佳者卒非施設之所具則其所勝者可知矣此所謂有文字之人也有

文字之人半從本体半從功力乾若淸揚秀揭風素翩翩抗言遐音厲而出之不使一字入下調其未易言也如是且余五罷公車尙守諸生家法不悔不袞偏人也乾若翩翩進賢冠中必索余於敝衲荒齋面見之與言文字非其人能然而鼎旐之哉故曰與有文字之人言文易余雖誓不復言文然而乾若者是未可以已也

四子合刻序

四子合刻者友人曾上平與先民謝觀臣與大士之仲若典霸始爲此刻也典霸夭慧幼挺而厲用其才負不可一世之槩觀臣抗詞選音其部法絕不存乎人間上平先民上下千載而務乎命於其心抑亦多感時增變之思矣四君子者曰余四人偶而語合是以偶爲此刻也刻成願以屬序于余夫文章之道日益之事也益而不已則或變其體以相勝夫前人之所未足而益之與其所既益而變之此作者之事文

字相趨之理也豪傑之士雖使享珍褒貴日庇先達之墻宇終無以自安其才故史遷益丘明而變固之變遷雕之變固而損益互見各有之矣然則今天下之文所謂日益而日變者非天下之公患也其所以足患者二卑者日益高者日攘盜之爲是未忘其爲人之有也竊探既當增易而用之以爲便耳攘之爲道將害乎其人之有也明攘而喙亂之使人爭其所自來而不敢復招之爲已有而爲猾矣此觀臣與霸之所以傲遺孤行而上平先民之所以欲著論於世也然天下之不出于二患者而憂亦中於所恃蓋世有不爲盜與攘之行者則非其矜所勝于已亦必復信所得於人夫矜所得於已是闔門而數其珍未知夫清廟明堂之法物雖陳列自有義也信所得干人是山海之味聚于前而鹹淡多寡之毫不敢出吾意也去二恃以服天下之爲盜與攘者有矣不去二恃而不及爲盜與攘之所笑者亦未之有也夫矜類攘信類盜所取不同其情一也余與二三兄弟商此道也久矣而無以處吾之情蓋不特無以處吾之情古

今作者百慮一致其論文之法有善其兼美而爲詞者微而顯志而晦之類是也有喜其無所累而爲詞者譴而不汙質而不俚之類是也若其是非進退稍謬于聖人則切而無所於諱然道其自爲之亦或以識則當其執筆抑亦處情之難矣夫古文之作體傳制放非若今制義之題束其理於毫末之端也而昔人難之如此則爲今之舉子業者雖以上平之審知質言先民之精思博悟觀臣之妍心秀肯典霸之夙慧雄姿又以大士爲之父宜其更商於余而欲以觀余之言也

鮑邑侯蒞制序

古之君子言必可用於世用則必如其言而今也不能故識者憂之謂古今人不相及在此而于以爲未然三代而下獨春秋戰國之士遊談坐議服人之君丁人之國多如指掌亦其時道湮教息而敵情既寒兵力粟支之類士別以爲學勢使然也下此士之莛用漸不如古然其教主於上而宋世諸儒之學尤爲近粹故其用有可考於時者有未必可考於時者而其言皆可考夫其言之可考而知者謂其不可以用

於世非也今天下制蒞之學號曰明經粹其力雖上之以爲伊傅周召不難事貴薄於三代以下人主之爲哉獘在爲制蒞之文者隱自苟其術業而取士者益偏獎其浮誣昧巳之言故自貴顯之士儼然師保父母乎人士之上其言可出而使人求者或鮮耳予始從鄉大夫訪侯於寅階見其舉止衣冠樸任自然若然古人又其言議豁如開情見膽無所不至盡觀臨之儔往往事過其意盡心異之矣若無何發憲布令蠲獘釐善簿書緐絶之故吏一無所措其手又嘆以爲聰明摯切之風真不異其始見之一日獨不盡得其生平文字之全以求其所爲言耳今受而讀之古今勞止情變瞭斷其行之楮墨之際破絶拘牽臨智俱從意所欲出心手畢見蓋侯之所爲言若是以覩夫貴顯之士翫其浮誣昧巳之言以自榮於世殆千百數矣今人用世之物覩文字如贅所爲耳而真有用世之情者未嘗不於文字之際深其心故用之不必其言之物言之亦不必其用之事譬之鑑然其照無窮未嘗有人其中也今試以侯之言合乎所治

嗟嘆異於侯之言所謂古之君子言必可用於世用則必如其言者侯茲可以無愧矣抑何古今人不相及哉然侯舉於鄉凡十七年而成進士其間幾元者再皆以他故中乙榜故自言其文凡三變蜿蓋删落將氣力自刻露其心以有此然則侯之所以有其言非一日之勤矣其一旦可出而使人求者抑未可多得也

浦君遷新秏序

近世師道盛於婁上關門之間受先天如維斗數君子登壇講秏中分遠近之士而處焉由今觀之非獨其師道得也其州人士慕義嚮風守其師說以歷窮通毀譽之變而莫之奪求之于古漢儒之經術宋世之理學其師徒之際源流專確殆其有之故其後來之俊風局弘起遇而獲兩榜成大名者猶歐然不忘其素業不遇而振衣起之途竭且然之智不懈而益進以必務自效其言蓋海內文物之處號爲有師道

之鄉其人才成就不若也此亦學者之罪也予鄉鄒梓奕與太倉浦君遷俱事受先先生志蔡之同惟得亡聞歸爲余言浦君遷尊右嚴師有好學君子之定未幾而其文示予受先所爲序蓋已與之以好學矣夫知好學而後知尊右知尊右而後知嚴師師道之所以立其以是人與讀君遷文志竟宛委不苟自就好原理而樂語敬大槩如是理之原殆乎經語之敬殆乎品大以經術爲文章以品行爲經術以誠敬爲品行此漢宋諸學者所未易得之其師而受先諸君子以倡天下而異于人者在是今君遷之意若此亦不問而可知受先之門人矣

臨川羅萬藻文止甫著

侄光[illegible]子乘甫校
重侄孫金龍若成校閱
重侄孫克武勳成叅訂

文序

邵氏兄弟稿序

受先先生歸自臨而先生之門人與予常諸君子之門人至門而問業者日益衆豈非道術流通諸君子言議推挽之力所至與古人之重族也猶文字之重

家世族之子孫其行事施設要爲有大家猶稱耳文字之家必出于師師得其人故學者甫之而終身佩其說見以自異漢世經師其門人益有死生以之而不敢廢其師說者謂能修其家法非獨學者以自異而當時之人君其試士得人必出于此益重其有師授爲無鑿於道故也頃太倉蒲君遷以受先先生之門人贄其刻文若干首求余序之其稱師說甚篤其爲文大致似之嘆以爲近世之有師道必自太倉諸君子始未幾寧國邵氷徽復爲其兄弟合刻之文馳書見贄發緘讀之其兄曾撰因受先先生之門人而氷徽與弟日生其聲因天如子常諸君子之門人也其文人不數首假隨手登刻而未成帙者禁人自爲言篇自爲局外堅中壯古致茗然每搨一首自不得遽卒其兄弟所爲家大同小異而源流卓然可見因所謂受先先生之門人與天如子常諸君子之門人也古師道盛時其學者亦或睃睃昧昧守一先生之言故議論術業不相通兩家門人至相詆訶而不可解者今氷徽稱其師說不衰而且書幣四至好問不

倦若此益古之大儒固有泯而求道于四方然後反得之六經者見有廣狹就有遠近氷徽之志是也噫其斯爲受先先生之門人與天如子常諸君子之門人也與

黎美周易秇序

大易聖人盡意之書也聖人以易盡意而後世之各以意為易者亦始於此噫艮可悲矣聖人蓋未嘗輕用其意也故曰立象以盡意象之與意微顯先後之間關係慎之至也後世聖人不得已而有言故曰繫辭焉以盡其言然必原之曰設卦觀象故象者庖羲氏之學而觀象則文王周公孔子之學也九師興而易道微其他紛紛之作或舍象而本氣或超象而標理所謂各以意為易者耳豈易之意哉顧吾不與以

諸儒之易為伏羲文王周公孔子之易而入明以來乃定以朱程為宗而許學者得推衍其說於制秇之際數百年之間則尚也此昭代聖人觀象之學人未知之也得象者務存其象而不鑿愛璞者務存其璞而不傷朱程之易不傷其璞者也昭代之存之不鑿其象者也近世之儒不安以易為制秇而遂欲以制秇為易此其學力才悟豈能如九師諸人真足扶堅樹畸使數聖之璞離離於斧鑿之績者乎及復置朱程而不屑是舍璞而厲斧於壙石荒礫之用也孔子

曰加我數年五十以學易 丁盖知聖人猶難之也孔子曰潔淨精微易教也又曰潔淨精微而不賊則深於易也肰後知聖人學易不得不若斯之難也潔淨精微而猶或失則賊以此為坊蓋將治學者之心使不得過故曰可以無大過近世之儒未有持是說以治其文者也失不在於潔淨精微抑亦粗糲鄙俗為朱程之罪人而已予心悼之嘗欲為之說適番禺黎美周授予易秇若干首予讀之見其胸有全易而處處散見之使人讀其散句得其全體往來貫穿歷落

可會此其所得必先於辭所謂意矣又其筆情模範殆于著書之才而尤近於易此予所以樂為之說也予嘗見其所著雖小說劇伎畢貫於易蓋其為人精佛理澹心遠致有得於潔淨精微之意者可以不為九師諸人自可為朱程而不厭予曩說之而尚未知所入也美周其有以語我矣

羊城七子合刻序

已酉之役至不獲與閣中歸憤憤自積惡欲悉出腎胃糜裂之而大取桃薊諸物以穰厭諸內裘不辭之氣蓋以十年為覡願禁口不言文事而聲迹為累一時從事之人收幾敗之氣日益相隣就或泣或舞相悲也還以相樂妄言綺語之業激於心而衝於口復若有物焉吐之逆人茹之逆已前因轉相投記遂復不免大窮愁感憤之志存其中而磊落悲放之氣報之故其為文韻致冗玲情味猶潔宜無當嗤嗤者之目然深遠質實之思脩王事而仿大雅庶幾乎之以無怨朋友則竊不敢自知為何如也以校事又城曾諸兄弟有羊城七子之刻梭所存若干首應之請得自當一隊否

鄭能彌制義序

從文鄭讀能彌制義多矣嘆其先文恪當神廟時起家詞林今古文章一出筆巍然燕許之手至今上晋南臨教應制有作復隨事敷陳大小著述之牘前後滿車欲讀其書而世其業難之難矣冬初抵信州見能彌尚未及弱冠之年書床四案如堵緗軼不休而神光所攝精粗畢理與人言雖濫洮尋常之事經史典故錯見言下文恪之書茲在能彌矣乎三代之際咸重世官以為公卿大夫之子術業源流蓋有在焉而春秋譏世卿非其法之不善也其人或非耳能彌以先文恪廟有貴蔭泊然薄之獨以其全氣注射文辭與海內名人絜高等而恒思轢其上輕一時而重千古夫所藉而護所起此其人於古之世家子弟何如也文人胸腹所需志意所憑幸而通顯之家著作之裔其精與藏中秘遍識匹書以及朝家典故縉紳譜狀問所未聞見所未見其粗居遊鴻顯後物自然威儀都雅顧聆廣奢移於不自知液於無所強氣象亟資神理互發能彌文字之所得誠不為無幸然乎

御能彌讀書之意蓋無所挾於其世爲文之意併無所挾於其書則所謂存乎其人也予少讀文恪制義方嚴廉額節目宏整以爲巨人之文珍以自發藪槃釋幽纖令天下不得文恪之方且整者獨竊其廣大之流盪爲漫漶傲矣而能彌復出古秀眞貴一格於此時中流自然無譁無戟今日猝無其敵遂爾孤行矣蓋予相其人磊落無方而識情了異事事畢到殆用世之精品也其爲此文無所挾故無所累以是世文恪之業蓋兼不欲爲斯世之意爲此予之所不能

也而能彌亹亹若是敢無推乎

科墨星序

鄉會牘之行也在古者蓋書升論定官而使之之日也無先王獨以德行道藝賓興天下之士故其論出於　而一常在上今鄉會之牘雖其人已遇矣已貴矣乃更一聽其上下去取之權於天下之爲選者夫天下之論自不可一以其不一遂復爲人之所秉操此以見取人之法漸不如古然亦足使其人之已遇者已貴者倍嚴於所未遇未貴之人而世之以文字取人者其體必先於所未取此不爲無補矣嗟乎今

之論文字者亦安所一哉十五國之風車牽馬負而轃於几案之間心惛乎煩是非炫瞀譬人於黑白甘苦之辨也此淺淺者然少示之黑謂之黑多示之黑更謂白少嘗之甘謂之甘多嘗之甘更謂苦人之舌與眼無亂於黑白甘苦之時而有亂於多之時吾輩非自處情之甚未有肯爲是言者至於黑白與好甘若殊嗜嗜好黨分意氣橫立天下之色與味於焉變矣雖易牙離朱無以相定此復不病於多而病於僻也夫治多以敬敬則能別治僻以虛虛則能平能別

而平以此相文字之理推之天下無不可惜今之世
未有能爲此言者也此程墨星之選以付之天下之
論予安敢知而自予論之是書之成殆光明敦雅有
得於高文典冊之意者也今天下之文過高者其蹠
險過達者其輔離鬼魅之異不如人物郊島之孤不
如牧馬高文典冊之意懼其持之不一耳持之而一
是較然不欺其黑白甘苦之說者也不自欺之謂能
別不欺人之謂能平能別而平其所持以補救之情
亦焦然如扁鵲之見桓侯不欲遲之三日之後耳夫

採藥以修病人寒熱虛寔隨時而投過於運氣參苓
湊滿時爲帝也亦安能以彼之不一害此之一哉雖
然論文者而又復聽之天下之論愼毋謂論文易也

劉光斗進士新稿序

余下第以謁選久長安漸交關中諸君子諸君子新
貴也自言往年見罷輒散去今歲幸第不散去乃幸
余留往往相邀以爲喜石崑仲劉光斗二君子則自
此深交余而光斗之交余也尤先始歆余也於余寓
與其同門王子琮俱來既至促大力同焉子琮好陳
性理余兩人靜聽不足相發獨光斗宜于兩人甚然
光斗兩瞳並碧熒熒徹人爲子琮所奇余又獨見其
神觀深邃碧而熒然者非余所以奇光斗之目也既

而讀其文謂關中文字有文太清先生者以奇覇海
內後鮮有修其業者至光斗而六經之疆域日闢規
模之以思理振盪之以聲靈殆慨慨焉余以終南奉
太清其下沃野千里山河四塞百二之號光斗其有
意乎季札聞秦風曰此謂夏聲夫能夏則大大之至
也其周之舊乎若是則小戎駟鐵之風光斗有始合
之情焉誰將西歸禮樂王道東向以臨天下之文字
莫或始之將自光斗未可知也且夫東南之文盛而
靡矣而西北之文方開抑亦天所爲乎此余之所屬
意也

雄畧序

南大司馬范公以言事退居金陵嘗古喜賓客雅望被於東南之士藻不肖願承顏接輝之日久矣雲間章生少章公首座士也聞予至就訪焉因介以謁公公爲予兩人之以文字落魄也入坐爲談文字微及當時作者之得失以慰兩人意予猶記癸丑名家公以清融秀逸特傳舉論公以病未溢之文盡澌滅此意公喜而不辭於是命之飯而楚黄王子雲菽中陛雲生先後至當是時予有庚辰房書之選而公嘉惠

後學推轂少章坐中因將有事此也聞其選首序已屬少司成吳駿公先生而更屬予爲之續嗟乎今日文字獨范公駿公輩可一言耳予何敢言然予五罷公車天下悲予之遇而尚誦予之文不衰所至以文字見者不能郤則是予尚可言之時也予性拙然特氣平定閱文字知人才之大勢不崇一概以格殊塗當駿公之元予抵家閱一縣方使者使者問今科榜元何如衆莫之對予曰自是大風氣所轉耳使者憮之然未悉予言之大吉也古今文字不期然而忽然者自関風氣昌明博大之局寔駿公開之而後以歸雲間雲間因特受而過焉耳顧駿公之爲昌明博大也神高致朗中虛如橐籥可以出納風氣故云然令莽乎大耳空而不虛滓而不可警人氣之出則啖口直喉不節以唇齒之和又其變則杜撰生溢張以雄廣此非風氣所轉也人恭之耳則欲存駿公於今之世不可得況范公之彼一時者乎今歲蕋仙之元工夫本體卓有精詣而前時之風氣未轉大勢無救以爲入從前會元文字中氣色正協則予一人之獨耳

然予選中可轉風氣之文絶多如奇才博智足以藥滯釋幽錯合經傳使從前難定之文一旦義安格穩者甚有可冠冕一代而埋沒三百人中則當是風氣不欲轉耳予選且竣私念更展一月細加覆核當別有標指而書賈爭時過予即不得及所賞名姓篇目何不能詳舉以爲忽忽少章高才妙鑒加以沉湛之思所出手眼當非予所能及然范公坐中談文字之源流一標一鼓所見絶同則是非議論不致使予獨也敬刻狂妄之言請教於公惟少章說其無罪焉

鑑湖社序

國朝以經義取士二百餘年大平之治皆由此出而士以草莽之器一旦謨議廊廟霽勲竹帛者當其俛首制拔時才猷德器所磨鍊以入用之途惟此爲最細故八股之制代相崇重而海內名社各從其方以起二十年間亦文字號稱極盛之日矣顧廼者一變而文字之黨分再變而文字之禍福巉立又再變而文字之存廢已岌岌不能自必於人世易曰亢龍有悔此亦文字悔吝之候乎然而四方人士佹此彌力

險巇可畏之情曾不動其毫毛盡一代取士之制在天之靈實式憑之而邇來有志之士遂欲奉見聞才斂之氣盡液入其中以求相追掩故前人既自以爲盡而後起者更欲剌其所不盡以爲功然則此道在大地間可謂成於人心而安於性命之物矣固是非之所不能亂禍福之所不能刦而存廢可得而自主者也戊寅冬予入文江鑑湖社之刻令公陸夢鶴先生創開一壇坫當是時名宿之士若九吉君正安期安于子辨子治若干輩王張文字多者二十年少亦不下十餘年詣力堅定屹然如山一時英妙如求公孺嘉安世子耳兄弟李玉石十數輩並弱冠左右而天才溢溢古義淋漓語曰凡物生於是氣之中者必有以勝是氣而爲之治者也命世之人非偏駁之極不生非感憤之極而欲有所爲其用力亦不激當文字是非禍福危急汨擾之時而諸君子奮起爲政並負千古不獨一時斯亦運會所啟而欲激用其力之日可知矣夢鶴自孝廉至成進士指揮號召身砥文字之變二十餘年文江諸君子同夢鶴所急欲用其

氣耳江省科目之盛首推吉州其先達立朝率能抗敢言之風與人主爭可否歸山則往往務講道叅析聖賢之旨以倡起後學至於今不衰此皆其子若孫與其鄉之學者文字眞胎種也故州有白鷺書院而吉水更有文山書院皆講學課藝之所魏璫之變所謂禍福存廢眞岌岌不能必何論是非今既盡復其常而諸君子更尋社於鑑湖古今鑑湖其一在紹興蓋始鑿於漢之太守數百年至唐玄宗詔賜賀知章而鑑湖之號乃著文江之鑑湖相傳邑中人士當擢

大魁輒覩其水所遶關風氣如此又邑之魏科首甲
項背相望而此鑑湖之號不傳於他省不獨其地僻
致小非衣冠遊集之所抑亦點拂無人時會有待詔
賜不動於人主當緣天相其意以有今日耳然則此
社之傳蓋有關之者人之爲地重豈可偶然哉

申学孟文稿序

余既善病而病害十之九在日坊刻文字竟用仇絕
頑不知年來作者之展轉復有今日也遇其佳者使
覺生平獨出一道智勇之士遮扼無餘將文字之變
余者皆世所推爲長才大度之士也抑未可多屈指
乎自辛未計偕頗讀長安人士之文心愛之歸語甫
中以爲天子之都氣象雄廣士生其間者耳目胸腹
咸發異他省郡固文字之所鍾也往甲戌丁丑交梁
公狄石介臣兄弟時爲此言今公狄領北叢爲第一

人介臣亦入雋余喜不自勝以爲意氣所在絕無乘
爽而此來更獲交王襄樸因襄樸交申伯子遂讀其
文以余觀伯子負世家之氣挾清妙之齡宜其文字
不露輕豪便就穠妙顧爾理質局弘安詳自放術其
所之百折不窮而思與法畢有所措何夙成若此抑
其才致然乎抑余所謂咸發者異乎爲之曰張古擬
不獨念中增一畏友也抑如伯子之以文字交余者
固未可多屈指乎時方病闕瞌不自得書此以志所
喜不足稱伯子之文也

熊遇之近藁序

文之趣在神其次在識二者超則積以學問思維之力而增其妙所命爲超而苟不在於二者則學問思維之所入如盎水之受風垓日積則不忘其淀耳非江海之大無物以淀其中也源大而流湧物不足以滯之一道也清虚之体吞納無際又地有灝氣升爲剛明故聖世之穢有海不揚波河清百里者由內而噓下上廓然一道也自有文字以來師所傳于弟子弟子所受于師者學思二物而已神與識所謂大匠

不能使人巧是也余之爲言殆將使人以此何也大匠不誨人以規矩則已誨人以規矩固將使人巧于輿氏二語幾于塞兌絕機不作測古而他日發明於公孫氏曰能者從之故巧之在人不繇先啟亦從殺至自有大匠以承輪輿非世之絕業而規矩未嘗爲物之戒故余所謂學問思維之力以吾之所謂超者承之上也以求吾之所謂超者次也外此無文字耳此語在門人耳三十年矣遇之一日持其新舊藁若干首問言于余余見其涉筆輕約欲有所入而深去其染耳目心思之物怵然戒焉其以是爲余言而求之乎雖然余惡見以盡之

陸夢鶴制藝序

予交夢鶴且十年同上春官者三今夢鶴成進士去矣意其所欲聞者皆當世之要務與能人練達有益之言予十年中商畧語猶劍首一吷耳何當以此時再理其說乎然古人用世未嘗不本其生平之言語文章而長年積志之士與其所爲文深若相依成於性命卽得志固將摩撫循復自憐自喜通都名山之謀雜然以起此亦人之至情耳夢鶴挾持素心手儀之間皆有細氣入理非棄生平以用世之人必可知

矣計其所逢於世之效蓋戊午舉於鄉至甲午而後成進士雖一旦知遇於世而其不遇之日不可謂不久人情一不遇輒不自損其傲睨再不遇亦猶忿濟作外尤之語耳從此更不遇則心疑手阻𡨚是有入克己之情深求其失而終不能苟趨其所以得道德淺深之數性情物我之機綿綿焉汩汩焉予所謂深若相依成於性命者漸歸而自珍不欲問世乃一旦而知遇於世焉此之所謂通都名山能不付之知已之論以通其隱約之素乎予讀夢鶴文情體秀舒詮會融析處幌逝文字糜撫之世而不染不粘心了恰放達之乎必行之途約之以必止之思此其所珍於不遇之日者豈復外人可喻十年中手較今制義其書諸家所有易包一集二三集皆風行於世彼不試問其所得而欲自通於人旣如此今因其嘉鳴而衆聽之日矣予與夢鶴性情文字疏豐絕反而相見一語輒入則論說夢鶴之文與所積思爲文之意以風於世固予之責也雖夢鶴挾已然之效寧能自行其言然獨寐寤思知已之論其尙不欲忘乎故爲序其全稿如此

鄭澹叟近藁序

古今之文皆求理之物也自四書五經條間大義以來則復爲題求理爲理求文而文字之法作蓋嚴大爲理求文與以文求理也豈有二哉先輩之始求文也方如溜觴之淵而未流乃至於忘理故爲理求文與以文求理也均病焉失理而求文則文亦不足以求理且今天下求理之學豈少哉聰明才智之士不上入天卽下入淵然理常不歸其文非不歸其文也文不能一日歸其題而已故爲題求理予持此稱人

若三辟之典正叔世耳嗟乎人情無不樂寬而惡嚴者況於才士其孰能不波近乃得東省鄭淡叟澹叟新成進士紗籠中拜若日楚楚不休願系予於頹垣破瓦之隈而强見之予驚其氣貌魁偉殆謂天人及與予論文和粹之理浹於彼此然後知此養深有度之士也前後出其文約五十首讀之翌翌法律之際不甘輕自若跌題無常勢必迴環整比既固既安而後從之可謂良工獨苦然觀其得也左籥右翟從者和懌理歸其文文歸其題若海之歸墟消息自然而已文人落於法律有才之士尤不能受予觀澹叟之才溢溢不禁入爲求理之言作此亦徐足以大放厥心如此文以知八股律令非有才之士不能受也敬書以歸之爾所爲澹叟言者當無以易矣

葉孟章近稿序

庚辰榜進士年少者三人其一仁和睦覲庭予莊友夢鶴之子也其一南城徐仲光予族子摶上之門人也二君天才藻發皆弱冠兩年前已爲予畏友其一葉孟章劉江津人予頃不獲見及見髮氂氂强巾耳於陛徐尤少今之達而傲者必於少年則尤嘗於其悲少者矣孟章相見嗛嗛不勝衣執詞之卑予避席謝不敏者數矣猶不獲辭出袖中文字相示皇皇商略不肯以進士自定其文喧嗙此何人者耶初或謂

此君天才蚤成不獲遲其意於文字淺深之際誠有自根乃發讀之正使予驚展轉而不得其至此之故大理題之文先輩之所傳者或鮮予不謙於此竊謂刻心振先輩所未故然當時得此亦三十左右耳頭顱至今日所願望猶復茫然今孟章一旦振而有之如忠恕違道不遠及君子學道我善養吾浩然之氣等篇精思醇理發明自然條畫探深測廣今古並至雖使依程朱之講席遊歸胡之藝壇無能指跌何圖就成立無憾若斯也惜所示臨場十數藝耳倘得其全讀之當時傳文之多孰與敵焉然猶嗛嗛若此詩曰温温恭人成德之道也昔昌黎贈張童子序多責備之語張童子已能成者而昌黎以先輩之道臨之意其文與其德器多可裁耳使如孟章與之同時當處韓甫湜李翱之間矣君無何孟章以年少不背吏其疏乞假討孟章以三年爲規摶古今之書考經濟之學益深其器豈予今日之言所盡哉

焦淡生近藝序

庚辰予從計偕入長安淡生以去年乙榜就成均卒業焉予未至辱相物色徧于鄉之人迨至而見焉道其生平雖甚淡生閱中名士器幹沉偹予生平文字雖當傳人闈中然不遇於世久矣宜非淡生所汲汲也且讀淡生乙榜卷張設雄廣而鬱思夣理曲盡波折之能於天下不當先淡生者顧於闈中爲乙此雖云不遇而淡生之文非不遇者予見之真矣予將愧淡生之汲汲予也周旋久之予已復下第淡生之意

猶若是予感之意其地古帝王之都將相文武之氣山川番之傳人於人若跌自異又古豳風之遺敦本方宜氣渫掛然固應有淡生爾今天下聲氣自命之士文章纂楦幾畢出其肝膽無一片之習然從陽浮耳工炎涼輕去就成敗無本心之論或加詆焉此宜淡生之所羞也以是序淡生之文并志其人亦見予之多感矣

曾楚畹近藝序

予弱冠則與今曾銘西先生同補弟子已而同社爲文字向豫撫丘毛伯楚大叅滸泰來今大行陳大士及散爲京秩州縣之士若管龍躍章大力與銘西之弟成西者皆一時人也自銘西先生既貴絶等輩去其長公予家復入社丁卯與予同舉於鄉逾年籍爲兄弟銘西先生等輩逾絶然十年中狎盟主文字意氣骨衡予狂散尚作曩時態忘其等輩之云也今予家復成進士膺清華之選其長君楚畹更英英逼予

而來矣今年春予試禮部復退而楚畹以省其尊人適來失意之人見少年挺拔若楚畹者中心忡忡復有先我鵠躍之惧予曰後生可畏予固應畏人無已乎已而出其文若干首見示皆出章門後所作夫一舟斗大上下浪中如附枯桴舍舟入轎負騾子背上又如閙新婦車中令人氣塞而能於此得文字且其文重理屹立古義淋漓中腴外粹氣韻瀚然雖使人絶雞犬摒被爲之未見其勝楚畹者若是予安得不畏乎常遡其家世文字之變昔銘西之文幽堅自豎

請力斷斷然陳大士嘗喻之水磨鐵謂其光從積力
而生非金錫諸物可譬至于家則神鋒藥七遺之陶
洮彌不可喻邇顧楚畹乃幾幾乎似備陰陽四時之
氣而以不殺爲用者何也將楚畹通三世爲一身文
字之候至此亦青紫之氣畢竭之時乎昔唐都士美
好學善記覽其父友顏真卿蕭穎士輩嘗與討論經
傳應對如流因相謂曰吾曹與日常交二都之間乎
於楚畹殆三會矣乎

貴竹三彥墨序

大士歸自貴竹爲予言貴竹所得士而獨津津三君
謂此皆能作我等語者而風氣過之予唯唯意大士
生平好以聲譽成後進則其肯應爾來京師讀其鄉
墨真如大士言已讀其南宮之文則復非大士之言
所盡一時海內名人文字交相見比材絜力遂增三
君一壇坫矣噫嘻大士之重三君乎三君之重大士
乎頃予四家之文入貴竹貴竹人士稍稍習其言而
三君爲甚三君之好爲大士言也尤甚蓋生平辦香

敬上南豐久矣然此豈大士之所及知卽知之而雲
迷五色之嘆昔蘇公不能得之於李方叔大士獨能
得之三君乎夫蘇公生平知方叔而失方叔大士生
平不識三君而得三君則三君精神所自致也閩高
彥卿蓋嘗從其尊人官留都交天下名士數年前于
子已嘗稱其文苟惟一予本里人以貧依其伯於貴
陽今甫五載則開見源流有挾以俱往明矣雖虞韶
自言其先本豫章之栢林紀其再遷自楊州始耳今
栢林之支文字科名方典於世虞韶固應並起然則

三君者雖徹大士必當逼於上國耳然他人徹大士罔自有其遇若三君學大士者也徹大士必不售榜發之日友人惜大士貴竹門人多奇不一售者予曰不然大士生平臭味文止爲凡文止不售之年並其門人得意之日乎更相䫉而笑因書之以爲三君慰

家明生刻稿序

明生先子舉與爲文字十餘年予所能至明生至之予所不能至明生且至之生平鮮所畏於天下獨私畏明生嘗以稱於人家庶文濟初見盖嘗及事近溪公頗聞心性之學所至敎行明生少慧常隨讀書署中能以其讀出新悟爲文字又嘗讀書五峯山山絕人跡樹色鳥聲幽清寥泬久之能所不能解所不解如躬前生此境豈人所嘗經者哉奚論文字然明生堅自匿未嘗以一字出坊間其深苦所經亦未輒自逃旣久因文字之事未免以俗落乃間爲予寄悼往之言傷其不可復亦自謂今擾擾中捉筆猶幸無淺語則十年前光景支吾未暨爾予悲之亦以自悲人生讀書境界莫不有遂仙癡佛之時超然自快富貴無期將不知經憔悴若楚之百千萬事接讀書境界眞如隔世若明生言猶未忘前癡可喜也甲辰下第爲定文若干首付之梓人心性靜悟之學雖凡後出之常處天下之先家有名士二十年而人不知倘知之抑何後哉明生子孔授字二闇其文字久叅名勝間嗣亦當附行也

李小有制藝序

小有三十年名士既不第以賢良高等爾為令夫小有之才用之皆賢卿良守令之具漢所謂五府俱辟四司並命之流或鮮其人而當時不知此文字之所掩也迺以中外多故天子銳意求才小有一旦得伸于所知且薦辟漢也國初行之非漢也既得舉則前後武班聯或竟位卿相未嘗一日屈而役於舉者如右書記曹椽之倫故小有遺逸不可謂不盛二三知已頗心槩其行而小有顧以生平制藝屬為之言勒

勒為嗟乎此意復令人悲爾當其束髮為文取兩榜人富貴功名之路不知其他外之不得意則漸出精神情藉附之求異乎他人富貴功名之文以自寄所得抑亦苦矣然當其時皆昔人所謂情炎閒進之裘非遠同窮愁著書自見於後世者之所為也既卒不得志而以薦辟起知小有者謂已無憾而小有所欲知於人者則從此已將置之不必知能無悲乎人生莫親於心莫戀於心所經苦之處生平裂筋絕脉獨出性命之物粹於八股雖已知已效於人猶不能遽釋以去況時將置之不復知而卒應功名以起念當覓名山大川之實酹此耿耿爾以少年情炎閒進之氣為之而晚以窮愁自見之意傳之此一時也本不旦意謂士恨者强頗矣予以薦亦應得一州不果就但乎從舉人監譜例謁選曰盛名難副獨小有一出可爾然下第時廣陵鄭超宗悲予志欲合刻予與張元祜兄稿別寄其文字之論予感之亦小有意也附此自見亦志所以為小有言者其言且觀讀者當並為之念也

湯佐平進士稿序

十餘年以來自上而下諄諄以正文体爲言而變之者恵恵亦未有善者爾閒十年前以文字交余若尚説相激正不可砥之時也常記庚午春爾閒以十萩寄余余見其前後一致並依乎典雖古義允溢嘗獨參稍梁入皆可飽諳之日閒中誕漫之文滿眼得予卷當以大雅見收耳已而果然自是上春官者四屆復有號爲昌明博大之文理減氣盈逢蓬如飄決上口與之角猝不可勝而爾閒乃別出一天機洋溢之

文敎持相過余驚日子何從得是乎更耐之霍林一燈當相扃耳乃竟即售今其卷獨才未盡斂乃清芬一派何其甲午乙未閒之有霍林也余旣樂爾閒之偶文以爲有志之士翻然循時俗應功令者亦如爾閒乃善耳爾閒負氣誼孝友節俠見推士大夫當世之事日睠然如昔有指揮余旣不能名其所至第其處文字波流之中若此其久試禮部而退皆亦旣三其爲文始而能宜以自立繼而能虛以自娛終不以世習自移執禮於余嗛嗛如十年而不改其苞末此則其生平之可想見者與

管子敬文序

唐宋士人舉于有司之文皆謂時文而所患皆偶摘類苟且狂濫之弊往往而然故當時大儒起而振之昔日古文今天下有志之士欲爲唐宋諸儒所爲者不少矣然古文詩歌諸体非當世取士之制博敏之士類別有以措其心而當試有司時斂恐不敢肆一字故先輩之文但傳訓詁其不可及者以識議風格特稱大家而已二十年來士之用心特異遂欲以其在一措之時文既翕然一盛而趨者有甚焉并沒其

時文之体而爭以駁雜自累使讀者不能一日安此惡知先輩所以力自斂恐不欲馳驟之故豈其才不如今人哉蓋國朝首用經義取士鄉亦以聖賢之語課士人所入理求心之路不欲以事用先儒統故其人筆皆以想像代聖賢語意爲科紐既入聖賢語意之中則麗事雜言俱無可摭入茅當融析其發言之條與其言所包會始終之處以暢其所至然先輩爲之濃纖曲直累黍不過今所謂恰適妙合之文尚有無限非先輩所許者故獨靜悟一道三十年前竊有見於此而積力致之以爲題之所在處處使見其悠然此于先輩所爲可以不傷而聖賢之無窮亦豁如流泉之動于地者余頃讀至斯倘未之能得也而余友子敬蚤蚤爲讀其文皆不可直指其然而若若有謂之雲晶若蛟宮之水功力暢滿美善備著皆可見其有然其所有然者因余三十年意中所指嚮也而何以遽得之且余莫持此試有司不能如子徵輒冠其軍晩而獲一儁其見視于人亦不能如視子敬者之熱其婦翁銘西先生欲刻其文于所官之地而邑

侯陶莫人先生復將刻其全稿於金陵殆余之得于此者不如子敬深矣余困久矣將悔此而去之今海內讀書績文如子敬者其有幾人子敬其幸自堅求先輩之所未盡而酌時賢之過余滋有望于子敬也夫

王子凉小序

古今奇文生於奇才奇才生於奇情奇情生於激激生於世此大致然也昔人有言曰酒醴之味自然澆漓學術之末自然淺近此激之大者士生千百世之後事事有激顧庸者無動耳五經之文莫奇於易伏羲當文字草昧之日寄意於畫彼其情寧非有怵然而後興者三代聖人並當變動之會其文字㸃見有矣而憂患之言並演於易故易激之大者其附畫而起多不過数語要爲善學羲耳故曰易奇而法今讀

子凉之文誰使蹶然搦然不能以一字同世之所有者其拔起巖巖如奇鬼欲搏其了脫如天開見懸物其中一瞬輒得亦不可得耳文情所寄何以若是今之作者譏極盛矣稱之子凉之前當閉門不答其所尚筆並無一成字於心獨附經傳本文起意別作了了耳然則子凉以激而生其情者也體多依宋帖括何也以其猶未來於訓詁可以解經可以自解長短見意而止八股之太上也或曰多之救也

程康莊文序

崑崙讀書燕邸所交天下名士無不心折其才比余來京聲脈之言已流于耳而積于胸矣夫語才于今日亦極難耳張皇浮動之氣不可取以自佐則非約之學問之情聖賢中正之旨不可以有立然人才之大凡喜陽而惡陰樂靜而避動具才之人一旦能就吾之所云云者久之又復情暗致塞適用自弱不足與有立此天下之公患也余讀崑崙之文服其才與諸君不異顧其才不止於今日其深湛讀書之思裔

詰卓鷙對之使人畏則崑崙他日之才能屈折于聖賢學問之中而矯然不失所長者與他才必復同入而異出也蓋學問涵養益才之具而自非特才能自勝於學問涵養之中者則氣不足以相受徒盡去其少年傑黠之思而止此論余所獨矣崑崙負不可降之才故可以自降其心譬之豢龍馴象可豢可馴而龍象之他日不失是又因崑崙之才而別爲之說者如此

胡克岐兄弟制藝序

文之爲道也有天有人天與人未嘗不並其於人之身然當其爲文字之時一脫脫便已各形其所勝勝焉於心而嗜好鍾焉有終老不能移其力以相爲者矣學者或以此爲病而予獨不謂然夫克以其天至者人固於是乎至克以其人至者天亦於是乎至也故予讀友人之文未嘗有所偏擇而恒有所俟嘉卉名木之在人間有自産之地者有移之好事之手者然從此池囿島塢或作或因究必天趣自然人能並

較足以侔合形勝推敲性情無憾於賞鑒而後已使文人而無所至也則已使其有所至也彼亦烏能自已哉新安胡克岐叔和兄弟函其制藝若干因吳震生問言於予予讀之克岐筆情颯曳苞氣濕悍其逊人也愉然叔和文性鏞整行理凝寔其逊人也復岸然初評乙其文還之以爲二君者天人各有勝焉者也而未及爲之言今邁無堠蕋震生所家而二君嘗讀書之地也所得二君之文宛然在目而所論天人交資之旨欲闡之二君而未及者今可以言矣先儒所詣曰追琢其章金玉其相理之貫也鳶飛戾天魚躍于淵氣之使也聖王作人以是爲成材之極故勉勉焉務使學者天人並得於身而後已予以是想見二君之有志敬書以答其問言之意

傅維源進士稿序

予返語人曰文字求心之物也未知其以爲然且爲不然古今文字以理爲工不曰求理而曰求心此言之病也雖予知其不必然予與氏之教曰盡其心者知其性也人無此虛靈可用之心藏於胸中即性之一字從何處驗而得之故失性之人當爲蔽性言心而求性之人當爲蔽心言性此言之序也制藝之家至今日無不言求理者誤以爲文字之理而不知爲性之理故專以其理求之文字而不求之心彼握管

時固有若稿若臧蕭索慘淡之久而後有得者然皆文字之能也文字之能可使恍惚之理旁皇奔赴而求一言之泰乎了然截斷之地不可得此所以求乎心者未盡也維源於吾鄉稱夙慧年十二三補弟子高等踰冠舉於鄉讀其文以爲才少年耳蓋其文未概盡示人今年成進士猶三索而後仝出以俾予然後詫少年不可測未有若維源者也予跡其用意自六經而下畢奉其旨歸關閩濂洛之間使數百年儒先之語新液而出之此其求理也已偉乎有推陷廓

清之情矣若其在文字中窈窕入妙幽通自絶不爲世人之所經便獨爲維源自得語耳此予所謂求心之效也乎廿年以來文字之能遮扼殆盡而維源獨出於此使早出其文字以示人天下之知維源奚翅今日顧十餘年掃軌讀書淡然聲迹之外技已成矣而人不知其所爲是不獨其文字蚤成也其人品德器夙已蚤成若是矣是予之所服也故恍有意於平日之語而樂與維源誦之他人抑亦爲迂不見闡也

臨川羅萬藻文止甫著　　侄光孚子乘手録
重侄孫金龍斐成校閲
重侄孫克武整庵參訂

文序

劉氏兄弟稿序

豫章先輩首郡之元必首推劉兗陽先生猶南宮之元必首鄧定宇先生其盛一也湯若士師序兗陽先生爲人廉毅貞勁講道德而好名法予讀先生文亦云蓋其劖體轉格斬然今古正變之間而獨可爲家

蓋合道與法分持之文也當先生時文字之途出於一其宗先生爲文者雖屢變猶可指其血脉氣體之所存今天下文人支裔流濫先生之言蕩然無存於世矣予求先生之似而不可得蓋求其可爲先生者而與之此予悲近日之爲先輩者傳其業止遺其性情往往見似而止故舍其似而責其可爲所以重先輩其說然也十年前交劉孝則爲兗陽先生子樂先生之道在其子非孝則之文果似先生之文也孝則天才逸藻力古不衰所謂可爲先生者莫孝則若也比予見孝則之子伯安期仲安子叔安道于黃州並以其刻稿問言於予又樂先生之道在其孫以三君之時已不能如孝則之時則雖欲爲孝則之似猶且不得況復可爲先生之似乎然予讀其文伯之靜理仲之朴致叔之宕才如鴻翮隼出探奧擎險可謂各得其絕又負其少年逸體遊四方名人碩宿之間日以學高識老體辨而語粹然則孝則雖不得爲兗陽先生而非兗陽先生無是子三君雖不爲兗陽先生

而非先生無是孫也必矣是時予友十子方力推先輩之格以風天下予自長安歸抵淮陽淮陽之學者雖三尺童子亦務藏其書而習其說可謂靡然向風矣安道於此地見予亦欲俟吳越諸君子之言至而後布其文將無內困於意而不能自克也乎嗟乎君家三世以來源流本末之自塗之人仰鼻息焉不必出而問之人也

崔両詩序

予初不知詩予盖未嘗敢易言詩也將詩之難言歟抑予才之未至是歟夫古文諸體惟詩格律爲尤嚴唐世顓以取士雖李杜諸人之才於他文終不擅美非其才不足也詩盡之也入明以來學士大夫往往以全力用之制藝而以其制藝之餘及詩自有諸科以來獨制藝格律之嚴與詩工敵爾夫人羔厓所資銳異之氣於焉畢竭故一代之傳榮在是可謂擅美而後乃尋諸詩譬鑱南山之竹洞腹芽扎之餘斵骨

縞而欲石難爲勁也必矣萊陽姜如須年甫弱冠其制藝矜蹟自高與其伯兄如圃仲兄如農俱起東海號令天下仲巳成進士去如須與其伯方縈大黄孤縶弱引滿於無形盖其精溺自窮似絶有血氣者之所不能勝將唯此制藝也顧一旦行其詩若干首於世詩復嶙然薪厲格力俱可獨出將其才能若是兼與夫詩不獨以才固必挾異人之情欲別有攄寫以快其中而此非感遇窮愁之人必長年積志之士抑亦非如須之時也明矣昔成連教伯牙琴脊而之東海使聞海水汩沒山林窅冥群鳥哀號心悲因望以移其情如須而亦才人也則可如須而才則其情正不可不有以移之術然予對其仲如農詰翠鬱深至慨然不知其所窮讀如圃古城合刻序家世孝友而忠義相勖之語使人心動如須所生長見聞之物盡若此其情成矣以彼其才而其情之發成復若此宜制藝不足以盡之而其爲詩罔不肖如世之學士大夫以其餘及之也

吳先民新蕪序

文者人心之能事而曰必求諸道猶之曰必求諸其本云爾夫本之必有末也萬事盡然至於文則曲折之工非自然之可舉而人之好言自然者此得數之後機應之境也故曰有道有伎古科目之制未與士之求諸道者詳文既工猶懼不盡其道自科目之典求諸道者畧道既鮮所得而獨懼不盡其文故今世之爲士者日夜兢兢以不盡其文爲懼此固士之業也俯首明經之制遇題則守師說發明之亦可以無

畔道之恐然獨恃此以無畔道宜其求諸道者畧而求諸文者之能盡其伎亦未可得也夫道與文一貫而求諸文與求諸道不得爲一事也審矣左遷以來文字盡入於法其開闔抑揚其正曲直代有專門之學而有志之士別用以苦其心是以積之而愈工爲之而不厭曰是之未能盡也抑亦弗克已焉爾予友吳先民深湛好古而抗以雄上之資其於世夷然未嘗以文示人迨予之見其文也凡三變矣其始湛靜明通一務不掩其心已爾繼而六經燦然神明之器斯立久之與予上下者乃復曼衍自恣與爲無方焉兀兀窮年縱于文字之間而可以無過蓋先民所力自晦抑不苟以其文示人之日所求諸道者既詳矣道入於文其妙與滯將聽於文人之手是故先民之求諸文者無非妙道於文而求之也仲尼之學琴師襄也既得其數矣而務得其志既得其志矣而務得其人琴之爲物伎而已師襄未必知道者師襄顧其數而仲尼乃以見其人況文字之關乎文之爲伎一字不應道將蔽而不舉故曰有數存焉父不能得之

子易曰引而伸之觸類而長之天下之能事畢此物此志也予序先民是刻蓋知學矣

程荀令近稿序

程荀令見予之次日乃以其近藁五首問言於予觀其自執之旨不欲遽不欲煩其爲人蓋甚有節於內者然予旣讀其文亦輒欲爲之言以其少年負美質舉止進退僊僊然無庸滯之相其爲文風美爽亮於時名習氣絕未有入此予所以輒欲爲之言也夫荀令挾裘馬之資生長湖上晴橋煙舫妻花友月淫其情而去之者必多顧獨與張幼青繆大清二三君子讀書孤山予叩其處門扉僅可入身短墻竝日蔽以

修篁西湖之美從望中以意液取入耳天地之情人物之理囂者取其有靜者取其無吾人文章自有性靈西湖本不受歌舞喧填之累自昔名賢亦本不以歌舞喧填受西湖天高水淨空明相涵文情悟氣警人存室堂據室堂以問存者不可據存者以問室堂不可此之謂善入善入者無入此文字寶境也予喜荀令之文未嘗有所入故爲書其後荀令而善所入雖漁獵古今流溢名輩作湖光空明本來如是觀可備

姚子雲制藁序

予交子雲久矣子雲初見時談天下事口如奔泉未嘗一及文字予亦謂吾輩相見無大高署輒以文字爲言亦村翁里嫗逢人說家常事真不屑也此者子雲以其弟仲宣孝子傳見示予爲書其後借節短事專子雲生平意氣未嘗叙入居久之後以其制藁序見屬於予夫子雲氣誼過人善自激發名在公卿間頗有傾動聞其試南雍時上元江寧共爲之繼廩肉予爲語曰二縣繼廩肉何減千里不齎糧事乎此自

子雲別有氣魄磬顧閎之義未嘗不慕誦於人令孟子與之同時後車數十乘氣象必自異爾故服子雲之人者樂與之聯旅助其跌宕序其文者務稱其雄爽之致而止予獨謂子雲之爲人未易一二與人言也子雲至性孝友事過乎典故其慷慨行義深思自克之士所未易至以氣魄之間求之淺矣故其爲文學問居其一性情居其一立漫漶詭靡之日殆數十年而潔心自致倫則可師雖屢進屢蹶然發舒益力踊折自如人但見子雲之才不挫若此未知夫子雲

之用意欲與其徒嚙手出血仰歌俯泣於無人之處而肝胃卒不能捧以示人此子雲之所以悲爾曩子雲之見予也未嘗一及文字今流連文字之情輒復爾爾㱔其忽異顧三復子雲札所命予爲序之意不言其生平得意所在而冀予深發其苦心此意政使予悲生平走豪挾快志之場而一段深苦之緒乃以付予言固各有當也予復子雲書欲俟胸懷蕩釋稍作氣勢語與子雲之文相稱而子雲索之急故輒書以寄使子雲見予相與之情而已

曾行可制義序

文章以氣爲主世頗傳之而不精於其說夫輕重緩急之所踞者理也而貴賤雅俗之所陳者氣也語理者必兼氣語氣者顧不知氣之所兼此不獨離理亦以累氣之說而已夫所謂氣之所至小大畢浮此大地江河氣也而縹緲蕩漾曦微掩映此輕清上居之氣其位全於天世人無不尊天而卑地者則文字之氣貴賤雅俗之辨必自有說矣予友曾行可當詞學靡蕪僞色繽紛之日獨離塵絕囂以爲學覗其息若

無有而引之黃壚之下升之烟霏之際其周適上遂之緻殆已欲絕相病者曰幽渺之學世人相盟以爲無或如豫章云云顧語夫天空夜霽星靜斗子晶然於蒼蒼之表者此山河大地精細所居不幽渺郎何以辨天於物而深學者之情乎行可入闈時自擬遇申云某先生必售人擬行可亦云既而果然故行可歸語予以爲慶予亦危行可以爲此倖得某先生耳李巨山息於耳中使不遇袁天綱促榻而習之亦未能候其出入之所而徵其貴壽也然而行可之自擬斯無悔也已

管子敬近藁序

子敬六文於是凡三刻纍予皆讀之至是予益不能竟其所止也子敬少年氣妍體抄秀便天成顧其爲文能折而之難若此予嘗謂文字之至者抑亦不從質而從心心有所至不獨質之滯者夫之雖質之妙者尤將去之何者文字之道求心之物也心所能曲折之力盡而後可舉而準諸理雖古今至聰極巧之人未有舍理以貴其所爲文者也而心閉其用雖連篇累帙謂之無理可爲故求理不若求心心與理之

爲一爲二求心與求理之孰後孰先孔孟之爲論或不之許也文人辨之其機要可私之爲獨得若此者雖謂予一人之說也可予微揣跡讀昔人罕見其面其微古選思勇過其意雖極其奧衍詭特幽仄無端他人不知予知之也諒矣自有制義以來四書六籍大義之試于有司者條目不滿千學人取已徵之理以配之其居要之言不滿萬顧一題之傳無出概變先輩皆已言之矣後人更以其所不言者剥之爲功體一用變時過巧立先輩珍其不盡豪後之士乃適

用以爲資今日之文使其心餘力逸語無難理即大囂衆鳴其無㢮我之情也必矣歐文忠之言曰道勝者言不難而自至此非以病難病其徒難於言者爾如求諸道則歐文忠之自爲文其立所難以求所謂不難而自至之言又豈一日也哉然則予裴六者子敬爲文之意歐文忠之言謂非予一人之說也可矣

江逵公近藝序

文字之性大小異制一刻之頃勃然慮之而卒然書之心手之間傳而輒似雖益之以伯孟之年窮之以學問變化之力增抄焉則有之矣而體量卒無以易也予近日所得士多少年健制之文而逵公其範也逵公之文前後至予所者轉變提力不稽故處然卒能以樸重之思微博碩之體世所號爲追琢無形離奇閃忽不可莊語之學盡辭而不居此其文章之性所得良有獨然者爾予裴讀其文書數語於之多相

進之辭然未嘗欲逵公自離去其本統盖一門之金待之以一錢之範彼既不可受此亦不欲施無已施之地上猶鴻洞行溢見其勢制浩大不累於小焉而已矣逵公近藝吾探絲古其開設處復多長致聲盡師之為照能點睛能以意增益人之骨貌而適足取其似此逵公近藝所進也至欲其作寸人豆馬於尺幅之間則卒非其願予鄉湯若士先生之文精微潔淨雕刻神明之際而歸震川胡思泉諸人之作嘗樂就而攻之雖有以相約然心服其制而務存其大於

世盖十之八九矣逵公試合予前後之語而思之相知所以自處不必疑於世也已

黃非驪序

罷試歸病卧齋頭不復與友人論文字以爲今之作者閱者別有肺腸久非予所敢相矣仲秋非驪黃君自過羊城郡公豈凡先生館之江干彼此俗無談以道德人城獨向余談文字蓊修心立品雄深自置之人也余既服其人樂求其語遂出心推許以爲今天下修第一人之業無踰非驪者此語見所呈豈凡先生書則余之一旦復論文字也抑何遽專以斷若此哉凡文人之道與爲人之意相終始人之爲人纏綿氣習如衣匪澣不可不有所去既有所去則簡別湏明皈之與砂理無俱吐不可不有所存既有所存則變化宜生光大宜出不可不有所加讀非驪文前劄不留處便巳獨捧心而立此其務去者力也至其自命有當濃淡淺深畢出態以護其言而不忍遺此其務存者明也若其目光熒熒高舉遠討博肆古今之書極深渺忽之理所求于今日者向余尚作欲然之情即其筆墨之能惡知所盡乎則非驪固以其人爲其文者也以此論文即以第一人之業相歸惡乎疑

非驪前後稿凡五刻皆太史黃某先生所許定而盡燬于火非驪固簡其別帙以行既下第某先生索而定之以付之梓則某先生生平文字之論可知矣此余之所願附也

吳震生近稿序

近日之文有慨然規摹先正者抑未見無先正之性之才而能爲先正之文者也昔人云文章有神有分其神者性之合也分者才之得也先正性情淡自不累於繳繞故常與聖賢自然之理似而不遠其所似而不遠者如元氣同物有體受無從來化性而獨以其不可知爲言故謂之神非有鬼神之謂耳至世人所謂才往往皆附入於氣夫氣性之徵也知性者知之難知之而取以爲言尤難之難即之而復間以

格異之物其奔莽浮蕩體煩制亂雖有急言不得遽出者非不欲出也氣歛其外不能急入而輒以出之也然則性合法生神存象止得意之語緩急淺深皆有其處此先正以才見妙妙存乎不多而得之耳不多而得之者雖極天下之智勇而躋攀之級已絕此予所謂才而昔人之所謂分也震生少年體資奇軼予異讀其文如黃河落天一瀉萬里然踈情自致語不背纖芥之疑所謂有先正之性非歟今發其近稿讀之張設淡遠點染輕約隨手出題復隨手隱去輒欲出之輒復作態低徊應伏如心若此者其才之足爲先正者也震生予邑人而僑居蕪湖蕪陰多奇少而其淵不同予懼震生所爲不能自信於己也故書以贈其行

鄧仲容制藝序

仲容之文予讀得人中摸索得之壬申初夏有事二姑之間盡讀仲容文蓋色晶氣穆義理之言掩其形但屐動之致多在斯山水於吾肯爲訛其精粹之氣被於人爲傾拜發爲文章新英浮動常滿人名而之間有好學之士博之以古而繙之以思則所謂經術義理之言出之亦獨爲斯前二十年有友爲嘗從事於斯而今乃見之仲容嗟夫宇宙有志意之士亦復何可多得予郡於斯其人士天資物習利鈍姝致殆如兩岐之於汝穎然得失各有善咎亦遷斯之文章其得者爲暢逸圓利設境布情輕舒多刱可以抵堅滯而破頑塞不由人爲故云山川之產氣爲多不然者其累亦復不免至如仲容者獨未可以此爲稱耳予鄉請參少游龍井記謂西湖深靚空濶納光景而涵煙霏陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉說其說奇甚其理有無之間因以予言正之謂土石無情不當能受磨曼之誘其累當中於人耳然以其地求其人所謂忠

孝節烈之倫產於其土者後先相望而自兼天蘇予曉諸人雖才湖上煙嵐景物導情益性以感發其力者抑何可勝道故豪傑之士生於其地之山川而無所移又能有所迴其常也因序仲容文及其地記予長有疑而爲之說者如此

徐彥卿制藝序

古今才人之文其成有候遭遇之士蓋有不及其成而早收以去者矣此在世謂之幸夫負才之人苟情與理模將靡由挾不可遽降之勢不得不需歲月爲功此其常也而或驟日彌久云耶自廢不及一收之數而才亦不及其成蓋往往有之則遭遇之士安得不謂之幸哉而予無取者蓋不獨遭遇之士不幸而不獲盡其才之數其一早收此人以去者亦不幸而不獲成才之用是予之所謂不幸有二也天之生才

成者其常廢者其變觀於其成無不坦然大地體勢平博雖有五嶽拔起必復安垂自得無取乎巉激爲高知不終日之氣竭矣彥卿少負才名其爲文抗不可一世之概甲戌讀其場卷鏗戛頓挫字字欲鳴躍以起此取於人當卿擬亦竟下第以歸此時無不嗟嘆以爲不幸者今去予一載矣持其刻藝示予更復翔折自難不欲遽定其勢向沾沾焉欲鳴躍以起之思予見其更抑而重之故其爲文高下易險並入於筆譬之大地善積其博彥卿雖早才此固其自就之日無疑耳向令彥卿甲戌竟捷以去安知一載之後請力所至更有此也然則此彥卿之所謂幸也陳大士生平下筆巉巖如奇鬼搏人比其登第之文翛舒度雅真有蕭蕭馬鳴悠悠旆旌意也才愈大者就愈難安知大士之才不至此乃就乎才就而遇亦至彥卿何患焉

同表序

同表之選於是爲第三刻至之者往往當世之名流而其學必於禮部進士之後原其意固將以此時者選論文以和一天下不平之感使知文自有定論也進此者亦云斂而已諸君子所去取必嚴屏列必慎式於人雅使同志翕然於三年之中者一旦而應制之士共持相反功效復乖則其失同風之難耳諸君子之情安得不觸感感之彌深救之彌亟譬之挾鍼俟其從病人病未已而方本無非焦然加愼焉有之

棄之無是理也先輩之以制藝名家者其心亦未嘗無憂於時其所爲亦未嘗非有所救蓋先輩之卓然振起而卒以獨見於後者亦必其時之習已漫漶無足道吾輩特未之見耳凡有所卓然而爲之者必皆有所矯則必皆有所憂勢也然先輩爲之其身而天下豪傑相與比才絜力銖兩不敢自昧上之人題之自一二至三百之人若成於人情素所比量差次之目故當先輩之時無房書無行卷無社選而文字之習翕然亦其時然也今天下不患無爲先輩之人而

皆憂於得失不敢自必之數欲其以議論爲救也今廟廊而私山林之權雖其道獨振其風獨厲吾猶將哀之故吾於今之爲社選者不得不重言其事蓋合社選之可喜者其意皆欲人爲先輩之文皆也身涉末世之流而遽欲人爲先輩之文蓋傷夫世之議論漫衍放蕩馳騁而不得所底操鍼砭以日隨久矣謂今日必得其俞扁歎會之處一歧可以有效者吾懼世之爲議論漫衍放蕩馳騁而無所底者病之有狀者也其不爲世之議論漫衍放蕩馳騁而罪累本末

中不自得者此病人之以飲食起居了不異常自娛無狀而甚焉者也救人以先輩遂有中不自得以其飲食起居了不異常爲無病者矣方內之大人才之衆其不名、先輩而非神識力踏凝典雅尤足爲先輩於今之世者未嘗之人且嘗見洪永宣成弘之間諸名元正派而刻奇軼之文傳於今者古色斑斕意當時亦未嘗以其非格而斥之耳使當時斥之今日學者之席安得此先輩而奉之乎戊辰以來矯枉過直之病當事所不免才力之士不受束縛益自跳汰遂

多懼而收之者由是觀之矯枉之云曾無益於得失之數也諸君子超然遠覽將爲先輩於其身而挾偏頗重以與當世爲先輩之論則人心服人心服則有行卷有房書有社選天下文字之習以翕然亦其時然矣

龔禹錫房選序

甲戌冬予既下第歸患日山居毘陵龔禹錫房選之役成以書來言於予曰是編也予奉次山語取嘉源字以名篇蓋傷夫世之爲選者有矯枉過正之思而無澄源證本之理也甚矣夫龔君之遠也在昔先民性情之理深而承沿之習淺學問之力寔而聲名之意微故其爲文擕持孟荀左右周孔所謂一日失之敗亂立至其有本之文也二三十年間天下奇才輿斂之士相黨而起然性情沒於沿習學問沒於聲迹

其爲文自以爲得而不自知其禍之所伏末流轉相輿崇如乘敝舟而亂於洪波蔑濡首之戒忘過涉之凶有識之士於是乎激矣仲尼曰損益盛衰之始也二三年間乃有慨然爲先正者體局音節境境模擬究其所得亦復制之長短似爾緩急生動之情噓之如死灰抑之如濕鼓率天下之人而禍先正之文又必以此蓋先正以性情學問之所有爲文而今者徒取先正之文以自嘉其所遁者多矣漆園氏之言曰造物之報人也不於其人而於其人之天天者自然

而神理常動之謂昔者聖賢之用爲也用其動故曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下今人之用激也過而止之故慕論先正而欲援以救世之人反使先正之生理於是乎竭則今之選文者情存矯枉而不知其過亦其靜也寻求及變禹錫而感其慨然之旨蓋不獨以救天下之文又將以救天下之爲選者甚矣太冀君之達也昔張騫之窮河也以所不得至爲盡爾迨元使者乃更窮其所至進騫之言不啻萬里然後知騫言之妄夫騫之妄言欺人不至乎己之所至而亦徹於己之所不至也禹錫命其選曰嘉源子于此益其說則幾乎全

黃太冲野園詩序

黃太冲句餘才士故侍御贈太僕卿安白公之孤公子也太僕公負忠正之節攖逆璫之鋒抗疏直言殞身北寺天下莫之敢明太冲以弱冠伏闕訟冤義動當世咸曰忠臣之有子也如是太冲雖才何暇以文采自見與才人韻士爭尺寸之席哉壬申冬覓山米浮自先生以太僕公之門人于太冲所爲詩一冊示予因傷太僕公事聲淚俱至汝南鄗亮之風千載欲從予讀太冲詩感憤寓物之言十之一詠事十之三贈答十之五閒語十之一未嘗自諱其年月然以其詞釋之志蓋發憤於太僕之所爲作多矣此浮石先生所以悲也古人忠孝之語哀激所次有則有倫況出之雄文博學之華衝於口而被之音天地鬼神感通之在抆詠爲善不求爲韻語而不能不爲韻語所謂長言之不足又從而詠歎之是也何足怪哉三百篇之亡乃有離騷遂接風雅爲後代詞賦之祖夫屈子義兼親賢使不遇上官子蘭之徒騷亦不作騷之之言憂也故屈原特以其憂傳而千餘年之後宋[illegible]

民謂皐羽復以其哭不朽䝠髮諸詩先儒以爲直迺
盛唐以上夫皐羽試經義之學應進士之科使不罹
宋季之難感文信之死詩亦不作故皐羽之詩乃與
其哭俱由此言之情不絕語必不至文字皆然而况
詩之道乎太冲英才磊落扶以少年之氣今其詩幽
折陡拔而忳悒多思與老成積於世故者相類其鐵
琴死戰馬老孤行諸篇命事稱名亦頗與原之山鬼
國殤卿之鐵如意玉麈尾同至其紅閨麗事諸詩豈
所謂托情男女亦宓妃佚女洗藍曲楚女諸之致類

乎何其情之𡺎以深也哀心感之無言不疾故曰發
憤於太僕之所爲作多矣夫道彌往而風彌厲古今
若然文字之槩亦觀世之理也惟太冲負忠孝之極
思詠佚掞衍於心者既甚而後溢之爲詩故不獨有
詩而詩復鏗急絕人風氣逼古此予所以例之屈原
之憂與皐羽之哭而爲言爾不然太冲遭遇明聖忠
臣之魂已雪黨人之碑既踣以彼其才進用於世非
二子之所可同日而語也

張天生房書序

房書之選在武林往往張天生爲政其選於他書有
離合人必亦中分要以負其勝體撫壯剔機決濁流
清　而已夫總諸選之離合與中分之從違而天下
文字之質貌變致始全故選誠非一人之事而必羅
以一日蔽以一手此漁者冠未嘗聞刻材澤畔給一
器而盜一潭其事未足斯耳蓋嘉隆以前名公巨卿
文字不傳於世者多矣其著者獨有其藏稿而世未
有房書房書之選自神宗中年而勢亦不得不有矣

當是之時文字格律潤馳帙才頗出資力所至顛倒
正反遇問爲體佩觴之子行稿纍纍於世汰而選之
亦復有可觀者况試于南宫之士乎士成進士時房
師大集其生平文爲同門稿自張通十八房得文不
十萬計其中蓋有必傳之文而列敖定價自我始者
蓋有或不必傳或傳之文而點睛開面自我獨者蓋
亦有不必傳然必用於世之文如聚芻豢鋪栗欲可
以充虛止饑自我貽者故選之義二一汰也一存也
存之義復二一存異一也予所列三等之文是也存真

一也予所列三等之文苟不免爲僞事之無可如何者也造其鳴而恥假學者鳳也然有象聲之竹必有與氣之假雖聖人不得不聽今操衡尺而進退士者豈盡假學者哉哆口直喉嶰谷之竹烏乎遣之音則所選之任予不得不重其人蓋將以服天下之遇者文將以服天下之不遇者累舉而退之人噪於長安厲筆以須薪貫之牘快其褻詠久矣今取榜中諸名其所必傳之文與所謂或傳或不必傳不必傳而必用於世之文揭揭焉標而懸之國門使不遇者知遇

世之人要自有一段若心不則自有一段氣機以此乎諸士之慨而絶少年佹倖之藉口其功一若夫遇世之士生平鎪肝鐫胃自有獨知不遇之士敢冏演頌不得其所存祗增戚耳使吾選誠是命知巳則吾所奉之人服其未必奉者亦服吾所取之文服其不取者亦服此以息文字之訟而風好事者忠厚之音心其功一噫此予所望於天生之選也

易苞四集序

昔夫子之讚易曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言易如是可以止矣然繼之曰變而通之以盡利鼓之舞之以盡神此二語者盖所求乎聖人之言以爲必如是而後可以盡也夫利與神言之人用於世所不可知之妙而變通鼓舞以盡之亦聖人之思理精神生發激溢乎巳所不可自巳之力也嗟乎以予所言求當世之爲易苞者其磅礴大荒扶摘宜杳蕩軼儒先裂絶時軌亦抝變通鼓舞黽勉

乎四聖之音而巳其用力亦何所惡哉自文王周公之易皆盡言之任也孔子十翼未免求多前人以爲功巳若是矣况今世之爲易苞者乎今世易苞之言盖國朝功令詔使之言也而其使之言也有道一使發明先理之成言又只程傳朱本義爲宗禁不得以其意爲說當是之時言易之家始兼辯易矣然儒以帖括爲王訓詁爲正字模句倣稍衍成篇而遂以爲有合則不啻易聰明遠討有志之士自程朱而外希夷濂溪堯夫諸子多先天之言上及丁孟京田荀馬

王鄭之徒繫表之繫象外之象尚有存者一義入目
便欲跳軼正諸推擴成言而復使俛首帖括禁步羲
甑謂能包所得於程朱兼其言於功令此雖文周孔
子而在亦許爲之不亦難之難乎雖然今世之易其
不能如先世之易亦有餘矣晦菴謂兩漢諸儒之易
必欲先其所從王弼以來之易而欲推其所用大畧
所從而明所用此如祟魑魅盡人物尚不失爲守事
理尊見聞之學雖王弼以後諸人有不能如漢儒之
所爲者而兩漢諸儒其未及此也明矣今世之易所

謂義理之易也其語既繇用以起而自有易旒以來
而後相剝人倫物故入手之語三尺童子不欲復蹈
嘉靖其易也繇此含故求新舍拘求放偏蕩相高競
爲詭濫亦借之文而易之用復不可一則又逃於明
學跳於原數影響杜撰雜出漢儒語意之形似以欺
人所不見而自以爲深不必其真有得於先天之古
而徒欲不拘於程朱是易之所用鈌而易之所從絕
皆自今日也雖爲之難吾與其易者而已今天下蝟
易於東甬者在越則有陸夢鶴所集易苞行世已不
啻再矣夢鶴既成進士而其弟夢明夢文與其子燮
宜念修輯與予往來論易幸由斯說予獨愧非論易
也論文而已然易之文與而易道與矣夫文者明道
之言也後少爲多才理相激力可自勉弗虞不勝先
儒言易理自在人心則雖爲語孟他經之文抑亦變
通鼓舞所求盡利盡神之理也一也故選易無他選
言而已選言而當所謂人心之易在焉固宜陸氏易
苞復選於世而尚未已也

黄美中余兆聖合刻序

己巳壬正誕北師以事至莘城于閒琴堂一帙示予則其季兆聖君與江夏黃美中所作而誕北師所手定以懸之國門者也美中以老宿登壇雄姿博理君然伯孟乃兆聖甫踰角丱而高眺澗武差差虎躍予年友曾于家爲予言兆聖于美如玉意勝仙佃不倒從人間得者予初見誕北師少年幾甲訝其備然天人乃兆聖負有清標而早樹奇理於世軌復爾爾西陽一片地何多才也文字願力下根之士以積而成苟其有積輒復有待苟其有待則挾兩境以立針芥之投究竟有間而夙慧之士不然本智自如才法嶙嶶如藥師琉璃光足乎體而諸願其正故文字之以外得者得然後謂之得而孫得者一得而同已得矣兆聖起促音繁乎之世而其爲文理安節和法舒致自以此登乎雅宗雖在白首猶將北面挪何年之足云也丁卯之役誕北師與予豕師青嶼先生北闈闈讀每得奇軌相與詫呼共助成之故予之事誕北師予師也臨汝風氣屬在江黃諸郡二十年所失其地

之宦達者自麻城孟白師而下接引後來汲汲如不及而誕北師以楚南名士來涖金谿此意乃復贍故吾望領讀署中而美中自江夏來得與習然公鳴此道而予冀獲進而問焉而兆之嫌且畏挪盛德事也

陸平原詩序

予初不能詩故未嘗敢自號爲知詩然天下之文字無不可知而可知者挪獨非詩之道爾詩之生也隱其所自起其爲妙離化工之筆不能自繪所繇然脈則豈獨予所不能知將工詩者究亦有不能知之處故妙也先儒稱詩以道性情凡三尺童子聞而能解之言也乃漆園氏之言曰詩長于性情自童兒讀書詣理以至伯孟之年驟增以性有長短之論辯說相波堅白互起而欲絕其所泥希於幽通復不可得其

畎矣予盖知漆園氏之所謂長于輿氏之所謂才一也予輿氏之所謂才無所不可長漆園氏之所謂長與其才偏有宜於詩者合而言之天下固有長於道性情者之才此論全衛武林陸夢鶴以甲戌進士來蒞豐陽其從子平原氏倩焉予曩過西湖與其兄文長遊目詩心從叶於性命獨不獲一識平原豈其浙稱孤情自許二十年屋下四方之志聊托卧遊一字不武欺邪若是則詩之性情在是矣然讀其佩筆游諸詩山容水色放浪筆端艷舞激聲流連楮面似與前所自述諸語頗不類將無名山大川之槩跌宕於一朝宓妃佚女之思別寄其所就邪夫性情在人得意則煙雲連月失平則五岳生心不過憂樂兩端而才思務繙盖有憂樂而不能以自明者多矣不能自明其憂樂則必不能憂天下之憂樂天下之樂平原方年少虎豹之姿差差牖紙將必爲用天下之人亡疑其孤孑傲遺違絕時越殆所以自求其憂樂者不使纖芥之不明於心而後已爾憂樂之性明故遇物印徹靜悟之氣如處琉璃以是見之聲歌古所謂感

風雨裂金石降神致物之理在焉予固不知詩而言詩至此其未易知也必矣然則豈惟予不知平原之詩雖平原工詩究亦有不能自知之處故妙爾夫平原起錢塘經三衢過王峯道饒撫之間山川平等不擅天下之大觀而能自感發其才已若是則其他日所至豈復予所敢知也乎

孫碩膚制藝序

下第歸過勾餘孫碩膚於廣陵兼旬之聚落寬相侶無言不同然碩膚年方壯修幹雄姿不減其傲邁未知余喑寂之别有存也余且離廣陵念碩膚初相見卽以文字相屬久無以報数十年業習在是一旦不能自强其筆墨此其情寧堪盡語碩膚乎今天下文字亦無可更措一語耳碩膚負博古之業体兼人之氣而筆高情特字字有氣象其必爲用世之人何疑顧以此相碩膚此法宜悉效于今日而其事已大謬

不然矣則碩膚他日必爲用世之人亦未必斷斷以碩膚之文古人文字之璽遇人以必可知今人文字而猶有璽也將遇人於昏昏黙黙不得自知之境爲有幸耳嗟乎今天下文字寧可更措一語乎易日同聲相應同氣相求余與碩膚所謂無言不同也斯可知不可知之外者也

劉在公制藝序

夫日評四方之文而應之非敢云設挪亦困耳未可以得所止也而以爲有止者豈論之通者哉然六經放廢文淫於宋景之徒至賈誼之文謂頗能節之以禮六朝靡漫之餘有昌黎之言起焉人謂其澤於道德仁義炳如也斯二語者當時服之而後世翕然何也賈誼經世之士其所治唐虞三代治天下之言也誼以其所學損益上下深綜乎漢世之事而文隨之文有所用故其文治能治之以禮昔宣尼欲以春秋

之文治耶定之世而誼亦自名其言曰治安故以禮語文斯亦聞之至古而語之至新者矣愈之於唐負龍翔虎搏之氣任起弱維衰之責而當毁譽帷喜岌立之時非力奉聖賢之旨以自嚴其說則詭特巉阻愈之文將爲傲首然而後世功之比於孟子是愈之仁義道德以其文奉之誼所謂節之以禮文從之者也秋浦劉在公髫年綜古弱冠試學院遂爲蔡公所首拔予過秋浦讀其文性命經術之旨史子事跡之言精粗條貫遂已胸無滯理欲序其所以爲文之意

以附見予之所擬未逮也歸更取讀之其少年天才英通不減賈長沙而老成迂拙之力亦似昌黎之有以用其意故書此寄之天下之文如二子而論無所止焉抑亦可謂諛矣

溫伯芳制義序

癸酉伯芳與其叔九卿省試歸折二百餘里入羊城訪予時予患目山居家人未之通也因留其文數十首予為評乙寄之蓋予交九卿且十年風義文章神跡殷密於伯芳乃未一謀面而其暄閒問情如朝夕之接於聲欬者遂至於今蓋聲氣之物理自然也丙子春予入省伯芳與九卿亦正以試事至郡相須之人雖有辨者不能名其相遇之樂矣于何出其新藝若干首示予蓋千子所亟賞以為今日之為先輩文

字者莫如伯芳也予與千子志同方術業舉相類自千子以先輩之制義倡天下而後生有志之士從而為先輩者十之五予于是更時時為人語先輩則誠有憂之矣蓋先輩之以高古淡質獨高於今者緣其性情之意深故其識悟常依於正其學問之力積故其味致常成於厚識悟正故其思約而合味致厚故其辭簡而完先輩之思與其辭所為愈憂自難之處人但不及見而不知所以為之徒欲效其所為約且簡者以為高古淡質盡在於是夫先輩之文豈皆遽

約邃簡而人可得之二且無復差異者乎此尤令人
易視先輩耳自有先輩以至於我聰明才識非有隃
絕不思涵濡以盡其理馳騁以盡其勢徒珍先輩之
盌脫苟爲而已此何先輩之能盡哉抑終身而不能
自盡其我故使人易視先輩與怙先輩之說以苟於
自處皆予之所憂以爲非千子所以倡天下之意云
耳今習態二字人所共病自程朱大儒賤屐言議動
有承襲蓋徒爲過於誦說未釋所執而已而當時詆
之以爲有春秋戰國之習態夫爲孔孟豈有病哉顧

矜其師承數舉自加雖孔孟之在後世亦以故常而
夕非其初意故以爲習態雖古之者有罪聞之者亦
微可求其說之所以也今之爲先輩者即究其易視
先輩與其苟於自處之罪而曲折傾聆守視其處無
所於移習態爲累莫不辭矣抑豈爲先輩者自善之
道哉伯芳而朔冠左右而商較今古以自辺折其所
就蓋自發舊能歸下帷發憤所手定書爲日若干以
示予使予咋舌此其自處豈復小而其爲先輩之意
可謂能求之性情學問之際者矣讀其文合處自剏

剏出其新意以要於博大而未嘗不合宄處自簡翦
騁其餘力以要於衆多而亦未嘗不先其宕折似蘇
長公其疏自似陳龍川蓋爲孔孟程朱之言而辭其
態者也以此爲先輩何習之累焉予欲令千子所爲
倡天下之意故諄諄於有志之士好爲先輩者好爲
先輩而犯予所憂之言者既多矣故獨於伯芳之文
倡其說伯芳蓋異乎今之爲先輩者千子雖與之而
未有以異其詞也

郡司李張長正公祖詩䂓序

漢氏以來言詩者尊於義夫義情之所止而能言之士所盡心也宋以前猶代存其箋疏訓詁之學而已入我明乃使人排比之爲制䂓之文懸以取士誠重之矣然緣此應制之士自課以待舉積其爲至累牘盈尺以爲義皆在焉乃始有不得其義者矣孔子曰溫柔敦厚詩教也又曰詩之失愚解者曰溺其志則失于自用矣自用之謂愚故取詩自毛鄭之後劉焯劉炫輩稱聰頴特達擢秀幹於一時騁絕轡於千里而亦病其負恃才氣輕鄙先達異同詳畧未應準繩負才自用之不可以言詩也如是況今之爲制䂓者乎善乎宋考亭之言曰詩以道性情夫詩上自郊廟朝廷政事禮樂之治亂得失下至列國閭巷風化謠俗之𡠆惡貞淫義以時異詩以義陳詩之起似不在於性情而當時之人緣其喜怒哀思曲折謹恐以出其形之有力其應之有節則一皆有得于性情之理而言之言立而性情見則義以言妙故不必更言義但曰詩以道性情此考亭氏說詩所以獨衷于儒爲今日制義之所宗耳長正張公祖毛詩名當世以甲戌進士來爲郡司李余頃讀其四書䂓序之比臨川廣文過伯廣復請其詩䂓若干首刻之郡齋余受而讀之反覆循誦相對悠然筆墨之氣宛然盡入題之本色遠山透折明翠相依嘆之曰此蓋性情之言也公於漢晉以下諸儒所爲詩無所不窺而獨得宗于考亭故其四書䂓尚復馳騁出入稍自旁見至于詩蓋才氣斂戢毫無負恃殆有意乎治詩者以爲詩之教是爲得之耳余見今天下治詩稍稍前輩者莫不傷一時詩䂓流放亦如余所嘆一時之爲易䂓者蓋近日人士厭離義理藉口先儒易本象數詩本聲音之說可跳以自異故其流弊視他經爲甚往往一致公之有是刻也殆六詩之肯綮矣

薛與一先生四書見意序

訓詁之學自漢人始非自漢人也仲尼之十翼詁易也其二十篇所謂門弟子記諸吾言者厥曰述曰識者詁也曾子十傳詁大學也子思子二十三章孟子七篇無非詁者子思子通詁天命率性之旨故其篇勢渾合強爲章句以域之而非章句之所可域者也子輿氏困齊梁之王假萬章公孫丑之徒以問答成文明王道之大關仁義之情隨事錯出皆有師據故曰無非詁者自孔孟曾思之書既傳訓詁之家亦復

并一張曾侯馬融鄭玄陳群王肅之徒趙岐陸善經之輩其爲說歷五代唐宋之爲學者莫能廢其源流然後伊之論有予有奪曾不得以並存而先儒之言孟獨推堯舜禹湯文武周公之傳在於孔子而曾氏獨得其宗曾子之言在於子思而孟子推明其統夫其之爲訓詁者皆深思積力釋滯礙希幽通求有功於孔子曾子子思孟子之人也而不得以與於斯此有故焉而非其思不深力不甚之罪也自時之後學者詁孟之書愈久而說愈尊歷代學者既不得其說

之所統而程朱之學遂獨推以撥孟氏之傳夫程朱之學其見排於當世蓋岌岌矣所不服當世之士大夫者不獨時人之私亦其高談闊言近於迂而不急蓋有然者而入我明以來學庸語孟既與五經並用取士而其說一以朱子集註爲宗朱本程之門人時時引據十因其八將無當世之所謂高談闊言迂而不急者其所得爲有精於漢世以來之爲訓詁者乎九求聖賢之言而欲得其理者繫之則傷急之則逸故乎槪正步徐徐焉求有得而後言既言而猶恐謬

所得也此程朱之所以見迂于世而不顧也嗟乎程朱之時豈當逆料今之世以其說詁書而排比之以爲制藝之文乎爲文之與詁書相去遠矣詁必衍於書文必衍於詁以此求書萬無不失書失而文亦不可爲得矣故予以爲今世之詁書也當別有道致其神而已神不可驟致存其意而已譬有人於此吉人之五官位置濶狹粗細若何以授繪者不可繪而似也無已而言其神情之清濁緩急以授之無從得而繪也雖生平起居言笑動靜悲愉之意得而盤礴以

就之則五官具而神生其中矣善哉毘陵薛與一先生之名其書也予甲戌過廣陵遇薛爾錫爲先生孫言先生貫穿今古推排時傑而竟以明經老至今桃輸自娛之錄由四書見意雖不獲遇於世而四方之士苟得其一二以爲制義者其於寫照之道有如點睛無不全似蓋得意之效也然則得程朱之語但可爲程朱不可爲文字錄程朱而得孔孟曾思之意雖取其一語演數十百語爲今制義之文可不失分毫自然之數故今日文字之功臣程朱而外當別有配

祀也夫程朱之在當時疑于迂濶先生此書在今日亦必有疑于約畧不盡者夫約畧不盡所以有變于盡也此亦先生之苦也余不及讀先生全書意者以接程朱之學其心以是求之矣有人稱堯舜禹湯文武周孔之傳者數高曾而無疑非欺我也

此觀堂集卷之四

臨川羅萬藻文止甫著

姪光孚子乘手錄
重姪孫金龍[illegible]校閱
重姪孫克武勳成參訂

文序

持社序

文之有社士所自爲政之地也教養道詘學宮廣厲之具闕然豪傑之士高視遠瞻見其具亦復非昳三歲一比士往往不足服其所爲故相憐相引連而爲社然則爲社之情一而立難以自赴其致志齊力抑

亦未易言矣予來湖上陸景宣偕其社吳王尺朱全右輩十三人贄其社藝于予予觀諸君子皆少年神明爽爽氣若蛟宮之水讀其文皆盡心秦漢以上之書而厲用其壯銳一題無大小難易以氣舉之不組時徑營飛行者欲有往則冉冉絕地雖泰華恒霍破脊而上此亦才之未易者矣而十三人者所爲皆同將予所謂致志齊力之效與夫時義一道患無才耳予少見八股之業字句章段起結過送軟腐相承別

爲一種習氣之物欲以六經秦漢之致澤之而深浚時文之相此予初志也然深念明經爲國朝取士之旨而制藝於先代爲創體固當顯傳故以爲欲尊時則當重制藝之體重制藝之體則當以明經爲首務蓋經散而爲章析而爲句句必有重字章必有重句深討之士與之曲折而得其神此時胸識離於訓詁之物必相千萬數矣而其氣象散見於唐虞三代之間述於當時聖賢之口無一事一語不與吾所謂一章一句者表裏出入吾取而與題曲折以深浚其訓

詁之淺豈不經蓋以明制藝之體蓋以尊而文字之道蓋以古歟若是者非才雖言之不得其所入入之亦不能竟其可至之數此予所以重諸君子之才也夫古人論少年之文不欲傷其邁往之氣欲使其水落石出自見其津涯噫此重用才之道而其旨深矣非予所及也

劉公調落卷序

大都時遇劉公調河間道上公調本京師人自乃公山東任歸馬上相物色風裘蹀躞從此日出酒舖相對談鋒競起自吾輩八股文章及當世事辨世余同行者黃毅中徐貞侯三人也無不目異公調者至雄縣別去逾月遣人相聞云入西山讀書時雖未見公調文然心異之謂先我輩著鞭者必此君耳已而俱下第余既自悅惜復悅公調不知以何等文字見抹勒也又已而公調來云其卷大賞于薛竹塢先生既

呈而見抹出首作相示則竹塢先生已令付梓人令示諸吾黨與廣其意無他憾者嗟乎公調雖不收而其文劌心取字鏤骨成句固非竹塢先生不能收收於竹塢先生則固已收矣余五上公車爲文三十五如石投水不見端倪無有捧而出之者以文字得失計之余於公調竟何如也昔劉子玄負其才以輒黜之句爲歐陽文忠公所抑後公爲御試考官得其卷更大稱賞擢爲第一子玄吾鄉人或公調之先未可知以公調之才收予玄之遇亦何難哉

王子美原刻序

予從青丘兄知子美有年矣巳卯子美新得儁予過章門得其闈中牘反覆焉曰文之能狂是乎予之不北於斯三年矣非不欲偶一爲之眼高手疏欲變而無所從入故忍而置之一隅旣以自懒亦復冷笑之以徐圖所出今予尙未知所出也空之效亦未見其然顧近能見少年之文而心折之以爲非生平之所嘗經其尤佳者愧沮欲死以爲雖後此爲之不能復至竊自喜空之效有然矣然巳而自懼予遂之心也

予一且對公車言於當事不能爲此心兄擔竿於壺未之端即生平塗地誰可復償者今茲之出章門也眼[illegible]將腔然猶猶將若撅抹拘項猶將若鐵而不能不復奪於予美子美於當世所謂經術性命先輩時名所已流已弊之語無所不空旣空而後能別有出爲因知夫剪綵爲花刻玉爲楮工能所極爛熳自然因人心穿中之所有不以天地之一成者空也此予之所未至矣

四科簡要序

四科房文千子所手定欲別梓以行者也久之更約爲若干首李孟詳請授之歙劉氏剞劂余序其意以行夫四科之起戊辰也千子房書之選自戊辰始也古今文定文待之篇日至浩繁矣獨四科而別訂之復取而更約之也此千子之所留意也余嘗謂讀近日名手之文遂使人不復能自珍其肭腹而千子自有四科之選亦謂近日文字有爲洗輩者有出於先輩而益加新雁固宜非某某所及也過北廣問余兩

人語慨然曰是固今日文字之盛亦二見自家意思轉動時也余善其言時時以稱于人夫千子生平高語先輩視時人應世文字不直一錢今驟有傾折以至於是陳龍川謂天下大物須是自家氣力可以幹得動扶得轉然後形同趨而勢同利非可以安坐而感動之也文字至今日天下之智勇過矣作者與闘者俱處于不自容易之致故天下非安坐而得之千子千子固非安坐而得之天下之人也明矣余善過北廣之言復因四科簡要之刻而發此義天下人自

觀其意思當何如哉

吳天行近刻序

天行之以文字過予也自汪辰初其手授予也自予
都余祖止菴先生也天行與辰初俱家廬陵為寄友
而天行過乃入留都家焉止菴先生官南樞時以文
章理學為遠近學者所宗天行遂㕘弟子間予從容
未以求名論其間貴人于年及卓然為文字之情益
鮮有如止菴先生前後諸刻能從經濟以于諸小品
並擅之雋為擅當者矣南都天下美秀所居博學宏
才之士挾冊而遊源流自詡其號稱師生者遠則馬

鄭近乃蘇黃術業無甚相絕先達之士所降心折節
而與遊處為之延譽者固未可屈指盡也而止菴先
生初入昭武為予言辰初輒言天行意獨津津焉蓋
予嘗存辰初文在甲戌之夏以為纖心人古秀緊絕
倫邇乃爽然自放源發流通矣宜為止菴先生所服
至天行所為文抑秀以居慍悍以行虛竟相御通理
自然有辰初之今日而絕未入辰初所謂戛戛其難
之義昔者同辰初所未易獨絕也榜既發止菴先生
長公已報雋予入賀焉則欣然語予辰初亦雋於南

闇矣復及所知若介生方密之諸君十数輩者皆平日以文字爲予所推許竊自喜生平之於文字鮮所失也敬書以附於天行之刻其意如此

無美兄近刻序

始聞無美盖神廟中年予郡蘇公移守南昌之明年也公具鑒裁能得士故予兩人先後並忝弟子座久之命其季伯殷學爲文字于予而更以藝記時時折簡無美欲得其科紐故南昌郡齋予兩人交最密遂以兄弟通譜自是之後無美幾儁者数矣並入乙榜予丁卯倖有弋獲亦復一飄颻控榆枋之間不能以咫而兄弟頭顱遂已至此矣顧予所不及無美者無美善自豪饒有精氣五寸之管洒十年屈折頓踣用

之無所鈍挫遁更激發駘蕩徒少年茲不能支抑亦善用其老耳既身爲物宗思意覬局彌厲以廣蕭伯玉黎博菴萬吉人諸君子並負作者千秋之約舉推牛耳無美蹻蹻自喜抗眉矯足鸞鳴文字之場以招予予病不能從而今日龍沙之墟近走少年附聲之士遠呼者獻未往之英繽紛爚熠斯殆物華天寶之一時矣予從此廢棄自憤歌泣鼓罷迷眛所由念欲爲無美所爲而顧此失彼抑亦如楚人爭甲乙之第必也兩不可居盖其具不如無美遠矣春初聞無美

於是凡九月其時長公于蕃將候夢白師爲楚黃之游予約爲序其稿以行今于蕃當自黃歸其父子之文千軸並有傾動可知而予日患至此稍間始能屬字乃爲附數語以報則予所不及無美者天亦政乘所爲耳蓋生人富貴福澤之量天猶或概之況文字乎宜其簡別斯惜不濫徇人意更倍也予生平不耐病較此量確故旣以自安更以爲無美者遂書以復之

王元生近稿序

庚辰因鄭澹叟交王元生元生家世甲東省自世廟至今百餘年間新城之王甲第蟬聯於時今歲之春元生以官蔭來京將入成均夫成均之地古者自天子前胄而外多以成就大公卿大夫之子故古重世官謂修身齊家治國平天下之業世有源流蓋得諸此後代世官廢而蔭子入官之法存則猶此意也然體例優簡不如貢選諸生需歲月積分之勞其於文字宜如初加之弁一啟便可輒去而元生好談文其

爲文奇擴獨擅不肯以一音入下調既入長安猶爲之不已澹叟稱其嗜古而僻骨眼無一時文字㨿夫時昔文字之能盛於東而今將在郁郁之末矣貧茂宜弘之氣西北學者方承而起復有銳少年如元生厲以此志予不知其所止矣京師名士如林元生朝要齊而夕于側予見元生時倘未謁闕予先生一請事也以彼其才固不難自致青雲之上劉單諸人雖賢猶祢始舍可知耳其耳目覩識別有不群意計亦惡可量哉

徐仲光聯捷稿序

仲光年少取高第序其文者盡瀉才鉅筆之士予無以先也爲之跋其後夫屬而見跋焉則於是乎止矣予直走筆爲仲光書之而方寄之適至爲予嘆當世之士鮮讀書者不能究古今治亂得失人物短長備於胸中副皇上時時發策覦意求治之情而徒竭其智勇攻逐世之文使緩急罔賴嗟乎世之不乏於此言也久矣既而顧予之不遇也盡然傷之曰文亦何補方予爲先輩文若干年不售強發積作俳偶語竟

售矣此復以爲予語也非其心耳退而思仲光之文風素爽爽麥理自然少年得之少年售之東塗西抹之態於質無補而於遇不必然則仲光固未嘗一經寄之之所強又烏用經予所不能強之日乎寄之之言予知仲光所不諱也且昔之治九牧之金而既備矣即無九禹之範然凫氏之鍾桌氏之量今要乎不先進哉文字固一王之制也予患夫金不良工不適耳金良工適又爲之度其候考工所謂青白之氣竭是也古干將之爲劍也三年不成乃夫妻躍入冶中而劍成夫必劍之盡爲干將則天下之爲劍者寡矣且得無陰陽之氣害之乎予又以知仲光之文天所相也惡用其時之積哉若其本絡古今落紙數千言將謂古今治亂得失人物短長過題輒見此以待天章筆札固寄之所首許也畐推寄之語求一當仲光碩得無憾乎

郡司李張長正公祖制藝序

唐柳冕上當時相公書以爲房杜雖用不能變齊梁之體故謂文章之道不關教化別是一伎耳予不然其言至云如欲變其文當先變其俗使人日用而不自知也然後知冕以教化之權望當時之爲房杜者爲有激耳今天下文字之權率操之當世之有文字者轉移號令人欲爲政雖近加學使者猶不得以是非當否之權自予況自此以上者乎然今天下所謂郡司李與縣令之以甲科至者政治未加其文必先

被於其地地方人士翹項企踵亦惟是甲科之有文字者冀得之以爲起弊扶衰之倡是凡一郡一邑其祖公父母號爲有文字而至者又未嘗不以文字之權望之也則豈不以其人哉張公祖品行文章並負海内人譽而辱爲撫司李其人蓋恂恂聖賢之徒也而其文則光色晶熒爍如霞城望之不可目定意之不得其精細之所居予謂此文字中眞奇種也崇此可以治天下之奇未幾而肖予家手訂其文若干首自長安屬予序梓以告郡人其爲言亦云蓋二三十

問文率弊於奇耳邇者學人好奇之情稍定復入而纏綿於名理幽約泮渙不能自出其爲患幾不可名而識者知其病生於奇非以眞奇震盪之不可耳蓋元人讀藥書謂凡物生於是氣之中者固必將有所於是氣也何也爲有以勝彼之氣而生也勝之則能治之矣此予以治奇之說望之張公祖之理也予之理出天下所謂操文字之權者抑亦可以得其才說歟昌黎於唐所謂以其震之者也而學者謂其粹然一出於正意久之而安於其正始固不得不驟震於

其奇耳郡人他日將有安公祖之正者此予言之有待者也若其天性孝謹風俗攸司昔人謂風俗正則文章盛蓋所望之房杜之任者而病其不能公祖他日必無愧矣

張平子文稿序

文字之論平奇兩端而已然進士之牘至今日平奇兩不可解所可解而稱信爲然者指不能多屈而其一爲平子平子弱冠領賢書以奇震天下甲戌之牘闈中駴其奇亦竟以失丁丑再失然益自寶所得負以入深山之隈與人不相聞人亦莫知其所爲凡六年而竟以售故平子始終得失之故不易其奇然近牘其全文使予向所日平子者一旦情移慮遷與之俱放自忘其抜十年本領併忘平子之故因知學問

之變奇平本無定端而爲奇平之說者窒也平子近日所爲文悠悠焉落落焉凡險思激理絶乎人世之談竟以列之曲以蕩之周旋旣極隨其委而收之奉其他日之所謂奇入文字之中而不駴於急夫不駴於急則優以游優以游則雅以適能雅以適則譬五嶽之在大地起伏自然不害其坦此以奇入平之妙理世之好爲奇者不能究知也此亦平子之極致也然則謂平子之竟以奇售也可謂平子之低以平售也亦可何也奇平無定端平子雍容衍豁而兼取之故兼取以命平子亦可夫平子兼取其兩以入文字而皆予所解今有各取其一爲文字而皆予所不解爲是予之識有止也請質之平子予言倘無當予將歸而求之耳

梁公狄聯捷稿序

公狄負一代之才擅甫北之譽己卯領順天薦第一人庚辰成進士其爲第一人與成進士海內知與不知贊嘆盈矚烈於前時然則公狄之聲名可謂有本而不窮矣顧嘵嘵欲定其文於予夫公狄之文則非一流之論可定也天下之爲公狄言者多矣予亦惡敢不盡予之言哉制藝之能盛於今日獨取氣象難以氣象暨名理尤難先輩名理文字淡畧見大意而止不務雄盡后此者求刺所不盡爲功而幽瑣無概

不足自豎故儒者往往謂制藝一道斷不可傳而欲傳其名理之文尤不可耳嗟乎使體無異質學無主識袞無衆通雖雜工刑名度數之言以傳猶不傳也何獨理乎公狄之制藝具在其爲世務經濟之文半其爲性學名理之文半當其爲經濟之言規條古昔苞蘊今茲精魄主張更傳而入於細而所謂名理之言有以物躰彛門悟請鋪以顯融之情凝以宏壯之格復挺而出於賚大堅確之途此公狄文字之表裏可見者也表裏通則心手所際精微並立而風雨總至之勢相助爲盡意先輩謹恐其筆墨餘此一界令後人獨得從氣象取之耳十年以來昌明博大之派半天下於此爲似然浮而不寔書爲經濟之語猶嶺不足立何復以此行性命之題雖中和慎獨等義不昔一筆入體認所謂以氣象暨名理獨公狄副此耳此予言之欲所盡也而公狄亦更欲盡予之言勤勤其不已者易曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金公狄生長京師瑰偉鉅麗之觀鉄宕胸腹其所壓餘足雄於天下然太平日久繁華之雜

械智之儆與木土並穢玉泉一帶不足流其惡而公狄修潔自喜深滋好讀書所洗發其神明澹然別有所取嘗將好予之爲人以予觀公狄蓋瑰偉鉅麗之氣全而繁華械智之累去殆是榜佛人也宜其文字雄天下而表裡獨有可見者歟以爲公狄之文非一流之論可定倘所謂同心之言乎

鄭胄師四書白說序

古之爲訓詁者明理翼經而已其意與今同而今人不可概同於古者蓋漢以前義理之學未立人主詔諸儒各得出師說辨同異而親臨決焉故源流莫紛於漢亦其時宜也至宋氏漸一而朱陸之同異復滋其流分入人心至今講學之徒門戸子孫猶不能相下然國朝既以明經取士學庸語孟之說有詔獨尊程朱故朱立學宮而陸不顯於時視宋氏爲大一其時復不得不然矣且夫以聖賢之語推衍想象排比

之爲文字古未有也千百年紛紛之說至此頗歸於一復於其至一者句栽節比而課試之責其推衍想象多至數百言而又不失所命者之毫末此非說書者有以導其曲折朝講夕貫俾得所然於其心出之不能無遺也故學者無遺於其文教者無遺於其說此今日人心文字敬肆誠僞之大關予憂之矣予友鄭胄師先生篤行君子也博學工古文辭內蘊無不知有師胄者其於制藝一途格理尤爲謹粹自虎林黃貞父洪州舒碣石兩先生倡爲制藝必使以孔還孔思孟還思孟之乎前後分毫不計頗易胄師有之予向服其文如是今得讀其所著四書白說正如善解書者初第朗誦一過微以音節抑揚順其緩急輕重之勢而聽者已渙然大解矣胄師之說書也說未嘗不多於其書能使學者竟從書得不覺從說得試使人誦之於耳如第聞其音節不別聞其辭耳大約學者心敬則約功成則循能約以簡則事指無遺無遺之謂一此多之所不能紛也宋氏儒者存誠主敬之功逆過漢唐故其說漸一今天下爲文者不深原

祖宗以制藝束人蓋本以至精至一之旨養天下之誠敬使循方而廣之雖多至數百言而得遺也而文字濫放不恐復道豈今日之制然乎於胄師說書之意不能無三嘆云

顧公綸進士新稿序

予序公綸文難之非公綸之文難知也難言而已公綸名久噪海內見其文若千年使予一見而解解而流連不忍去予者今進士三百人中無如公綸予五上公車往年見罷即策蹇出都門意氣颯厲今歲便留謁一官以謂予所不能成進士所爲者三其一不能使予爲其一不能使予生其一不能使予更珍其胸腹出所有淩一時智勇之上嗟乎彼二者予不能爲而所不爲也茲其一予既不能爲而公綸文字復

在茲一者之外爲之不滋難乎難爲而易知易知而難言此予所以爲公綸細也公綸之文隨人輒開隨開輒變隨變輒就奇平淺深應於已言未言之時浮於有字無字之際皆倖與睥逢不可豫意文字之技何乃若是聞琴之爲韻也不在當徽當絃之際而在兩徽兩絃之間予妙其言以爲公綸有然意其學問才識思理精神氤氳溶動所以爲其間則妙矣然若是者又豈予之所能言也哉公綸倜儻丈夫負幹濟之具方內多故天子時時發策於延求盡天下之才予惡知公綸所自命而徒極力以狀其文字且惡知公綸文字生平用意之果何所存予所謂難言者難言之俗羅子胸中所見文字之言未必公綸所安之言也然使世人由羅子之言以求文字則此因筆開一覺鏡耳倘公綸無姑舍之情則其言立其幹濟之妙天下以是望之予固以是望之也

王子雲制荈序

予與子雲臭味三十年矣於是乎僅再見見後但作氣槩語絶少寒溫或彼此不能具一飯竟別兩人交道於古人何等也庚辰之役予罷試道金陵子雲乃以之絶不能赴公車困於此不能歸予雲之才何減鄭康成千里不齎糧乃爲絶事何古今人不相及也十年前予雲吐氣成火烈予言與友人爭交字不合欲持俱赴水死予雄之近同飲大司馬范公坐中述神宗時與陳大士茅祉生費無學諸君聚金陵匆日

高會賦詩談交睚眦相摩拂服者解顧競者折角多予所未聞今予雲雖豪邁不改而予悲其情變矣資世家之分擅名士之氣生平忠孝自許好艱難其情以自見難亦逢之水西之變其先大僕以殉死軍中予雲求其柩不獲伏闕上書哀慟瀕絶此生人不常有之故也久之舉孝廉贈太僕之詔亦下差用自寬而遁者黄蘄之間躁以流寇女婢亥復以叱賊死至今崎嶇轉徙無家人之樂一青袍歲歲如草至無以歸此固忠義之風名人之致也然豪如子雲此豈其所樂得者哉故予悲子雲之情之苦也嘗見章溢先生苦齋記云其室在匡山之巔下惟白雲土多北風風自北來者大率不能甘而善苦故植物中之味皆苦而物性之苦者亦樂生焉夫甘苦以性相從是固然矣然山之高者不一風之自北者必不盡苦不然何物之生其山者不以苦聞也則苦豈匡山之性哉豪傑之負忠義者不少而遇不皆如予雲則苦亦予雲之性也贈予雲歸當助爲豪宕之談只益其意然昔人稱薑桂之性老而愈辣辣愈苦皆清儆之味使

人氣壯予雲著書數十種其益於人者必非豪邁自善之年而窮愁自見之日也匡山之客令人日熬久之已熱除煩其小魚可以清酒苦之效也書此以附於申回贈苦之義

米吉士文稿序

少讀龍井記云西湖深靚空潤納光景而含烟霏脩魚花鳥衍隨紆徐一日之間陰晴異態而不可以言盡故岸湖諸山多爲所誘而不能以成泉渤江濤頭起海上一日再至兕虎駭而風雨怒使人望之毛髮俱立而不能以自禁故岸江諸山復多爲所脅而不能成泉予駭其論之刱私念施之學人使當今日妍心艷手騁蕩綺妮有姿而無威之文則能爲所誘者當有然使當今日怒馳而疾擊廣獵奮厲張布彌天

眩日不收之文則能爲所脅者當有然項岸湖岸江之山乃未必然耳然古有富貴不淫威武不屈之學彼於世何所動其毫毛而誘且脅寧獨當見之文字予念入長安交吉士丑先讀其制擧半絡古今整比垂因多不可遷之言今十餘年矣吉士何困諸生其文之增於前時者理以博而彌定思以厲而彌清才法與御脉度凝然測其表裡之所存獨經史之氣液含茹流餘亦俊傑時務之論無不可拔而得也通者長安人士家葵邱而戶北杏海內文字之倫千篇百軸無集輦下無一人不交於吉士寧無項二類之文朝宣暮陳湯涤衝激於胸腹之際能爲誘且脅者而淵然成其所得若是是吉士之情固靜於諸山也予日知者樂水仁者樂山而別其德曰知者動仁者靜未聞仁而累於動者也若夫動之爲水水之爲知則知之於人適助爲用耳吉士先太僕友石先生文章節義震天下而風流所寄別取諸水海淀水閘諸處太僕二曲在焉兼有天泉滌之烟景花卉嫣然岸面至激颺怒號相灑勢亦復澎湃儻人而泉也無損焉

此所謂有本者歟大僕所爲欲寄意者乎不獨自寄又以爲吉士四時讀書之所其文字抗立成家不受二類之累正取諸此然則與龍井之泉獨蟠幽而蹠附者異矣故曰吉士之情固靜於諸山也因序其近藝倜釋舊聞以附成其說未知其有當與否請質之吉士

曾元公近藝序

戊辰以來天下䆒為經術深古之文然而剽擬杜撰其端百出所謂僞經僞子入於文字者日滋甲戌以來天下頗好為先輩先輩之文無可僞者有淺深老稚之不同耳故欲破戊辰以來之僞文無如先輩予𥡴權天下學者副先輩之氣色幅段裝綴點拂似焉而若不復深求其性情學問之所存以為待先輩甚淺耳然世之喜人為先輩文字者無如予此語也予都片地文字名宿如林而溫伯芳曾元公兩少年頗

力為先輩干擬予客歲序伯芳文語未及元公頗欲俟其從容成熟可縱口孳先輩相與無同護耳今歲仲春因其師金介士函近作若干首來請其文雍容躊衍簡自踸擄口手相縱起似昔人稍張文潛之文所謂若將為之而不見其為者真先輩胎種所授也此道夫世間百餘年上人之教養無方文字蔚然爛於功利二三有志力之士振而入於經濟深古之途欲以別有所起而適者天下大勢十之三已入先輩夫深阻蔓幻之態如鬼林妖穴莫之敢即文字成熟者近之威弘遂之洪永氣體貫接如在盛治之世殆可謂至於道矣向所謂有志力之士振而入於經術深古之途者恭自恃以日行鬼林妖穴之中莫之敢禁此輩以為甚難而亦莫之肯為若此者誠只為欲絕天下之僞文字無如先輩也黎丘之途殺人屢矣能辨人鬼於黎丘之途不如其不入則今之為先輩者是也使外以絕天下之僞文字而內以徐求先輩之學問性情與之日深以老則法度風力不期從而自從可以為真先輩亦真可不為先輩則予說在焉

故曰世之喜人為先輩文字者無如予此語也元公曾赤生先生之第四子也先生成己丑進士以敦樸勁敏起功名當世望以佐中興成華蒲從忠之治而元公諸生遂厝其意於文字之間可謂濟美者歟

曾子家稿序

古人之有言者雖才如周公孔子足以至乎物而已無過物之言也後世之號爲能言者矜結自力意常斬乎過焉耳其常斬乎過者此才人之情也踰尋丈之溝而立之以數十丈之勇至則已耳非有求於至之外也而怯者不能故曰此才人之情也子家爲文於鄭斷之時離奇軋泱鬻絕其父師伯叔之班今更積十年所矣以其貧公子之分躬名士之節天下奇人異書相與挾而日上皆其所獲如陳蓍之徵得雄者王得雌者伯無非瑞耳故其所爲文阻心孳節有深於天下之氣而捷隙以出雖一時共爲子家之言者猶莫測子家之所用如是而謂子家之不斬乎過吾不信也然子家爲人桀譎自將所遇長已者辟叫而修承學之儀一言而當躬質質焉若弗之勝此豈有過物之累哉易書之奇至使人不可句而劉安讀之以爲淸明條達春秋深義複詞游夏之徒莫贊一字而先儒以爲忠恕近情至命盡性之書由是言之雖以伏羲文王周公孔子之才僅足至乎物而已著其搞幽擷奧一字一句之務以視今人何憂憂也子家之文且行乎將爲讀子家文者深定所以求子家之言夫子家才足以至乎物使無過而求之之思而與佻達狂易之士同乎無所及而已此豈子家之情也哉

汝南明業社序

曩汝南騰茂之社予兄弟初起之社也事在神宗中年而當時社業自分兩家其雅則命體不失沖氣者若干爲輩而管能躍傳友梅爲首其才博聞宗奇矯自絕者若干爲輩而陳大士爲首緬念其時古道猶存交情質切連床講蓺分坐說書毫不苟爲雷同而退而相服雖相服亦竟不相爲也故予社之勝在於能異異故風會之司各有攸得迭起而支文字之變以至于今猶五德之精應時而王以爲不偶然爾後

此三十年所矣今復有汝南明業之社社約十五人人統五姓皆能躍友梅大士之族士門人間有出予之門者昔騰茂社之人半盡予鄉今諸君相去不出二三里其得人數亦畧同豈地產之日多抑成就之有道耶而志意借得術業流通一時胸手所出不復二門亦殆其時然也當予社初起之時帖括蒙氣未開一時起者力識俱傑寔能各有創發故相折服在氣而不相下在其所爲彼一時也久之議論銷歸聲理和會四方之風遂遂欲一諸君起當其時亦塗山玉帛共杳衣冠之一會矣同固其宜異亦非所宜也然諸君起後自命時徂勢往變於鎔鑄今文字之變不獨鎔鑄也風習靡漫之餘與草昧荒略之始其蒙氣正等所述予社兄弟之勝在於能異語或有爲而稱也且予諸君里人也借爲數語弁其文必當使予說之有寓而諸君聽之有據不當泛及其他亦其道矣

黃皚伯碩輔齋文序

予友皚伯妙年綺質僊若神仙中人比歲與予交字之交日益密而予之心折皚伯日益甚嘗謂莪冠奠綺道德方雅動思持世吾以與尊宿之士若夫精氣挺動口耳妙敏領象外之標振未起之途不如得聰明才少之士爲足以盡時變爲大人之才宜及其鋒而用之若而人者其鋒可用也皚伯十二遊太學前後鉅公若隣初顧先生恬庵蔣先生莫不咤而奇之芝如豆知爲瑞耳今其年猶弱冠也皆奇好古之

資挾其壯遊之氣而又所交盡天下士故其發端造吉兹標名勝善接論者不得攻其所跌其魄致尤足畏也豈獨文哉夫文之爲道性欲其智才欲其英道德經術之旨則積之所致予讀皚伯之文衆矣指機理而立事要穎灼道達雖尊宿讓其辨焉若然者皆英之分智之數也時獲過齋頭微指相稽予視皚伯心目謖謖焉悉能營其所以然夫文之傳變亦有所先之氣人之精神性術乘於未然之時而倏開其且然之智此皆有不可强也予既心折皚伯而書此以志之

管弼亮新萩序

文章先較於雅俗之分而後可以衡厚薄之數予以厚求天下之文而卒未敢以能薄許人也蓋薄之爲道也人之所辭而予求其貴者用之則有矣惟薄之未能故厚之不得不專其論於文也夫土之所以爲厚者深也而五金之所以能薄者以其堅與其密也五金生於土是土之粹結者乃爲金而金之能薄者非薄也厚之精者也故天下之爲文者不可不爲金見金而知地之一體矣然人知一體之不可以盡地

而作者知一體之不可以盡文故不得不卒歸其論於厚而未知此云者之爲寛鶩靡重者之所自遁也必以此爲土陶人得之尙不足與於埏埴之事而況文乎雖然二者之辨有道有先此者矣天下之山與水寶藏其腹而見榮乃在其氣魁壘之坵汫洴之澤過而不足睨者往往皆是故睨土視脉知其精微之所處者其氣雅也管生弼亮去予十餘年矣尙覽覽章子試未嘗一離其故處顧其爲文恂恂焉不敢以不遇而自失其雅夫雅所居之謂氣氣不易之謂品

予因以其品梭求管生之文其衍迤以紆所自來者管生之厚也其秀便疎滌使人得之目前者管生之所以爲能薄也卒樸而傑皆文之粗氣至於渋焉迤爲條美而悦薔莫不得之数折之後作者自循之悲其倏之久而后至歲月日時猶將歷然於心而惡能不自珍哉故天下之工其始不得不覩其本而其繼不得不獲其末者鈎金輿土予未知貴賤之情也

贈黎侯政紀序

讀政紀知侯用心之所存矣侯以甲戌進士來涖臨汝亡何大起于吏治大使者自廵撫辦公以下歸聲譽如流戊寅直指邢公按部侯大小緩急獨稱使者所欲持以爲侯神明足給殆絶人也於是侯積滿且報政矣先是邑侯將報政具狀上諸大使者需書考牘日彌時不能得侯獨朝入夕下所得皆上上語原其故天子方翙攘寇難司農以下諸錢糧之官歲歲劾之軍輿旣繁侯所爹事之汝以不失歲額於格令並課最蕭令侯獨朝摩夕撫得民所疾苦終不能以催科計撫之考邀主者于繩墨之外明矣然則政紀何以刻也日此侯用心之所存也二十年以來益兵增餉有司歲奉恩澤詔書曾不得條獨恤之肯一措其意於民民窮欲起猝不衛決倘賴良有司盡心訟獄無兗苦愁恨之感以誠和其心亦一效也高皇帝大誥自二稅外有府州縣官專一宜布條章辦民曲直之令申之以既知是非側持仁義之戒當是時語夏稅秋糧不甚勞於官吏獨凜凜禍善禍頑繩束有

司使知所用心若此況今日乎侯於治大略知時務於緩急輕重而扼其權大體既得更出聰明技㪲爲之輔佐十不失一政紀一書蓋侯之權在焉其目有招詳有矜疑者凡四何也曰蓋乎上下之志而已侯欲以下之煩冤叫號獲而致之於上以上之哀矜不忍道而達之於下上下之情孚於侯民無所於怨無所於怨故雖重斂之召無告之民而庶幾無所以叛乎曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎蓋爲春秋聽者言之而典思無訟當哉其言亦以見夫子非輕聽訟者之

言而重聽訟者之言也聽訟而有所使此豈猶人之才足勝任而愉快乎讀政紀僭爲序其拔者侯之用心於是遠矣

吳映比先生署樂邑德政序

讀歐文忠集古錄知德政須及記已盛於東漢而西漢金石之文亦一二見然則今天下省郡自司院大使者至於守牧其以賢而遷去往往有德政紀於碑彰於圖牒蓋古也予生長臨汝持耳目入世識人物臧否是非微顯所存者殆數十年見予郡長及予郡六邑之長豐碑巍然所在而有以爲人心日偷而一二古道獨存於此然其人或非予所親見見亦多有微辭蓋所謂古道之存於今者疑殆之事復多矣吳

公映比先生以甲戌進士令徐聞剛介寡合左遷予省藩幕會樂安令缺當事者以公攝之計在事數月耳今補闕之歸化令且去而樂之薦紳父老子弟鴻篇小紀長短歌謡伐石刊木爲公志不忘者數月而有數十年孫孫子子之藏夫樂本山城風俗而通科目文章之士代有彬彬而世家大宅讓論難馴甚王中之寇樂首當其衝至今彫殘未復而邑令坐軍興取民如仇此先生是賢者所與吾民一水之一火之支吾數載而不能舉其職幸而能舉卒亦負怨以行者

也公在邑賦給而不擾法舉而不苛奸狡盜息吏愿民素予待之士及故家大老心推意貼遠古循吏以相況而不得其比至邇者之儀民就求且超公有討治之定此倉卒皆公數月中事而公方日與諸士紳講藝論德雅歌投壺自見其餘凡此者吾儒自有本體其被於人也誠則自服無逸與勞數月與數年之異也古之君子雖一宿所經其言行必有以留於人其有以留於人者豈待久乎公則要躁節遇之如拔務見日而素心皎皎直誠熬潑水味耳此其本體故

與夾予於公頗有氣誼源流而臨與樂三百里而近春秋三等與辭此復予親見所及非如列國赴告言曾傳聞之事則雖殆不復入筆而公德政所記當獨信矣獨怪公於徐聞爲真令秩且滿卒賦以去今於樂擣耳非真也遠卓卓如是擲地於公或有宜有不宜邪夫公一由取其不得意於徐聞者合今之得意於樂者錯事以配公故凡仕宦之升沉得失君子所不道也

賀朱司李生長孫序

癸丑六月司李君朱廣原舉長孫於南昌之官舍予賀焉退而爲之言曰夫人氣欿之取各以其類附之而大小遠近畢應焉德藝之家積道而蓄氣積氣而有光吉祥善事之蒸變物不能受而必著之人以大其歸故世人德義之報往往於其子孫信之寺去歲移守南昌與廣原惟相得如故也觀其人顧盼溫然出氣鼎然寬而要簡而惠聖賢之情著於心而報於其面法當爲功名福澤中人而意其必明德之後也

蓋聞之而知其先大父太醫公挾其能爲上所禮重時召問起居服食之宜公雜物共和以應之神益爲至多於是眷益隆日賜銀酒給大官廚食以爲常此其福之在天下者隆矣又公卿貴人聞求無不濟濟無不出神取捷標耳日之所未嘗蓋其德慈惻好生而術顧奇甚術奇故足以廣其所濟而慈故別有願力以扶其道之行是故下逮輿臺皂卒不以賤故而不之急計前後活人以千數焉夫太醫公不如世人挾刻覈苛繞之數以獲上與夫假法術刑名之效以

濟功而獨大其願以普其道之能生人者此尤德義之氣之所鍾而造物之所謂祥矣公次君舉廷試第一人而廣原則公長君之子舉庚戌次君之子復厩起徧孝廉矣德義之報至此而益可知也夫自太醫公至廣原三世矣天之報氣未衰而廣原之德益濟焉予覩其爲李也樸重無私瀕盎如也英靈夙授以神章擢埔垍爲庚戌名進士今其爲職司一郡之刑而上任臺使者之耳目顧務持寬大而獄多平反其意所不可干者卽當事諸貴人不爲動而未嘗以其

鋒奪人其法之所必不可出者卽反覆不能爲之地而未嘗不對之愀然蒸動於色夫廣原固條於德而措是以行之此其所生寧直于人已哉是其長孫之生也食太醫公之所不盡而滋鍾於廣原日進之氣也已大世之勉爲德者多矣彼欲以身驟享其祚故不及覩天之所近今太醫公往矣而其福澤傳焉弁其性術傳焉精靈轉相授記使後世不忘修其德以息之如廣原之爲子孫者焉則天之近也不亦久乎廣原之克濟其祖也廣原之所以克昌其孫也其世世大而宗也予有以燧之矣

王吉士近藝序

予與吉士聲氣久矣其年差後於予而其人意象巇嶮談天下事齗切切作聲爲予所慴服其發之文字雄高秀傑卓然自命不肯爲脆薄誥以媚時亦略如其人也蓋崔恒之氣多而周適之意寡故往往受知爲難然吉士持此有力矣他家之文類從風氣播蕩而吉士必原本經術之言澤以性命之光骯裂氣格求諸震澤毘陵而後旦暮遇之他家不爽易也近索其制藝若干首讀之神姿高爽機法森映裂不穿鑿

力有餘閒而畫事詮理綜核精詳之中祓以休動磊落之致慴如矣則吉士近日所至益可得而知也昔韓昌黎自序爲文始戛戛其難之也如是而有年乃汩汩乎其來也如是而又有年然後浩乎其沛然也而又迎而距之平心而察之其皆醇也然後肆焉難易通塞之故爲吾人生熟淺深之候古人之有得於文也率若此使吉士無深苦堅凝之力於其始而以隱約窮愁之身經文字汗漫譎詭之變能不靡者鮮矣況能自極其致以遂於此乎是刻也出吉士手眼

以質於海內凡具是手眼者將無同乎而其音節近
微入時予以知吉士不得已之意若其大體深遠務
別白以自存則予知吉士於十年之前亦欲吾黨共
知之也

贈陸司李行取赴京序 代

予之守臨汝也獲交司李陸君於建武壬子冬予移
守南昌司李朱君因與昧於陸君實甚而予且以同
寅之誼朱君伯仲埙篪矣故三人莫逆爲氣類之求
焉於是陸君有行取之命予二人相視色笑則感夫
同世之學莫不有斷然之效以取必於世雖管韓申
商之流其心非聖賢之心然其言可以畢効諸其事
事可以畢効諸其言與後世浮於科名之累者固不
同也惟其心褊刻無足取故有斷然之功而亦有必

然之禍陸君之學以治心養氣爲主雖造次必於聖
賢之意故其爲政無欲以本之仁以居之智以行之
强以達之而績用是成夫司李固郡之平而輩使者
之耳目也其於郡也手一錢書以取必於法之所不
得倚諸守令所牒報藩臬諸大使者所移决輒受焉
其格不從者十無二三也御史輩按諸部則受事勾
稽他郡中錢穀兵刑之故諸郡縣籍其會以待事而
司李董振治之即御史至拱手受質耳蓋其局遍而
可以旁徧其爲職最重而不可得撓故其條利病獻

臧否不但爲一郡之平而併得持他郡之平不但爲
臺使者之耳目而臺使者亦無所逃其耳目其所畫
而行之下者下之人不得玩而格其令其所斷而持
之上者上之人不得奪而執其法權與地使然也陸
君忠信魁奇才使絶世其所受事皆借於他之爲理
者然內稟於神明之用外佐以耳目之力三尺法令
人事出其中如刃斯迎也書既得則斷而守之無論
官治之大者與發激之事爲已職司之所持重者蓋
至纖悉零雜之數無不有徤氣行其中舉無不勝而

行無不達如矢之欲石粱有餘勁焉此陸君強智之
用也而又悉出其忠厚仁慈之所至以寓其所不獲
已幸其淡薄狷潔之所受以顯致其無他是故其所
必得之下者下信之而不至賊乎下之情其所能必
得之上者上信之而不至賊乎上之心剖然而解翁
然而隨以安則陸君所以致其必然之用而治心養
氣之效也惟有道爲聖賢之道故有申韓斷然之術
而有斷然之禍夫儒效之鈌也獘有二焉其一苟且
以希速化覸官如𨅌脫然以爲此數遷而不可滯積

之物故其心不暇及生民之利害旦夕焉而已而其
一則學不依於世務志不經於度數諸禮樂漕賦邊
防水利之務自爲諸生時志不遑懼纍纍子業既入
官則徙取丈具覸事耳剽目竊不失簿書期會以爲
良於仕矣卽禍之及民何有焉陸君先大人故爲洪
都開府勳在王室而德澤藏民心大江以西其風土
則賦固所素習而又二十餘年而後仕其經營天下
之故是爲攻堅濟險之學故天下事䋣繫於心與口
之間蓋公卿之子孫有用世之望者莫陸君若也且

功名富貴自陸君家物宜其泛泛焉視之若不得已
而相佐夫其心不用之功名富貴故獨行其所學以
造斯世之福夫稅商之令行之且二十年矣厰監之
設遍天下不可爭而能也陸君私計之曰縣官之所
得幾何哉豁堅者穴其中其以爲上買怨也他路之
利害吾不敢知建武則奚事爲之矣於是請當事一
爲裁減爾時皇上加惠一旦罷厰監之設免商船之
征所不可知然此亦數十年之利矣賦役之繁雜如
牛毛繭絲之未易去名利紛然科額百出　拆尾

賀江西都司劉陞叅戎序

國家重武畧之任故自總戎以至閫司無不重之職焉其多寡沿革之數往往而異者蓋視其要害緩急之處以權之而又不得不參其重輕於人是故無不重之職而又有必重之地而猶有必重之人劉公專閫豫章數年於此矣主爵者才之輙晉而參戎于閩夫江右素稱善地瀕湖數郡探丸而起者或至殺人湖中白晝無忌然一偵卒之任耳閩自湯信國經海上起遼東山東至直浙閩廣要害之處咸置行都司

故閩之地視江右倍急重矣夫劍斷剳則知利士任使則知賢才如劉公而主爵者顧久公於所緩之豫章而徐及於所急且重之閩何也承平無事國家欲以從容詳審盡天下之才每三歲詔州郡上武舉之士蓋三試而後得舉於大司馬如是而既獲當一隊擁一旄則復循循進之儕之老其氣而益厲其材若夫驟拔之行伍驟躋之老宿材官蹶張投石超距之人朝卒而夕貴焉此自金革之變權非平世之法也况至急且重之地而以漫無所試之人猝而置之歟得如劉公焉則可不然吾未見其有可恃者矣且夫才如劉公吾猶訝主爵者當久公于所緩之豫章而徐及於所急且重之閩也凡用人者無務急於盡下而爲人用者無務急於求盡上急於盡下之材則將有蒙而不信之患下急於求盡之才則將有驕而不固之憂以智勇之資挾其情炎鬬進之氣彼其所邀以自重而快以爲得計者人主當以國徇之而後已然則不急借公於閩所以重閩而久公於豫章所以重用公也公既沉謀博智自束髮時有請纓南越嗚

劍伊吾之思顧益折節讀古兵法審知天下之形勢利害而扼其吭夫古人識將才於治屐知辨賊于奕棋公起武籍而至于專閫智勇已信于天下矣封萬戶侯何足道而博衣緩帶雍容嫺雅務徐以殫竭其才無撓倖風生之意夫公惟不急于求盡故能盡其才公能盡其才於所緩之豫章則能盡其才於急且重之閩亡疑矣才之受物譬則器焉必有餘量以爲溢地夫天下之銳于功名勇于進取者皆橫溢之器也烏足語劉公哉嘉靖時閩中倭孔亟矣總戎戚公

與開府譚公共訪求五水寨之遺蹟復修之於防禦
最爲得策其後一平之於寧德福清又數年平之於
仙遊連江平海諸處隨方設處討倭大創而閩無恙
則戚公之力也余謂令戚公生今世其雍容婉雅徐
盡其才亦當如劉公令公當戚將軍時其防禦勦遏
使倭盡島不返不當如戚公哉夫時者公之藉而位
者待才用之宅也公惟所以自盡者在時地緩急之
外故不善觀公者觀其所盡而善觀公者善其所不
盡此所謂必重之人也可入而賀矣

此觀堂集卷之五

臨川羅萬藻文止甫著　姪光乎子乘手錄
重姪孫金龍斐成校閱
重姪孫克武勲成參訂

壽序

曾年伯雙壽序

予弱冠蓋聞侍御祝懷甫公爲諸生時設教青雲峯
先生以博學高才爲侍御畏友而先生目中亦復推
許侍御旣友之後以其子輿擇氏師爲後十餘年侍

御登賢書試禮闈擢大魁去先生不得志已久尚以
文字自雄上下千古談滚滚如懸河又數年爲天啟
丁卯予與異撰遂叨同籍先生視一袍歲歲如青草
顧傲然弗屑也然予從此乃深悉先生併先生孺人
狀蓋先生慷慨負氣拓落不羣而天性孝友輕利好
讓年十六而孤發憤下帷揣摩用世之業業旣已有
[illegible]又稚以成其仲若季教養婚配道粹於爲兄而婉
旨苦於爲父也情殆倍矣名譽旣起賓容如流石田
無一穫之利而日呼先世之遺揮而快其意故先世

人家日益落文日益富遇日益遊而品日益傚邁見
稱於世其交於賢士大夫而無有以諸生盡其富貴
藉灑之相者以此至孺人本名家子族之諸父兄弟
以科日起者相望其歸先生本非荆布之質有椎髻
操作倡和五噫之情也明矣先生既以才俠自放千
金之產就盡孺人所挾之奩乃無不盡出以事其姑
外以給賓友朝視其橐暮視其橐橐之既無有[illegible][illegible]
以一第守先生於屐北之地而復移以守其子任公
之鈞肉數十年以爲佴其所得非可以俛首于人不

悵而當是時佇視海波雖復無得然亦不得自止此
孺人之情耳今數十丈之絡頗酬於巽撰先生亦艮
已摧撞息機無意千鈞之發十餘年中開先生之産
未復孺人珠璣錦繡之飾猶未御於躬予稱如宜之
爲邑地僻而腴諸生有文字見知縣大夫者即已不
貧而巽撰落落穆穆處於茅椽啜於土型無改諸生
時此先生與孺人之教也會稽海上非一日之積巽
撰四上公車正猶千鈞之魚若迎若吸海波微漾之
時耳先生與孺人氣概絕人爲諸生與爲諸生婦以
一第之故不難以其富貴今遽欲使孝廉之尖若母
以爲貧富欲富者若是乎然世之善用其貧者無踰
先生與孺人矣此所謂任公之釣也丁丑六月爲孺
人七十壽今歲三月爲先生七十壽後先稱觴之詞
既不一而足頗復有請爲孺人志不朽者欲紉錦書
金合所以壽先生孺人之言相從爲一巽撰以謀於
予予不敢以不敏辭敬書以報之

石城王孫壽序代

宗室綬臺侯者其望冠於石城石城前後多名宗有尙儀侯者修學著古其書滿家學士大夫欽其玄人翁然譽之自尙儀之後稍稍歸綬臺矣予承乏禮官宗室子女婚姻冊序塋祭諸鉅典掌其題報之事蓋久知侯之賢而信州張眞人某先生其嗣爵子尙鄉君婣締之貴且賢爲世所慕至是馳幣徵言於予爲侯六十壽予惟宗室之重於自古也天下初定盤石之宗彊幹內輔其爲重且急無論承平以後親藩如

故事奉朝請其支庶衣食租稅有差稱朝廷親親之意皆足功爲治又其賢者如漢東平河間修德行義徵文存獻爲人主所儀式中壘父子曼山之類皆十數世支裔感時著論推一時之忠貽千古之訓社稷賴之今日藩制其不足倚爲所輸之彊者通用韓晋代諸王國皆然況一再淩而爲今豫章之宗也乎然聰明博雅好行其德如東平河間中壘曼山之類可以入爲公卿出備州鎮者代不乏人神宗辛酉科目之途開八九年間獨爲寧獻王之支者鄉薦者四成進士者一蓋猶以額裁之暫爲之端而已頃宗室入才之奮必始於此侯奉國將軍秩歲祿六百石雖才不得借爽士從日月之薦然陳思王文帝介弟尙願以一校偏師之任東屬大將軍西屬大司馬矣刃觸鋒騁舟奮驪以求自試夫以其才知其志矣侯之才豈遂當以一將軍秩奉數百石祿以老者哉予抑有說焉豫章之宗室爲府者八人繁而勢散不能相統侯負詩書禮義之力篤於躬行以風示其屬雖貧不能自振者高爲善之樂不至下夷於傭市漸爲諸司

大夫所不敬一也其聰明血氣之具可自豪者將蓄讀書折節遜言動愼交遊不至爲不肖所資二也長之號爲賢者溺於詩酒玩於談奕負可用之才而棄於自棄將矯務易趨下上當世公卿將帥之業以從有司之薦三也然則侯雖以將軍秩奉數百石以老其足爲侯藩降重抑亦不愧有人矣侯十子皆賢所以性於忠孝漸於仁義自勝衣以上皆頎然有成人之風者侯之教也述此於使亦足推侯之德於教可以滋於風可以大於九世之道可以久次吾說以授

觴於侯之堂因予與人之所謂有詞也哉

傅太常壽序 代

戊辰公以太常卿歸出都門時聽視朗放若出處有定於其心者庚午余來四川叅佐之命歸而東裝適公之六十與稱觴焉夫人之相與窮則相勉以學問達則相勉以事功及其退居也則與修身循老勉以有年而已此亦人之至情也古之大臣進退有禮雖至於乞身以老而上之足以存朝廷之體要為後輩典型下之正己率物足以為紀綱風俗教化之主是以朝野之人莫不願其趣然如喬松於世而古人亦

不肯輕視其一日之身昔司馬文正居洛下時於諸賢年此後而淡然相從徵飲以為常吾意此諸賢者重用其身不苟自棄正未嘗錙銖減於立朝之日也公成癸丑進士蒞大邑踐奏起困率為可久之政於其地之人而毅然不撓居省中時慷慨激烈儻直言之氣前後章滿公事攻彈拔深使人心悸公以為蔓蔬飲食有不能已於心者公之重已見於天下以中構於忌者怡然返其初服變數畝壖餘之地治亭沼其上郡中二三老相與約樽定盤時相過從雖以自

媿而人臣屏居深自降損之思與風示儉樸之思其見於此然公之年亦正如司馬文正居洛下時當此之時公絕口不言天下事杜門息跡自遠於時賢雖利害低昂迫切於子弟家人之事獨深自克謝之若是則公之自重其身與重於遠近之人真復不減於其在官之日也愛公壽者孰不祈公而巍然如喬松於世也哉余謂公太姻翁也公謂予亦然屬有家人之誼爲持觴而進之曰自古人才廢之易而成之難震怒摧折之下苟無以自存他日人主思用之而不

可得公卽無意於用而神明奕奕倘不失爲可用之身公當爲大呼浮白而善吾言矣

陳封公壽序代

止翁公祖之涖予撫也葢舉其太封公以來邦人士自薦紳通仕籍者旨能稔公祖之成蹟與封公之賢之所自來然耆老子弟以下咸舉手稱慶不勝願望曰撫人其有瘳乎未幾則忻忻相告曰是月封公届八十矣亦若知公祖之有素與封公之杖履若左右朝夕之必悉也孔子曰斯民也三代之所以直道而行也忠信之長慈惠之師固薦紳耆老子弟所欲求其生平本其家世而致所孜孜者耳於是郡丞黃公

別駕劉公司李曲君馳書介予言求所以壽封公者夫予之爲三君言也與所自爲言也無以異顧所以爲三君言也事繫於官官有常則道以相舉官有屬則誼以相成漢唐而下官治之廢與隆替恒必由之三君之得吾公祖也必自賀賀未遽已也必更相願爲且望焉則封公之所以貽三君者與所貽於人者辟之造物同體而異受同施而異化言之不可一也固然矣公祖才兼風逸體擅經濟當在南樞時以職方兼司庫部提督武學諸所條議及策問啟揭疏稿數

十事數百千言皆見之行事功用鑿然當此之世東
國沿邊皆可闌入山陝之寇蹂躪及於畿南長江之
險若使楚氛不靖便與共困窘能更鑿一天塹以安
東南半壁蓋公祖平日之所深憂也跡其練蓄才傑
禁約驕蹇條中外利害之勢爭出入虛實之交此皆
國家時務之大者撫於天下如全身之一指外以交
敵內以支寇邇者六七年間非旱魃爲虐則天吳見
殃猶以絳頭旗尾之賊吃菜事佛之妖一再用兵三
公祖如黃公劉曲終始當之劉君一當之曲君最後

至而適值其委今岌岌倘以措文積薪之局巧婦無
米之炊授之公祖事不爲不艱然以公祖所已見之
能施之一郡如以貫虱之技持車輪爲之的耳公祖
既易三君必無難矣難則交廢易則交舉交廢則交
軋交舉則交成此功名之路而三君所樂得於公祖
者然封公高才博學不仕於神宗無事之世逮其末
年海宇多故而教其子以仕盤錯之時髖髀之所周
封公技癢不禁之時而公祖受之以出也傳曰子之
能仕父教之忠故曰此封公之所以詔三君者三君

既自賀而所願且望於公祖者無窮則岡陵之祝既
之中心以祈封公之未艾而太公祖之施斯義也於
遐有極詩曰君子萬年永錫祚胤此愛其上者無已
之詞也爾此以壽封公予所爲撫人云者不出此所
以爲天下言者亦不出此矣

陳封公壽序代

朝廷以來士通籍而仕者績成必加崇其所自出所以教天下之為人臣為人子然冈以教天下之為人父矣海宇多故聖天子求才鋭急鮮濟於時慨然於二三大寮嘆當世人才衰於科目制藝之學而傷其父兄之教亦第求其可以取兩榜榮身親而止曾未有以用世之學教其子者煌煌數語開之汴淡其所以求忠臣之用而廣寬用之本也哭典於天下為科目仕宦顯榮休爍之區者年之士自[illegible]烏紗爵如其

子者相望於時豈獨其山川秀厚大家攸鍾抑亦詩禮之澤相高而事父事君之教不敎矣止翁公祖挺拔玉之秀惠漾若瑩之清漪才具器器居然命世其事太封公夙以孝聞官南樞時所條論規畫自二邊整居之敵議省遺詠之冠武衛之士供億之派法紀之出入庫吏之支收莫不見成事於心爭所當於世夙夜悚惕以求無忝此豈非封公之所為教而封公之教大端可見於此者乎撫固不腆一旦邀祖山川獲奉公於六邑士民之上而公祖則儼然奉其封公

以來邦無珍錯奇麗之產罟之雕標繡績之宮鮮可御於封公者比年以來邑令坐乏軍興詔吉切責不絕於時慘慘畏悴良非太平無事醉釀飽鮮矣當此之際公祖加意民瘼而下車延見士民語皆可淚懼出而憔悴以憂其民入而怡愉以洽其親幾微之間莫之能掩亭無慨封公之心然公祖不能一日去封公之側而封公亦不能去公祖一日以自為安如是則撫雖不腆正公祖所欲愉其民以慰其親而封公所欲勸其子以成其意者也使天下仕者皆如封公

之為人父如公祖之為人臣為人子之意即天子崇相相與背圻之情應有慰乎臨邑附君六邑之長訟獄財賦視他邑倍蓰以順催科撫字交勞於心與先是太守提挈呼應以支於水旱兵燹相尋沓至之鄉凡四年而民無動此守茲土者之所謂左右手也今皆得公祖而受事焉精心偉概內服於其意而外益鼓舞於所承故於封公之八十壽其狀介予鋪之以上於公祖公祖與令人籍英越之交聲名相動氣類應之公祖之有成於令與令之有成於公祖者皆足

脩封公之七袠而滋益其冲勝也必矣其郡人爲公
祖屬吏言以壽封公所當爲第一義若推而贶之天
下則稱舉賡者非鴻裁徤筆之儒未足授簡矣

陳封公壽序

止翁郡公蒞予撫每歲以菊月終旬上封公大老先
生壽凡三上壽矣已卯爲八十今加三焉末艾也嘗
謂詩人岡陵山阜語已至之福而未及其加申之曰
如川之方至以莫不增善言加者矣故又曰如月之
恒如日之升詒方至之象如是古道之隆其臣徃徃
聖人之徒不獨備其漂揚荅貺天子願其然也於五
章見之矣曰民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾
德天立君以爲民徧德之效人臣所祝讀詩者當知

其重青而已此意在後世故天子諸侯千歲萬歲之
聲聒耳而凡爲民上者百歲之祝亦復充庭由是言
之凡人臣之祝其君者凡以爲民而百姓之祝其上
皆以自爲祝推人臣爲百姓祝之意其字民必仁推
百姓自爲祝之意其事長必忠忠上之民不多見於
今日獨見於止翁郎公所以字吾撫者公之字吾撫
豈以易其事封公之一日哉然事其封公之與字吾
撫也一道撫人士之所見也葢封公殖德蓄義聖賢
之流所以佐君治人公卿術業家學正焉而公祖天

性篤孝兢兢象賢懷靡及之憂見於顔色自起家以官者爲予舍十年之中入佐兵樞出典郡牧不敢造次失其意者如一日然則其苦身以勤政危已以安人二年以來旱則步禱饑則躬賑繁而簿書之治精而文守之衛一手一目盡瘁而休不少假易加以大使者督貴之亟以類諸縉紳學士要求諸事之煩以偏勞窘迫反不有陰陽之患則有人道之憂以人子言之皆謂衍殆至其淡然水蘗泚無可却之錢褁無欲淸之役以祿養言之何無兗然自得之色可知矣

而止翁爲之不懈不衰蓋封公之教也故郡人精神無一日不在郡公之身固無一不在封公之身昔夫子稱明王得萬國之歡心以事其先王諸侯得百姓之歡心以事其先君至卿大夫得人之歡心以事其親獨稱不敢失於臣妾而已非今之所謂卿大夫也今之郡大夫古諸侯之制也撫之有六邑爲方百里者不啻五封公於撫貴則諸侯之父矣其爵詔之自身故郡人所知止於其所出非其知不及是蓋承流被澤於郡大夫近也郡人之近大夫猶大夫之近其

郡人政和頌與百福攸推郡公止翁可謂得百姓之歡心者矣得百姓之歡心仁也百姓咸盡其心於上忠也上仁而下忠以事其親可以教天下之爲人子可以教天下之爲人臣亦可以教天下之爲人父父子之際聖人之所重也故文之無憂武之纘緒如在一人之身天下萬世之頌文武者亦如一人之事甚哉父子之道未可二也予見止翁之以撫人事封公也見封公之以止翁守撫人也見吾撫人之以止翁事封公以封公事止翁也父子君民之際可歌可舞

可紀述之意非一端而盡六邑之長躬承之矣首令胡君少年新甲所以爲政之意方膺受事既八月堂中蕭一木水一盂時時持此意相稟承今獨乞言爲封公祝也予以詩人祝君之意始其義而以百姓自乃爲祝之意竟其旨邑侯熟於雅頌之文者當必大予言矣倘遂鋪而進之以爲郡公可知其忠以爲民可知其仁以爲親可知其孝邑侯之稱斯觴也其諸重於他人之稱與

陳郡伯壽序

太守之重自漢始至其後或以尚書令僕射出爲郡守或以郡守入爲三公漢制刺史以六條察二千石而唐或改太守爲刺史或加刺史爲太守蓋二千石之難而材稱二千石者之難其人也甚矣自制守以來無問邊郡之任畿輔雄緊之職卽偎然銀艾銅墨分典中邦而百年災歲千里殍餓與夫赤子盜兵揭竿斬木或豪猾齮齕損法役姦何村蔑有守蓄無地而不重也今郡於天下如碁置吾撫爲州等其戶

口當錯出上中之間先是方內無事所謂水旱游饑盜賊奸民之作亦時有天子悉以付守重矣然守負氣力號有表見者猶優游養與炎與秩終今郡公止宜先生官南樞時指畫當世如見成事於心中外係望其出守吾撫唐宋璟所謂擇才於臺閣省寺之中者也王命者意甚殷而榮公者甚盛顧天下大勢如決川甲投乙支其委彌甚太守之難至公又猶爲右今一時矣予觀公氣和神粹才詳膽定蒞吾撫栽非飲食寢處皆細入時艱之中而辨其可耐之心沉其可久之力自百年之老博觀之儒以爲所授事未有用意如公者蓋公學博才淵文釆儁異翩翩儒臣之選旣足以稚其氣而被服仁義全骸聖賢隨時以措其意固自有本體過人非一至之情可及矣夫天下之民抱空板而吏呼如煎上之官抱空秩而部傲如雨雨不可應亦雨不可委其難在賦始之治遁民易隨而治盜民難繼之殺盜民可恐因以殺吾民未易恐雨至於窮亦雨至於弛其難在法挾以兩難夙夜雖有幹禍福一升沉之心而不可以勝獨溫焉慈足以

懷之淡焉守足以服之宵旰起居勤足以盡之上下俯仰執足以定之如公其脩於身爲人所信者若此可以使民於今日而用吾法耳繹此今日之爲太守者其重與難固無時可謝吾心而何以稱古者簡任之榮與當世責望之深且若乎予不意太守之難其人至斯也李空峒讀曾南豐擬峴臺記感予東鄉之亂以爲擾牛調馬之風視耕桑自足之語致懸矣夫曾距李四百餘年治亂之變何足致疑空峒之所值神宗所稱牛馬之牧於郊者不收五穀之積於野

者不埴荷數十年太平遊於長老之日卽此時之太守祝今日何如也因諸生丐予言以壽公嘆公當吾撫之難而能盡其才以大其人故極鋪其說致保艾爾後之祝焉

張遂甫詩序

且予所聞處士張公斯當世布衣之雄哉予嘗怪昔之爲俠者擅事掩上賢如曾史貴如衛霍無以奪其名毋其處也自今觀之有權存焉權之取大者名與利也夫惟有道之士能先受其權以長於百物之途嗟乎斯豈苟而已哉公所居去予不數舍而新太僕周公予之新媚於公爲近蓋公之鄉大率節義豪宕之鍾氣爲盛焉然聞公之先以謹飭世其家至公而折節讀書務交天下豪俊遊道日益廣魁岸脫倅自

負有大志已乃往來閩海之間倣如也諸賈人見輒奇之日費金錢具酒食願得交公歡公雖睥睨槪無所快志然勢情廣更時時爲意諸賈人當公居順昌時諸賈人稍益習公傾心推焉遂有大宅居之日食數百客四方以其物至者願得公一言乎之賈不傷幣錢不傷貨於是遠者或數千里遷舟易馬自悉衣幣以從而公之名乃北抵幽冀之域南馳閩甌之涯自公卿貴人間知予邑之所爲太僕周公者無不知其里之處士張先生者也漢世之弊至於箒商告緡

亦云賤丈夫隶之罔而已矣然令官得賤買貴出此何
以異縣官自平天下之貨故其一時之臣言利雖悉
法令雖繁殆不如今處士之權之能使名美於上而
天下之民皆爲廉賈也夫二十年以來稅廠之設遍天
下富商大賈微得見贏而止而又以其餘應貢天子
而無怨則如公者詎可少哉當公束髮時一往而壯
竟當何所求而顧微以此自見此其意寧復可少耶
夫范蠡子房之爲智以其用歸不用而魯仲連獨以
其不用爲用而世卒不可得而用故曰所解之機異
也張公蓋魯連之流也有所解之機焉機解而性命
之情深矣倘所謂有道之士非耶利與名爭之器也
解機者不取其器而善取其權夫非權可得而取也
不取而與之者至矣此爭先之道也公今始五十予
族況既兼悉矣而述公事以丐予言予以公大儒俠
之致深古吟利事之慨又識顯晦之微焉

吳西潭壽序

先生宜之有道士也是月之廿一日年已八十矣夫
以先生之傑八十於宜而剝落光聲破夫崖智齒編
訳以自老而樂之不悔者以是知先生殆隱者也予
於先生蓋有不盡其用之嘆而所以壽先生之言蓋
取諸此先生挾魁壘之氣岸然自異甫及壯以用世
之書束度不理人謂先生既無意於時將無與祐稿
赴淵者同不儒且農不賈且賤以貧而先生大冠峩
如大袖襜如有處士之訊而有素封之富夫使先生
而儒人也即富矣足以異先生而才辯魁傑之流也
彼所以托於富蓋莫不有獨解之幾非古之達人莫
或喻耳豪傑之作用或處其末或處其端姑示之耳
不欲與世人相盡也致富者至於鴟夷子皮而後謂
之有道由今觀之伯樂之全身僅乃藏焉若此者蓋
鴟夷子皮之所以爲末也漢卜式以牧羊致富而自
言其道通於治天下夫卜式言之而其道真足以治
天下也若此者是卜式之所以爲端也先生能以卜
式之端而終處於鴟夷子皮之末故予於先生有不

盡其用之嘆蓋如二子者誠有慨乎予心矣先生大度多猶吝輕財好施此皆有用於今日之氣國家有事動以乏財爲恨予謂相才有類持數尺之繩揆崑崙之體廹日以寸其能得所睹者鮮矣汨芊哥車侏儒三尺觀一節而效焉大小長短可以類喻豈必視其全哉終之老人能谷梁山之崩鄭之富商能止秦師之至予烏知先生昔年博議足智曉兵不足補今日文武大臣之所不逮乎夫其老與富皆足用矣顧自先生之壯以至今日監司守令不知纁帛蒲輪不

事殆先生耳扺於不才以終其天年者乎其機隱其節夷神明周而賊氣不入此所以八十壽如一日之遇也故予今日壽先生者又取諸此遂先生之所以爲端郎先生之所以爲末殆若此焉顧不知先生以予言爲或有當乎否也

鄒禎吾壽序

先生壽七十友人之與先生遊者及與先生子陛奕氏遊者咸徵言爲壽予與遊所謂方在二鄒之間也先生自予而外所交尚可屈指盡陛奕則自吾鄉至吳越者有文字名者爭求聲矣因陛奕爲先生言者豈不亦聒耳克庭顧予言自念不可少先生篤學湛思以博雅名當時爲諸生數十年試有司未有不前其倚伍者而卒困於場屋獨其學有原本雖在淹抑之餘與名流角力較拔其精光何能獨出而䀹空筆

妙更能沐浴時彩以不自老今固其推攏息栖之時耳不然誰遽當先之予鄉科日以六十餘竟取者十之三猶及見年近八十試有司不退者然無如先生脩然之善也先生性恬行古造次必於儒者自族屬子弟至遊遊中表貧富貴賤交遊咸以篤行見推居近市復當車馬孔道翛然食貧無顯達之交名公貴人知有陛奕者無不知有先生卒不可得而見四方爭牘爲陛奕以負托者相屬如雲先生卒不可得而當也茲殆古之高隱與錯先生前後而觀何緣歲遂

心虛而力孱似有道也吾人惟出處二端爲學問大
事出非我所爲也不出則處此可必耳然以此言出
處數篇腐時藝得志則虎不得志則與廟廊長虛山
林永寂此兩途何地可無人哉夫子獨與顏淵以用
行舍藏童子甫知訓詁者疑之何以子路獨不知顏
淵本體油然在夫子口中者詞旨欲移之他人毫不
可得也予固知先生之油然者矣近日文士動矜必
傳其書滿家先生不少概見此予竊數十年前古道
然顏子於門人中問答之言獨少其傳不藏曾思黃

叔度以至行稱當世顏子恨多夭祿外史爲後人謂
書耳夫叔度當漢末安知非緘口絕筆之時顏子居
聖人之門予見其仰鑽瞻忽不敢請事請語皆進而
未止之詞則欲傳顏子之書當時亦惡得而易易哉
先生不幸而不生聖人之門與叔度同雖無復聖之
稱不愧徵君之匹矣蓋吾世之傳人也傳則壽故予
概先生之大節以附於古人謂可爲先生千秋之祝
者無如此若夫先生聰明不衰巍然松柏與陸奕必
貴足以爲先生榮此別有聒耳充庭之語非予一人
所盡也

許心默雙壽序

邑南之姓許爲大其先世多隱君子今科目之士彬
彬矣聞其地寬衍可容萬家爲數百里名岡鉅隴奔
湧之氣所栖息而面受大川於二三里之外空濶雄
若功爲廻合故其姓之來大而光古夫其地之大與
其族之古皆人物所從胎育漸漬所謂隱君子與夫
科目之賢者其豎立振拔豈予言所能盡其氣象哉
孝廉子昭氏起於其方名流見推隱然負一時之望
予友黃毅中張其嘗禮敬而交之於是有得命之役

並以其子女締爲予知子昭氏不由二君而因以知
其尊公心默先生之德與其母孺人之賢則二君乞
言之吉其爲先生絕意仕進獨敦孝友以率先家人
然深湛好讀書喈歷樂善交遠近之賢者與夫縉紳
文客談笑酬獻皆足見其學得於已而被諸言行之
意四方之遊者旁皮徹其名所在而有倍僕于指家
法肅然居高役物自足以饒而已無所事故其舉動
規模稱其風氣所產家世所漸大而且古之概而先
世教化禮俗中更漢唐宋未泯絕者時一二見其遺

意於先生之身其好學力行實而有繫於世如此若夫禮婦人無外行爵謚從夫稱先生之賢孺人可見矣然古女子之傳多矣或傳其爲人妻或傳其爲人母史冊相望不幸則特傳幸而兩賢則合傳孺人則傳之幸者也所生與所嬪皆名家詩書禮義之則造次不失先生數十年之篤行敦古好學喜賓客愼可貽謀端可幸物無敗所爲而晨夕相長益孺人不見之功處其半至夫尊章娣姒之宜賓客戚里之譽子婦娌僕之服習畏從質文威愛彬彬穆穆不緣先生

起而孺人殆不愧伯鸞冀缺之婦然先生非隱者可盡也子昭子登氏已稱平與二龍今其季復英英起先生敎之以仕尙惓惓焉可謂不忘當世者矣將其地之大與其地之古風氣所産家世所漸夾夫女子胸懷識量備有氣象殊絶所與何伯鸞冀缺之足云也曾子固序劉向列女傳本太姒之娠文王而推其視聽言動皆大人之事爲有道者之所畏餘亦盡忠孝節烈閨人倫世教之大端則女子之能有大小而饁耕舉案之事有不必傳者可多矣王荆國序許氏

世譜於許由之事疑之而嘆伯夷之所以佐其君治民曰盛德者必百世祀蓋將以其祈國建侯遭時遇王之表見者張其世代而本諸伯夷又以悲夫後世忠孝之良不得遭時沐浴舜禹之間與皋陶龍虎之徒並出驅馳以盡其材由是言之先生隱身而敎其子以仕其亦沐浴舜禹之思矣乎孺人於閨雎之行無愧矣乎不侫不良於言以先生孺人先後彌六十壽二君速其內外相成之素性情脩德皆備其中故楨爲鋪次加贊美焉以佐華堂之觴

熊東泉壽序

予鄉多隱君子其脩仁蹈節足已無過負長者之譽標禮俗之宗者所在而有然或體山澤之容資樵悴之質末不足榮其脩福不足慕於世詩書禮樂之澤不攸紳衿冠蓋之路永遺亦非賢者之通德名達所歸心也有東泉熊公者托於喬族庠有素封予始獲交公也以其弟與其子繼而闗館相致以其子師焉是時公離事家居惟子是問然廓遠多概有恭敬之實無瑣俗之迹予私心服公以爲公之度殆加人一

等矣既久獲交公而公之弟任若堂從子姓屬予婣婭者凡三皆公之所成而予之樂有公也徵矣公天性敦重居家有本行其與人簡而誠凡赴人之急成人之美者中心樂之雖極其煩析而始忘其難終去其矜遇事沈毅不以小不忍躁其氣至義所必伸雖豪黙之對號爲健者亦自懾其勇而避其斷故公貧處士之行而事有規模爲學士大夫所服當公之六十予既以言壽之矣門戶福德已備純嘏之辭已而寄致益純流風彌厲守令之至於斯者意存闡幽心儀樸行丙寅之冬敦致而賓之上庠凡公之兄弟前後賓飲於庠者三人德音孔昭無愧士族其所由自樹豈與夫抱齷齪之情牽咫尺之誼者等與道德顯晦之迹覩其所貴故易曰萃聚而升不來明乎士各有重情不可強仕達之途賤則處士之風高然漢季隱逸之流敗於虛榮出處矯易名寔雖違崇於小文而至性不足之故也公湖海二十餘年家居比三十年矣夫夫子十人隨才授事四民之業幾備然居心穆然其爲儒事與諸爲賈事者責其事理不責其機

利故其子之以賈富者循循有道其儒服者亦云挫於時而積志不衰公雍容都雅過其十子一日而史酒食極欲過陸生遠矣而部勒諸子家事自門戶器皿至瀾落町畦之務無不畢秩以無累其心環視所爲其後世富貴之道有矣若其貽家之意安身之法眞隱逸之善物而學士大夫之福亦或有不能則也今公年七十矣毎誦公事而慕之敬書以爲公壽文不盡志則未知已之有罪焉爾

熊東泉壽序

予爲文壽先生自六十始於是乎三矣壽人之言雖百歲千歲之祝其聲满堂竟無異言今使十歲一更其言宜有以異矣曰談何容易聖人自志學以至從心然後其年可譜下此有賢人焉使五十不知非六十不化獨兼籍言無以自舉而况於人然則十年而可一更其言者必日新富有聖賢之徒也談何容易後此有賢人君子有文章事業見於時者紀傳而外往往别譜其年官勲爵邑與其隨時隨在言行所得並詳其次故使叙述之人累牘連篇言無所複此將一歲一更其言猶不悉而况十歲乎先生六十時家累数千金然猶增什一至七十而休矣七十時予已置先生素封之業不道道其十子数十孫爲世人稱德所希予補郡弟子員者二諸孫讀者日衆更以重封累秩爲進祝矣然猶總諸子自勞苦其心十年以來析其業十之使自息而因享諸子之奉予因歴賈漢高帝時拜大中大夫逆歸休出尉陀千金析五子人二百金爲生產而賈駟馬侍從歌舞極意物諸子

十日一過無令数見不鮮久恩乃公之娛今先生子十人所析產不啻倍尉佗之裝即侍從歌舞之過諸子五日一過飽鮮醉醇如作新客何久恩乃公云也爲先生十年而更其言此豈一言之可盡乎人生百年曰期頤頤者養也養之道大矣耆而指使老而傳皆養道也先生始而役繼而休始而勞其子繼而食其子需之宴樂君子以之通公卿大夫以下養吾老之道皆然故曰非一言之可盡至其灝思霝氣端穗嚴祝表率訓勵之情彌切忠厚懇愿之風愈露竊嘆先生長嘉隆萬曆之際涵濡太平身心自得風氣所留餘裕有異乎此後之人乎抑所謂日新月盛宣尼伯玉之徒其言可譜而傳與此予今日壽先生之言也

鄒夫人壽序

夫人既三十而毛伯成進士今四十而毛伯試御史矣以其年計之夫人殆可謂蚤貴矣雖然世之貴夫人多矣亦猶世人讀書成進士未及毛伯之年而登者潘泉陟歷盡意者何可勝道獨念毛伯未貴時擠絕世之才雄姿凋飾文字之爭如虎天下讀毛伯文無敢畀毛伯於新昔貴人之下者則毛伯之異豈在遂年取貴仕時哉凡貧賤起家而為夫人者亦嘗則佐命之賢必崎嶇敗躄之餘而小心不失然後能有

以相成既成而後世美之安在貴夫人者之無以異也夫人故名家子然蚤孤茹酸苦自成其德歸毛伯則毛伯四壁具耳顧私幸毛伯才感太夫人之節徵事之凡太夫人所拮据自執苦者夫人輒摧髮先為太夫人所廢鬻資其子或陰亦不令知所從出者夫人亦推誠導之使忘其勉強之苦毛伯所以事太夫人者疏糲僅乃給焉太夫人雖無感於其意而夫人以哀憫之誠將之使太夫人忘數十年荼苦之身而獵榮其有是子也故夫人之於毛伯殆伊姜也言其勤瘁則亮之於昭烈而蠡之於勾踐也其所以事太夫人又猶顏子之於仲尼雖絕糧畏匡而致足以相樂也夫毛伯貴而太夫人之節彰直揮使上其事特詔旌其門於是天下知有毛伯者莫不知有太夫人而未知夫人起貧賤相與事太夫人於百艱之中而毫無失其志者與伊姜亮蠡也與顏子也禮婦人無無外爵謚從夫夫居常履順天下不知有夫人賢者蓋夫人之志矣故其致幽約而不若處卑而不渝在等夷而不污此閨珊苟葺之志能賤能貴能和平以

綏神聽之道也夫人貴兼始適美而多子女易稱受茲介福於其王母夫人有焉王母詁之謂大母德之盛無敢加稱焉而況之於大母也介福詁之謂大福受茲於王母尊之於母之辭也蓋母處內而成德者也立誠於閨閤亦應焉故始也愁如以成其德而繼也介福綏之夫人之象矣毛伯子女皆貴壻顧予里之處士管公某者初為公府掾既滿考當得丞尉以去棄不就見毛伯謂天下大貴人令其長子受易焉踰年長子補邑庠生交益密於是毛伯始有女而處

士秉第三子願壻焉今三子與毛伯長公同補弟子員有聲愛重於夫人如羣公子今月某日夫人誕四十處士謂予雕毛伯且悉夫人賢又能言毛伯未貴時始者布衣之婣如管處士者文屬予爲之言夫言不麗事予之罪也若諸之不文則懼毛伯之堂未或有其文也哉

曹太君壽序

曹公司李壽其太孺人五十在崇禎之十五年於是海內能言之人名篇健製畢集於庭文字之壽與孺人俱可千古公寶襲之所爲愛日錄也藻於狀甲申之春承之杭川此縣之吏脅受約束惟嚴公畀分示聲氣爰授斯錄藻自論詩歌敘述之文廣繹終篇而後及公乞言之畀太孺人所以入文字中筆筆欲生者體公述畀爲善本昔人謂班馬譜其世家不假手他人夫躬授前人之軌則手扢芳澤之源流氣親語

質非班馬爲之予固不能耳然竊窺太孺人生神宗之間於世爲末而處女之儀子婦之禮母姑之道三代閨訓宛在太孺人之身彼一時也逮其稱未亡人易和以肅定變以安內以無逾其家範而外有潤畀孝慈節制豪悍之奴如述志所述可以教男子之事起倉猝者夫自神宗歷光熹之世海內雖多故而全盛未失太孺人身示其諸子以治亂之理抑何其也太孺人五子公先貴壬午稱觴於司李之署進公而訓之曰君恩未報父志未酬未庸也當是時莒虞今

日有神京之變哉志遠言深如有所見古多賢女子
復無是耳宋葉氷心稱趙善臨夫人五子俱貴且賢
與太孺人偶同善臨夫人銘記宜李宴安靖康禍亂
爲子媳道説今太孺人何難稱説四朝之事爲公及
伯季勉所以報君乎公歲上壽堂中藻特備斯義以
陳太孺人所欲聞矣

黃太君壽序

孺人之譽先是滿雲林緒谷之間自其長公登小領
天啟七年鄉薦第一尚頗最少於是同籍之人莫不
知台垣公之才爲登小父而孺人之賢爲登小母登
小倪少台垣公亦尚黑頭與予同試諸生間相擠拔
故惟予習知其才至孺人之賢雖予亦至是乃相悉
明年戊辰試春官孺人五十誕在試事中登小心擬
以高第歸稱觴故移其事當是時上新御極誅斥大
憝登用名碩精神是以飛揚天下之人才而翰林滋

寶師倪公禮科賓廷師薛公典試江西報命獨稱得
元登小試禮闈牘爲兩師稱賞復謂動長安然而已
罷歸宜非登小所以壽孺人意也今復十年所矣其
間更上春官者再而台垣公遂先朝露又上春官者
一而孺人屆茲六十之辰登小蕭然一孝廉無所加
其貫穿六藝來絡今古胸智開益與支字相長發條
遂予見其拔起十壽支麓宛透皆有精氣又其爲人
金和玉節鏗然爲聖賢之徒而曾閔自爲者此其加
於孝廉之昔亦云多矣登小至是無不爲進士之憾

而孺人之念中亦不獨持一進士以食其子於是遠近賀言日至百歲之祝六珈之頌充庭聒耳孺人欣然受之而登小前一月馳書於予爲其外父黃公丐予言以壽孺人其言顧進於此蓋孺人名家子志度質莊有古賢女之思歸台垣公樂得事才士服布椎髻操作自蒞家中落而十指佐其讀而姑舅滌髓出其中毫無失意故台垣公學成而孺人更獨以孝著迨登小既長就外傅以此佐登小讀如初廚傅儲偫未嘗絀於大家而時時賑人之急事後爲大家所無

故登小學成首賢書而孺人兼以慈仁禮義之教無間言當此百歲之祝六珈之頌充庭聒耳之時意未嘗不以登小之他日誇孺人而孺人顧第樂其能有登小之今日少年艱難勤苦淡泊堅忍之致一日無所憾而登小十餘年孝廉乃能有所加即孺人所謂登小之他日其不在衆人語中也明矣此其意殆登小之所欲存也予不文比次其語以復黃君黃君雖狹其言而登小命之矣葛覃卷耳爲婦人之詩先儒獨本其勤儉孝敬貞靜專一之致以爲言不誇其已

富已貴身爲后妃之盛也得此意雖以登小之他日爲孺人舉期頤百歲之觴余所稱猶是矣

支安人暨子寧瑕壽序

今上乙亥嘉禾支公寧瑕官比部予獲交焉先是余郡孝廉日旦氏爲予言當嘉靖甲子族於進賢者諦應瑞舉於江右而寧瑕之父諱大綸世稱華平先生者舉於浙以計偕令長安而彼此之譜系始通遠萬曆甲子日旦復舉江右猶及與寧瑕試春官乃具得其家狀而寧瑕以上所傳支之世文獻彬彬如鳳毛麟角參差不絕故予交寧瑕兼桑梓之敬與氏族之望而兩焉亦時爲日旦言之今仲秋華平公之安人壽

九十而寧瑕爲安人伯子亦於秋孟屆七十矣日旦既集諸鉅公名人詩歌各體縟數十冊以壽而馳書長安欲予弁其端予按嘉禾之支自樂安少尹暨槐谷公凡四世皆以科貢起家爲賢行君子所著述高者顯榮與者淵異號以文字世其家然當世學士大夫負顯名操健筆者爲之贈答往來紀序存沒之文亦往往半其所作何也有所稱負青雲之士以聲施後世或以人附言或以言附人其道兩出故曰可與言而不與之言失人樂安而下言行一爲世所師表則有而作者文字之所勃舉也至華平公起家名進士風采節概綽有古大臣之風古文詞競駕北地弇州諸君子而時凌以獨出寧瑕爲之子復自奮於詞場如箕裘焉之餘增其鮮逸去華平三十餘年歷官至北部無貽安人憂者當是時寧瑕休養兩載於斯矣七十之子翱翔俯仰率昆弟子姓稱觴而壽於九十安人之前而次受昆弟子姓之觴還自壽也華平公與寧瑕其兩世交遊詩歌圖繪可傳之言必復允庭聒耳所謂天下文章莫大乎是支氏之堂斯無愧

矣余是以不辭而爲言之樂所附云耳

鄒孺人壽序

里之游姓富累萬者數十世遞冠紳之士飈起今叢之成進士者予社中臭味之雅者也聞其宗養謙君以貲起珍珠貨貝之積不可貲而著名高義傾邑中邑人士多稱焉則又從戚里之遊過賓之口聞其孺人鄒氏者抑亦當世之女宗也夫夫婦之禮陰陽之義配類以取致用有常陰處坐虛不用時出佐陽成功婦教勢柔處下以慮業錯事如是已耳故良書冊所記迄當世所睹聞獨其孤貧禍患零丁困纏然克

濟其所圖然身揹名以立者此皆所以必著其餘卒無稱非無稱也固世之福德婦凡慮不顯出諸此此益埋之所謂不幸而陰分之所不宜然者也孺人長嫡養謙君則無椎髻操作食貧攻苦之事衣鮮刺肥于于焉於舅姑之間伯叔娣姒之際賓客廚傳之飾戚里之需婢僕工技衣食歲作之給以萃不失爲孝友肅恭勤且能焉而又慈仁以臨其子若孫三世於茲矣其子若孫固優者龍劣者虎也夫衣鮮刺肥不遭孤貧禍患零丁困絕之遇以成所不願之名獨于

于焉於舅姑娣姒之間賓客戚里之遊婢僕子若孫之所以教且養者克成其孝友恭勤慈仁逮後之裘福莫盛焉德莫良焉斯世俗之所謂幸而婦則之所謂然非可易也巳今其年既七十與養謙君相伴以娛其子若孫之澤未艾焉夫福之來也氣類有以蒸之則孺人之所以然者殆可訓也予戚管君索予言爲孺人壽是殆足以壽孺人而無憾也乎

臨川羅萬藻文止甫著

侄光孚　子秉　子鉞
重侄孫金龍　校閱
重侄孫克武　勲成　叅訂

書

候倪鴻寶老師書

藻不肖自曾子家來京具稟濶絶至今計老師負不世出之才懷大有爲之氣望繫朝野風軼古今當夫子側席倚注之時謂宜首恊昆命而淺非之徒瞍昧

相構遂令名賢納履輕於一葉藻不知數所從來而反覆郵報大約見老師以不得已之情受不忍解之過此藻之所用心悲耳藻不肖伏讀排恩以塞薦舉之諮部文到府且媿且驚未知其榮而遂奉有違限議處之旨因思國初行此亦復有拘迫就道如捕重囚之嘆豈古今薦舉盡如斯耶急擬入都門商所出處而逡巡至仲冬甫得就道則老師當巳抵家矣幸及見政如例入場場卷覩徃科精氣稍益挺動同老師所教機鋒光鉞諸物頗復飈出同輩舉謂可元不肖亦私心自許無憾而摧落如前揆之氣類則老師失志之時亦不宜爲藻得意之日耳然不肖頭顱至此矣徒忿作舉人官不耐氣塞發憤復歸而相知爲黃倘選不肖亦尚在聽選之間因王兄歸具稟附候并緒場卷奉覽丁卯氣色倘振此榜得七人焉羣猶未云空孔登小精進不可甚場卷局度皆可元昔人謂草莽之詩因鳶飛魚躍氣之使也於此見老師不盡之氣矣東山之望天下所公於藻之情自不勝所私盛德之事古人難處伏望老師爲道自愛耳

與傅奇庵相公書

伏惟老先生弃年東山矣當宁之思蒼生之望遂不復閒清夢乎年來楠臣出都門未有如老先生超然討論之外者身名俱泰真不媿古人矣藻以晚年獲忝門士百里而近未遂摳衣復蒙合念垂注不以其疏賤且自諱匆而求絕之并辱手慰殷殷感且不朽并亦自知獨念春月以來佩騶嶺海於茲王人淛郡則蘇門揭嶺則張公兗程鄉則陳仲謀然皆與民無事清貞惜己之賢者生平氣類所結如此無救於

貧而濕熱相蒸復足爲病故羸露以歸未遑馳候或可邀恩如曲原其狀也用慎翁之覆庇不肖郁成分宅義無以過恨不肖以不出不入長居戸限之人譬德未能至于宜事則不肖所問闕學遊忘其遠險專負此憂以行耳敢煩台論乎伯兄鴻裁倘製使當過晃西江尚爾當艮伯欒不常有豈不信然然老先生能視其身之宰相如遺必已視其子若孫之科名如掇藻每見老先生之吉祥善事皆自精神之磊落休動處取也長安獲奉左右之後能爲此言老先生其然之乎謝此奉報來緘峇圖躬受教記以非京行之色無任皇仄統惟台炤幸甚

與陳止誼公祖書

昨摳候台安擬得間盡所欲言而諸公方陳刋獎不敢搀入蓋三四月以來不肖中滿之病復作朝暮纔盡一合米佝抹腹噯氣懑不能舒若强成一文强盡數十葉書竟終日鼓腹若澎亨也此不肖年三十內外所得然此時意壯思長竟絕七八年思慮間見乃溯霍然今齒髮若是耐病之意已不如昔矣久念向老公祖乞憐求數字馳洮考叔諸兄爲不肖謝此諸責既未獲伸而考叔兄之柩復至矣不肖性命所係

即不免飢驅出門亦勞求涉覽山川見快友爲賤體對症逍遥散耳若授事如前命恐是趂老送燈臺矣不肖即圖裁復乞老公祖助之一言爲重且眞也目者爲宗維世兄集長短牋章今纔收五六幅敬請前命須成刻乎須各書斗方若手卷冊葉之類乎竊意韻語非儆鄉所長不肖固哆口直喉作口號者耳不如各書斗方進覽或去或存自老公祖裁之泯其形迹若登刻則不得不盡登刻恐不足辱貴鄉耳目也此亦不肖眞切之情不勝仰企台命

報湯叔寧書

翁兄受事以來議任兼覊文武並力碌碌如不肖雖寒暄之私不足達塵亦當具述所復以相勞苦而弟槃無之若此者以翁兄生平孝慈成性然老師母賢而君之愛一旦奪而爲忠許身既重氣決復絕於故人之言何有此弟所爲深知兄耳讀兄首一疏於當世人物黜陟功罪當否胸襟于眼凛然獨出絕非平日簡書作賦棋枰塵尾之常所可相覆久之復備出入行間躬親矢石爭論明王腪睨斧鑕少年粹約如

處子微出手首但知非常人已耳何遽年來作如許事一片身心盡成鉄乎此翁兄之所爲如龍也弟辭才骨力既鈍朓矣以爲翁兄所爲斷不能丙子蒙鴻寶師以塞保舉之詔弟自分審矣不敢移尺寸然復不能成一進士用眷揣以老屐轉念之進不能諗議朝堂之上退不能驅馳　寇之間題技窮矣即翁兄其無實應且憎自療之人重蒙垂及申以沃須竊念翁兄飲水茹蘗之身何當有長物相推乎對使昇登仍煮水屑蘗亨之乃相稱耳安廬見借蕩平可期歸

省之便角巾欵叚候浙江于此故人惟舞慰賀瑚璉

候倪老師書

恭惟老師萬福自然亦決計不作舉人官擬道棧塘躬致候問念前此每候老師於公車擭擭之時問道請業不得盡所懷今者龍門馬帳日可引見庶幾樂盡其拳拳又不肖齒髮及矣姤九四之譽無膚其行次且不肖當之然亦未能不進不虛作兩無可據之人牽牛之義未添明教故此番歸途別無所急獨以請事老師為弟一指而誤蒙傳寄老壺重必以乃妹丈見扎同歸既不及辭遂率前志而亦遂為失魄之

人動予四猷之徵舟至濟寧地面身落賊手幾斃于斧至廣陵復有賤荆之訃以此相併遂淹沉病神形幾離謝元翁來不肖能徒行甫可二旬耳恭念老師道德泰然以為深慰哉初士錄老師手書相示卒讀之老師固無在不千秋也人豈得而間之隨時之義漆園氏所謂藏於時所不得遁而皆存是也世機到優此理何能夢見不肖慚負老師㮣無所有獨有情埋外人所不能信之貪欲持以不愧老師而猶懼老師之教不收此清枯小致也抑何敢云無懈且空函

侑候無以為壽謹身待罪不敢貽老師之無罪也惟
憐照其不盡幸甚

與劉叔雲書

恭惟台臺天資鷹龍朝家鳴鳳文章事蓋江省一流
人之人繡虎鳳雛右者三獨坐之望緋炯廊霽滌何
澄清雖外而名班御屏已貴而榮晰十士可勝欣羨
藻可觸百里於閩之杭偷安發軔前令福土獨藻以
二月廿五抵任三月初一日即登陴程鄉上杭之界
劇深賊老四月初四賀杭之役覆兵殺將致三院會
勦之命今未已上杭有河税一節遂為給餉之地
而予逸便路税缺兵多罪謫所累安從仰二天之庇

予竊敢稟者敝同門某自東安縣移劇潮州程鄉已
報蒲陞粵西司州絕無他覬獨以母老子幼遠遷為
苦況時報當行而山寇逼城者再赤再弟之通者城
門復書閉遂為甬道見留支撐縣務同德服於猾亦
才宜於兵可知矣乞台臺推念假以監紀之名俾有
效別藉台恩引手則自頂及踵皆承欠捐靡之物矣
憲體森嚴輒瀆縣吏之卑目昧乞陳計亦非台臺不
能存此大雅於形迹之外也臨稟可勝戰栗之至

與吏部曾子家書

弟感年臺無已慙負年臺亦不可言盡矣別至濟寧遇盜身負數十斧無用之命僅餘一綫貫笴於此地相逢殷切爲淚下弟感其意以爲非年臺平日相關之極乎當有此乃復四十餘年荊妻不一見面而逝達觀之理豈能便以此自解況五歲之兒生養并失眼前光景日後布置年臺念之能不皺眉者乎本擬於貴管家來與候偶以舍表任楊琪華來迎父櫬其父諱威遠以武解元聽選卧病時曾蒙年臺垂憐患

及藥資欲卽貫耶鳴謝而介弟爲之客此生一身子然手不持一物口不及他端又入股業倘自深徙可畏其間讀父書於天文曆數太乙六壬禽奇諸秘頗臻其奧旣不累清議之望其品亦復可佳故輒敢稱舌耳至年臺崇天高誼途窮之人倘可別推又非弟言所可及也

與曹父母書

下邑郗固獲奉名賢加額盆香難形惟舞不肖二三兄弟文字聲氣貴郡最親而差池不遂老父臺一披起輒負青雲俱飛不亦器有重頑才有大小使之然耶汝川百里誠非大賢之路然凰敝民疲整頓固難撫集尤艱而以所在軍興徵比緊急邵堯夫所謂正賢者所當盡心之時特此一語冀老父臺時見鄙書耳

迎張撫臺書

伏惟憲臺總文武兼資之才當安攘並倚之任嘗鄉人援首渝恢復閩當耿鄭同熾郭李方績由黜小醜何足辱斧鑕第此方種賊叶滿天誅未經一創遂使坐大卑職二月廿五到任三月初一登陴時無道官調度料倘不知請兵不敢至道臺袁副使來視兵篆雖有五日追奔之威未成一舉殄滅之績所以然者兵力既殫于外疑畏復亂于中狡賊竄伺出而復入幸蒙憲臺親移鎮壓天威所至掃蕩有期然今日之

賊非一朝猝合之賊謀老戰堅勝同直前敗亦不退今閩內設柵塹外遣哨羅以致一死可慮者一且非境外異端之人言語衣服入雜于民出雜于兵前者亦假作難民或充鄉導以倖一得所可慮者二伏惟台臺挾以張皇之我武經以元老之壯猷二慮立消萬全可恃卑職躬當負弩先驅于敵藩幕綠慣賊效獸窮之攫或迫勝城下即出兎脫之謀仍焚掠郊村則罪在不赦謹肅羞幨帷臨駐之所恭請節鉞戾止之期具稟待命浹背不勝翹瞻

與劉孝則書

翁兄人品氣節久信於天下揚文弱一疏不獨事關綱常足張議論精覈而音吉溫愷絕無浮薦以爲深得對君之体而卒以此去國知翁兄雖去慷慨雍容必別有一段異人者耳不肯項下第歸幾幾於賊抵家復有先朝之變夷之初九四之六三義萬當之每想見翁兄氣象背力耻以自振去冬候陛叟老脂令幼公安世博學敦文雖襟學力具以繼翁兄之業宜無日過斷可相知安于見家務見羈艮曠邈焉然弊

嘉並遊矣春月以來飢驅嶺海歸舟過文江正爾病卧羸露之極見風日便欲氣盡故遂從枕上虛此一牾然聞翁兄此時亦遂入山絕客事矣括身則彼巾士紳傳翁兄不一至閩以爲疑復聞石齋先生以不抵江省爲周章前所容竊念古人論遷之所皆屬蠻烟瘴雨不類人世之鄉然皆聞命就道外以絕怨懟之迹而內以聞動忍之端如宋世編管諸賢學問得力正在於此頗欲列以爲翁兄勸然復聞如貴衙門故事皆不過一抵所謫之界而止乃知翁兄動有

典故絕非作意以開人口實者此不肖書生所未闚而善其言之濡忍未發也山中有翁兄暨鶴俱善性命之學今當亦入寶鏡矣吾輩進退出處如翁兄乃可無憾不肖戶限之人將出不成出處不成處自念無所底耳翁兄盛德事未云止此今便喫菜根飲水他日受用深永正堪作想橄欖之味不妨讓他人過甜半日耳

與傅相公書

恭惟老大人累朝名德當世典型暫歌遵渚之章早占見龍之象卑職某受知有素馳仰滋殷傾竦竦顒顒而日抑何敢復通籍大人先生之前忘狂奴義態之階乎然而因緣子宜之分過明見及益知蓬歷自愧之情無當撫謙之雅耳丁丑事初起某曾與當事相見使爲道地以待之不意風駭麕合遂致償張至勤大人動念某罪則何辭所幸當事之明加以老大人之重叔華何能有至蒯某十二日行矣所示言外之意詩詩可想見者此時半語不可授人恐滋口實事中機牙非其散可乘其僻可擊猶治亂絲而紛之不能俟也已某當推衡息機之府甫事蹶張其何能淑得無滋貽台望臨風依依獨計千格保乂俾某承庇萬間可勝想望忻祝之至謹禀

與陳典聯書

尊公之喪不肖倉卒臨哭退而將與社兄甥議舉公奠而二十年間故人蹤跡如星辰散不可聚然有誼如不肖與尊公豈復應有待哉從以三四月中少年濡氣復作朝暮盡一合米猶捧腹噯氣此義尊公所爲不肖憂者也今奠弍憂之矣僅力節養期無負死友日中乃復粗安因搦管叙兩人始末乃尊公可敬可思節畧效古人誄德之章不能如世俗叙帛陳詞亦不欲違吾輩素心爲此徒費而不可久之事特以

半箋手書之四方名筆滿室倘欲存之便可作手卷制度也區區之忱侑以薄物僅可代糯子一芻耳幸鑒存是禱

與姚僊期書

頃奉手札忽如天下不知於何處得之故未及裁報別來遊況何似甯中六七君子奉吾兄鞭弭當不致韓彭間然自一時之傑間當及弟否乎宗維兄未敢具奠恐傷尊人意所示考叔兄家樹兵列幟光景殊未得間細詢適竹君溯歸又云無所聞知何也弟自三月至今中滿病作此弟三十歲前後所得而此發更劇日不能盡一合米形神瘁甚念與考叔兄訂期過矣而賤恙正與此事爲仇何年此病竟以瀟灑方

外漸得解脫今倘愛事如前約恐是趙老送燈臺耳敬佈血誠謝此諾責乞分兄佐之前具[illegible]止誼公祖一言爲信已得請爲具一緘寄考叔今敬附上有便郵幸即寄往弟枯如壁上蝸定須一出然出亦第覓佳山快友爲消磊塊之計終不敢談文字傑山快友而外私計得一地主能爲弟具一年養病讀書之資者然而拙性懶慢正與此爲難口雖言之不知何時慨然過革角山一步也莽莽漫及惟於翁兄不自禁親惟鑒其真切幸甚

與過君斷書

養者之別願候歸旌以為晛臺之上呼酒臨風人物由用今昔同嘆庶不負名人此一過也久之乃聞年兄已在東巖九曲之間爽快心之事莫大于是記舟次云四月內外𦕈當謁選京師今果其時乎行則須道敝郡如道敝郡幸無秘不相聞從桃上過師也辱有年誼垂以聲氣弟固不以雲泥自嫌年兄豈當以升沉相異乎適欲修問而敝邑名優持箋板之具羞技貴邑其意欲得年兄領袖此段風流弟以為世界中柴積數千年富貴功名皆如此輩所為然此輩登壇作歌哭等事亦無不真出精神如聖賢豪傑持性情入世雖幻泡微塵亦關所以不滅然則雖真寔事固當作劇技等觀雖劇技等事亦可作真寔觀年兄持兩觀行世用之不窮弟幸借此輩作書鄉亦願年兄常此意也貴邑多名達年兄瀕行日有高會乞為弟廣敷此意日中進此輩殊不媿碩人萬舞惟台悉

與趙刑尊書

卑職于狀以甫巡當寇藉道蒙之霍奔逆出境尚未一大創復有闖賊之報報至而擁兵適來事以急蒙秉鉞監紀賊當背逝而自二十一日以來傳聞洶洶道尊望報殊切豈其有敢逆執事之顏行者乎聞崇禎元二年用兵此賊竟溺天誅道人員子由今裝黨既衆習險愈熟而官兵一旦驟至其地生熟既異主客亦反以惡甚長才飛智辨此何難然此方稱為生逢用兵之區從未易定崇禎元年之寇至六年而始平尚或誅撫並用迺者初起之張恩選兵連五營俗費數千尚未得一當今闖賊之老狡固應十倍張恩選惡甚其何以了此堅寇也竊計今日精勁所聚莫如鄭府合無出入縣府庫之力效秦廷之哭為此一鼎彝城之計卑職倚恙甚為命惶懼不知所出端從奉候台音不勝悚怖

與上杭紳士書

不肖比夜登城而派門之文武員役不令坐樓之鄉紳士秀不會賊堅持乎外而內有乖解之情不肖大懼得無以日來浮論彼此心灰遂一旦至此乎夫離其心腹隳其手足此古大將之所以行於劇寇爲軍中秘寶我未嘗一施於賊今得毋陰爲賊所設施乎因思有事以來奸細如織煩我稽捕是倶者賊細即吾民也地同人同衣服聲音同薪米貿易之事同在僕佃民托於王翁藉口熟識之便同賊細之不可絶

者以此而莫肯念亂之人派殷戶則怨派塜兵又怨塜兵之怨猶在保約地方殷戶之怨則在鄉紳同袍跡可推矣發蒂怨人其情止於去兵停派其事遂成於代賊行間邇葛標登之傳許營官之議惡知非賊所以懸我手足而同輩之謗惡知非賊所以離我腹心乎李孝廉公義一社豪傑四應語曰衆志成城此今日最可恃之着不肖又方嚴十家牌法脩欄柵添守兵以益鄰之藩籬既固不逞自消所恨愚民奸意表造議論種種有害於與事之吉者復不少矣此即不爲賊作間亦藉以自間今日之情之勢吾輩不可一日不面會剖心見愫情親氣合消浮言而集義舉莫切於此願鄉紳孝秀夜會各城樓如故不肖承教不敢言疲統惟鑒其激切

與陳總鎮書

竊照臨汀係全閩門戶杭武閩上流藩籬故平常倚若扼守汀杭緊惟貴鎮是賴誠重之也項蒙大破潮賊於高梧武解杭安士民焚香道迎牛酒犒士以爲數十年未有之戰功方擬建祠表績立營屯兵永倚長城忽聞部票別調合城消魄以斗絕之邑兵單救遠賊向猶以貪利杭之寬今則以忿伺杭之虛貴鎮朝離杭狡賊夕必至其致禍必倍慘其窺汀必倍決也與其爲負墻之哭乞師秦庭不如爲回轍之留借

恤河內伏懇馳謀之周總鎮共念此邑雖微所關維緊准邑紳衿父老公呈轉文詳部別檄重將以行做治幸甚全汀幸甚

答黃艤伯書

亟欲見仁兄肺腑萬千約結而喉間有物格之寥落不能發口弟痾魔相投已殆十年弟靜中巳能歷勘其所來亦能備知其所從去大槩療耳目絕酬應切遏紛華以淡其意切遏聲利以冷其心若仁兄雖思調節鮮往無前之氣猶將軍莫或當也弟用是以嘗內兄弟之氣欲一割棘去半截聊以自安而全其氣以爲仁兄他日馳驟之地若日相過見仁兄月斯邁而弟不能日斯征憤慨之情廹相纏繞當立嘔血若

不量力而强以鞭弭從事尤懼暴之其始而欲節之其盡無不敗之乃矣我生不辰宇宙之大獨難覓一片蒲團與羅什周旋坐中皆荊棘藜蒺弟之不能逃出全如仁兄所教顧人亦有言事或同情而異急弟之於吾兄緩急之勢異耳反覆來章竟似躊躇不自得顧書不盡言二十里之隔猶咫尺也

寄溫伯芳書

久不奉嗣音然光儀常入夢想又想見清淨文心今復不知何所至也入股之道亂如決波弟力不足以持之已謝歸兄翁輩今日維挽機牙復不在乎濂一說竟當在純乎奇古深博之士蓋適者魔獻飈起彼將謂我輩寔有不能耳我力我所能彼能當自屈也弟三十首臨場藉頗於馳驅中存我法七篇場藉長安中評弟旗幟一新而不獲入主司之目其如命何兄翁得全與天者幸益堅所持可也弟草草一官未

免日暮自悲至文章習業所謂一行作吏此事便廢莫此爲先兄翁輩自此置弟於不齒俾弟塵容俗狀中別作生活是安弟甚也已擬十二日起家二十五日抵任綠歸遲止以王正一月辦裝復廢十日歸鄉告行先人之墓抵輾道之期忙且輟食寢矣事隙耶佈契闊不次不文統惟鑒其弁摘幸甚

與督府鄭書

卑職江右陳儒闇南下吏猶荷寵祉新入墻藩承之以來即擬奔叩牙下仰布歸誠之言而二月廿五登任三月初一登陴以一縣官支吾兵餉書備自保而賊遂以半大近則二三十里遠則六七十里往來相綴卑足爲藉杭川數萬戶舊爲台臺式歌且舞之鄉父老子弟咸思崇禎五六年故事台臺一戰貽數十年太平無事之福更欲效包胥之哭無從向叔時之呼是以不敢然人思狙豆邑擬耕桑度地計工惟吉

是卜蔽固以邑勉先事耳邇以道臺來視兵篆聞杭地以糜兵不堪用躬治羽書求援虎旅藻用敢引悽附中其呼籲而綠係新任未請体統書記受事仍復愚惜兩暗相承遂以僭越開罪役返之日惶懼未知所出然伏蒙賜書直切曠然包荒夙開台望忠謹自將攜抑下士翩翩古大將之風由此而觀有以過之無不及焉今一時朝命裂地而伯者數公若其勛藏人心賢聞達近則未有如台臺之盛者也輒敢再佈請罪之誠遣使賫投仰祈寬宥倘蒙霽顏許中懇禱

則張恩選永平關王總復爍今當以全省供其儲裕
請命乞師惟三院之重是藉伏惟台念相壓濃不勝
冒昧

與趙于敬書

伏惟老台業已介榮取泥蟠天飛真應龍之神矣不
肯久擬馳賀以山寇之延致勤軍院移鎮一邑之令
無五者並用之才廢寢食以奉不給既疲且敗而動
局雖已有緒大兵尚頓城下調和此輩有如豢虎日
日尺兵相激爲日夕憂故進之至今猶攄燕賀老台
室之才從此拾級承明轉將事耳不肯任非其才處
非其地遇非其時蓋當辦寇之任君各營轉餉之處
值協濟不敷之時何敢望接鱗附翮不辱提攜誠懼
負垢懷慚投劾求去之未能耳

與李太史書

老先生歸里時不肖藻方拭目中興意謂南山之南尙無老先生一坐也豈期時事決裂一至於此朿幟虱小臣熱血如沸欲效謝臯羽之哭窮山絶水古寺荒塢一寄此淚而身嘗冤攘職任安危亦誓與城終始以俟太平之復而已老先生爲今日伯紀才望難副然奔問官守雖在顚沛之中烏容隕越此不肖某於老先生竊有願望也伏讀大刻忠憤感慨無一語不本性情古今詩人不能不推一席某恨不能附數

行相發明之語承命屬州隨人牙後此可愧死惟老先生鑒其忤苦之餘而已

復徐平遠書

不肖向與同郡豁友談天下山川人物此友曾遊東山鉶崖之間特稱此山於叢山峻嶺之中別幻一郡山川秀美多吾鄉人居之又稱此地科目自吾郡學者一破天荒嗣是翼翼蟬聯迄茲彌盛忽捧台函俯通里籍向往之親奚啻欲飛三十年處尸服之人一旦謁選而出私與簡僻見授疎庸可安不意三摺九龍之間乃爲冤衝詰兵料餉年半於茲而事不可解馬力竭矣幸連貴治時倚聲援製買火藥之役皆厲

氣治兵之事足徵暇整長安如奕閩廣猶爲未了之枰倘茲一隅可守以投天隙尙望高手老寅臺即枰中勝手也同局之人可勝願望鎭平爲敝邑大士之門老寅臺復敝同籍南老所拔氣誼所聯新亭之淚可以暫收伏爲勉力策功以慰同里幸甚

寄陳與霸昆季書

不肖抵華亭問大士郎君之才者比比然夙稔賢昆王之才者固比比也居一月主人地大事煩客多分少止挾半裝過京口而貴年伯及中老復先期出署金壇居十日不得歸期謀欲渡維揚覘進止而郵報倍急於前當依京口度歲耳嗟我不辰光景可見者場事斷無不移之理然移不移久不向此中作夢欲抵閶謀一山城以出而才拙蹤冷向年相知在長安者如林今咸此寂寂誰爲我具熱急之腸者乎尊公

傳擬數日而後脫稿蓋數十年貧賤兄弟有許多相對悲寂搯手唔咽之時此段聲款雖賢昆玉有不及聞不能繪其志意者所謂更倩爲之傳也愚意有其大節別詳聞見所載者使人見不肖之言想慕所不盡此所異者若鋪揚鴻偉以光所傳愧才有不逮統惟鑒草率幸甚

與張秀才書

門下入營數日矣尚未有以報諸父老乎本縣自五月間念早稻稍登諸總之衆皆沿途揭榜解散許歸就食而諸總不從本縣亦何負焉至六月初九門下偕張景星來言求招之情本縣大喜但一縣官之權不敢專此大議躊躇久之給示到營已許代詳院道請貸餘黨以不死而諸總並負雄傑之資會開以赴道院之報鼓從王之義而諸總不從驅衆復出本縣猶隨作書特遣役齎福寧州州守極道諸總之才可

當一隊求發招募壯勇之檄行上杭程鄉間諸總伏劍相從功名有路而阻衆自堅洶洶至此爲日滋久爲毒滋甚上聞勅旨下而諸總請招之情復爲當事所難任矣但地方士民願求休息已將具公呈倩粮粮走領三院及鄭府懇乞改勅爲撫以息地方而大衆梗路逢人便掠士民既俾一行諸總亦何以示信近聞營中有不願聽招者已爲大總殺數十人誅一次總此時何不函首報道自言其情則求招之心光明磊落近詳三院遠報天子何所不信而坐失此會

義舉可爲悼歎然士民公呈之行必不能已諸總當速引開僻禁切肆掠以候請命猶有不從招議者自斬以徇如前則奉旨而勦請旨而撫上下妥然無復疑畏諸總之利地方之福也

與吳友人書

三月十九日之變弟未敢必他人之死而獨許世翁必死已而訛言僞錄傳世翁之不死者多端而弟又獨計世翁未必有所以不死人之相知知心而已弟即不知世翁又誰知京口幸晤丰神峻潔談吉鏗厲忠孝二字未嘗一日不領於耳而時兼患難慷慨之言遂成語讖而今乃知世翁生平堅立誠如此也弟抵任以來詰兵料餉形神俱疲以一縣官之力保境而止故賊未經一創遂使坐大蔓延至冬撫臺張方

奉旨親勦因馬閣標下叅將包譁象乾奉委入閩募兵請收此輩爲江上之用遂改勦爲募以募代撫事雖有緒而局不易終故撫臺不得不久敝治而尊公老師以二月過此是以知世翁之所以不死也讀諸詩憂類楚屈平歌類文文山哭類謝皐羽及討賊檄諸文字則駱賓王胡忠簡之流矣江淮布置倘得如唐藩鎮故事古人之議有謂唐祚之延正閑諸鎮之强者則今日之國是不可使諸鎮不强獨憂其自相弱耳世翁志奇才奇節奇他日事業必奇聞之老師

世翁以白衣治事此復似李長源故事奇秘之迹千
載而下有起而尊之者直可異也世翁者勉圖之弟
亡状弟本色作人不至以狼狽貽世翁羞目今趍局
未知所底老師與弟同憂之此與獮猻入布袋耳

寄友人書

過貴州輒蒙相知欵曲而弟去歲顛連之中感此爲
尤深然自甲戌之別至昨不過四載而地方萘悴頻
殊豈冨貴繁罷所以用地氣者巳大過抑一時名士
如林山川轉換之意更進一局乎台兄光景頗似不
同前而氣体高脱不攺其殆山川相之矣至近作踈
審有数而別着手眼處針線全自學問中來則地氣
不能轉換台兄但台兄爲地氣討一轉換耳弟客歲
負重痛而疾巳盡半年今其餘苦復作半年目病以
其間卒讀大作草数行歸璧弟貧悴皆出世人情理
之外無可脩緘統惟鑒其不盡幸甚

又與張秀才書

不佞前入府將足下願效立功之意詳述道府無不爲地方所係歸復得來稟仍即具詳上憲意謂足下舊劄已失當請軍院另給爲重耳而暫從縣給付諸生歸報者示不佞此段血誠也豈云足重哉月今時事足下所關非軍院文到責成有一府之寄者以一府之安危爲任有一縣之寄者以一縣之安危爲任不佞任重如山足下獨不思爲本縣建一謀設一策奸宄內消強寇外備保鄉邦以俟太平乎可勝翹望

乃聞足下此歸尚不能具衣冠見客何一寒至此也稍具薄贈出不佞飲氷食蘖之餘統期鑒亮

復友人書

尊刻盡堪不朽兩序言不獨能出吾兄精神其命吉亦多古道可以見吾兄上下之交炙至自序益古人發憤之所爲作然非吾兄亦不能盡其言弟讀吾兄文別得一觀獨見其格物研理處無所不用其誠有一段古人盡心學問做轍中去取不敢向邇日于服同而借爲數語遂盡取生平得力之處以相商大約孟子仁義聊翁誠正皆於天理人欲橫流之世作此皇皇不避迂緩之說吾兄所用心不知何如假有意

乎此也今救燎者一人搽火而一人取水安得不是乎取水者之意哉尊刻雖已行然弟所評訂及描序此段他日必須別見耳

與張撫臺書

卑職介輕磯孤材類散樗遵奉憲令猶兢兢救過不給乃到任五日即登陴禦寇時無道臺調度以一縣官之力支吾保境致勦失其機撫難其議賊遂坐大焚掠傷心官兵時有小捷而無大創延至八月初旬道臺來視兵篆而賊已難圖矣然猶五日追奔賊無敢逆道臺之顏行至高嶺之役兵既傷於境外賊勢愈不可解伏蒙憲臺垂念封疆奉旨親勦職當負弩前驅執戈環衛而賊知罪在不赦遂阻衆梗路驛遞

不通道府文移迂途收達卑職緣是不能自前且賊細縱橫三門不啟尤不敢輕去信地以示賊瑕謹俟大兵鼓行小醜避鋒俯匍轅門之下甘受後至之誅卑職不勝戰慄

與楊公望書

別之次日敬從貴寓修謁而台車已發矣天下有精華之力足避鬼神而不能為知己開一說者造化主張之處無大無細極聰明之分皆不辭其皮毛然台兄氣誼已千古矣以台兄之熱御管生之冷各極其致初無過求有心人見之當作二段佳話弟不能描也亡狀如弟以氣誼辱知自謂淪漠之積未足喻其深有舍甥五相資才所負頗足振未起之秀蒙張受先首拔已遊庠矣顧早孤而貧弟以寒儉之尚不能

相庇亦令蹝履而遊長者之門惟斆學半在舍甥解非一端知困一也免貧二也日優游於台兄諸君子之教三也所屬於台兄者如是管生之誼可再推乎舍甥年後於管生然同學於弟者有年如以其有得於中幸進而叩之可無辱教倘齒頰之餘就以爺轂弟所釋然於重負者皆台兄之賜也可勝快激

與涂子期書

吾輩自相之法有二貧而益堅老而彌壯子安之麻衣秘訣也弟與台兄輩人所不能相者貧與老耳然私且爲是二者吾輩之隱格自相其旺氣隆隆使不欲他人與知不獨人不知也弟貧矣老矣然弟可自安其老而不能使人安弟之貧蓄弟今茲之貧不能如甚者之貧也濫竽賢書俗有銀樹之號宗族親黨不能無貧貧而求焉如鑽錢聚火欲燒欲鑽欲使弟可安其老而不能自安其貧台兄謂此境與假何如

茲有含甥丘柩少負志槩才地頗不後人而尤竒貧所欲鑽欲燒於弟者在乞爲求館弟於公望兄及仲嘉平子諸年兄各致一緘相求矣不能不益台兄此緘莫積乖所成無鄰不致此弟新學乞巧之方爲含甥送貧之策也台兄深知貧境當無忽含甥之貧

與曾凰山書

藻不肖不能奉教令令教官之逸受縣令之勞今搏首乞乞自悔何及然不肖初任此人以爲不洞天則福地耳詎意此方民兇而嚣俗鄙而桀又自到任五日即廣𢖍深哭境治兩月守城中間解藏歸農不過數日耳今僥倖快入虔界不過飛魂殘息然猶遣授給備日煩徵治錄徵治有河稅銀兩半給軍需而河稅一節訢不可盡不肖有申詳文字候他日錄呈此地乃無間地獄耳伏惟老年伯二人綠野開樽加以

老年臺斑衣戲舞宜王天下不與存焉時事孔亟年臺老大人亦常犀今上之側席矣近日朝議若何僻方下吏無所見聞徙壓此故人二天之想耳至於樂人縣官亦何所能新任本府刑尊趙蒙接見欵欵漳州新守道陳手扎溫甚然藻性懶才踈竭力黽勉難保鋳淵誠恐舉人官不能出奇終不能保無過老年臺何以保不肖穩作三等知縣下場也

與陳典籍書

尊公之喪不首奔臨哭退而將與社兄弟議舉公奠而二十年間故人蹤跡如晨星散不可聚然友誼如不肯與尊公並應復有待哉徒以三四月中少年滿氣復作朝除盡一盒米僅捧腹噯氣此曩尊公所爲不肯受者也今莫或憂之矣儘力節養期無負死友日中乃獲粗安因搦筆敘兩人始末及尊公可敬可思節畧效古人誄德之章不能如世俗紉帛陳詞亦不欲吾輩素心爲此徒費而不可久之事特以半箋手書之四方名筆滿堂備欲存之便可作手卷制度也區區之忱備以薄物俾可代獨了一筋耳幸鑒是禱

與溫伯芳書

從令叔九卿知台丈才久矣亦以爲尊家學業相世科第文章自其舊物台丈風氣自當異耳伏讀佳章氣折思厲資秀潔之才指深遠之域令叔九卿之言不盡第聞想聞耳宜其不能盡也今世文字無加於古然使古人而在目爲所爲於今世豈復得作謂其氣乃識老能與時通而又不失其近古之意以此加人或有之不然亦第見今世之能者其文字滋宜人也非非篇爲弟弁髦時物恨力不能進於古人復不能下通時好其文字不及今世之能者亦既可知辱蒙虛懷曲折備至以能問於不能斯殆其謂今所服于台丈之文與所服于台丈之意相益爲二弟所不能盡台丈者又在後此幸無以其言爲無味也

與吳封公書

伏惟台臺克世其家儀型於俗其老之鵠升大邑決起一時台書所貽也不肖幸竊階輝將聆函誨可勝佩服昨聞貴縣父耳伍夜爲群兇所犯衷後一空幸嘗力護持庫獄無恙此豪傑有力者事也伏聞貴邑士民更有留舟閉城之事然乎否乎豈以地方多故慈父母未可去邑抑亦別務未清須借恂數日也倘有傳來不勝疑攝知有台葉高誼群心所鎮衛故去就之交徹寅翁所藉以安小醜留去思一言九鼎可

勝願望因道路之口頗勤如貴之義痛俯所祈統惟
台炤

與許守備書

足下以勞爲我懷切賊勢欲散何盤旋也弱發標日貴　不佞　昭雲諒不佞在此發標何忍相負且以足下威信在上杭彼安得作如此事也昨拔紫陸牌行道爲到縣惓惓以五百五十名及二百三十名額及精汰成一勁旅爲言則屬望足下與閤兵豈淺哉諸縣不奉道府關會何時有協濟貴營錢糧且盡不佞方措據以待無容上有慨色也今春元方與學久思元年之賊城中義男助貴營殺賊留此美談至今近

日人心未奮故倡爲忠義社以勸之今豪傑爭起受事貴營氣勢不孤矣又本道憲牌徵募義兵大縣六十中縣五十小縣四十負智勇之人不患功名無路但須自愛做好事耳三日未得營中的報特遣役持此相通何以報我不任懸跂

與張守備書

足下未歸時實閔懸切忽有傳已到錦里者即作一字托張生員佈此勤懇雖失之太早然不佞欲賄就之情可見矣昨聞旆旋慰甚英雄功名當擇所托撫臺一段恩信爲足下策萬全之功既不獲于國家即當近保梓里生員張景星到縣傳佈足下立功之語與君念不佞之情轉淚爲歡即具文上詳院道府館懇求拔用近日潰師歸籍者撫臺猶數諭官府所在保全況足下御名爲軍中統領而智勇特今日急

需幸無自疑詳轉即當借重但冀足下此歸安靜善處萬毋爲舊黨所煽借言聚衆自保則舉動驚人復失足下初意非所願也不勝腹心相佈伏惟垂炤幸甚

與周子將書

李伯藥兄書使自山東來宣布仁兄大檄時郡中兄弟蹤跡河漢新藝既不可輴而舍人復馳省下勾稽公務故草草作報書附復而已想望仁兄風槩若此以鼓舞號令孰敢不聽雖弟病蔂之餘猶當距躍三百以從事簡書顧尚骨支床礙間耶伯玉歸復辱手書侑之重貺而臨之大命弟愧夫伯玉之稱說有傷準的而仁兄之誤聽之也伏讀十七疏及西征雜咏序跋與莊傳講誌稱乃有一戰而先後不同日一事

而彼此不同人者矣誠懼以所見所聞之世尚無定錄又何以信之易世更祀之後故謹爲考訂加序次而已尚俟明達之操觚也得無不稱獲罪戾乎讀大作自鑿戶牖而右以新思緯以物博斗間片地以仁兄與伯藥左提而右挈之牛耳有在矣弟何敢以尺幅之言便盡仁兄要以不失仁兄爲學之意有濶大辻遠所爲始終無所苟而已則不得帖括中蹊峯造極以爲聖賢之學皆此意耳大千刻弟新愈當力疾一拈筆隨所來若干首別覓一鴻沓璲千子何附書

文復百藥兄而令人已離倣府謹取其新藝奉上若夫輯諸兄弟文當以春中可馳遞耳且仁兄大舉并盡合天下之俊不已則竣功當以春杪爲期後至之詩能寬其議否千里神馳佈鑒不宜

與友人書

自去歲渡浙陽遂成濶絕長安往反不遇故吾自悲自憐之情無容向知己引愫且以台翁朴誠悲我憐我知在言外耳去臘抵家中春入闈居官五月而守城幾四月寇劇兵驕危如馭虎而平日軟靡之身今已料頭捋鬚入禍福生死之塲無容脫矣台翁神檢嚴重法應會福勉修故業以應中典凋弟所未盡之期綿蘇相寄也明祉兄歸能道弟狀故人依依之情相見輒自娓娓而介拙之性一條赤身尚似苦行頭陀附問之恍鈌爾自愧所恃知我嗣音是齒綄所鑒其不盡

與孟友人書

伏惟台臺名甲末榜中第一流人弟別時於木天藉中簡點姓名未必不少台臺一座而官在嶺南以為同人之恨然開海嶠之雲而倡潮陽之學台臺寔近代一人韓山韓水並育千古矣弟小草結一貧賤之局而辦冠經年才非其任幾以性命殉之故知文人之能與文人之福受用差等望台臺真如天上也久擬通候備此懷結而猝未能晶近因洗崑崙師兄偕令世兄吳伋人來謁藉攄數行之簡意三君於台臺

聲氣恩知芝蘭骨肉真一時快聚而獨念做同門吳和老從容就義其子忠臣之後所席者乃公百世名耳家清如水似於文字中早以遺孤托台臺也至崑崙高才而困一第今日流落來依其曲折未易縷述然以台臺為司空命潮陽為王官谷於名人真無忝矣若弟之困此昔人有猴猻布袋之句則廟似之台臺指日永明其何以全我初服也

與夏兵憲書

卑職已備手本差役前往謝參府蒙憲臺分付宜賜一字去謹候發下卑職敢冀者徐天久招夥行徑毫不自諱則出於謝參府亾疑況其牌票俱付硃批寔出一手則固知謝參府之人也此以得情為喜彼則拘人為辱方今大勦在逼江省遣將不出此人倘憲臺賜之好語善處徐天久彼必感德奔命終收食馬之功越衙亦獲緊參之力使盜使詐正在此時憲臺宴功地方鼓舞妙用非卑職所敢與也弟此遣亦宜

發或謝參府聞而疑之懼更失所自處

答陳大士

弟不肖矣欲速貧猶以爲愈傷未及死亦未云重所最苦者亡妻一段耳眼前光景日後布置吾兄可想見也又舟中淺下十日日數十遣從此幾以沉憂所傷在魄聞吾兄卝旋不能即作候也

又

弟以貧鬧獨不諒於此輩然所失僮婢僕等衣被及銅像手爐諸物約七八金幸倫兒從此知弟貧矣辱念謹復

答管十益

不佞多病自廢久絕文字見貴社諸兄之刻才美彬彬不啻心降矣重辱大命申以特儀不佞逾月鄉來既不及辭謝醜筆借書數語以附青雲之傳言之下文亦惟門下代說其不敏鹿鳴在即則貴社聯鑣之日修此奉復不一

答黃暗伯

讀新章典雅秀折非世所具狂簪之餘間亦敢不避直言之誅者以士之相知固可相死而況其易者

予仁兄所交盡天下士師誦服已非一日而更出新得示之決當博服峩冠南面稱王耳

又

弟邀教愛深矣草草一捉于萃英艷奇之秋實爲僥倖仁兄樸雅自持高舉政兄爲世楷而偶落乙卷天下得失皆偶然大率如此

與管弼亮

門下之文輕秀自行翛然如洛妃之出水誠不佞所貴異而別芋之爲一局不與世儒淵重者作等夷觀

也然世俗之眼非淵重不售不佞今秋之役不踈通儁自謂必得即曾下先輩與時賢並推可元而落落竟若此相解者以爲今而後可歸之數不佞以爲不然或文字淵重之數未至也門下推此意亦蕫趯然一反

與管十益弼亮

厚念本不敢當且十益弟見濟猶曰出其有餘若弼亮弟則生所當濟者乃更辱濟我乎太丘兄甚道二弟考文作絕謂我有好護法弟了生日望指來一看

而更不見至豈以慢故疎往來邪夫以相厚師弟以
慢故而疎往來則非所望於二弟矣佳作暫一閱之
光氣果雅秀出塵真如太丘所道再留案頭正月當
來面論之物奉酬陳大士选徽墨各奉二笏可否助
脩五鳳樓也亦冀炤入

與鄧遜仲

客冬辱顧甚識台誠豈有不知者哉至云及賀則不
肖之官與壽俱汗恧不自堪抑安得不愆其言遂其
容也尊翁之恙未及造問此事緩急皆在人子幸醫

禱盡力自可回天矣

此觀堂集卷之七

臨川羅萬藻文止甫著

任光孚子[illegible]
重任孫金龍[illegible]校閱
重任孫克武勳成參訂

啟

賀傅寄庵相公啟

恭惟老大人閣下道存正大德叶光明鼓鑑燗如天
下一節之士皆得至乎其間丰標卓爾人情千変之
客並已化於其內能見之利不言而公存人心虎變

之爭未占而大通帝簡矣不肖門墻下士爐韝棄人
幸以梓枌之緣遂叨推挽之末既已憐其廓落又復
周其困窮滯斷駭朽之餘尚蒙宏獎若此鳳毛麟甲
之槩其集綱羅可知夫為政以好善而優事君以得
人為急則即此真宰相之事而天子是毗者也伏讀
新綸駿舒夙望中外多士紛如咒沸之羨上下交需
急若饑年之穀政本之地斗杓所司鈞陶之間擔笏
攸定老先生精神滿世元氣在身知作用別有機權
天於此不得不欲治平行事得其大体人於此不容

下夫險巇几此此非不肖胸臆所能周顧何念不悲然且有待感大慶成而燕賀節候至而亞鳴衹之以爲不肖之言公之正爲天下而茲僑蒙清覽獲終餘聆不肖誦三壽作朋之章讀四方爲憲之句歸依有在踴躍無窮矣臨啟歆慰其形悚慄佇集伏惟台炤不宣

候陳止論公祖啟

恭惟老祖臺勁標天挺沉力地凝誠則生明不鈞距而如無戢脫仁者有勇在兵革而物服其安自祿飲周教養兼父衆父毓香蕭春寵言亦師吾師豈獨子孫之在桐鄉同若門人之於澗水不肖夢魂之總誠思圖報一朝伏念老祖臺天下之才輒其航輓萬里情以義斷若因別長不謂杭川之餘欲擬淵入乃當山寇之衝自悲獄海二月十五抵任三月初一日即登陴從此糾情詰奸募兵措餉生平糜鹿之性驟當

牛馬之勞況天下之事在縣官如一身之任叢十指勢既叢脞緒亦紛紜力疲難支事久不解此不肖遠所欲訴無路奮飛匪獨者也謹修狀淵之誠暫伸勞瘁之苦統祈鑒炤無任瞻馳

賀歸化趙擢戶部主政啓

伏以宣室徵賢雅重民那之寄留都拜命式隆主計之司舉朝拭目以觀光同輩揚眉而志喜恭惟老大人台臺風神卓朗天韻宏深濯錦江之文瀾筆下珠璣蕩漾收玉壘於胸次空中樓閣玲瓏文焰摩霄早蜚聲於兩榜才華補袞先製錦于一方棠陰遍洽於蔑眉輿誦罔沸于汀嶠奉芝詔以趨閶闔曳蘭佩而握版圖譽滿朝紳啓清切含香之署權閑國課展從容握算之才況今官民交瘁之時兼以兵餉維艱之

日非雅望特爲之經畫豈熙朝得茂其事功簡注一隆士民咸慶縈勳始啓華要旋登其幸挹鮮標欣分餘潤如葭倚玉鏡斗紫電青霜譬黍仰膏俟雲明溪鄭水方神馳於鳳采庇宇願殷遠傳喜於鶯聲騁雲路隔懇裁竿牘悃布篋笥聊申賀履於新成佝冀垂雲於遠庇情難盡吐神與俱馳

賀趙四尊生子啓

伏以鳳采九苞新聽將雛之曲麟奇獨角適協摩頂之文慶溢克閎英傳跨灶恭惟老大人台臺直含生德仁濬慶源恩湛覆盂辨鼠雀於牙角慈弘解網啓幽蟄於飛鳴値流虹始見之時叶玉樹荣生之候桑葉爲而來戴勝恍接使鸞桐葩吐而拂長離真儀人鳳矧歲逢得一當中天明旺之期而春届維三値諸陽發長之日羡桑弧蓬矢之非偶夾濟美象賢之在茲愛降嵩嶽之神聿淼南天之曜蓋玄宰純祐將宏

爕罔之勛而朱緯篤生特表執衡之烈黃堂瑞藹赤縣欣承某迭集鶴之祥仰瞻佳氣占懷蛟之夢喜淡鄙私聯賀履之趨蹌獻洗錢而舞忭預徵桂籍謹薦蘭言伏惟作述傳家箕裘裕後事君而以身以子共輸許國之忠立朝而拜後拜前益見世臣之榮願垂玄鑒下照丹懷

中秋送李司李啟

伏以玉兎揚輝萬里欣逢光霽金蟇炫影八紘咸共瞻依雅稱賞心聊言懷德恭惟台臺風姿凛凛霞舉軒軒九三鳳之芳蹤名標春榜破萬里之巨浪氣壯秋濤爭誇袍笏家傳競羨絲綸世掌綵毫藝賦擅勝蹟於六朝丹筆祥刑寓仁心於三尺恩同湛露霈汪濊於遐陬望與秋高耀光明於蔀屋際物阜民安之候正賞心樂事之時某夏亞智短鼫鼠技卑佈聽玉宇之照臨久沐洪波而潤澤茲當蟾光正滿謹貢蕪

函祈申蟻悃微忱耶圖非敬伏惟台鑒少慰陳情

候吏科温完虛啟代

伏惟臺下吳會鍾靈其區毓秀凌雲所賦擎北溟之三千而未盡其材捧日爲思吞雲夢之八九而莫敵其槩彙者參銓衡於冢宰官方爲之一清繼而知貢舉於關邦士價於焉十倍蓋才無施而不可乃道愈進而有光綴草牘於殿前思古人願爲良臣之意冠惠文於柱後樹今日力鎮雅俗之標某固皆衡無能然而仰止有則昔犀魯山之眉宇如倚冰壺今想玄度之風流典懷夜月念一麾出守已三著大江之西

而百覺維勤時十馳斗望之北聞臺下之風氣道岩殆水之經百折而必東乃不佞之才望藐然豈驥猶志千里而未老竊有請耳何以教之千里素書不盡依依之想一塵青眼耶竭欵欵之衷知不足以爲恭冀或末減其罪謹啟

候大司空董蓀元先生啟代

臺下肝膽一劍精神五兵海岱之都會雄域中故其人洋洋乎大國齊魯之文學由天性故至今凜凜乎前脩況靈氣之獨有所鍾豈臺下而能無以異文章追司馬筆秉金薤之琳瑯氣致匹元龍胸貯冰壺之璧風稱冰鏡其品望賢愚政惟無心而有邇一燭幣之明裁貧餘衡具參稽聽陟獨如有法以清車積千葦之濫榱題架棟悉材於大匠之門璞玉碔砆不混於良工之鑑某頃嘗執贄願厚實音平生識元魯

山巳無他憾於今見歐陽子乃謂奇逢然自惟神俯於大臣未知吁氣兼亦清塵於劇郡何以明心秋風張翰之思於焉切矣夜月玄度之想益以深焉輙川引吭爰以藉手仰惟台鑒無任神勞

賀鮑太尹登任啟

伏以臚唱卿雲萬里鵬程摶漢外符分應宿九重息鳥到人間血氣莫不尊親遠近咸歌孔邇歡均雀躍敬藉魚緘恭惟台臺玉尺端方金英輝熠經綸山斗泰岱千仞之參天文彩波瀾源泉萬斛之出地奇壯心於司馬橋上題名奇芳躅於子雲胸中玄草舉頭紅日奪翩青宵論清政而冰鏡無光吐赤誠而朝霞失色前田張而後延壽豈足擬倫左襲黃而右皐陶方觀並列維茲彈丸黑子之地正切來蘇仗遺玉衣

黄閣之才暫勞作宰瓶爾下邑何足久羈台斗崇勲所宜借用者也某文慙半豹學耻全牛生平願識荆州心懸鳳閣此日得逢司隸喜溢龍門心旋旌懸跡成匏繫少伸賀悃敢獻芹私伏願端肅銀艾顒望升聞於黼座平衡金鏡簡音貢采於綸函

端陽送本府太尹啟

伏以蕤賓協律朱明映榴火之紅金縷微群黄色泛蒲觴之緑神馳斗北化被南熏恭惟台臺毓粹扶輿儲精河岳文戴雲錦傳臚甸而彩焕虞廷賓澗天球鎮廟廊而器稱商璉莅推刺史必選芸閣之賢帝簡司農特授股肱之郡徵傳五袴樹保障而滿繭絲受選一錢除煩苛而不犬吠民懷吏潔鶴清琴伏訟庭閑蠹剔風淳簾捲槐陰公府靜二千石之英猷丕著五百年之間氣獨鍾某質協匏落氣藉蘭薫混亥豕

於詞壇久藉指南之教濫伊唔於黌舍時存拱北之心感有切於二天禮尚陳於九頻茲逢蒲節少展芹悰樸素不減於毛毬菝勤非同於腏背仰厚台綸俯賜春容

候臺中凌存我先生啟 代

伏惟臺下靈鍾嶽秀瑞應奎躔大呂黄鍾非復近世之器物光風霽月緯有前輩之風流自廟茲弹糾之職以來直追古耿介之風而上魚頭忝政鳳棗純骨之聲爲府先生自賦鐵肝之句風獨持大節豈狐鼠而鬧豺狼尤力鎮頹風薦應鶚而爲鸞鳳貢朝廷倚重之柱石乃十風對疏之斧鉞某猥菩從深恩趙競阻昔家叔邀社稷之恩受事分闕而臺下人太史之古態時裝并發是獲望塵於名士分輒敢北詣於通

家廣廈萬間知無虞於震風凌雨獨懷千里冀有惠之大道周行仰拜緘以待裁俯捫躬而自恐伏冀鑒亮不勝神馳

送孫穎州陞戶部員外啓 代

伏以節慶陞華氷鳳飛於鱗甸廷綸涣寵含雞起自
龍鄉駟壯邈以難扳驪歌追而已後恭惟台臺日月
貴名雲霄清問以忠孝爲傳家之學於謨猷見經國
之心政事文章江北循良第一神君慈母淮南治行
無雙在詩書所記不可知昔耳目見來絕未見九年
如一日莫渤海之偉烈齊徽四境有同聲黃穎川之
威名再著矧雉馴鹿來績書最於春行鶯振鶯遷宜
黃麻於日下雄戟方撥於雲漢劍履直上乎星辰某

寒地無媒今天有托指南漸遠沾西及以何時斗北
徒依引領望而若失跂文車之迅發恨尺組之難羈
神切脂車情深擁轂所矢謹慎鞭箠勿遺左右周旋
馳更兼高厚蓋兩曲盡始終以在有

復候張軍門小啓

恭惟老大人台臺幹世棟梁濟川舟楫撫綏控制共
欽范老之甲兵推轂專征胥仰召公之猷績日小醜
之犯順仰節鉞之儼臨統投石超距之才騰踏鐵歎
企之騎叱咤則江山搖蕩慷慨則林壑飛揚上兵必
烈於攻心蠢久恒見其落膽元老壯節遠邇傾心矧
貝某承之蕞疆趨瞻德節其爲企望寔倍等夷願以
職守之羈莫致躬迎之悃肅將小牒恭迓前旌

復賀趙主政小啓

恭惟老大人台臺熙朝碩輔大雅醇儒文章擅一代
之華具牧登七閩之望民之依賢榮膺早承於出麾
王日遄歸版部特殷於內召旌戟方降於雲漢劍履
直上乎星辰凡在照臨俱深忻舞矧氣芬蘭茝志婉
壎篪如某恭爲喜切寧可名言碩路開登門奠依賀
廈特尚丁吏爰展寸函酌彼朋樽莫挹離亭之馬歸
兮公袞惟歌遵渚之鴻未既敷陳伏爲崇照

答廣東饒啟

伏以清風飛日素嶺開龍馬之祥紫氣騰霄靈鶴發鳳凰之彩聽砂岑而色茗想芝宇而神馳恭惟老先生台甍質潤圭璋文兼黼黻氣聚金城之秀才稱粵嶺之雄治最黃堂波長瑞之卧理重見名高赤縣藹中原之精遊再逢循良一路群空聽四驪之安聲撫字千家輿頌慶隻鹿之隨車竚看旂纛家傳旋登三台獨坐不肖某分符巖邑待罪巡衙千里雲屯暫驅當道之虎一城斗大難集于野之鴻方意執鞭帝京

無緑縮地天末何期瑯琊璀璨彌深負乘之羞忽貽翰墨輝煌益荷授瓊之寵三薰啟讀百拜瞻依仰珂里而瑞把祥雲思鳳儀而心懷撥霧

上劉大尹啟

伏以百里絃歌遥徹長安而誦化九重綸命旁求良牧以調元且暮可期閤閭具慶恭惟臺下濟時再世出世璠璵奇探夜月之珍盡獲瑶林寶玉芬發春華之藻允垂金薤琳瑯名對彤墀筆動龍蛇之影臚傳玉陛儀呈鸞鳳之姿祥徵五色之雲允追前躅寵沐九重之露遂領方城調民物于熙和全資渾厚深醇之德佐君心於仁聖行陟凝丞輔弼之階某以楞廍攴斯撤蔭已覺萬間之有托向遊兩地之難親趋闇

单父之琴帳望武城之室偶藉鱗鴻之便敢申燕賀之私伏惟崇涵可勝瞻仰

上臺中陳四游先生啟 代

伏惟台臺正色立朝貞心宰物成傳驄馬而持之以長身之情勇著皂鵰而養之以鎮定之氣緬懷丰采靜言會飛念茲浮競之秋惟是議論之日隱情惜巳罔自同於寒蟬護勝淩人亦殊愧乎朝鳳齊天下之事任指麾不驚迴一世之狂瀾語默有法皂囊映日追殿上虎之遺風而不失其和白簡飛霜懲伏下馬之陋習而務持其體事功氣節信吾鄉紫帽龍首之光學術性真殆古昔西山考亭之脈某一麾出守巳

及代瓜之期三徑未荒頗深種秫之想白露之爲霜伊邇泝蒹葭乎水央素芳之紉佩無由想薜荔於木末耶脩尺素奉致寸丹謹陳桑梓之恭不辭芹藻之愧伏冀台亮謹啟

上臺中湯賓齋先生啟 代

伏惟臺下神降維中帝賚及説盟諸心以端其爵位行所學以不負於時試釼豊城恢恢乎倒臨邛之膽而邑人安堵乘驄閩海凜凜乎埋都亭之輪而省郡肅清庖丁之刀十九年至於今而猶出新硎孔明之栢三千尺視在昔而愈見蒼心參筆於烏棲之臺不忘恭敬以爲民之主縱橫如虎爭於殿猶有仁義以格君之非蕃雅望自是鎮浮而疾風於焉知勁羣邪歛迹如雪之見晛而自消衆正寧居若撥之在圜而

不採所係信其重矣爲龎豈有並焉某明劣於鳴志卑予鵷昔附鵰鵬之擊巳望洋於大方之存予見多今羨鳩鷽之糧亦自信其小知之時則不至惠而愛我在臺下何以示之周行嗟彼懷人即不使竊有羨於回瞻茲遣一介之使有懷懸旌耶附半緘之書爰申貢牋伏冀台鑒不任翀也

迎張撫臺按臨杭色啓

伏以玉斧臨壇威望夙隆於華夏金麾移鎮旌旗新耀於江南公作長城民皆安堵歡騰遐邇慶洽吏民恭惟大人台臺文武全才斗山重望六韜龍豹富甲兵於胸中八陣風雲運經綸於掌上折衝樽俎屹然閫海之金湯緩帶輕裘允爲南天之良翰頃者無知鼠輩敢肆梟張擄掠滇陵竊效負隅之虎潢池竊弄兵同遊釜之魚致廟廊殷南顧之憂仰節越有天威之討方其閫命嵐瘴爲之澄清及此入鎮軍民望而

翔舞戰則必克王師有如山如兵之形動惟厥時奇畧多若鬼若神之秘鼓貔貅之銳氣材官迅若風霆消豺貘之異心小醜寒其心膽會見烽烟盡掃預知黔首咸熙共日聘蒭蕘心馳竹馬羽書旁午徒滋尸素之慚旌旆遙臨殊切溯芡之救敬修手版肅代驪歌漸即賁原隰之光華佇聳觀山岳之搖動

回都司自之薦啓

恭惟台臺掌上六三韜略胸中百萬甲兵談笑則珠玉生神文經武緯叱咤則風雲變色內外交接九天之下九地之上惟憑卷舒大江以西大關以南悉賴保障自地方之多事藉幹舉之高識不矣鴟張日已馴服於幕下蠻烟瘴雨行若澄清於軍前匪仗神威曷樹奇績佇待斗來金印預知圖冠雲臺某從事毛錐未閑軍旅以罷軟易窮之技當么魔肆虐之時兵倘維艱謀成奚望幸府貢勦之命獲効馳驅之勞政

依旗幟於高壇胡辱綢繆之華袞馳神玉帳懸思賠對於須臾翹首錦囊毋靳提撕於左右肅函附謝統冀鑒原

謝本郡蒋司李公祖啟

伏以稷契高標借鳳棲於剖節呂韓碩輔欣麟定於祥刑瞻畫戟以知依著玉茗而敬起恭荎于墨仰布寅丹器雋上人材深出地吟篇獨若幾破剃雨之棱輿質自眞能参金粟之篆豈獨列郡皆思廨肘後之銅章印在同官亦似減坐中之聲樂質小者必待大猳以掄枋而北圖南力鉅者乃援微旌附驥騄而馳極北維徙癰者樹巳誇宗伯之奇而宿瘤贅衿猶憎東廓之貌意者僑蕭之取范鎮別有鑒裁抑亦功曹之碩陳蕃非由刮目負山游而高深映咸儀以廸厲

復廣東鎮平羅明燮啟

恭惟老宗翁台臺學海淵深情涯孤拔金聲擲地响騰鐘嶺之巔麗句驚人勢拔筆峯之秀文爲丹山五彩名占桂林一枝奏出匣之鋒驚雙龍而出海試鳫霄之羽矯一鶚以横秋啼鳥庭虚几案擁青山之色踈鐘人静沼溪添白雪之聲欲知春事十分笑看舒桃幾許試聽絃歌萬户調入鳴琴何如補天子之衮衣懸誇製錦之手飛郎官之舃焉即聽曳履之聲共結托墉籬差池羽翼分兹接蔭幸翁炤鄰孤雁懐人

夢斷楼頭之月雙魚贈答書分嶺嶠之霞睠此披緘適然如面顧念踈庸之質頻當荒亂之瞞軍旅未聞惟蚕負之滋懼馳驅罔效嘆馬力之巳窮逦雖撫藉以稍安捴是因人而成事過蒙華袞寵切傚褒綈袍情深未遂投瓊之報山川路渺空懐倚玉之私敢載回風勿誐皎白

上大冋鄉王止敬先生啟代

伏惟台𡋯匡廬儲精豫章挺秀一口吸盡截章江之衆流两頰高柱納西山之爽氣是以風流人品之迥異而文章節義之難侔白簡飛霜早著埋輪之望皂囊映日緯有清剛之風口與天爭如仲山甫之剛不吐柔不茹以期袮衮職之闕身爲時重如汲長孺之招不來麾不去以顯拾禁闥之遺蓋可方之古大臣豈徒稱爲真御史𡿨承之大郡側聞世家之風𦕅月上京時覩立朝之節誠善可知也抑愧何如哉瞻日

月之光進未能向長安而𠷡米見秋風之起退徒自思故鄉而美蓴用陳百爾之忱肅附一介之候仰惟珍重俯慰鄙私謹啟

迎宗師真存古先生啟代

伏惟臺下秀挺七閩聲騰九域西山考亭而後學人共推其正宗漢興松源之門識者時覘其異氣集九師以明易獨抉四聖之精微貫諸子以成文更求六丁之驅攝軒臨獨對三千字而日猶未斜海運南圖九萬里而風斯在下既而掄才於司馬用是展績於爽鳩于尉無寃遠追古大臣之澂問蘇公式敬仰答聖天子之祥刑是以綸綍自天復畀以欽恤之任而繡𦘕臨越益弘其刑反之仁蓋今樵李之墟存古甘

棠之蔭居然名世允矣閩人玆九重唯是樸棫典思而台臺復以文衡拜命圖書觀奎壁之合瑞浮册府之光劍氣指牛斗之分手司貴人之杓唯是邀匡廬之祉仰瞻雙舄之臨庶幾使豫章之材獲爲萬乘之器魯侯至止故泮水有色笑之光而思樂藻芹韓公人來將國學無寂寞之嘆而懈懷山斗某幸托枌榆之里夙欽柱石之名摯𨁝末寮故有望塵伏謁之分肅涓下走爰道執殳前驅之私載秣其駒咏青芻一束以勉道言覩其施迓皇華四牡於周咨無任瞻依統祈台炤

上大納言吳用庵先生啟代

臺下毓秀荊南鍾靈震澤擒奇摛藻長驅班馬之先著德懷謨直接夔龍之武分組浙右高標道劉龍一棧移節江南異彩揩豐城雙劍爰馳聲於烏府更驥歷乎馬曹鄉月光騰聲日進而未已台星炳耀福天申於無疆某鹿鹿無奇魚魚莫算昔拜芝宇感然明接手於一言今愧蓬心邀阿蒙刮目於三日念某下法履冲勝道岸光宜玉樹瑶林同非煙瑞之相朱衣介憤應符神異之祥雞犬同升誠分不敢與龜魚借

蔭乃心竊有期茲者行李促裴闈然報瓜無薦張翰秋風之起念深菰蓴亟夜月之思賤勒兼程隱微竹勝神馳之至

候館中孫鑑湖韓象雲太史啟代

伏惟臺下煥精奎閣馳彩天操周情孔思之微淵源千載發宋艷班香之秘膾炙四方庸夸五十車不讓戴馮之博書奏三千牘寧推曼倩之奇蓋嵩嶽降神之自非偶然乃文章泣鬼之是以若此其盤恒剩地踏高天昔與韓公同登亦一時若龍虎之榜分黃華生齊物愧三日裴嫣鶯之釋念臺下班形鷟掖曳履鷄頭吟紅藥之翻光采陸離天上作紫薇之作風徽煒奕仙班寧不望泰岱而知界正惟對扉珠而

形穢素秋動念憶故鄉而羨菰蓴白露興懷想伊人而咏蒹葭聊因一介之使肅附百爾之忱用達中涓冒陳木鑒

上少司成薙九徵啟代

伏惟台輩鬚頴天成英徽夙授下筆語言妙天下假有神藥其思前身知識在人間真爲佛出於世念紫帽龍首之地岡英雄虎視之區昔在甄陽籍與韓愈而聯第泊乎曾公亮爲宋相而有聲自茲以還作者代有清源數邑居然半天下之衣冠翰苑一時翁爾歸海邦之壇坫乃如某官既以青春射策爲天下第一流人兼之白璧爲標寔當今難數屈指志不存乎溫飽知事業不愧科名帝有意乎治安爲子孫得賢

宰相此蓄邀靈上國豈徒下邑之榮乎哉信其掩遮前脩足俟後人之作者矣某國家勞吏天地陳人幸托梓邦不勝龜魚竊蔭之想緬懷玉樹嘆矣鳳凰叅聞之章聊裁鄙辭用佈私悃恃不以之爲罪輒敢藉是爲恭伏冀鑒其惓惓之私苟幸紓其慄慄之懼謹

啟

上垣中張華東姜幼蒙啟

伏惟台下嵩嶽降異社稷鍾靈學術有宗不徒爲科名之嚆矢氣節歸粹猶深戒門戶之濫觴自妙簡乎帝心俾以拾遺補闕之職輒聳動乎人望著其埋輪清劍之風非仁義不陳於前迹見敬王之孟子有謀猷輒順之外蓬迫在后之君陳猶書風生岡頹而千牛立解丰采日進一鳴而萬馬皆喑某家脩庠人方州刺史昔附韓公之榜私嘆是科之獨爲得人今覩李公之鳴竊慶時事之於焉有主懷荆公之職無繇

酬萬戶以挹高風緬玄度之思信使感千里而懷夜月茲因一介之行李肅修半幅之候箋輒不自揣於庠徵用敢仰干乎鑒亮臨楮不勝悚息之至

候翰林何崑柱啓 代

恭惟臺下雲林胎秀鄂渚騰祥學海驚波思援北淵之騷藻筆鋒聳撥力扛百斛之龍文既怒翼於鵬程之路遂建武於鼇禁之上校書藜閣日窺四庫之藏視草玉堂斛選三代之雅地禁麥花傳之日夾香案而侍玉皇朝珂遊柳院之烟詩明經而取金紫藍入柱之望信非偶然而玉雲之祥夫豈誣哉某係心玉署踐日冰銜夙慕溫文時稱黃耳金鉉之德竊叨光庇日於紫泥蘭檢之章聽省門之槐知賀燕爲有日問溫庭之樹即登龍以何年某臨啟不勝竦息之至

候兵部陛裘虛啓 代

伏惟臺下瑞應文昌胸蟠武庫清姿秀質丁獨鶴於人間徒武豊材建六鼇於海上始焉花縣試績已著驊雛之聲繼而楓陛遂材進參司馬之政綽有餘地庖丁之刀十九年而如新獨擅孤標孔明之楨二千尺而直上今日禁中之頗牧寬勝何人昔時西夏之范韓亭當前美藍經術節爲世務而文事必有武功斯知兼材乃見寔學貰家叔惠邀社稷晴裏擯系能得閣下於閣中而某亦謬托通家孫心仰止如望異彩於天上顧獨念以奉職無狀徒使形穢蒹宮況自忍夫訓教無由愈令神勞王樹茲因鴻便敬裁尺素之書用陳燕私仰冀台禱之鑒

後游媚翁啟

恭惟尊媚翁台臺清時秘寶儒席希珍鄴架之書垂為全編學就臨川之筆豉龍散噴文河川中林子飛音如落寔取華之會堦下槐陰滿院見流光積厚之祈巍然中峯蘇洵文章不獨父以子貴煥乎大號桓榮黃帛伶看學富君求其自愧遂門依光齊木蒸間道義之語偏宜爽素之交賦貪交行鄉與竹筒並作開大家禮能無荊布貽羞慈者逐隊公車伏蒙佳贈行李生色驟滿長安之春報桃有情頻聽靈鵲之日

伏願道履冲勝仙格翱翔歌壽考之維祺頌君子之偕老臨楮怏悒曷任瞻馳

此觀堂集卷之八

臨川羅萬藻文止甫著
任光孚子乘子錄
重任孫金龍斐成校閱
重任孫克武勲成叅訂

祭文

祭陳大士文

嗚呼負才如兄生有関係哭兄之死語何容易況予於兄性各有至死生之言匪關意氣兄歸自閩甫童子試自命六經筆如蛟螭予時偕起同庠同條三十

年間聲名相次省試者十有宦者二若則連床出則並轡予先兄棄兄先予窮所不如兄超倫絕類胸如明珠目如流星光力所收神氣并會雖識有今能出其志項刻千古高理筆刺神宗中年亂文如沸吾兄振之開大負地學力才鋒性情悟詣兼入文中以大其義情自主張遂移一世兄領群倫挾有神契大力于予與予而四海內呼之等無有異凡舉其一三不得離憎兄健理所當必蹶予等攖之叱叱若當其降心排祖入細膩古妍思正復斌媚吾兄爲斤予等

為質虛懷盪人古道交致以此相扶掖有名氏一時
弟兄驚聾起聵亦念吾兄體負經濟力可與持學可
與議亦有抑闒能司閫楲頹六十餘始成進士氣老
才參時事復弊兵寇交訌憂心如醉行人一官荏苒
六歲冷局孤蹤廟議不逮再奉皇華持符復出役本
因衰事亦勞勤五日不汗旬節以祟嗚呼禍餘於身
數短於智遲莫相哀每在我輩古人不朽尚有文字
吾兄之傳孰任其事世衰學微此道俱聵娶則名山
散則微茍陳詞與哀千古為莫兄予三人持此相畀

請畢而悲風兕雨泗老年交情於焉有既嗚呼尚饗

祭蔡文恪公文

嗚呼申生維嶽傅騎箕尾大臣去來有奕其時維公
之娠吉夢維日朗然入懷流光結質生而卓爾簡厚
有文在手不憂在傅不勤孝友成性和樂且孺龢哉
生風美而有度讀書求事談文切理事理之學冥於
徐子以此發帝體用雙俊爽節侃侃持情休休神廟
之季論議是宏光熹之間北寺獄興道既彌往風則
彌厲挺而廿之縉紳草薙公迎其始幸乃投閒一身
如葉夾國翩翩十載中翰六年讀禮當其去官匝月

御史身名既泰運會隨移天子中興大難斯夷首議
起廢諸賢茅徂公疏日月俯摠所論究直言收清白
自奮督學有識惟才是問萬衆之器不絕如續理先
棟梁次乃樓楠公故內轉爰及大用問僕理卿相積
而重本職守官公之素情在問言問在刑言刑忠言
既積乃貳司空綏則河上急乃寇衛上貳代舉下貳
代履股肱起哉元首以喜一朝爰立斷自宸衷旁求
以協昆命攸同風度九齡天子屬目雅量聖功物情
所服沂公介然不獨任恩涑水狗國不少節煩公身

兼之上參斗杓乾乾不息且諟且宵宏才勁節公忠
敏練天語所褒品能供見首輔去國倚毗方堅一朝
露溘焉以先計聞閔惻輒切恩綸賜金賜祭後命
方申龍孤拜古哀動使者錄名以去撫之暗啞嗚呼
古之大臣哀榮備至天子輟朝國人罷市公之今日
庶乎見之自上而下罔不齎咨計公十年孤身許國
貧弟之來百爾相屬族輩之語猶不及孫藻等宦文
方起小臣負而哭公何所自云豈撼可哀可徒可惜
公但非也可思無斁嗚呼尚饗

祭趙乾毓文

嗚呼吾兄世所共推氣骨堯博瞻賜崇隆才高於一
奮彩如虹春秋之學安福爲宗吾兄崛起源泝流通
人資科組家泰折裘丁卯之役遂魁其從左經名家
於焉攸同百有二人劣虎優龍稱兄講友翕然推算
大車五十或斥或逐逐者其僞斥者非庸世無伯樂
馬群不空予等相覷肖椿蓬蓬奔端出火可後生風
今日文理情甚殊蹤蹇如食竹爲如決癰情潰之流
誰障而東奇必劍豐秀乃新融甚禁有此誰折其衝

弘斯二願共欠厥躬㓹茲新貴遭逢異寵承恩召對
拾級登庸一者爲人憂其所終一者爲我思其所充
以斯之故顧望嗚咽吾兄健者神彩騰躍青也片庸
潛見之中齊厲師儒儲養那公待命頭白乃擢厥司
嗚呼功名之路有通與窮竊兄以死豈理之公死復
于茲雲迷路封妻子想魂氷澌日漾于于野奠戚而
不容以觀四方烝也無戎哀哉尚饗

祭始祖基文

嗚呼厥初生民譜序茲茲緊余皇祖烈于豫章郡系旣明本支以彰漢晋五代爰及于唐粤惟華祖令聞皇皇厥配夫人光于姬姜有子十四之紀之綱洪吉𤇆撫是肖是昌曰榮之陔撫之宜黃族於此者爲撫之望令裔世奕益長益蕃英者孝秀濟濟鏘鏘無競維人大其蒸嘗妣祖之故德厚流長惟裔孫藻族汝之陽郡志所見曰羅坊塘迹湮世遠門德衰凉亦惟妣祖陟降不忘是相是隲俾薦于鄉不能遂舉尋丈

之颸稱于祖考慚懼不遑何當布詞覞爲此將願念在禮蔵祖維常蔵祖之道親祀其方本支派陑不知誰行其始一人而處中央千岐百轍不出一堂所以失本咎在不祥以此自力爰宄爰商爰陳籩豆與其豕羊下拜升薦神其洋洋庶俾有後尙其胥筐

祭鄭起宗母文

嗚呼婦人爵諡惟夫之從其以子貴禮亦攸同此皆遇耳匪云其躬孺人之躬德積而通令妻壽母邦家攸崇昔之並起維東里公東里之氣一虎二龍若其呼應和鳴雝雝東里于堂孺人于宮于等藹藹念年之中孺人四子御起排發氣誼攸始寬惟起宗後先科日同峙益雄微文討華靡歲不共公車之役接軫方驂靡不聯企孺人之風儀華資膚原關是窮豈無德貞權輿能終子等賤辱僻在西封廣陵水陸天下

之衝宦游使驅戴勉油幢詞人墨客弱馬奚童求聲問字芝馥棣穠管簾厨傳車行馬供孺人於此南北西東輸車之使船槳之工長篇小紀麓焉其悰駸駸來者季復其顯兄征弟邁源流益洪弓等樸茂有渫無濃浮華意氣用鵰一空風木之句心悲曰諭孺人方健諸福方降稔母如母喜氣滿容去年下第奠抗填胷超宗茲朕倍獨恍恍孺人之故百閔騈臻罷歸未几遽罹此凶嘯指心動聲貌奚膚嗚呼林宗之母赴車千乘徐穉一芻風素尙弘南州之士珍此孤蹤

奚畏千里䝉我冒椿咤獨此時各負憂忡儼爽𡨚追
寇盜外訌百爾爲阻徒欶此褁紉帛徵詞哀吉合逢
耶遣一价攜幣渡江度此至日東望作恭白雲瞪瞪
詔神蕭雍嗚呼尙饗

祭節孝周母合葬母周氏文

我母之身榮憔非一我母之節禮無其律我母之性
變而不窒我母之事異同其室維母所天中丞之第
維母所乳厥夫之繼藐爾未成所天旣逝身寡子孤
千鈞一系迨其後也中丞老矣天奪之嗣之子猶子
子復不祿兩失其倚母撫女孫外孫嗣只嗚呼嗟乎
母曷自寛子媳曷子女孫曷孫兩未亾人矢死勿讓
成孤惡在立祀何存嗚呼嗟乎母思閔矣女孫吾孫
骨肉無二築舘于家擇賢而委外孫繩繩方興未艾

嗚呼嗟乎母志苦矣外孫植矣女孫復痡周之先民
降割何憮盡收以去偺塲是主天苦吾母哭母女孫
長于名家配于貴士椎髻操作短裳楚楚孟光先師
少君是許易夫以讀還易其子成母宅相光母門楣
虎豹差差炳蔚是貽與子師生重以姻婕母之懌矣
余茲顏靦哭母孫女骨喪其鈫今茲哭母尸喪其鍵
爰誄母志爰述母歎母寡媳繼若節閒閔母慈媳孝
積義如山母規萬古媳風人宴求母所再卲志有之
一劉一楊姑媳同斯堂扁垂貞于鄉之危兇其曲折

難易以差彼所成者族人之子此所起者女孫是以而偕而錫冠裳纍纍以祠以嘗獨寄于此余之哭公日由不公爲位而拜于母之宮不公于母義重恩通葬車千里情一哭同哭母止矣于情之篤誄母已矣余詞之曲篤而憖寘于衷誰告曲如苞鬱于肯誰續聊陳薄奠聊賦此章彼贊母者文成七襄視余不腆孰畀孰稱母靈如在心焉永康偕其孫女來格來嘗

祭吳母馮孺人文

嗚呼母爲人妻而爲人之後妻也爲人母而爲人之後母也此雖女子而豈無聖賢之事與夫天性學問之所期者哉當吳君之失其先淑人而吳君之宮中既需才矣且吳君之先淑人既逝而遺其子若女只累後所不可知之人而吳君之宮中不獨需才又當需德矣母初至而惻然文弱似不習勞者抑亦年少不素嫻於爲人之後母事也乃逾日則椎髻操作而茲錢穀之計究鑰之司與夫臧獲之待事者不下百指母傳婢以應之呼吸若風雷而吳君乃始忘其外

顧矣吳君之姓族周繁伯叔娣姒之紛不可調也母悉有以厭其意其有過求乎母者雖强拂不近人情之甚而母乃謹恐自克以全吳君之意眞若出于天性學問之所畢到者豈乎此可不謂賢者哉夫吳君之於余兄弟中遊道爲最廣廚傳筐篚之飾竭力以應之卒無休暇而母之庖日能以精饌吳君之所愛敬者呼盧浮白客厭而主不知倦而吳君又乃始忘其內顧矣且爲子若女者事其所生與事其繼母或

不能不與又或不能不同也豈有常哉母喜感卒其天無過厲焉無過威焉他人視之不惟不見其有作意以待異母之子若女而并不見其勉情以避異母之嫌并彼子若女安之如其母之生而忘若亦樂焉以忘其妻之爲繼者此亦不幸中之最有幸焉者余何天竟以此終耶哀哉母爲人後妻不能必更爲母之後者又何如矣母爲人後母能撫他人之子若女猶已而不能必更爲母之後者又何如矣予等之事母少者事之如事其母長者事之如事其嫂歷就之

意日以甚而不能必更爲之後者余等之事又竟何如矣嗟嗟哭有道焉夫有情至而哭者此德之所爲也母靈縹緲以時陟降其鑒茲陳詞與日茲之薄奠而果有慰也乎

祭妻吳氏文

嗚呼余妻少而孤若七歲就師維余王父維余曰之翱翔有序爰命于長爰繫于祖借姻是思新特是許汝年十二余年十五禮以貧冠道以愛裹維時余妻井事有所寒汲暑炊朝鳴夕圖農家之務躬其辛楚更以其餘軋軋機杼遂首俄晦宵漸月箭以事余親尚無寧宇予母多憂予父多怒憂怒匪他生余無補我妻皇皇悉力以助續布市書廣叙績稽覩予一第亦云易與親既已矣服悴心痛淑循賢書亦庸何愈

余妻苦心誰克有襯三十無子置妾者數供佛持經勤施好與積功世年殊産于浦兒生妾逝若身以撫于瘁代腹日哺代乳時顧予言無以謝汝汝於大婦心負義在無間人言無痛外傷顯以經力及於血脊助汝成名余大汝尸汝當報余受天子命象服峩峩邦人是顧生平志意無俾予寂嗚呼余亡不謂愧無所處猶與余妻長命有饗願堅身牢富貴並晉顧汝淹痾勢不能佇不及一面兩昔其豬哀哉聞汝夫時竟無一語思之思之誰可與吐豈不自悲莫恤其後

大謂人妻子謂人母抑之有脂臨崖撒手火燒乎原愛戀無取嗚呼不盡之情由胸爲貯哭至無言於有言處乃哭曰妻去兮誰聰明識事理之如汝兮妻去兮誰淵然負丈夫志氣之如汝兮妻去兮誰樂余貧與余縞衣綦巾兮妻去兮誰助余豪與余對泣郎歌兮妻去兮誰撫余之美無予毀兮妻去兮誰拂余之否無予泚兮誰令予內外蕭穆之如水兮誰令予賓親之譽聞如蒸兮誰令予手足骨肉無予間兮誰令予恭功強近之親無汝尤兮誰歲月朔望香燭茶醴

之無失事於祖妣之如汝兮誰朝經暮咒六時念誦之惟予與子如汝兮嗚呼喪事即遣五月于堂其井右兮空棺無期遷厝於山禮無答兮有號無辯予心摧兮有子不能哭汝心殤兮爲汝一奠汝傾予依兮

此觀堂集卷之九

臨川羅萬藻文止甫著
任光孚子乘手錄
重任孫金龍受成校閱
重任孫兌武勳成參訂

傳贊

陳大士傳

大士既沒其子撮所見聞行蹟丐言於當世之作者詳甚大士才譽震海內者數十年鴻裁碩製之儒願北文字者何可勝數然有之爲知己者欲傳其友於

後世其言必有所擇詳畧相補輕重相飾使其生平志意之獲盡於時與不獲盡於時者特有槩見此爲最難蓋非求而後有言者之所能言也則予何敢辭予悲大士負幹濟之雄槩而進弗竟其用才足以著書明道而晚年所欲銓訂補敘以定其傳於後之志亦未及終予是以更備爲之傳大士與予相去五里許然生長於閩之汀州武平武平地僻學者贈君西園公教授其地稱大師碩四子之書而外六籍絕無嘗不大士閒得尚書毛詩於人間破簏讀之讀輒意

爲之解久之有授以八股藝者輒以其意爲八股胸無師説求以聰明而天資曠異所出筆怪怢不經武平無所用之歸臨川時年二十五矣歸益困而爲人雄且毅幹聲吡吡若詈不事人陰雖饑窘終無塵之色居三年赴邑侯滄緒袁公試試失期遮馬首大言扨公公促試一藝藝立成益駭其才遂冠軍補郡弟子又六年以高等餼倠二十八年爲今上巳巳應詔中明經選第二庚午領郡薦第七又逾五年甲戌以禮部第二人成進士終始三十五年諸生之事始畢

然又逾三年丁丑始授行人秩秩滿四年而死悲夫太士官行人一奉詔有事益藩時藩體特崇嚴太士以夙名能得其加禮載奉吉典貴州試於貞關也高材大度士十倍人應氣而集瞠然爾於上罔事絶前開在諸生中數十年頎然久耳傳聞强識天悟絶人下筆聲聲日可數十藝然沉灖經術務以古學倡天下一遇題刻理入毫毛獨其才風駛雲迅生平悟諸畢驅以儆其盛夜大士文章之鼓動獨雄而功於學人爲最人不知其用意特難耳善持論者公所聞

常以訓述古今代爽瞠洒茗之談門生友人與之狎處者十三經二十一史無從説起之書畧約盡棄至其語兵形阨塞漕河水利諸用世之務日規手書繫繫可見施用自文字受知滄緒袁公而後當世名人相繼來覘學者益夙大士才器不獨其文矣前後藩臬諸大使若益自李公夢澤張公貞常盧公引布衣之分恐後以方內如大士不易屈指耳壬申閩寇躁撫之支邑大士時以孝廉申脩城積穀之議莫之應戊寅妖賊嘯聚之寨山撫遂震大士正以行人啣命

入里門開府解公覘師亦適至爲畫數款入焉卒以成功解公吉今已成書而巳卯十疏稿竟爲閩部楊公持去其副本遂絶於時致足悗矣生平不喜講學不事禪有拉之講堂聽良知之説者述之予曰人言知水火之不可蹈則必不蹈爲良知子謂何如予曰假如成仁取義水火有當蹈之時便可不知邪大士曰予當時固駁之云如此等知良得幾許正予意也督學雲怡陳公精禪理以大士可與微語貽長書數千言與茶宪大士立酬數千言公不許如此往覆至

三公卒不許大士亦卒不易以予今觀其書大士固
非雲怡而爲大士之言則巳精矣此其書皆不可不
傳神宗以來制藝流傳之廣無過大士者太倉張公
受先刪其四書藝行世尙存五百易與詩竝千餘三
經半之盡莫之能或刪也制藝而外有四書讀四書
正義五經讀此存乎羽翼經傳之言學士家得其一
語竝足主張文字精理而大士近日時時爲予言予
生平以奇提噪人人擾之終無巳制藝而外若五經
諸論著倘欲勒成一家俾體道義整粹乎先儒而愈

倩文字支應問答人不巳予亦不厭以此有待嗟乎
大士之才之志與其遇如此天之報施大士爲何如
哉大士初名侯周滄獮袁公以夢易今名曰際泰兆
之矣其先自宋南渡徙今灘乎里數傳有仕榮公號
博學領勝國時鄉薦第一人明儀於庠者相繼代有
世德至大士而始顯所稱明德之後云大士有三子
孝尼孝威孝逸威逸竝知名

曹司李太封公圓水先生傳

公諱以成字玉汝世籍歙之巖鎮其先多名人未有
顯者今以進士起浙之崇德者自公次子漳州司李
公始也讀司李公自叔稱歙之先家休寧者十二傳
上此失載載其顯者倘貴公耳歙祖彌年四傳爲觀
遠公國初兵入蜀觀遠以茵功顯長子伯祥官蔭其
地巳別系不序次伯源一傳德再傳文輝再傳順順
傳祺祺傳弘淮號敬堂公則自歙肇崇之世也敬堂
公賈遊崇愛其風土樸而純娶於李遂生公公穎甚

三四歲問爲小對天成驚人九歲敬堂公攜歸歙遍
見於鄉大夫爲學憲程公大賞以長女孫許爲十八
歸試補弟子高等遂去歙庠入成均歲自崇赴南畿
省試故定遷崇德者公也公天性孝友慷慨負大節
遇利害氣過其意而力常餘于事數世以貲雄里中
當敬堂公時僮僕千餘指漸不可制公奮持之集使
者爲執之自是家無格虜錢塘少年以殺人誣敬堂
公巾表遂爾連及錢塘令方奮氣持一切人無不虞
及非辜者公挺身白之飛詞盡力理不可奪令乃立

折罝怦少年於法而事白當是時府君方負當世名敬堂公亦以耄而傳三分其橐金欲從車騎傳舖伯仲間以娛其意府君顧獨留養焉毫無失二老人歡侍疾病扶持醫藥逾月不解帶動二老人念欲以別橐金私之公泣謝不忍聞也生平情氣高邈大度豁如一縣奴盜帑金繫獄獄吏顧來請爲公殺之曰奴必有怨言矣出且不利于公公曰罪止此耳吾豈以後日之慮致甚今日哉竟謝之去邑人其偶以誣坐大僻獄不解公爲邑令重客顧交懽公恐不及顧居

恒無一事涸令公獨嗔爲誣繫者地立出之致其人累重金爲壽謝不與通萬曆甲子以國子生高等就試試事方棘適故人有大獄生平交遊搖手嘿塞畏顧其禍公獨攘臂呼同舍郎亟白御史臺奔走囂鳴事白而氣幾盡故甲子之罷歸竟由故人然猶勇然日吾是役失一舉得一友復何憾哉神宗之末逆璫熘熾扎寺獄興退而著傲志辭以自寄由此絕意仕進矣讀書好讀史尚友其人慨然徃焉讀書外情寄淡然詩奕罨妙無不過人終不以技自掩薄焉而已

子五人日餔必聚食食竟必躬導之讀故纖俗之事纍末之情竟不及諸子而教成崇禎甲戌公一旦捐館舍時年四十有四耳學者論葉其風烈如見古人良有以也卒一年而司李公始成進士長君倫於庠餘並爲名諸生誌公墓者大學士錢公也行述出司李公手當諸系之學不傳人既鮮知所重敘別亦無從司李公之世系因自專一家矣

贈少保蔡后岡先生傳

金谿邑南有長者曰后岡蔡公名際春字敬元西山先生之孫也公幼學卽以善行自勉孝友天至早失母事其父殫心竭力養疾致誠居喪合禮念兄弟家落凡賓客賦役諸費皆獨任之且代償所負教養諸從子且授之室曰使與吾子俱有立耳其以憂吾兄弟也卽族烟有緩急亦匍匐救之無餘力萬曆戊子歲飢疫並劇公貸其不給者粥其貿貿而來者棺其殣藥其病者鄰人患疫號呼欲得水人懼其相染也皆莫敢近公朝夕持泉水沃之賴以起者数四家公以好施故貧仍惠濟不怠士窮無歸者輒授館或終歲衣食之道有遺金徧跡其人還之有以人命累獄付公金百欲爲求釋餘其半人曰盍私之公不屑也或寄物公家遇盜公喩以價償未幾盜更以其物從公黨公如忘竟售其黨夜復獲盜於菽田飲之酒而釋之盜由是改鄉人搆爭來質平公諭以禮義無不靡然化者四方稱公長者不虛云公訓子若孫所致師友極一時之選束修厨傳必豐以餉乃躬自食蔬衣敝雖以子國用貴㡬誥封而素朴如故晩歲究心西山譜諜盡購文節家世所著書藏之以貽後人公兄念厥紹如此崇禎中累贈少保武英殿大學士如其子官賜誥曰宗黨依仁躬薛包之至行鄉閭誦義邁陳寔之高風督學蔡公懋德請祀於學公之子若孫多貴且賢由公餘慶也然公自其善行傳匪子孫之故故不具書

王進士家傳

癸未公車余始交王君天錫而天錫即以癸未成進士因讀太倉張受先所撰其尊人貴一公及其宜人傳因知天錫所自來然想見神宗之世人才博碩忠孝抑何盛也當其時方內雖多故二祖列宗維持天下之具何未盡夫公起髙唐歷秦隴靖難諸官既入補司農椽後守鳳陽以夫其所當率東西兵食董難之地公始終支吾閩困民安功成文武之間而儒雅休暇未嘗見其不足豈獨其時尚可為亦由本休聖

賢忠孝自矢其治必非人所及即至宜人於貧而能力貴而不弛大家之訓施及子孫其兄以濟成盛美砥柱衰末並無倡矣先兄友人鍾叔卑徐彥士稱天錫之賢不置口余合其世系觀之北方多者家未或過也

書姚孝子仲宣傳後

天下事無所謂奇人所共奇之者非奇也理之至焉者也世之傳仲宣事與讀仲宣傳而歔欷嘆息爲之詩歌論贊者其書至於累帙上窮往古下逮今茲求仲宣所謂孝而事理之級俱絕然當馮太君病至不可起仲宣塡恍失志而既請代亦人子病極呼天不有其生之常理耳至其恍惚帝語微以來告馮太君之算必延仲宣之算必減此古今書傳所著聖賢名達以身請代之文至是而天人之際宜爲斷斷矣以

天人一且如此乎斷斷也仲宣之理安得不謂孟子曰聖人人倫之至也聖人之精神充至乎天者多矣天苟可至人之精神必有能至乎天者故天不言而於仲宣恍惚有言此理不常見而一見於仲宣者也凡至理之所有雖不常見未嘗不一見其事仲宣克致之此世之所以奇其孝而必爲之說也予不獲交仲宣交其兄子雲子雲語仲宣事輒雨泣遊四方必以仲宣像與其傳自隨朕予嘗侍馮太君病時晝夜採醫藥其色焦朕孝所以起者以接沉疴刲中之乃

漸以老夫天哀仲宣之志而授于子雲世不傳子雲獨傳仲宣其亦不可得也

書郭氏節孝傳後

婦人以節孝稱遇之不幸者也然而成此名也蓋難矣余承乏杭邑雖當兵寇紛拏日不暇給亦首以此意勵俗而不少概見焉郭節孝者固前乎予者也方節孝之行既著郡邑上其事於直指直指上其事於天子天子出帑金建坊以旌予蒞杭在崇禎之甲申而坊已成於崇禎之癸酉矣夫一婦人之行至上達於天子而建旌於千百世之後以不泯其聲蹟是固名之成矣夫婦人之不幸值此而名湮沒而不著者

嶷亦不少節孝亦非有奇節異致以聳人耳目於一時而又非世家舊族有大力者爲之助援而何以致此顯然豈偉致哉夫節有二義有生而節者有死而節者二者各因其時勢而處之以無愧於其心未可相優劣也然語得名則死者速語成事則生者難蓋以意氣之激烈而迫於時勢之所然而斷之且度其後之無所可成而出於死則一死已畢吾事至不可以死而生而必取死者未竟之事而竟之使有以告成事於死者而後吾之事始畢此非具豪傑之才堅

悲之志者不能則生與死之難易相萬矣孝者節之事也然孝亦有二義有終其前人之孝有啟其後人之孝終其前人之孝者爲日短而孝小啟其後人之孝者爲日長而孝大要皆誠立而義著義著而名彰其初心則固寧乎未之敢或必也嗚呼難矣節孝爲倪氏羅遜妻杭文學羅生景象母也遜故時節孝年二十有五耳羅生生甫四齡孀姑尚衰病在堂節孝撫此而幾死者數矣久之念垂白者無以終餘年而是藐諸孤誰爲傾復以俟其長也兩者不獲何以死

於是代死者而爲之子而人以爲死者之爲子亦不過如節孝之代爲之子代死者而爲之父而人以爲死者之爲父亦不過如節孝之代爲之父且羅氏雖世循隱德而其先固未聞有達人也而節孝之用意獨摯者則在課子慈以嚴濟教以愛行而卒能成其子之學使先世之門戶自我而大節孝母之祀金陶母之截髮寧得擅美于前哉則節孝之不爲其死易而爲其生難不獨盡其小而又有以盡其大固此爲節孝者之所不易及也郡邑稱之直指上之天子旌之後世傳之豈偶然哉羅生於予雖跡初亦甚疏後得其會課於諸生中蓋如珠玉之在淵海其光氣之上浮者方員自獨異也予深嘉賞之而臭味乃不啻甚親一日羅生爲節孝請傳於余時余已當束裝赴召不暇及然復思旌德表行固邑宰職況有羅生之請不可留此一缺事因夜取節孝之舊傳而闓之亦未暇詳其節次以更爲之傳而書此其後然中多就羅生發論者蓋羅生之學非節孝無以成節孝之名非羅生無以著羅生學之成固天之所以報施節孝

也今天子蒞政方新嘉惠取士羅生必有以自見則節孝之事已定而羅生所以光大節孝之事蓋未可遽定也羅生勉之異日當有以驗予言之信

節孝鄒孺人傳贊

嗟乎節者物所總錯之區非常所事之會也夫婦人之爲節者多矣生與死異者死一耳生之爲節殆多故矣若夫矯心飭力辭夷就病推所兼之分顧必待之局事報功成文雅自終則孰有如鄒節孝之爲者乎當節孝之嬪于章也文學公方壯遊析穿皮敝事四方不暇給其父䦨亭公先是別室于家之東阿竟家焉如是則䦨亭公遺節孝以失意永訖之姑而文學公予節孝以憂悒忙懆未易得其歡心之母當是

之時節孝之爲婦殆難耳顧猶逮事其所謂祖翁若姑者其事所謂祖翁若姑者齊用姑之情致之以自竭亦以慰姑曰吾以事姑也有伯而痼固廢矣節孝盡鮮其飾資文學代之室暨于舉二子飲食衣服無間所生以文學公貧食四方三十年痼伯豈不亦可置之謀不必設之義哉節孝曰以爲任也爲吾夫故也嗟乎節孝之艱至於饑喪踵屬矢死靡他茹檗飲水不有其性卒全其產以成其孤其過恩摯義事有規模踰其功能兼茂於前不亦多乎予謂當其事而姑與而祖翁姑而伯若侄之時固已父而代爲子妻而代爲夫其任重攻苦耐多忍蓬水孀天日之意爲已甚矣豈臨事慷慨能若是辨乎嘗謂節孝徽若教讀身成其子比於孟柳截機丸熊之志養性脩失記力絕人方於謝虞博古口授之質追其末年內訓作爲則而有才出乎班姬古列女未之多匹也贊曰

於美節孝躬有神靈竊棉而哭河伯旋乎靡感不精靡矢不誠辭權就義滅性取名巍焉兩孤既髮既角砂精于床玉艮于璞仲氏孝廉伯氏文學火以木功

乾以坤作邑南旌毋爰有李氏既鄉活翁鷲紛戍子予曰太丘才而貴仕孝廉孤起哀榮則似節乎孝乎比鄒南李

黄活泉先生像贊

儼然者誰活泉居士肅而揖之則又高不可企遠不可跂目瞠然如有所營而百世猶視人亦有言形命於神道生於器公跡髯朗眉豐頤厚耳方顴隆鼻則公之多仁長智好慳務義本五性所宅之類而公之老壽繁祉子孫衆美衣冠仕學之華数傳而滋以熾識觀斯相蓋皆有不盡之氣矣

此觀堂集卷之十

臨川羅萬藻文止甫著
任光孚[illegible]
重任孫金龍[illegible]
重任孫克武勲成叅訂

墓誌

楊歸呂先生墓誌銘

先生用武顯位至大總戎然其先本文人余輩與角童子試彼此互鷙竭氣力不能相先既自負其才而咄嗟壯歲不籍弟子遂決去事韜鈐抵掌孫吳之書勞及天官地險太乙六壬兵家勝制之訣以頓挫其氣卒以有成壯矣然不竟其用悲夫先生姓楊諱威遠歸呂其字也萬曆丙午始抱江西武科擢第六名天啟甲子再擢第二名丁卯遂擢第一名每科制策皆鑿鑿出奇而丙午率制一策尤爲主司亟賞先生居恒常議以車戰破敵故其考究明悉施用有方不徒他人紙上陳言也雖不第志意彌厲乙丑故中丞毛伯丘公在太僕議荐董率京營軍不就迨三罷司馬乃慨然願一當顧得粵東羅定西山一鎮以行粵

方大海交訌戎務久弛先生居山中壘石娛米爲天下阨塞百粤利害奚啻在目前一旦竭誠爲當事畫竟格不行遂行而歸歸三年矣復慨然走京師欲有所上乃以疾終嗟乎此天下知與不知之所爲共悲也歐陽文忠爲人墓誌必簡而著其大節可傳者先生博學工文字吟咏著作不具述述其意氣偉然雖功名不立而天下後世見其可以立功名之人矣余里楊皆閩西之裔先生世籍　里其先有學獻公者宦翰林傳數世爲先生祖諱　祖妣　氏父　母

氏娶妻　子　媳　戊寅　始奉其柩歸辛巳兆于邑南之古皇華驛青雲觀前山與其父省皋公合爲銘曰　公負雄雄差差如虎不既其文乃奮于武三冠其軍不一當所總戎粤東練扼險阻再入京師有奇欲吐乃以喪歸英雄杯土

兵部職方司徐公耀玉墓誌銘代

庚戌榜其出公之門人今待罪政府且二年公卒于萬曆甲寅之夏至是公子爲縉紳始持狀來索誌于公之誼爲不及辭也古之名臣蓋有身殁而言效於后當時人主往往追思而褒錄之恨不及其身公在職方當萬曆丁未戊申之際策九邊無遺筭于薊遼二鎮尤爲苦心莫竟其用令人心正思公時耳雖褒錄之議未嘗崇余此言猶及公一片石也幸哉公諱鴦字鳴岬號耀玉系出吳興安吉州以武功移籍

入滇遂世居龍溪武略將軍諱英者其開祖也至尊甫贈公凡四傳爲贈公　母夫人　生二子公爲長生而奇穎絶人過目輒記九歲能屬文試童子邑令王公士昌拔第一學使者耿公定力復拔高等補郡庠生明年試高等食餼王耿皆當世巨公也所弘奬能重公亦以公重焉又逾年拔選入成均至甲午出張公正學房領順天薦明年乙未出職方董公元學之門成進士除楊州司李楊江淮間一都會也五方雜處民囂吏黠又故有織礦二鐺磨牙鼓吻其地

言以礦稅及詔獄諸務為天心震怒之端反覆痛指有古大臣風同曹郎劉元珍疏斥四明相公語侵内廷神廟震怒且擬廷杖公倉皇走懇諸緹騎求緩之其氣誼急人皆如此類乙巳復奉詔出起明年冬赴闕丁未擢武選司員外郎署郎中事凡黜奮之奬革材官之詮除必躬核其原委而榜揭之於是宿竄一猾吏若胥因緣為奸之路遂絕戊申擢武庫司郎中旋調職方司公所行世諸疏稿皆職方時調度也閩越滇蜀頻處置者倭與苗耳公所急莫如九邊尤莫

如遼薊所兼策者戰與款尤莫如戰故力議其不可不留餉不可不處戰不可不習款不可不議譬之奕焉得先一着則省力萬倍昔公平居時畾米畫地鑿鑿有見語也嗟乎今天下禍烈矣一如公料顧先一着之言安得不倍思公乎公防邊一疏特申無恃款無忌戰之兩言曰知戰敢戰則國勢自伸敵勢自屈不知戰不敢戰而恃羈縻之虛名循彌縫之故套未有不至於決裂僨事者矣使公如在今日所謂先着固在當戰此皆中外之所恃者耳庚戌分較禮闈所

得士多為名臣最後遼按熊廷弼求公為道臣自補大司馬李公化龍謂公在遼陽則幹濟止一隅在職方則運量可及九邊而遼亦在其中前後抗疏留公者再皆得俞旨初云職方重任徐某既有才守准留用又云徐某准以久任滿日得授京堂蓋公之才類甫見其末尚未盡十之一也獨以郎權貴傾日分必見傾遂移疾歸而忌者果借端發之矣事始末具公狀中為世所究然公未嘗累也第天下多事不盡公用可悲耳神廟中年曹郎中慷慨有識能定大事莫

如公一日上不懌宵人左右林立務專首輔體不則急召公曰事急矣不可以他王督總以納款移近鎮可撥致也於是托他事檄督臣督臣至事定而人不知所為又一大帥移營徙兒肆剽掠洶洶傳遂予禁九門晝閉大司馬謀于公公曰必訛也郎中請以身往啟門出果如所言大司馬喜曰徐職方料事之智任事之勇可謂兼之今天子中朝而歎求一能料敵形定倉卒與敢言戰之臣不可得故曰不盡公用可悲也公歸頌公究者如出一日旋以廿延叙疏欽賚

十金刪年敘延綏大捷告廟有吉以原官調南賜金
十二兩嗟何及矣公天性孝友年十四喪母夫人哀
毁幾滅性贈公爲不再娶公自是事贈公必躬親終
其身未嘗至側室也友愛篤至所遺於贈公之産悉
以推季課諸子姓如其子凡族屬戚友婚姻喪葬之
所不能自給者周卹悶閭此公鄉閭中賢行也詩在
開元大曆之間古文詞出入韓歐所著續雅集洗舟
吟職方疏草行于世計公之甲子生隆慶庚午九月
廿五日卒萬曆甲寅五月初六日享年近四十五年

惜哉惜哉公之殁也僅遺屋數椽谿田二頃當以予
爲陸氏一庄耳然通籍三十年硜硜自守幸脩位輔
臣兒子輩亦獨供飦粥是求耳故與公三子竟同貧
從公志也無虛拋上以寃地下公方樂得于子而爲
乎予罪哉兆於鷄冠峰石麟山之　墓埒首其壯
以　年　月　日封焉礦中之事余無所預誌畢爲
之銘日九龍之珠夜飛吐兮廣陵之道觀千古兮羔
裘豹袪直且武兮胸中十萬森以怒兮籌邊縷縷血
其㗖兮鴨劍風生雄指顧兮閫臣欲借急[illegible]衡兮樞
臣留之先衮補兮一身中外安危注兮孤隼乘墉鎩
其羽兮摧撞自撓速以固兮功登太常讒畀虎兮復
爵賜金嗟何暮兮著述滿家此爲富兮哲人如朴德
所樹兮清風一礦瑞斯土兮登九原而願執鞭孰可
作兮

黃景欒先生墓誌銘

公諱廷臣字君輔別號景欒宋學士山谷先生之後也子孫之黃多而豐饒川邊而公所居厚源為右族族別字后居儀宋祖紹聖間進士黃公成以族始黃公成遷也自成而傳世有聞人故族與望俱在焉此後有欒所公者慷慨有大度祠廟間歲大殺上粟千石賜尙義郎官秋秋品豎坊旌表公其仲子也公之兄廷賢弟廷簡太學生廷宰梁山少尹妹一適鄉進士傅亨祥公母吳孺人感奇夢娠公生敏穎甚五歲

就外傳發口奇敏所詫服其塾師者數矣有同宗鄉史卓峯公大器之稍長博學有文詞長短律詩大雅而下其為應試文兼成弘諸名家有之踰二十補邑弟子高等角雋數百人中無不聯覗意得从之慨然曰古人之學未有不求之四方者杆不窐裘不敝而能得志于天下未之嘗有遂挾貲遊太學大司成李公道統課輒前公惜公困謂公數百年來一間物也公既从文上中稍厭薄之以為無當於道而東學揚復所先生與吾邵芣擷庵先生講業都下公師焉往

復于天命率性之旨帨然有悟遂羅貢以之太學例滿當謁選公乃得河南都使司都事公精意水事澤以道德當事者敬重公咨令欽憮檄公親咨事公至旅謙率物所持民利害無苟同踰年攝陳州又踰年攝蘭陽蘭陽故瀕河河決公率所屬築堤修河效職以故前後兩臺藩臬諸司無不異公之才之度撫臺李公諱思孝疏薦曰存心縝密精詳制行光明正大抜萃會公用升疏薦曰辭貲則璞未雕敏幹與鈞自利凡此若疏十餘上具悉公狀中此其槩也公故文

人有道業而才敏復絕人當事者制丁條不能驟用公然公至攝篆者三分寺關中者再以貲捧之榮貲覲天子宴於大官者再則先是未之有凡以異公且公且轉不意遂掛冠歸公雅負人倫之鑒為其子孩大經師結名士更因以成之故為公所識拔而驟登兩榜或負奇有待可與舉也族子弟之能學者公曰吾事也創義館若干楹使人焉置田若干畝歲取若干石贍之皆為額居恒侍諸子而詔之曰自而交而遠近之賴以舉火者若若而家賴以室者若若而人賴以

畢溝中之白痡者若而壘塋之封而第勉而事耳不
悲無寘寘之積也公既樂有子益放意自娛適與鄉
之耆有德者三人爲四老社至則各從諸子尋勝觴
詠衣冠都雅不減洛中諸名德郡縣纂之數應上賓
之席必致四先生公勉一就之非所榮也一日曳杖
至詔諸子曰周文所與繼疎兩先生者已古人矣夜
夢招飲稱見講季此何祥也未幾詰小恙樂弗入言
談筆札安定如平時及屬纊乃瞠目前視若領答導
迎人役之狀目睞睞言賓賓而已遂卒嗟乎予從

公蹤跡稍後然公敬重予則從諸生文字中深知予
予何敢忘公以予所誌公悉如公子華暘狀然參以
所聞則軼見者當不勝書焉公偶宜人湖山許古亭
公女生子六長東暘禮部儒士次拱暘郡庠生三昇
暘郡庠生三子皆先公弗祿四和暘邑庠生五巽暘
邑庠生六華暘國學援貢生孫曾三十餘人彬彬皆
在黌序光大其未已也公生于嘉靖癸丑卒于天啟
乙丑享年七十有三卜塋于壟前犁埠嶺若丙趾甲
域兆天然見有若堂者矣與日郎爲許宜人合塋之

乜悲公所自規也爲之銘　銘曰　德音莫兮乜寘
寘　聲光赫兮不及學　安匪宅兮魂所適一　固匪
石兮絲思無斁　公所積兮誰庇誰螫　旗旐斂載
兮謂億千百

黄樂所先生墓表

樂所黄公既捐館厥子景樂先生諱廷臣泣血請予一言表其墓予爲公里人公閎闊才行故可按而次也公諱作字震卿世居臨川之厚源里在宋九成公以進士起家二十五傳爲仲寬公富累巨萬又四傳爲嗜耕公嗜耕公生活泉公蓄德美於世焉活泉公舉三子長儀弗祿季儉公其仲也公孝友義俠根于天性立事務爲風槩爲舉子業不利輒棄去讀書敦行岸然自傑已耳與季割產異居辭餘取寡義動其

里之人里人服其才誠之所然謂山川草木若爲公效其美焉言其富有道也公故豪於施十載一取其券焚之則五焚券矣歲買棺置通衢前後數百計今上戊子歲大祲饑民白晝剽人兵憲房公日法數十人不衰止公既傾廩給遠近之來者又具狀郡邑請致粟千石官爲給發于是慕義者繼起全活數萬家自臺憲守令以下紆其侍所事聞　特旨旌其門爵以郎秩鄉飲禮輒虛上賓致之公未嘗一就杜門謝孫子黄金白璧盡出以贊名士置義館設學田館課

幷然雖庠序之法明備不是過也蓋整身率物動有遠規既遘疾子孫擁藥進公却弗內去來之際的然洒有示者疾彌留命遷堂中洮額危坐進子若孫訣之語皆詩書德義之訓殯殮葬祭遺命如禮戒以必從之爲孝如是而後瞑目公生嘉靖　年卒于萬曆　年享年八十有三嗚呼公先世以文章起家爲世名人公雖謝不仕而詩書德禮有以接其澤矣公俟之子孫必復其始公子孫彬彬豐序未可量其所至也已故爲序次其言以志之墓

贈君觀海張公暨蘇太君合葬墓表

今上戊辰太倉張公釆字受先以進士謁選得臨川令其贈君之卒在萬曆之丙辰未葬惡不具也既第而得遴太孺人爲稱王命不宿之義偕以來明年邑大旱受先爲民步雩病幾頻太孺人又日夕泣爲言必東歸辛未之七月太孺人病乃遂卒於是翰林簡討徐君汧臨川孝廉陳君際泰章君世純爲之傳翰林庶吉士張君溥爲之誌且銘以合葬于某嗚呼嚮君之存所以成其子皆大節沒而至其子之第垂十

三年矣太孺人所以偕其子進退遲速所稱説皆有大義可謂兩人一致至太孺人之得沒於家與贈君之得合葬於此雖復有意殆亦天全矣贈君父海山公母顧氏無猶逮事王父秋田公先是秋田公二子長贈君父次洋山公晚復有嘉賓氏而海山公之二子伯贈君叔見海公贈君奉海山公教終其身與叔氏無異籍復稱宗法正洋山公之繼必歸見海公而卻嘉賓又爲氓嘉賓之募而給其敗使無失所蓋贈君孝友終始事無大小皆貫乎至性而太孺人以恩義成之多沉力能卒有所格故太倉多世族而所稱孝友相成之家必日贈君自祖拱至贈君及受先之身凡六世矣受先始獨以文學顯然贈君雄文博學生孔以次傳經而易圖説尤精受先蓋少受其説而長乃以戴記取雋則亦未之能世也自中丞以下至州縣守令遇大利害輒倚重贈君贈君亦遇事慷慨無所避嘗從州守爭嘉定太倉開河役州人大讙恨不勝則州當受役之半州且病贈君攝袂前爲陳何勢利害反覆數百言卻其役吳中大祲時官民交困

贈君上大中丞奏記數千言因情利道弊陋而不害多贈君畫而山東二國王公去任時以壅故餘鏹金千兩貯倫公州顧難其信口必以贈君爲傳其名在公卿間以此其負大節倜儻有雄畧多如此類既阨不及于時太孺人所與拮据成全祇家庭里閈事比居臨川太孺人言行所獨著乃動關民生與居官蒞政之節矣當受先之來臨川臨之積重而欲反者不下數十事獄戶亦恒滿催科之急自上而下以爲毀最太孺人所衣粗食惡與其子爲義者日吾自樂之

簡數事心愁焉晝入晝詢之夜分入坐夜分論之皆
痛其州之破產於征徭與古人盡心於獄囚者涕泣
以諷下教令有所矯易或有所執即不入學士大夫
語及左右語太孺人必以意覆之受先買者雖其於
事亡憾必頓首受教出則以稱於民太孺人涉古今
書史知大體數以此戒受先受先往往不自禁攸隙
川之思太孺人服其教者沒而奔走以哭自父老子
弟下至里胥馬尸叙帛乞言數月若狂太孺人之於
人深矣乎贈君之教雖未衰臨之人弗逮事也至今

以爲恨宜哉贈君諱鳳巽字伯鳴號觀海太孺人蘇
氏戊辰以覃恩竝封萬藻與陳際泰章世純皆治戶
通家子也二子既爲之傳萬藻故不讓而表於其墓
曰贈君與太孺人爲子婦時孝友之事過乎古人然
受先所自爲行畧頗諱而不欲盡君子以爲厚至其
俛身爲義州父老子弟藉成立自存者不可勝計然
亦前所爲事不出里閈豪傑之士不得志於時者之
所爲孺人亦時時相對以泣肰則承作者之後輕重
緩急欲別其見者如太孺人居臨川語贈君所上大
史冰較荒書及與嘉定令爭鹽鐵河議多者數千言
少者亦不下數百言以所陳易罰說當別有語錄傳
於門人者不可不亟表之所爲成書與其事並傳於
世也

徵仕郎繼山吳公墓誌銘

嗚呼此故徵仕郎吳公與其孺人林合葬處也公諱應奎行第十一號繼山先林之卒廿有六年林偶世而其季子程謀諸長老合而遷於此謂公之歿日月深矣數以故不得葬蓋若天有待焉且合葬古也公明德之後自西川先生以名進士起家厤至有紛積其於鄉邑巳率物郡志許之公少負大志自興爲若所爲如取物於寄久之不得志竟從他途屈折幾然乘馬若朱官至陳平州　以有所黙立於時至今去

思在人謂公精心勤物一介不苟在州時歲大殺捐貲以粟賑饑民全活無筭若是則佐貧公公真不負佐也公之壄也子伯仲俱顯世獨其季涖語予曰不孝生時眼巾流血月餘先父謂母曰此兒獨存清明之氣異日足有成立不孝愧名之不成又四歲而孤不能述所見乞大君子之言然襄與先父遊者往往語不孝輩尊公天性淡靜疾言遽色未嘗設於身又日侍對尊公正如飲醇醪不孝讀先父書蓋出手抄先父精小楷臨摹之勤不減趙子昂十歲枝据也今

點畫之間精神在矣又樂工岐黃諸書斟酌神氣多能傳所獨得此不孝所以乞大君子之言予受命涖而志之公生　年　月　日卒　年　月　日子三長　次　孫八曾孫四猗歟彬彬哉其所詒蓋未可量矣卜　年　月　日葬於　里志此欲公與孺人林依而知有始也銘曰

壙之畢如精氣之都夫婦攸同反從厥初雖融枎結無塞不虛嗚呼億萬年孫子替琚

熊母婁孺人墓誌銘

母婁氏處士熊東泉公之妻也母端重天成年十七歸東泉公言笑進止巍然有山河之儀所盥櫛而嚴事者姑與孫人翁賓圃公也賓圃公居家累萬指揮斷如聲叱叱若詈母事之宜甚東泉公之爲兄弟者五母所謂伯若姊而事之者二人叔若姒而事之者二人也伯叔之才與夫姊姒之俱爲名家女指眼兢兢然母高高下下又更無不宜也母有才操作自力東泉公以賈事歲一再出食指數百人母日在釜甑

几俎之間入而問織出而問耕雖籌籤斗粟之事母未嘗不在焉夫夫子之舉者十人東泉公各以其才遊之問儒者十之三有高亭尊宿之席者矣經師名士厨傳筐篚之餙不絕於事日爲吾兒至也與東泉公歡而益力男唯女喻莫之或厭遠近之人知東泉公者無不知有母母一視其子雖其爲賈者與其爲儒者等云以異顧時時怜重其儒者其怜重之意諒於他子雖他子之賈者更時時怜重其儒者故母之才之識之嚴之誠所以服其家人者踰於官治當其未出分十子數十餘孫無異於子雖其少者無或嘅咿肘膝之間莫相驕稺及其旣出分則又內外長少分甘讓美一恐失母之意推所以聽事母者相事于兄弟之間又雍如其未出分也嗟乎此非母之才之識之嚴之誠矣有以此母生平無宿疾以火烝暴作醫數十操藥而前弗克入遂卒母名在士紳間趨議之士人人願爲之言母仲子蕙運持予哭曰自母之歸予父也何日不拮据何事不勤劬郎豚犬十人血母而生液母而食母餘幾何矣恨無尺寸植立可以

事母徒謂十人者要完婁異稍有就理將圖跪哺子萬一胡天罪不孝之甚區區之報不相與也不孝之在吾師二十年矣慙恨之言非師其孰能言俾不孝之血與碑字俱作鳴動於吾母之前也予爲之慟遂受而誌之不辭母生于嘉靖之甲子卒于天啓之乙丑卜塋于大原山首巳趾亥戚姑之麓虬飛虎集而南見有若堂者矣母所居也銘曰嗚呼玉有璞秘有淋子從母視其艮億萬年守玆房

此觀堂集卷之十一

臨川羅萬藻文止甫著

侄光孚孚乘子録

重侄孫金龍斐成校閲

重侄孫克武勲成叅訂

疏記

回心觀募緣疏

回心觀所環皆古姻子宗以後先科目推望族焉觀之興廢視諸姓盛衰萬曆中一興於家廣文澹初公篤行有至性其精誠足倡發其鄉之人然終神宗

之世年穀時豐海宇少事民無軍興之擾每歲人和氣樂咸歸福於神予忩其時觀之興以此始諸姓之一盛也今自徵求日益十年之中天災旱魃往來抑擾於田穀生成之候由今追昔彼一時矣辛巳冬予入章門過其里此觀且議新焉復將去其故址卜勝地所於役爲作舊貫欽焉而此方人士若或鼓之無所退悔於是家明生氏語予先兄澹初公曰昔之振興當地方可以有事之時今日者猶人心可以有事之一時也因欲予施一語以益廣其意予聞前此回心觀所佈分楹列棟安奉莊嚴如三清大士文昌帝聖諸像皆清虛高邈正直聰明人物氣化之司發敎道俗之主也福人於無爲威人於無事與木石所憑入妖物厲務鷩動其民以食其土或鄉里之社能奔走一方以専滿篝滿車之祝者皆不同而此方人士眾於有事全無退轉亦殊不以此此有道之祝祝之正者也正依大大故亨於神者非一家禍福一歲豐凶所能盡也抑予聞新址一區奇特秀甄凡五峯婁桂諸名山及浮石之水皆可四望而得予因誦李白

何云回薄萬古心攬之不盈掬靜生觀衆玅浩然媮幽獨喜回心觀之名於是始得其說爲書此示諸人士諸人士其益大施金帛田産務求所事無忽

鄭總府功德祠䟽

余甫蒞上杭諸鄉紳孝秀方謀為今大總戎鄭督飛黃鄭公祠曰杭邑先是道臣之鎮茲土與前後賢有功德于人者莫不豐碑大榭亭宇巍然志一方之俎豆公庚午之歲鍾賊數千起自廣敉杭蔓延江右征逐蹦吾杭幾糜公奉古出勦遂搗其穴當其時師駐杭數月皆自賫糗糧不費公私一文一粒民賴以安祠恐可已焉余曰然循杭邑人當世世祀豫章自贛吉而下至余撫固當世世祀也然猶未盡也國家北

搆胡南緩倭嘉隆以前用兵無論自神宗末歲鵰漸熾光宗之初奏晉寇烈海上之事一委公任朝廷兵力所不及今二三十年間似兩不支長安為燼而公獨保海上以待諸番讋服貢道不驚此其烈古邉將孰與匹焉癸未春敵騎梗淮楊余猾京口開公水兵數百艘將赴登萊公未嘗自將然夜聞里起視之全焦之間已無嚮樟京口人若不知有兵公之教能使十萬之衆如一身數千里如在目前若此余冬沂長江歸滿江商販誦鄭兵之節制萬口一詞則罔莫不歌舞之矣然杭自三月被寇至今不解七月太守王公行誅未竟八月夏公以㑹道來視兵偹餉追勦三百里外杭民傀遲相屆於路故茲事暫已今公呈數千言惟恐復緩日夕者於呼盛哉近聞公勤王之師已道從海上為諸道先葢知天下諸兵料賊不能以張月集非巳莫任其舒也昔耿弇急擊張步不以賊遺君父中興之績比隆淮陰故曰弇決策河北定計南陽亦見光武之業成矣公庶幾哉余擊楫有志荷戈無能謹書策端志所倚慕不獨從杭大夫請也

杜燝寺藏經閣募緣疏

杜燝寺宜黃之古刹也寺僧模自臨川之全平征領其衆居全平時戒律精嚴服於僧俗前粤西觀察張公斌爲諸生時讀書其處日與闍論助爲弘奬張公旣第累官南京兵部郎僧模以是因緣往乞公文持歸徧叩檀度出其實鏹計可千金復走公所乞公爲贊於禮部請致毘盧大藏尊經以歸經既歸二年所矣公隨觀察粤西以勤民死僧模悲念公護持佛事貞定堅永爲佛具經爲經設藏皆公一念中事公既

死遺此半矣念不忍負公誓條剝血肉佈地獨捧赤心行叩往昔施主後兹檀樾爲建立藏經寶閣之計而驟乞予言悲懇不移嗟乎予豈能嗣張公者哉但念佛法在世止傳其心緣心生法緣法生事事在其人均有責任如昔善慧大士爲兹三藏結聚浩博融析標舉曠刹難逢乃建造毘盧寶藏中設機輪函三乘教罷諸其間當時樞轉輪運衆生齊擁與諸受持誦讀等俱無異後世徒侶能致是經者獨于其伽藍建立寶閣以藏之雖復屹然不動而望之生敬復以不動攝人與諸輪轉亦等俱無異故事緣佛生責由巳任祖祖相嗣永承無替而後于勅諸佛之語至今流布歷入耳根人天龍鬼莫不震聳今僧募旣力致毘盧尊經復發大願聚諸財物欲刹那頃俾輪奐庋格森然於閣俱足無憾此可能勇嗣善慧者矣襄張公文字作佛事助模取經經歸而公逝此段佛事雖不在予能不在人人人有在雖予亦在故爲書其募疏授模持示諸善信使各諦聽有能以施財作佛事者心生輪轉與予輩施言等與大法王施法亦等也

普陀山募緣䟽

普陀山踞撫盱之界然不當孔道自二州而外或不知其名未至普陀之里許有山拔立上平若几曰迎僊自此覩普陀其項微俯一似孤僧兀坐而爲睨乎几之上此外更無侶焉其山幽闃猾特無意人知者乎山既如是其僧亦復椎魯淡泊於世募求曩于至其山時殿閣之類粗有豎立然門壁具而已絕無丹堊之施私念世人之好名也通都大邑之處僧刹道院無不金碧輝煌巍如王宮其士女來必皈依獨異

盖施舍之譽存焉此山雖無意人知而有性情者不可不知此山此語在佛前廿餘年於此矣予頭顱猶若是聞庵僧於道場故處稍折而下奮然新有営度憶前語如在夢中亦不期庵僧之一旦能有助於山若是然則此山在数百年之前諸姓之環山而居者名人達士冠盖相望或有苦行之僧鼓動其間以営興起於一時吾輩特未之知耳今世家舊族熾然錯處衣冠才傑之士其方來之盛不減郡志之所紀此山之興其以是時必自可知僧雖魯而一切檀那又豈當待浮華佞智之僧善談聲名福利以相誘動而後爲施舍地乎書此以授庵僧人之應之盖自動乎其心謂予說之所及卽非予說之所及也

永豊千佛堂募緣疏

覺豪本昭慶寺僧遊行豊陽隨順說法居士徐君修爲創庵以居之庵雖小致莊嚴具足居士復發念欲於其外爲建千佛堂覺豪半生遊勝此可謂最後檀越矣乃念江右士女不知所爲千佛懺者欲使經法流通度脫一切受持册請予乞書其端将募並近善信發心頂禮頂禮悲懇心念以明千佛堂之建復非居士一人之義矣此覺豪持來意也予曩聞千聖王出家學道時見燃燈佛破胸出心施夜了血驚怖悔

轉墮大地獄得遇燈明王菩薩爲其說法出大地獄廣爲讚嘆過去千佛時千聖王聞千佛名歡喜敬禮以是因緣超越凡意那由他恒河沙劫生死之罪今千佛懺本此夫千聖王非他即賢劫千佛是也一念退沒尚須頂禮悔懺乃得度脫況今末法中人宿業深重淫欲殺盜妄言兩舌等戒中夜循省賢愚善惡無有不染染有輕重地獄報業百倍所作刀山識飄拔舌吞銅種種刑苦死時受之婆婆吒吒悔無所轉若不早思禮懺千佛之前寬嚓地獄阿僧祇劫永不復合此覺豪所以報居士恩爲大衆說此法也予安得不爲弘闡也哉復聞十千之魚得聞佛號而爲十千天子五百之蝠因樂法音而爲五百聖賢彼爲鈍根者而猶若是況生而爲人根利而化速能懺過則能脫無明能脫無明則智智則福之因也亦此方人所宜諦聽矣

項山寺募緣疏

項山不當孔道而盱撫兩州之士讀書其僧舍歲嘗百数故其寺獨著又先後顯而爲當世之名人者踰貴不忘其地故其僧之建立自殿閣門廡經藏輪壓無不巍峩精麗費以不訾而皆不勞而集近日以來闘其禪院僧西曇頗爲達官長者善信知識之士所推宜其堂足以演經聚衆棻淸勝之賓延軒冕之上皇皇焉有必不可仍之情此非西曇之好事可知矣不待今日而議而西曇乃來言於予求募財以新之

予輩示大衆蓋僧之不可無禪僧猶凡城市村落所在不可無知書識義之人耳此就今日之所謂禪僧者而言其爲譬亦至淺然誠得此数人者奉之大衆之中高下相接愚智竝資必矣故梵刹之中無不有禪堂者梵刹之有禪堂亦譬則省郡州邑之旣有文廟而書院講堂時復設而不廢此其義也蓋此堂旣設則赤髭白足之侶離塵乞法之士呈偈宣唄張弓吃棒高者指達磨之心宗次者鑽羅什之義學寂下亦堅忍戕過十惡入邪隨染徐滅以能說法于世俗之士而世俗之士自吾儒之具根者亦時時資以有入故西曇今日之請予猶怪其後果西曇精其律戒實有弘闡曩所謂顯而爲當世之名人者旣不忘其地將樂與成焉日爲方外之遊以淡釋其心此雖出其財至数十百計情無所惜若夫十方檀那之士觀聽所攝以敬生捨雖尺不至乎其地者亦將聞聲有契衆生因財生貪因貪生嗔因嗔生痴諸佛說爲三大阿僧祇刼一旦超脫西曇之資度衆生大矣堂之剏可計日俟也

始祖大中丞文莊公神道碑記

文莊公諱袍字德稱本臨川安寧里後徙南城磁龜唐光啓中任侍御史累官大中丞蒙恩賜贈謚豫章之羅其最著三百有奇皆漢大司農珠公之後而僖宗以後十四支獨祖文莊公蓋謚稱文莊公十四子徙洪都者三徙臨川者一徙宜黄者三徙南豐者三徙南城者之別里者四與磁龜為十四文莊公葬于宜黄之崇賢鄉宜之仙貴鄉棠陰約去葬所五六十里南城之泗石溪約七八十里臨川之騰橋余木支

也約二百里自予支去文莊公之墓已遠矣其時距今約七八百年墓之存沒宜不可知而況其他顧以棠陰之五六十里又其邑內之地泗石磁龜之七八十里皆宜界文莊公墓之側近塚子孫至今尚有存者而墓之漫沒於盧氏幾百年意當時不獨予支與各支之遠者委事守於塚傍之子孫而不知問雖棠陰泗石磁龜皆然亦勢當然耳然亦竟以塚傍之家尚知文莊公葬處樵夫牧豎皆能指墓後有大柞樹枯若干年矣今復榮亦若干年棠陰泗石磁龜之予

孫壬紳以前時時向余言癸酉春余過宜謁棠陰祠祠中父老子弟便獨持牲歃血衆勢洶洶山起而文莊公之墓朝成言而夕出于土則可謂勇於義矣墓既出磁龜泗石之裔乃更約棠陰與余具事始末持報凡為文莊公之支者約每支釀金若干為修墓建享堂費金未集而約且虛棠陰信甫君首以若干金倡餘役雖未及而墓之績已次第竣于事獨需片石揭而表之耳丙子秋信甫君以此見命余不敏今歲罷公車命如前余按文莊公以黃巢之亂與栢林學

士頴起兵叻危公全諷保障鄉井有忠義祠亦屢廢復興後元至大中欽奉詔書修復入我明不毀今其墓之殁亦僅百年間則其守既可謂能久矣又未免而復數百年間事皆子孫之近而賢者為政然則近亦墓之所宜而賢則文莊公之所不盡也哉古於表墓皆撮其大者書之不取其詳文莊公事既不及詳而其十四子支別所始近世所艶為衣冠甲第望于一時者率由之則不可不列而表之石使過碑陰者有所考而知也文莊公長子仁通徙洪都壇石次義

通從南豐之官嵩次禮通從南豐之菰河次智通從南豐之適源次信通從南城嘉準次近通從南城泗石溪次應通從南城之遠地楓嶺次達通從宜黃九都郊源次勝通從洪都斫柴岡次明通從臨川之騰橋次中通從洪都之南圻次臣通從宜黃之仙五都復從棠陰次安通從南城十九都次漢通則復從居南城慈龜里也

常明燈碑陰記

京師城隍之祀規模典制他省郡莫敢比歲春秋二舉歲閱有司事守自公侯勲戚而下及凡有爵列於茲者所不干也况五方總萃若奔車服賈之儔執技食力之家不一其人乎肰予時至廟中燈燭熒熒無晝夜之間不獨朔望爲肰意此豈有司之所及逆見勝國時尙存常明燈碑記元臣捨產供燈之事爲國朝之所不去近世都人士有感而繼其事者捐金倡助復若干人亦別存其始末于碑此廟燈所以常盛

之由也邇年以來金陵豫章之人集京師者其舉彌盛其欲永所事之意彌殷諸方僑人旅客各連其所與爲一會而予省與金陵同會之一也夫村邑小祀所稱能驚動禍福其土以食於民者茲神嘗不盡肰而何以奔走天下之人若是記曰祭坊與水庸事也或以爲城隍之祀所昉此未必然肰坊與水庸之所司食也農之命也城隍之所司土地也下則有司之寄上則天子之守也八蜡之通鉄一爲爈况爲天下之貴神關保障之理兼幽明之能水旱凶癘皆大爲

百姓效靈人國請命帝庭回當合萬國之歡心以崇
所事豈獨一方之驚動一年之順成可以歲時官吏
畢其報乎詩曰商邑翼翼四方之極語地之重也曰
邦畿千里惟民所止語人心之依也天下之人莫不
依所重以祈自固於太平之世萬年之鞏固士庶所
皇皇於神不及其私者矣肰則是舉也於事爲細而
於理爲大於人心爲衆夫京師大衆之號也罔應有
此莫可廢耳予於是五罷公車矣落魄長安不復寄
意文字因諸君之請感民止之義爲記其事如此其

姓名里籍別列之碑陰

齋頭訓諸門弟子記

人欲延年長生絕諸病者先熟覧禪本草若不觀禪
本艸則不知藥之溫涼不辨藥之真假而又不諳何
州何縣所出者竟艮既不能窮其本末豈悟藥之體
性耶世有一種不讀禪本艸者把將柱濫藍作綿州
附子往往見面孔相似便以爲是苦哉苦哉不惟自
悞兼悞他人故使後之學醫者一人傳虛萬人傳寔
擾擾逐其末而不知安樂反本之源日月浸久横病
生焉漸攻四肢而害圓明常藥之休自旦及暮不能

安席遂至膏肓枉喪身命者多矣艮由初學麤心師
授鹵莽不觀禪本草之過也若克依此書明藥之脉
性又須解如法炮製蓋炮製之法先須選其精純者
以法流水洗淨去人我葉除無明根秉入還刀向三
平等砧碎剉用性眞空火微焙之入四無量臼舉入
金剛杵杵八萬四千下以大悲千手眼篩篩之然後
成塵澄二昧煉十波羅蜜爲丸不拘時候煎一念相
應湯下前三三九後三三九除八風二見外別無所
忌此藥功驗不可盡言服者方知此藥深遠之力非

世間方書所載後之學醫上流試取禪本妙觀之然後依此炮製合而服之其功力蓋不淺也

此觀堂集卷之十二

臨川羅萬藻文止甫著　任光予子乘手錄

重任孫金龍斐成校閱

重任孫克武勳成叅訂

雜著

禮制策

禮之治也使天下知其所可知而其不可知者使由焉則天下固已治矣記曰禮本於太乙殽於天地列於陰陽夫天地陰陽此唐虞三代所以恭己成俗之大端也是故曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉此禮之大始也若夫日月星辰風雨霜露嶽鎮河海之類皆天之實神也若天祖廟人之本也先聖先師治之本也貴本而親用招實而從文是故禮行於數者而仁義立制度具教化生焉後之治天下者患不知禮耳不患禮之不可知也使天下皆知其可知而不可知者已行於其中矣故曰以人情為田則飲食有由也此養之說也而賈子曰禮者養人之本蓋言之相表裏者矣又曰班朝治軍涖官

行法非禮威嚴不行此我戰則克之說也而管子曰兵不禮不勝天下亦言之相表裏者矣然則養之與威虞夏商周所以用其民率隆斯道而知禮者見之則皆謂之禮也一柔一剛詘顯與藏一弛一張謂文與武如春青夏絳相易而往如規之三周矩之三雜相復而旋蓋道無以易此也我太祖高皇帝神聖開天成祖文皇帝英武冀運剏立人物肇啟禮儀取百王之典而合酌之三百餘年人文化成內安外恬惟此為賴恭遇皇上以沖年嗣寶神明夙成圖丕方澤

之儀釋奠朝日之舉次第敷陳而盡慎行之恩是以欲因所已行而深有意乎其未行者耳執事所謂天子於此內必有精微之心外必有威德之致然則威德之致未彰則精微之心亦形禮於時為夏於行為火此昭融顯暴忠竭其事之象也火大其養盡心以授之上而不與土分功名明其威鼎體以致之金而不與金同囚殺此忠臣孝子之志仁君慈父之道也愚生之意欲使天下盡由於所可知則願是上之法火為道而已夫火之為義莫著於太玄故曰藏心於淵美厥靈根皇上而有事於守藏則於火之畜熾乎取之而不可曰去此虞淵止彼枯圄也故曰錯著灼龜出泥入腊皇上而有事於淪則於火之著薪乎取之而不可曰胃腹睽天不覩其珍也故曰白骨生肉孚德不復皇上而有事於養人則於火之交爲乎取之而不可曰交於鳥鼠費於資桼也故曰斧斤蛾蛾匠人之貞皇上而有事于勝天則於火之制金乎取之而不可曰赤臭播閼大君不閑也具此四者而皇上之禮治乃燦然大明于天下天下雖不之知而固

不敢以為粉飾晏子曰禮所以御民轡所以御馬趙鞅問揖讓周旋之禮于子太叔子太叔曰儀也非禮也皇上在御建其中和亦豈可以郊社禘嘗明新治平之精義而等之於揖讓周旋之末文也哉

九邊兵餉考

甚哉持滿之難也方國家之初載創建方新戢櫜非久勝國諸敵亦數數不靖邊塞周垣營堡之數或闕百里瞭如星夕諸邊臣澗然守其尺籍蓋亦趙閼相視無異也於時九邊軍衛額兵亦八十萬馬付其半一歲須賞僅二十萬金既乃稍增至四十萬所食屯田民運輸粟中鹽不知凡幾而太倉晏然卽今馬價已當昔者九邊之奉矣正統而後稍召募有所增餉然如于忠肅所議派京軍出助諸邊於餉不增士亦

可以漸練而談者又以褻國體攘邊功爲嫌行之不數輒罷自是京軍不出國門日骫委而九邊綏急輒移調糜餉無筭至今日極矣當弘正時所給年例上下非遠僅四十三萬食屯鹽開中如故方其時亦有東西六部火篩之侵淩罕慎刺兀之用兵而故額所加率不上二三萬至嘉靖稍增至五十九萬於時吉囊虺蟠於河套俺答豕視於豐州青赤兀慎把都那林吉刺之犖桀驁於此部天子用戒乃大治邊練垣千里而奸人不禁逴逴風逸遺褻諸敵出練垣之外三年四閒續發帑金六七百萬加餉至二百七十餘萬卒無所佐諸徒門庚戌而後益募諸道兵及各邊銳卒入衞置三輔經略出京師以練邊軍制置益多大率與敵上下視其鳴鏑以爲走集去則隨巳于時樞臣亦言精銳入衞則邊鎮勢虛援者告勞調者告費數年之間動散七百萬緡不如本鎮抽補餘丁歲可省十之六七也又後數年乃命諸鎮各練戎卒而戎卒懦久不可驟鼓蓋終嘉靖之世兵餉年例至二百入十餘萬而當時所議復河套大創敵東偷孕顏西

至哈密盡卻於此矣天惠中國敵人懷音順義欵塞今六十餘年又以顯祖之威首靖東域梟王杲破兀堂中歹呼擒旂扳河曲正莊浪之界定朝鮮之疆邊塞戢寧萬八千里顏行無逆路有長昂五路禿力兎乍往乍復於後河西之間然而蝇蜗醉聚塵散豈方嘉靖時小小豕哭之事哉而九邊餉額頓至四萬賸其所由不知何如蓋比弘成之間踰十二倍矣猶且聆聆動乎庚癸揭竿欲起者所在而是施及於今邊餉歲出遂不可復計是盡邊氛之故乎抑戰守不力

之害耶夫枝葉太盛則乘孽趨隙一堵之墻而共爲
壟斷將之所利卒亦利之敵亦利之挑構一隙而千
害百沸勢不得不多設備若趙全高懷智之徒矜弁
而有也其始亦以謂月口糧獵撫賞竊脂月覆而已
卒使朝宁罄千萬之藏填之而有不足由是而觀遼
計贏絀舉可知矣其窮之舉以積粟通商慎蕃籬省
召募爲上而召募一月動費一歲之金其絀之舉以
擁虛籍冒撫獎恣奸民躪出入爲上而恣一奸民甚
于奉敵國十年之餉今遼左未復黔中尚困天下九

邊獨以遼黔自爲首尾浩浩未究但取薊永以西歲
餉諸額約畧較之薊鎮舊額僅萬五千嘉靖時增至
七十三萬萬曆中年百二十四萬今計左輔折色之
數已百五十餘萬本色稱之又益以盐菜三鎮各六
七萬則遂踰三百萬矣昌易井陘亦二十萬十倍初
時宣府舊額無過五萬今踰三十萬主客之餽又百
二十餘萬大同主客視宣府山西強半視大同延綏
舊額倍宣大自嘉靖迄今復再倍之此其矜謹者諸
寧夏固原甘肅之数或如十萬或八九萬要不止倍

於舊時約九百萬爲九邊之餉京運過半而天丁歲
人僅四百萬泉坍也頻亦可推矣又復加派天下地
畝雜項之賦近過百萬萃之閉上以俟東討之師討
不可期則餉不獨止此五百萬之中僅六七十萬爲
遼左舊額耳餘供新餉然遼左舊額初僅一萬不謂
一萬始者今竟倍数百萬博之末利也自遼左軍興
黔事繼之全楚之餉割以與黔天下之餉罄以與關
物力大絀縉紳蒿目復思隆萬之時方隆慶時天下
少休省寺之積至四百萬然承嘉靖末年東西偏弊

一日問司農倉儲幾何司農對僅支数月上爲憮然
發光祿之供得八十萬盡以濟邊施于萬曆用不大
困十餘年間冏金之積至一千餘萬庚寅平哱轉餉
一百八十七萬費帑金者百六十萬朝鮮用兵先後
七年轉餉五百四十　萬而冏金出五百六十餘萬
征播之役費百　十一萬而冏金出三十三萬用一
冏金而三動俱急天下不知猶以其　沼邊之急
毋一告匱司農仰屋輒請百萬或三四十萬如渴而
觸于井夫豈無大工大禮小小之敵蚤虱鼠雀之侵

耗其內哉而克積若彼者其持之有道而用之有素也今光祿不會而冏寺如故積貯已二十年顧獨昔然無十萬之蓄天下嗷嗷咸議鼓鑄鼓鑄過三年銅高於今末與本齊而錢流不反天下皝皝散其本業新餉已舊則獨何所圖雜項年例特聞甚哉持滿者之難也微天下大會不及此然欲以此而長富厚養源泉則亦難矣先臣馬森嘗告穆宗曰祖宗舊制河淮以南輸四百萬供京師河淮以北輸四百萬供邊境因地制食中外不紲今一再變為主客年例十倍

邇增猶且不止設法屯田斷其八九民運之數逋其二三猶且守之與邊士為利可歎也夫考厥所由人樂見金而輕積粟粟死金生民乃不榮天下之耗大較用是也

申嚴宗祠文

崇禎十三年予歸自金陵且冬祭復以他事適隣邑不獲與既歸族長老咸正色為予言近日祭事怠慢與祭禮生或不供厥事因條議若干欵致申飭之意屬予申其說榜諸祠予愀然曰先王之禮不得行於民間者多矣廟制止於官師然止一廟事禰所可通者得於禰廟併祭其祖耳庶人祭於寢則禮之所不至也嗟乎風雨霜露孰無怵然而令人有不得通其意之恨此先儒所以展轉參酌有家禮一書而祠堂

之制設為家禮者家所得行之禮也祠堂者祠先之堂所以避廟制也然晦翁稱君子將營宮室必先立祠堂於正寢之東此所謂君子蓋自卿大夫而下後世公卿之子忽而氓庶自望之家忽而品官升沉無常禮制宜異故祠堂於家禮亦曰通禮夫使先王之禮得行於民間而人無不得盡其意之恨者先儒之功豈不亦可依可企恃賴以無斁乎且後世為宮室者不能家自立祠堂也又勢也故不如後世聚族之子孫衆立一祠其族大者或至有兩祠或三祠于族

有二祠每祠司一歲之祭雖人繁事多然視夫家自立祠也抑亦有以通先儒之窮而就人情所易舉之勢矣會予固序禮闇新儀書常患夫三代而下先王之禮中更變亂至於其說之不可求其制之不可攷或不宜於人不合於用則卒至於漠然而不敢爲今禮之得爲如是事之曉然可知所爲如是而族之諸生號稱習禮而媮焉不習禮者之謂何聽其所爲而不爲之科則將有廢祭之患族長老所爲正色而讓也因爲推三代以來宋世諸儒所會通與近世承沿

依似猶足與先王相後先而興發人心之亹亹者以暢族長老之意而謹次其諸欵如左

黃玄度卧懷不亂記說

辛巳春黃子玄度持卧懷不亂記示予卧懷不亂卽黃子事記卽黃子所自爲也記之外賢士大夫紀述序贊之文附焉已足成一書矣不逾年事傳京師京師自詞臣掌記載者輒爲序述如左予計黃子之必以是傳亡疑也黃子天性純至篤於古人之行自其父母兄弟宗戚閭黨及遠近之交黃子者亡閒言其爲可傳者多矣而獨以此傳甚矣人之好奇者其負才騁逸文字之交於人者頗多願傳亦不如此記之

嘆異哉人自難黃子黃子之爲此豈其所難而爲之哉陶靖節著閑情賦後人惜其多此一節夫陶公之有此詎足多惜之者徒過耳國風好色夫子錄之以存其不淫後世獨離騷之作能兼之宓妃佚女之托親之殆於其身殆於其身也者殆於可以身之矣天下後世之讀國風讀離騷讀淵明閑情一賦者怵然戒焉悠然慕何焉惟讀者自信其不可以身親之傚也陳風之詩曰彼美淑姬可與晤歌繹之者曰言外言也然則可也者有不可矣不可者其難可者自無

雖此予爲裔黄子而傳之者道其故也蹝然非黄子不可若以此爲聖則黄子加於椰下一等矣夫惡得不難至於黄子之行多所可傳乃以此而始得盡傳其生平於世甚矣夫人不可不有以自異也

坦軒贊并序

家光大甫既入南省新一室於廳事之西偏四周以壁而板其上丁側雖簡然中疏外豁吐納高明余造飲樂焉問其額曰余欲題以坦軒幸爲我述其意予曰余非不足于此也再起家爲令所遭時物情崎嶇多故予瞻閑識白以事上下使人人得入其中以服其氣故無以難予而至此予巳至此矣物情相虞則必變變而無以善之且若何曰易稱履道坦坦聖人勉之猶不可而足也因爲之贊

贊曰夫易知險夫簡知阻易簡之德精微是輔平而訓之義鮮克舉君子曰坦乾坤之戸萬物往來智愚旅處水馳蛟龍陸攝兕虎至人獲此敦仁安土家光大氏自天子所列坦南都月無疆禦顧此名軒宴息其下古人命室意各有取或示所期或道其故曰光太氏氣逸情古誼蒸若雲襟平如宇樂其故矣如鼓斯舞敬所期矣如帝臨汝曰或在身曰或在堵扁軒之義十時諳語百爾君子帷予家甫

弋陽王邑侯勦賊紀畧

辛巳冬予有武林之行道信州讀弋令王公勦賊紀嘆焉國家二十年以來外肆於敵內極於寇有識寒心夫中國時强時弱自古與敵爲終始若寇本郡縣之民解散撲滅隨機可定而遁者秦晉之寇幾半天下屠城馘帥十餘年尙逋天誅自秦漢至今未數見矣予竊嘆有事以來憂至尊廑重臣圖之不足顧當其始一州縣之任耳何也寇本吾民也所以用民者三轉寇於民一也辨民於寇一也以寇付民一也三

者皆有司之事故曰一州縣之任今弋之大爲方百里以侯之才口啼而手摩之有餘力顧所稱茅盜諸源徑樂平萬年德興與貴溪四縣隱僻多不控之地爲諸賊藪而弋民逸入焉侯曰此不足定也乎條十欵揭之九者皆施於民其一諭流賊亦猶施於民也志意既定張皇誓師遂以請園哨之兵師先材官鄉勇望風鵰勦賊號数千寨連百里一朝而夷噫功亦奇矣予繹其措置有宜特者有宜併而分者如安百姓此宜特也諭流賊以援民於賊中解散之道宜別於安百姓也此轉寇於民之事也練鄉兵定守戰以聯犄角今日之戰未聞有江黃八百之師故往往不支春秋惡次而善救宜申之以此也偵探於今日外敵內寇曾不得其影響之力故宜特也通盜與搬運本二以搬運爲通盜通盜之外所不虞而患甚通盜此繼事之詞也嚴城守特也奸細不詰有城而無城有守而無守亦繼事之詞也終之以懸賞罰今之用兵非無賞罰也懸之而必信信之而必當此未盡之詞矣而格不可不懸也此兵要也数者皆辨民於

寇以寇付民之事也予不難王君一月之間夷数千之寇爲奇功獨於其措置詳畧爲得辨賊之道故謹序而爲之贊志州縣之任之重而始終當用意於民也侯會稽人諱萬祚負當世重名丙子應大臣薦無辱詔書者王公爲首稱贊曰

於鑠王公體資文武智過於意畧先其傷飢民盜兵鼎嘯門戶諸方相連鼎沸如兎邑人大騷軍書旁午公急應之智如揮羽誓衆鞠師我井我伍既安既齊亦和以閑攻堅攻僞士無不怒火烈風威斷山戕塢

所以成功惟民是怙兵用一時法可千古或籍義兵
或團弓弩邊民皆兵守惟是王以此施之曾見安指

賀侯廣成文宗文

江右前可爲理學節義之臣自歐曾王晏諸儒以來
文章門戶堂奥傳彼人士吾恐後起席此稱于前人
如冕服之在身顧渹沸漢揚使其道往而風彌厲則
惟司教者是賴矣余見學臣之涖西江者近日侯公
廣成先生最盛庠序諸牘得人于天下爲特士貢新
氣如暘扶桑而出寻陳人也讀之有先輩盛時之思
矣漢唐宋時天子之教在國學而州郡但有博士學
官之設國初因之首重祭酒之選州郡學校之設權

尊而教明可謂盍畧然既設官之後獨陳恭愍爲督
使者之冠江右至李公獻吉始獨有振起古學力變
士習之號夫海宇多故國宄沸如用人之法次第畢
修未見其效而所謂教之有序養之有素以一方而
修朝野內外之用一時而儲數十年子孫緩急之需
者至今唯學臣一職而已且自督既設州郡提調之
權廢師儒董戒之任輕矣二者既輕且廢則督學獨
重顧其人之稱于時者少概見至公而始獨振鴻裁
徤制之士依公爲氣象之語足以崇萃其篇何也凡

文字當蹐謹欲通之時振之以奇則悅且奮當爛漫得意之極約之以正則寂以傷予鄉三十年前諸君子有自命經術義理之文者後人襲之以幽渺爲天下戒公一旦以博大崇巍之格倡之使真與古今天人之學者得張朗洞達胸手畢暢體高而色勝志和而義斐翕然一變而鼓舞從之斯古昌黎韓公文起八代之衰矣故昌黎之於唐文昌功而廬陵之於宋文昌怨奇正異趣順逆殊勢事則然也文字當變動之會非其識有以受之不激則流然則當是時與昌

黎之功而亦並與廬陵之怨矣其勢岌岌可爲大虞獨於公則爲私憂過計不必也蓋公家世宦業流通學有本末而復轢之以天才歷文武二銓丰采巉然爲中外想望故匡盪一片地强宗貴仕鉅轄親監氣勢牽率彌不可耐鎖署之內奸吏猾胥目竊手斸逆作奸私一有摘發復多支迂公昌志臨之重如泰山嚴如烈日意有所持風行雷斷而莫之或撓此其氣何減退之忤臯甫屈廷奏永叔辨朋黨責高若訥時於以幹略風氣樹立文字豈所難哉昔人有言曰經師易人師難公人師也予諸生時受知太常王公介晉駱公二公皆清標勁節相繼不出十年文字於焉再振所得士至今用之不盡然未有如公之博也故公於江西獨稱盛似凌百年中學臣而接李公敏古之績蓋皆振起古學變易士習之一會學臣不勝紀紀公固義有繫矣辛巳秋公以歲考蒞予撫而是月那庚之辰在焉郡伯陳公率其屬徵予言爲壽予竊述公精神氣力之在江右者殆可千古矣稱此以振績公之受事方大又漫漶而已極公所當爲變動之

會者復不少耳千古之事可勝紀哉

南昌六縣一州水災看語

看得今歲春夏之交霖霪相繼所屬一州七縣而濱河受水之郷居其半南昌縣故水國也復東受撫建之水西受袁臨吉贛之水瞰湖覯爾之堤不足以支其湍悍而水遂入與民爭地矣新建所屬分上下二郷上受袁臨吉贛之水下即鄱湖西汊岸下善崩水大入則田身嚙徙非故豐城故環水中内河瀠溢他水功之無從尾洩進賢東北濱湖而撫贛饒信四水挾湍溢之勢衝蕩四至汙田之善受水者輒爲龍宮

至靖安奉新武寧雖在山中而霖雨連綿山水暴動所在蛟發捲上而去據勘報山郷佃種小滿前後雨盛陰驕苗當其孤弱已姤損不能待宜下至郷邊河湖之地水恋不去廬舍漂溺十家而九小民憑舟而居懸釜而爨悲號慘痵之情誠不忍耳聞而目擊者高下俱困早晚絶收民即不菲江魚固已憐矬兒矣計災傷不啻十分

此觀堂集六卷 江西巡撫採進本

明羅萬藻撰萬藻有十三經類語已著錄萬藻與同邑章世純陳際泰東鄉艾南英並以制義名一時號江西四家明史以是收之文苑傳中此集制義之序居三分之一蓋其平生精力所萃也四家之中南英最好立門戶近與南城張自烈互詬遠與華亭陳子龍相爭又最祖護嚴嵩務與公論相反以是終南英之身無日不叫囂跳踉呶呶然與天下辨雖世純際泰後亦隙末惟萬藻日與南英遊而泊然一無所與蓋其天性靜穆不以聲氣爲名高故其文氣焰不及南英而恬雅則勝之云

酉陽山人編蓬集十卷後集十五卷

〔明〕唐汝詢撰

南京圖書館藏明萬曆刻清乾隆二十四年唐元素重修本

附《四庫全書總目·編蓬集十卷後集十五卷》提要

編蓬集叙

古人之樂皆古人之詩也而其事恒隸之瞽太師教瞽矇六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音樂成則告備詔來瞽曰勑爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶大祭祀帥登歌大饗亦如之大射歌射節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪廞作匶謚凡國之瞽矇正焉小師亦教瞽矇掌播鼗柷敔管絃細諷誦詩世奠繫鼓琴瑟九德六詩之歌以役太師而眡瞭

此樂事必相瞽盎瞽之精於詩樂如
此若師曠賓公之屬殆仙聖之種矣
然詩率他人作不必已出即瞽或在
中年不必童孺未有童孺而瞽瞽而
能自爲詩如今雲間唐仲言者也仲
言性慧五歲兩目俱盲父兄抱膝上

授以詩強記不忘自三百篇兩京六
朝三唐無不成誦已旁通經史爲舉
子業古文辭嘗解詁唐詩蒐葺衆家
之長發前人所未發而其詩亦益工
有擬古百體遂臻勝境今所爲編蓬
集者詩諸體咸備凡八百餘篇成一

家言矣夫人曰所不見若存若亡心
所不繫不生不滅故荀子曰君子之
學也入乎耳著乎心布乎四體形乎
動靜端而言蝡而動一可以爲法則
小人之學也入乎耳出乎口口耳之
間則四寸耳何足以美七尺之軀此

爲有目人言耳事不可聽庋人不可
皮相若仲言者以耳爲目聲入心通
矢口而成章君子之學也彼離婁見
秋毫百步之外紀昌視虱如車輪安
得生片語而稱之豈不宇宙間絶奇
事乎國家積德二百年而大樂未能

復古令仲言在周之庭若召公所謂師箴瞍賦矇誦瞽獻典教誨者專一內視于以正樂何論曠賣哉集所以名編蓬亦子夏事子夏以哭子喪明曾子數其罪而自任離群索居之過仲言受室有子而能為姑蔑金陵遊與四方人士上下論議見解日進著述日富其奇殆非一端造化小兒善妒人天刑之安可解也

大泌山人李維楨本寧父

編遂集序

凡唐之屏君公父撰

夫玄造鑄物不輕縱以防洩不輕棄以減公私有不予々肯亡用之用若靳々浚若私之見其伎倆以垂世者往々肯之蓋人生七尺馮藉五官疇能廢一而丗有矇瞍如醯雞莫發其蒙不睹天地之大全其予至涼其用至无當也而聖人以位典樂若肅雍象武惶々周庭扁祈施臺之奏玄寉翔而風雨馳明不掩弝技至此而神全矣造物之私人盡肯已時此縱其小者進之則卤河傳經亞明傳史羽翼素王坐空作者揭日月而中天後來鴻士提挾二儀撣斥八極籔矣萬墳劌心瀝血終莫之加

以彼其才印损瞳青無妨眉白誰曰斯人
不足予與竟亡補於用也余讀仲言編蓮
集竊肖慨云仲言予再從弟少票异姿五
歲而崫獨好古詞賦不輟于口仲父绝憐
愛之自古文韵語周秦漢魏六代三唐以
逮近體新聲無不睇諭而口授長弟士雅
六庄提右挈具逾蓮蒿之間而志馳騖雅

之上頃第蓮奏鴻雁和鳴津津致也士雅
婆娑帖括則又倩塾師之唔咿代我縣珠
於六籍百家無不抉其窔窔而割至上
腴旦暮過之不漏萬卷不留一塵當至締
搆程古而古鍊今而今何體不摹何彈不比
何思不沉何韻不亮至於摛衾箔素躅躃
窮恩幾成瘖癖淋漓不休久之而具體娶

然琅琅風風方駕先喆其受沈君公路積象
朱襄士雅手芟次之將縣書國門先授之余
曰此子封胡隽望天實刑之幸碼其目不碼
至竅與腕以肖此敝帚假其毛羽先盍圖
之余閱而咨咨心折矣二仲家稱千里國
歸連城未得攬暉碧落比肩二龍尚汝戢
羽泥潛遂翩雙鵠朝帷並下夜榻兩穿其

佗僚無任魅輌不平之氣非托之唫詠將
安寄哉同氣同懷鳥乎而不溪余竊謂卜
左蓋明俱嘗丐老蒐羅博而括囊遠矣抑
又誕埴手刪之訓同觀百二十國之寶書緜
邈傳述焉索平生之睹聞羅然心目而洒
然毫端易於吹萬耳若少而埋照無論其
彬卿七襄九曜雲章霞綺山岩川瀦草

木榮悴未窮何態通都大國秀壤靈區種種色色未雜冨有廼徒牘之方寸霧明路荷之玄黃象外則仲々囍哉皆人稱宋雍祈無令譽暨嬰瞽疾詩名大振然玄珠嘿詬寡々罕覩萬綠楊紅杏像然具眼以嘲仲言何辭之有方今區內冠帶于喁々耡戴牘登籍纍々如繡家搖龍文人持牛耳咄哉仲言以殘光倭俙之見自秉一麾旗鼓偏師其間亦跋扈矣信乎不予之予滋大無用之用彌尊大冶之鑪鑄語詘類若此豈難諶也昔王縉表章右丞孝常纂次補闕々管殊軌士雅實肯同心編遴命篇義取卜商之語云余泉石膏肓烏衣之情改自不淺一罹世網風味都盡強

弩之未難爲兄矣廼今爲二仲所挑也因爲之序當介紹於同好

旹

萬曆戊戌孟秋日

後學陸齊賢希甫父書

仲言弟編遂集後序

昔人謂詩窮則工詩非能窮人以詩必窮者而後工也余弟仲言不幸以盲廢晝而以盲故得工於詩藉令少時而有錢以濟醫藥而或不盲即盲或不至兩目眩然庶幾得不廢然仲言窮不極盲不甚計必且出而喧咀砭之窮經操寸管以期中有司尺度而人之才不兩有設機緣構礙鞲於逢年直皓首青衿老矣平生精力半已耗于支離影響之語又何暇況酣六籍漁畋百氏賈餘勇於風騷間以成今所謂詩也仲言自齠年失明無論目不辨魯魚戟於生不識天日家君閒詠杜律俾朝夕自娛初不問其能解一日忽出片紙令季弟書之以視余則彼所自為詩矣余驚叩其所從少陵諸什雖不盡解要自欣然會心於是廣以風騷泰以陶謝旁搜開元大曆諸家徐為口授遂終日據梧咿嚶不輟恍若棲神千古而自忘其盲久之即寢食都忘覺魂交夢想之中無非詩也者而後騷之幽陶之澹謝之英青蓮之豪逸少陵之雄深始皆抉扃而窺見其奧然則仲言固從其強弩之末不得一試而反得養其鋒穎以樹旗鼓於詩壇天之奪其明於此者未必不張其目於彼丈夫三不朽之謂何而泯之竟不得標豎所就孰與仲多而仲言果詩以文采表見垂千秋名又何取僕僕胭胭而僅博一青衿以老也且古以盲廢而工

于詩者豈必張文昌籍即卜子夏投老西河之上而築壤室編蓬户彈琴其中以歌先王之風時蓋亦為夫子受詩云備詩成而揚於風雅六義無缺縱傳之名山死且不朽後世子云求之不難而仲言顧不自信謂士不遊大人以成名而老死巖穴輕擲落若春華亦煙消澌滅耳復裒集唐人詩廣于鱗之選而重加編纂句釋字證非先秦而京六代之語不列於篇其苦心有足多者夫仲言恐不能自為詩以傳而又期託古之詩以傳亦可悲矣余友沈君公路博雅好古為楷貫首倡謀以其詩災木而余為敘梗槩於耑簡因題曰編蓬集使知讀書譚道咏歌先王聊足自樂而或乞靈玄晏不至覆瓿則當世必有知仲言者余蓋不多仲言之能詩而憐其自少業已盲廢首而至不識一丁而直思擴摭千古不甘老死巖穴為文昌諸君蓋亦一奇也嗟乎仲言毋以窮煞自苦吾子非窮愁安能有所發憤以自見於世云

旹萬曆戊申如月中澣兄唐汝詢士雅父撰

友弟唐道孚書

報唐仲言書

去歲得足下書若詩感不相忘得今書又得從詩以章去日益遠為意益篤何以得此於有道足下目不見世上浮薄情態可謂洞裡真人想于人亦無所阿私而繫心於僕意誠而過厚僕不能當然不可以不告吾在彼得足下所為詩史賞其音而笑其有蜀賈人以所編蓬集唐詩選雖示我舟中未得讀而還之為欲假我以鍾期之聽于後

各寄一部吾當以所見高下作序答不見而序必不肯以如吳說我貌何以信觀者諸篇皆雅什如撥是文園客倦遊可謂病夫能子白雲幽作秋字尤為精美至于註離騷作著豈合作盍青踶作繩此小誤不足言刻集答付此手必受鄙以之累豈不貽於鈔語須亦細心者校讎為快欲以告方有大訃不及詳悉悵足下不能書字不見吾此紙為爾有揩案[illegible]

之快々造化於人固不如意皆

勞昌極

乙巳九月晦日葦齋居士許維

新浚

重訂編蓬集略

余六世從祖汝詢仲言公與六世祖汝諤士雅公同胞昆仲也仲言公五歲喪明而聰明穎慧實由天授六世祖殊寵異之舉經史諸子百家靡不口授仲言公以耳領受默識不忘既而融會貫通出所淹洽者而發爲著述見爲詠歌所有編蓬集唐詩解唐詩十集可賦亭集詠等書俱爲通人所賞識當時名公鉅卿捐資刊刻惟是歷年既久簡斷篇殘迄今惟唐詩解尚行世

焉至於編蓬雖有原板不無損於燥濕蟲魚先君子文華堯裳公向欲重刊是集與六世祖古詩解詠物詩選四書微言毛詩微言等書並訂行世緣門户多端未遂厥志恭逢

聖天子於上年戊寅歲特頒功令鄉會試帖限用五言八韻當風雅振興之會而前人手澤猶自任其泯沒弗彰烏乎可素於是決意重脩即將編蓬原板清查其中遺失者十之三破壞者十之八爰付梓人缺者補壞者修閱三月而工竣所

抱恨者剞劂少資六世祖古詩解等書不獲與
仲言公編蓬集同時刊布以終先君子遺志愧
矣罪矣今玆修理是集不過就得以勉副者而
先略盡表章云爾其餘未竟之緒願以俟之異
日耳
乾隆二十四年歲次己卯仲春日六世從孫元
素金煦拜識

編蓬集目錄

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著
友人張希曾唯卿父校

五言古

擬古十九首并序

詩自三百篇後無古矣而十九首猶然稱古者其性情則古三百篇也魏晋以來作者代有廼陸平原模詞而失則艷韋蘇州布情而傷於薄有古十九首哉　明興北地李獻吉狎主詞壇倡復大雅而濟南李于鱗出始為古詩後十九首似欲凌厲千古而直接之漢俾魏晋諸君子遂不得位堂廡之間今其文具在總之亦于鱗之十九首而非古十九首也余於古詩詎能為之優孟而過不自揣聊寫吾性情所自得者藉于鱗復作得無目攝我而世有侯芭將歎廣陵散不絶於人間哉

行行重行行

悽悽重悽悽送君之遠方行行時且止攜手共傍徨

傍徨終難留去去令心傷魚游樂深淵鳥飛思故鄉
今君在萬里何以慰中腸思君忽已久不覺羅帶長
紅塵滿天地遊子限河梁歲月不我留秋葉時飄揚
何當一來歸扶瑟上高堂

青青河畔草

萋萋阜上蘭藹藹堂前竹婉婉牕中女楚楚顏如玉
翩翩服羅衣皎皎揚雙目延佇念所思蕩子行不復
榮華人所憐何能久煢獨

青青陵上栢

灼灼風中花離離垣上草人生一世間百歲誰能保
相期共行樂聊以舒懷抱挽轡駕輕軒遊彼長安道
欝哉帝皇居冠蓋相紛遝雙闕入雲中宮門何窈窕
夷猶放情志携手相歡好何為長戚戚沉歎令人老

今日良宴會

置酒邀衆賓歡娛及良辰肆筵既已集簫管何紛紛
悲歌發慷慨中心聊自伸人生天地間朝花相與新
百年如旦夕少壯能長存自當矯雙翼高飛凌青雲
安能久貧苦戚戚勞心神

西北有高樓

高樓百餘尺飛宇何陰陰欞軒結朱綺重棨危且深
中有悲思婦泠泠調玉琴一彈行露詩再彈葑菲吟
音聲何激烈悽然傷我心師涓没已久誰將知此音
曲終聲轉悲使我不能任願假晨風翼相期集北林

涉江采芙容

夷猶江水傍薄暮不能歸念彼故鄉人戚戚令心悲
相去若秦越會面將何時仰視還山雲俯折芙容枝
路遠終難贈何以慰離思

明月皎夜光

高秋月光滿唧唧蟲鳴悲氣清天自朗列星一何稀
繁霜萎秋草歲月忽改移離鴻悲失群孤雲欲何依
昔我同袍友託身青鎖闈不念貧時交棄捐天一涯
東園桃李花灼灼有光輝當春豈不媚歲寒將何為

冉冉孤生竹

欝欝青松枝女蘿蔟其傍與君初婚時情好結衷腸
歡娛在衾枕臥起同衣裳相看人自好相捐人自老
去去各天涯悠悠空遠道遠道多風塵佳期苦不早

盛年能幾時妾貌閑芳華零落在須臾榮華難自保
以君何所言默默傷懷抱

庭中有奇樹

佳樹生中庭芳菲襲我堂念與君別時花枝正低昂
君行忽已遠花色忽已悅離思不能言坐覺衣裳緩

迢迢牽牛星

浮雲何冥冥河漢何瀉瀉牽牛處其東織女在其西
終朝織綺羅長夜不遑眠綺羅無成文離恨自纏綿
臨流見所思依然隔長川欲表平生心相看無一言

廻車駕言邁

驅馬遠行遊遙遙去鄉國曠野何蕭條荒草被長陌
涼風一以厲幽蘭忽改色冉冉歲月馳人生如過客
來日能幾何念當各努力何不及清時垂功於竹帛

東城高且長

南山入浮雲下臨千里道四望何悠悠商飈動秋草
良時忽不留寒氣一何早栢舟懷隱憂河清念將老
逍遙遺世慮何適傷懷抱西方有美人儀容多窈窕
手揮白玉琴新聲時縹渺上弦遏行雲下弦驚棲鳥
欲往觀其人關山湯浩浩安得瓊樹枝遺之結永好

驅車上東門

逍遙步九原四顧何寥廓古墓蔚纍纍秋風正蕭索
賢聖在何許一往不復作天地邈悠悠人生忽無着
寓形宇宙間朝露棲葵藿高堂曲未終白日已西落
茫茫大海中豈有長生藥神仙未可期富貴終難託
頓及時未暮杯酒聊相樂

去者日已疎

逝者不復還來者忽相迫登高山遠望丘墳何歷歷

悲風西北來蕭蕭動松栢遊䰟在何所乃為狐兔宅
感此懷故鄉無由一歸息

生年不滿百

河清難久俟人壽能幾何來日常苦短何不鼓瑟歌
懷憂令人老行樂恐不蚤富貴須何時榮名總非寶
役役塵網中凋枯同野草羨門何為者携爾結永好

凜凜歲云暮

悠悠歲月逝春秋互相乘涼飈一蕭瑟促織夜悲鳴
蕭蕭羅帷中旅燈曖自明遊子在萬里得無故鄉情

長夜夢君還歡笑若平生怡然引素手命我彈秦箏
絃聲未及發須臾遂成別皎皎空庭間唯有清秋月
月影何朧朧猶起照君容君容忽難覓傍徨復驚惕
引領心獨傷淚下空沾臆

孟冬寒氣至

凛凛孟冬月霜露一何繁朔風日以厲忝此客衣單
不眠知夜永獨宿覺天寒故人遺素書叙此平生歡
既言離索苦且復勸加飡懷書想其人沉憂忽經年
吾情固以爾君心倘亦然

客從遠方來

故人為遠別交情一何深有客來遠方贈我綠綺琴
朱絃玉為柱泠泠有悲音一彈長相思再彈遊子吟
相見未有期離思將誰任獨有琴中意千里結同心

明月何皎皎

清風飄我衣明月照我牀孤客未安席輾轉夜何長
候門信多樂何如還故鄉憂來步前庭草露忽霑裳
東西安所歸四顧復傍徨入門撫鳴琴絃絶聲不揚

擬古百首 有序

梁江文通雜體詩三十首自古離別至休上
人止矣我 明王元美嗣響廣自蘇屬國而
下終韋左司凡七十人余閒居多暇乃益廣
之從元美止時更十代詩幻百體詎敢謂馳
騁江王譬之臨摹古帖庶幾得其影似云爾

李都尉陵餞行

人生無定在良會豈有常今夕共歡娛明旦各一方
念子當遠別中心悽以傷何以叙離情置酒南山陽
四顧無人聲悲風自飄揚邊馬思其群孤鴻動南翔

越秦路殊絶山川浩茫茫執手永無時且各盡餘觴
子其不我留將何表衷腸行行忽已遠欲別復牽裳
願為雲間鳥相隨還故鄉

蘇屬國武留別

北天霜露繁旅鴈忽南飛遊子思故鄉歸心正依依
忝此同袍友念當生別離棄捐金石交能不令心悲
幸有清商曲與子共徘徊乃命絲竹音慷慨布中懷
烈烈神飈起清響一何哀對酒悄無言涕淚從橫垂
更節奏新聲白日忽西馳駟牡向路鳴行人當告辭

關山脩且阻相見詎有時行行不忍別驅馬復來歸
顧子長相憶千秋以為期

卓文君怨情

堅如山上石飄若風中翼妾心終不移君心固難測
昨宵共杯酒今夕隔丘山悠悠東流水去去何時還
桃李含春風女蘿萎秋霜哀榮各有時慷慨將焉怨
皎皎雙鳴鶴千載長相依人心易飄忽白頭安可知
戚戚復戚戚相思亦何益惟應魂夢中歡笑如疇昔
羅衣不復縫明鏡對飛蓬豈曰無膏沐已矣為誰容

離合自有常何用傷寥落月魄當復圓君恩豈終薄

班婕妤詠扇

團扇素為質皎若冰霜姿因懷合歡意繡成連理枝
托身帷幄中俛仰生光輝圓影蔽君面清風動君衣
惜哉時不留商飈忽相隨悠悠委塵匣情好復何為

班令史固詠史

聖王貴施仁用刑非得已齊都太倉公坐法行當死
生子不生男緩急誰當使小女褰衣泣聞言痛心髓
悵然自請行懷書奏天子斷者不可續死者長已矣
父情或可原妾身如敝屣心悲聲激揚淒風振丹陛
明君感其言哀語因之起遂除肉刑法萬國咸稱美
丈夫苟偷生磨滅將誰紀賢哉女緹縈矯矯垂青史

張尚書衡感恩

在昔逢嘉運緣蘿逮相尋既蒙顧盼恩歡情不自禁
徘徊帷户中夙夜念所欽採蘩薦宗廟提筐向桑林
兢兢脩婦職常愁力不任願為秦樓鏡願作龍門琴
鑑以照君顏彈以悅君心置酒金閨中良夜何沉沉
蘭膏耀明光絲竹發清音度曲未能終明月下庭陰

解我羅襦裳就彼鴛鴦衾斯情宛如昨念之意彌深

趙漢陽壹疾邪

清時不可值濁世不可居鷹鸇逐鳥雀有勢者馳驅
繁霜一夕降芳草為薪芻三冬雖足用誰當賞詩書
懷金取高位抱道守空廬天命使之肰弗渡空長吁
且各從所好歸臥北山隅

酈徵士炎言志

大海吞江河瀌池灌阡陌騏驥思騰空鳳凰無棲棘
騁我追風足振此排虛翮卓犖竊烟霄浩蕩誰能測

俯觀斥鷃輩謀生一何迫天道無險夷世路有通塞
功名如可圖賢聖不隱跡姜公釣渭濱傅說築巖側
不逸殷周王鐘鼎何所勒孤蘭秀空山衆草沒其色
含香豈不媚飄零竟誰惜賢才世所重良遇鮮能值
公孫調漢鼎仲舒獨見黜豈無王佐才時論不相得
卞和殁已久疇能辨荆璧造父今不存騄耳將奚適
安得陶唐君明明揚陋側（重用側字有二義）

孔北海融述懷

巍巍函谷關蹶蹶新豐道千古振雄都一旦生秋草

矯矯華巔士為謀信深奥馬援老禿翁翩然頋征討
終軍狂少年樹勲一何早人生度一世倏爾如飛鳥
微軀輕鴻毛況值衝風擾安能共流俗浮沉騁機巧
寮廓達士心鄙夫安足曉誰能首陽下躊躇懷昔老

秦功曹嘉贈婦

人生如飈塵世事同轉燭憂思每有餘歡笑恒不足
與子結燕婉恩情重山嶽柰何棄子去遠遊徇微禄
迎子欲偕行徵車空往復遺我尺素書開緘不能讀
蕭蕭空室中敧然還獨宿明月照羅帷秋風振庭緑
長夜不安枕披衣起躑躅離恨將何言托物表衷曲
明鏡照爾容寶釵悅爾目琴可消離憂香堪助膏沐
物菲情自深聊以慰幽獨

徐夫人淑荅夫

賤妾自無禄早歲遇憂艱抱病深閨中輾轉忽經年
歡愛無由達離思正綿綿君今何所適遊宦歷關源
今期相與偕中道竟空還君行日已遠軒車不可攀
中心徒自結遠望隔丘山沉吟無已時夢想見容顔
感君念我深贈物相周旋雖蒙君所賜恐非妾所憐

雙鬟如飛蓬何以掛釵鈿蛾眉不復描明鏡亦空懸
鳴琴雖可樂還當奏君前況香空自馥金爐久不然
惟頋君餐飯可以慰愁煩

魏武帝操述邊

長驅出塞北遠哉何遥遥白登路脩阻戎車正飄揺
深谷暗無光朔風方怒號豺狼夾轂鳴狐狸向人驕
四望無人居飛雪蔽旌旗馬飢人力殫寒山更岧嶤
氷漿未易炊凍木何可樵薄莫無所歸結轡頓蓬蒿
去鄉日已邈歸心方鬱陶夜寒不能寐徒倚望雲霄

嚴霜斷我肌飄風裂我袍北山匪雲作誰當念劬勞

魏文帝丕夜宴

夷猶屬清夜飛蓋臨華池緑水生微波芙蓉正參差丹葩覆金塘馨香襲人衣宿鳥歸溪林向我池邊飛明月来東方繁星自相依長空一何朗纖雲净無遺我生非彭籛千秋安可期但願長閑暇杯酒遇良時

甄皇后怨思

靡無生後兆芬香入重闈精誠信難掩妾心君所知念君頎我時情好何依依青蠅一相點中道成分離

分離永無會鬱鬱空懷思懷思入夢寐彷彿見容輝恩情終已矣望君猶未已無以下體故棄捐對與非無因桃李豔棄捐桑與梓無因涇水濁不察其清沚朝亦望君来夕亦望君来明月照空宮金扉為誰開何當陪夕宴重醉洪波臺

陳思王植贈友

秋夜何蕭索涼風凄以清微月淡無光浮雲互縱横賢才負經濟愚士多所營聊為長夜遊逍遥步西城雙闕造天起銅臺鬱峥嶸鵾梟鳴高樹白露沾群英感物增憂思悵然懷友生守道遂弃閒終年抱幽貞泌水難療飢縣鶉詎掩形感激興悲歌烈烈有哀情世途多險巇知音共沈冥陽春豈不玅誰能察其聲神龍且深潛儀鳳有時鳴負此凌霄翼終期戾高明投詩見情愫當不媿生平

劉文學楨陪宴

公子信愛士華屋聚群賢清晨集東閣薄莫讌西園衣冠會如雲車馬何闐闐華榱臨曲池絲竹布其間芙蕖發紅彩秀木夾長川鱸鮪戲清流幽禽鳴樹巔

明月池上来照我金罇前羽觴行若飛清酒如流泉四坐咸忘懷極夜未云還斯遊良可賦援筆遂成篇

王侍中粲旅情

中原昔喪亂避地来蠻荆異鄉安可居駕言涉西征漾舟越江濤日暮涼風生登艫望四裔關山杳冥冥百鳥相追飛孤猿向我鳴清霜沾客衣寒月為誰明懷憂夜不寐抱琴寫中情絲桐漫何恨三奏不成聲

應文學瑒自述

孤鴻遵幽渚翩翩若無依舉翼未能翔哀音何慘悽

我本朱塞北飄颻至南疑春還翰海濱冬棲江漢湄
嘶叢避矰弋終年長渴飢勁風鎩我翮嚴霜切我肌
常恐遭瘡痏聞弦不能飛明珠委魚目嚐能辨其非
願因長風發一舉造天池明時未易逢彈冠竟何時
公子施汎愛高宴日相攜賓客咸傾蓋微軀有所歸
蒙恩既過望卮酒安能辭樂哉今夕會千秋一相期
賦詩謝知己叙此平生悲

陳書記琳遊覽

秋日風氣厲孤客心悠悠舉觴不能飲振足起遨遊

逍遥涉原野徙倚臨清流颯颯回飈起英英白雲浮
餘香出蘭桂殘葉下梧楸駃哉白日馳年光不可留
勲業竟何成玄鬢忽已秋抱恨還空廬發巻探奇謀
庶幾揣摩就可以干諸侯

徐文學幹閨情

穆穆東風起吹我閨中樹君行殊未還棄此春光去
人生能幾何恍若花間露良辰難再逢斜陽看淩暮
試覽明鏡中容顏已非故鳥飛歸舊巢君何久長路
故劍未可捐終期一相遇毋為雨後雲一離不淩聚

阮倉曹瑀客恨

商飈應時興秋氣方慘烈羈人情易傷百念從中發
長夜獨彷徨悲歌聲轉切俯觀霜下草仰視雲間月
清光村幾時綠艷從此滅我生亦復然曷為久離別
何當與親友斗酒相怡悅

繆侍中襲哀挽

眇身寄洪鈞來去殊恍惚氣變而為人形變成異物
昨居白玉堂今歸九泉室晚日潛餘光淒風自蕭瑟
精神一飄散百骸非我質雖有安期方誰能起枯骨

應侍中璩百一

負下未易居智者宜預防名不可虛作何為空激昂
唯予久宦遊解綬還故鄉放情畎畝間逍遥以相羊
不知何年少譏我於路傍功業何所名三為侍中郎
歸身衡茅下自謂輕侯王詩書闕刪述竹帛無輝光
數者無一可何以稱賢良余聞默不語恍然若有亡
寄言當途者空名安足揚

繁主簿欽詠蕙

蕙草抱幽性結根北山岑既為危石掩復此寒泉侵

所居陰且僻將何表貞心白日不蒙照躑谷長陰陰
春榮良已矣秋氣忽已深涼風日相逝柔條將不任
華逸楚屈子惕然為我吟庶幾孤芳在當不慚知音

嵇中散康言志

夙齡負幽操樂道耽重玄紛華非所好疎懶任自然
流俗競馳驅咸為榮利牽高下橫相仍林惕生憂艱
咄哉非我鄰傾心慕羲軒老聃去周柱武仲逃箕山
逝將謝時輩抗跡凌雲烟逍遙北山西枕石漱流泉
飛鴻脫網羅神龍潛其淵遺形絕氛垢從容養耆年

散髮青林中援琴揮七絃莊生信我師赤松永周旋
清虛足自樂人世復何言

阮步兵籍詠懷

步出東都門徘徊霸陵陌漢主今安在陵墓生荊棘
榮華豈長在勳名復何益白日鹵南馳光景忽相迫
斥鷃翔蒿蓬鴻鵠遊天極卑枝可以棲高飛焉所適
秋風鳴庭柯歲暮空悽惻

傅司隸玄感時

憂人苦長夜烈士傷暮年圓光照帷幕轉展不能眠
躡履起出戶逍遙步庭前矯首望飛鴻傾耳聞鳴蟬
明河爍如素三星在中天良夜詎幾許對景空流連
大火流西隅時序忽已遷常恐秋氣肅霜露一朝繁
百卉俱飄落芳蘭寧獨鮮脩名不早立歲晚欲何言

張司空華離情

蟏蛸在房戶雙燕鳴雕梁所思今安在臨風獨彷徨
鳴琴思舊曲桃席尚餘香昔嫌冬夜短今悲夏漏長
自君從遠役無復織流黃萱草雖消恨何忍變衷腸

何司空劭贈

結搆山水際脩木多清陰幽泉湧微波危石羅高岑
時來春氣嘉四望綠草深握蘭念同志抱琴懷知音
張侯臨衡宰雅度宿所欽恭儉豈獨古休容良在今
清淨民以壹朝野聞謳吟既歡偕省暑復憶同園林
逍遙泉石間魚鳥共浮沈功成宜止足早晚幸抽簪

陸平原機羈宦

予本倦遊士偃卧谷水陽綵旆降天恩屬翮思遠翔
懿親餞南浦知友訣北梁肅命絕思戀擲耒希恩光
馳驅赴京洛悠彼歧路長揚舲遡驚湍策馬超崇岡

哀猿徹曙響遊子情獨傷明發入承華廁身英彥行
玕貂趍博望鳴玉懸巖廊長裾發麗色冊紱令栽莊
餙舳恭榮寵恋本懷舊鄉綢繆銅龍內三覲秋草黃
顧逐南歸鴈一舉渡江湘

陸清河雲贈婦

宦遊辭舊邦遙遙至京國栽棲洛水傍子在崑山側
關河阻且修䰟夢不可測振衣想芬芳覽鏡改顏色
追惟燕婉初結言固金石契濶無二心浮沈豈云隔
何意中道乖抱影各悽戚宛洛多妖姬眉宇恣彫飾

纖手揚素輝羅襦散鄰澤傾城誰不羨流盼忽相迫
皎皎良在茲寸心終不易

潘黃門岳述哀

冉冉日月逝春秋更代遷念子歸泉下悠悠忽經年
愁思安可忘俯仰淚潺湲入門似無依羅帷止蕭牀
蕭然誰與同寒月照房櫳流光入屋梁恍忽覩儀容
儀容隨光滅彷徨待明發餓禽號北林獢起哭聲咽
青鳥來何時雙鸞竟長別薄言登高岡臨墓情悽切
蕭蕭寒木零皎皎嚴霜結孤䰟今何之狐狸自成穴
寘寘松楸間何當共奄沒奄沒終有時驅馬暫來歸
閉房寂無人形影自相隨餘芬猶未滅笑言不可期
徒勞擊莊缶彌令心不夷

潘中書尼迎駕

伊洛湧奔流俯仰望如霧廣陌被荊榛平原挺高樹
戴星趨前途指景倦末路疾飇動地起白日下山暮
野有採薪客息肩達相顧問我奚所之逼迫嬰去務
乾坤方板蕩河山信非固豺虎日相啗猰㺄横馳騖
長離遭彈射驊騮羈棧輅天子亟蒙塵群公苦中露

文德宿所希武功豈足慕大駕猶未還奔命不遑卧
何當舞干羽遐邇悉歸附

左記室思咏史

亭亭凌霜桂在彼南山幽翩翩遊世士抱道棲林丘
嚴陵釣江水龎公耕綠疇豈無濟時策豎子不足謀
藹藹天子邦擾擾羅公侯甲第連雲興簫管震皇州
田竇恩既密金張寵復優誰憐賈太傅默默涉湘流

張黃門協苦雨

昇翳號雲興望舒㡬離畢海氣成朝霞山雲掩秋日

霏霏迅雨零浩浩長河溢阜蘭摧華英園菓落朱實
感時多所懷慕類情非一伯牙方絕絃郢人遂巨質
戰勝遺世榮屏跡戀幽室惜無同心竹共此杯中物

張著作載悲秋

逍遥登高城遠望南山隅白日半淪匿餘光在桑榆
凉風起中野蕭蕭振平蕪叢林慘無色密葉日夜疎
仰瞻明月來俯視白露濡衆鳥咸歸林孤鴻獨爲如
凄凄感節物皇皇思故廬干戈日相侵故國為丘墟
坟墓不復掃親朋盡離居積思令人老容華日凋枯

歸期尚未卜奈此歲將徂

曹襄陽擅感舊

晏嬰屛齊相門巷生荆棘翟公辭漢廷烏雀入其宅
居高信多士在約寡相識鮒魚悲涸轍遊鱗樂深澤
伊余獨邅迴奚所托其跡同袍棄我去翩然振六翮
總有千金裘詎憶無衣客卿人敦故交落魄每相惜
命酒歌豐年邀賓進燔炙傳語當途人南山視松柏

傅司隸咸退隠

衆星環北極百川走滄溟藹藹帝王都萬國來豪英
千津啓東閣驃騎開西營淮陰迎枚叔成都徵長卿
鷄鳴天未曙車馬紛從横中途何珊珊唯聞雜珮聲
余固骯髒士懷書入帝京十年不一調何爲久承明
飛鴻思故鄉翩翩將遠征朝辭丞相府晚出洛陽城
歸卧東皐陽蕭然謝浮名進當佐廟㳄退當終耦耕
淮頤兌天茂四海共清平

劉太尉琨傷亂

素景奄昏霾九有競龍戰鼙鼓振邊庭戎馬生郊甸
咨余忝國恩慷慨抱忠眷授筆揮龍淵搴衣披組練

矯矯烈士風寸心宿所羨望諸將五軍齊羆入燕殿
舞陽一怒目脫此鴻門宴暴連解趙勞孟明報秦怨
夙夜自感激將從數子頸奈何髮種種勲名未及建
時乎不再來逝矣若飛電勁草摧寒飈柔條萎霜霰
千將使補履何為空百鍊廢興雖預謀嚙臍䇿時变

盧郎中諶感交

蕙圃合衆芳崑丘聚群璧赫赫雄俊士濟濟生王國
河海無擇流微軀時見辟恨非扶摇翰繆比鵷鵬翼
締好薄金蘭抵掌傾胷臆慶茫信同聲迫險豈殊則

中原横屍塵太陽遺薄蝕將驕萬里圖因追千古跡
五賢輔晉君霸功何赫奕四臣佐齊后疆土日已斥
蘭生會澠池秦缶終一擊伍胥涉漢川楚君忽三北
勲業未暇謀飄蕩不遑息感別令人悲懷思使心惻
神由魂夢交形以關山隔賦詩良未工聊以慰離析

郭弘農璞遊仙

朝士戀朱門羽人集丹丘蜉蝣不足群飄然遂遠遊
息駕鍾山巔廻翔十二樓白雲在簷下玉樹羅庭幽
中有千歲翁端坐弹瑩徯養志默無言餐霞挹清流

王喬來何方跨鶴驂青虬朝遊崑崙圃晚宿鳳麟洲
千年當一返舉手謝巢由

孫馮翊楚述感

北風捲飛蓬白雲起秋色肅駕時遠征將為萬里客
親友念乖離握手問所適天地皆逆旅何往非我宅
有生信大夢千齡同一夕彭籛苟不存殤子未為迫
泰山等秋毫朝菌即松柏得失如循環倚伏難窺測
智人貴遺形愚士空怵惕去去何所言與物同消息

張司馬翰時興

老不可更壯賤不可再榮傾懷古人志不與流俗并
寒劣乏世用帰來守柴荆青陽忽已暮百卉方含英
落紅如布錦啼鳥疑吹笙徜徉東海隅長歌激新聲
且醉生前酒安知身後名

孫廷尉綽雜述

大塊有廣類擾擾相回薄衆妙由自然渾沌奚可鑿
純樸久已澆大庭不復作將隨北冥翼矯跡思遠托
深惟養生義縣解實寥廓澤雉棲籓中疇復能飲啄
夷跖咸亡羊彭殤均寞漠槁木吾形骸斯可窺橐籥

遁逸離人群西山有笙鶴鼎〻秋雲飛長嘯臨絕磐
鼓腹呼蒙莊漆梁韻如昨蕭然物無違允識儵魚樂

許徵君詢自叙

丈人恥桔槔海客狎鷗鳥養真太素中恬然滌機巧
捐予希世情浪跡青雲表天府何寥〻埃氛滅如掃
採秀昇群峰歷覧窮所討輕霞抱高岑靈飇擊豊草
精爽日飛揚彌覺洪爐小天闕上空濛巖扉下窈窕
彼美巢居士棲遲信深奥棄世遊冥〻捫心謝蒼昊

殷東陽仲文興矚

朱明徂暄溽金天肅清妙惻時動遊興振策起臨眺
歷險超鶩流追奇陟群峭賞心與物遇水石朗樹耀
萬壑歆涼颸孤依遁幽墉沉冥性所耽林壑豈虛好
世榮香不及長川永垂釣

對僕射混遊覽

駛矣六龍逝寥哉百憂侵磽磷泥滓間未獲清煩衿
睠然念徂秋飛轡越長林尋香入蔥若望遠歷川岑
冊葩散奇彩青松垂茂陰迅商乍北至扶光倏西沉
時晏將如何憂思互相尋佇人隔天末躊躇勞寸心

勞心將誰慰几上有鳴琴

陶徵君潛閑居

生平好閑逸所樂在琴書悠悠南山下聊以卜其居
孤松夾憲牖叢菊羅庭隅清風有時來浮雲自卷舒
晝遊東皋陽日莫歸我廬何以終長夜一觴聊自娛
人生貴適志舍此復何如

謝臨川靈運遊山

生平希遠遊所歷窮車轍矧延依丘園身名兩相臧
攜侶躋霓巔望孫想風穴瞑臨景氣殊行子倦不數

扶光半淪徂巖阿增块軋雲移岫欲來谷唱泉彌鳴
仰覩長河流俯惜羣芳歇木落聞鶩猋山明來皎月
桂芳咸在斯瓊枝若可折沉吟感物化慷慨嗟竊節
恋賞誰為心採奇性所悅逝將理行艫越海窺竊髮
攀援若木林想像金銀闕永矣青雲棲豈伊歸路絕
賦奪陽林葩心契寒巖雪我行疇與偕偓佺在天末

顏特進延之侍駕

衡岱溢虞鑣瑤崑殫周轍燕鎬惕靡思豫遊俾康悅
叩鯨鏗大呂羅貂降朱闕駕肅金根飛天行玉軋發

赤羽爍葳蕤飆輪轟瀲洌驚目歷封畿騰聲震吳粵
俟甸既星環閶闔亦霧列脩谷冐春葩遥峯吐朝晰
陟險超嶔岑藉芳耽酷烈歌簫會群后須觴聚時哲
版築徵胥靡渭濱迎黃髮敷恩洵汪濊濫吹嗟薄劣
假翼非晨風揮紡慙郢雪陳詩良未工庶幾瘳鬱結

謝法曹惠連敘別

東風扇淑氣萬彙含春色遊子羡芳時理棹將遠適
臨岐眷親交下堂思几席關河路有涯鄉土情無極
伯氏念行役餞我南浦隈揮觴憩中道交手臨高甍

種種十年心悠悠千里懷危樯望莽及舉目安雲靄
飄飄越長川欝欝傷懷抱朝歎臨江樓暮入西陵道
悽風忤時興寒雲露芳草飛華混遥天積玉埋江島
孤舟靡所逝退纜河之湄望鄉隔遠岫觸物增離思
飢烏號中林落雁迷空陂凄其旅客歎煢獨居人悲
煙波攪歸心忽憶山側風驚池草亂雪盡山桃圻
昔與同琴書今誰共朝夕廻飈且莫定使我歸帆亟

王徵君徵眷族

商飈動高樹葉落秋山空寒蟬咽不鳴流螢滅無踪

明月川上来照我羅帷中蘗餌心所關瑶琴調難工
形骸漸枯木衰鬢成飛蓬緱山王子晋飄忽何時逢
三花徒在想九轉疇能窮獨此徑寸翰可以慰幽衷

袁太尉淑從軍

結髮抱遠略挺身出幽燕始逐嫖姚軍長驅度居延
功就賞不行歸来還戍邊蕭索薊門北四顧無人烟
悲風日夜興氷霜春夏繁夜卧不解甲朝食長控弦
心居魏闕下身老燕然巔壯圖空自許竹帛誰為宣
還念漢飛將數奇誰使然

謝光禄莊郊遊

巾車越平莽騁目遵郊圻雲天乍清迥洲島御伍輝
潺湲碧流駛欝律丹嶂竒風搴石溜響露浥山英被
晻曖想深竹颯沓来陰霏决背送征雁傾耳聆天鷄
度世欲投組耽雲思拂衣神棲閬風樹心繫珊瑚枝
杳然隔囂滓縹黄以為期

鮑參軍照戎行

大漠恥未雪匈奴氣猶驕邊霜下秋草戎馬奔臨洮
君王震赫怒飛書召嫖姚仗鉞書辭闕揮鞭宵度遼

星飛集羽騎雲合擁旌旄刁斗震虜營驚沙摧漠貂
微風且透骨輕寒猶折膠馬汗凍成雪鐵衣寧可袍
懸軍有絶險追虜無還鑣振國但死戰疇論勲與勞
沙漠為虛聚戰骨隨蓬蒿

休上人怨别

日落楚山碧涼風正蕭然伊人竟何許金波空自懸
叢蘭被秋露高樹鳴寒蟬玉杯罷新醁芳塵生舊編
心飛雲夢澤目斷瀟湘天讒草詎消恨浮雲難寄言
江水流不息何如客愁煩

南平王鑠登眺

靈嶠欝崚嶒標奇晤遊覽攀崖躋層雲捫蘿踐霄漢
危峰聳欲墮幽泉㫄且散谷寒迷冬春林寞混宵旦
咨予困囂塵覯茲穩憤懑舉手謝喬松携爾卧巖畔

王将軍僧達荅友

司馬職石室東方亞金門麟獲緒斯紹陸沉道彌尊
我交秉靈異邁古超常倫懸河吐微言操觚振清芬
愧茲鷦鷯翼頡彼翔鳳羣交深絕市道情洽由性眞
曲室晝同偃醽醁宵共醺歡餘志景逝倏忽值莫春

芳英被脩畛初鳥鳴荆蓁行樂感徂節投詩展慇懃
三瓊徒懷報七襄詎成文

王潜作融遊邱

機息禪始悟地偏心愈寂懿彼梁王臺翻為給孤宅
挂棟垂長虹璇題布綺翼砌逺丹葩明庭發孤桐植
岫影落瓊邃山靄騰瑶席風起松門清露一荷珠白
象外信多美區中豈投跡樂哉名園遊囂塵從此隔

謝吏部朓旅望

象歸炙題龜峯荆臣勝郢道臨景情婁其千古齋懷抱
芳林錯如繡遥空澹疑掃軒風韻脩篁落日邀歸鳥
日隨長江盡神飛故山杳歸心方欝陶離思徒紛擾
未果白雲期已覩朱顏老何當解朝衣去宿東園草

沈光祿約直省

西風乗夕起蕭條滿禁林啓扉候明月高閣更沉沉
玉琯晚凉映金門秋氣深螢火當軒度寒蛩逺户吟
虛堅想垂釣華省未抽簪幽蘭與叢桂空滿北山陰

江記室淹客遊

客遊倦登陟荆門淩險艱北踰方城塞南阻穣陵關

陰雲曀空谷白日淪秋山凉飇動嘶馬凝霜彫客顏
凄其歲方晏俯仰涕潺湲抱影對孤月依芳惜叢蘭
瑤琴徒在御琅玕詎能餐試為闗山曲方知行路難

范僕射雲貽友

貧交古人重斯道久陵夷惟我徐方牧不為世情移
予本負薪士結搆南山陲清晨從所務薄暮未云罷
不意軒冕客枉駕頓遙茨旌鹿蔽原野車馬溢川池
叩扉驚鳥雀主人竟何之龍媒難久駐浮雲送金羈
楚使來相告軒車不可追君抱巨卿信予欲元伯期

獨處誰與共徒此秋風悲願因江上月千里寄離思

梁簡文帝閨懷

金風啓玉戶銀河應綺𥦗月挂秦樓鏡霜侵趙女衣
良人方北戍陽烏渡南飛芳年值遠別長夜守空帷
紅妝羅十寶華燈推九微差織鴛鴦錦徒上流黃機
閨中歲月促遼陽音信稀妾如籬下菊誰為惜芳菲

何水部遜示寮

江寒夕飆厲纜解宵征肅金波漾中流玉露溥平綠
潺湲湍瀨響泱漭扶輝昱枻鼓鷁遊鱗曙開喧羽族

即事倦孤遊懷人阻川陸窈窕金閨深逶遲江路曲
睽離且歲時羈旅更涼燠束髮秉微尚潔志棲幽獨
園廬久踈蕪世網苦羈束請謝簪裾行歸來候樵牧

陰常侍鏗傷別

北梁開餞席南浦送歸橈不獨風波險其如關塞遥
芳洲草初綠春林鶯欲嬌雲迷望鄉處柳折送行條
孤帆天外轉朱顏客裡凋縱有楚臣賦離魂詎可招

庾開府信對酒

春花爛成綺春酒疑如玉管調嬴女音琴奏羅敷曲
白日數未終良宵猶秉燭嵇康玉山倒淵明葛巾漉
弈落開芳顏竹葉含新綠朝從吏部眠暮就黃公宿
人生譬弈棋百年終一局請覔槖中裝慰此窮途哭

徐僕射陵春情

歲除殘雪盡節換物華新淅氣梅間吐晴光柳上頻
椒花春作頌桃葉晚留賓片月裁歌扇驚鴻象舞人
回眸貽玉澤度曲動梁塵只是瑤臺上何須洛水濱

江記室總詠琴

龍門標異質焦尾布朱絃未許周郎聽能令卓女憐

座中飛急雨石上瀉流泉別鶴朝還唳孤鸞夜不眠
鍾期久矣沒彈罷一悽然

楊司空素坐懷

結構巖石間峯巒並奇嚴古木騰幽陰飛泉激清響
山空白日寒地古蒼苔長魔麇繞戶鳴猿狖攀條上
丘壑饒孤興空齋媄遊想芳蘭坐消歇故人各天壤
登高望白雲冷然使心往安得同懷客共此西山爽

薛內史道衡酬憶

河流隔如帶蓮峰望似雲別路在俛仰離思徒氤氳

氤氳心愈結俛仰音書絶淚露霧客衣夢斷函關月
閑月照行舟理檝漾中流雲開遠山曉葉落長林秋
秋林亞摇落日夕傷離索故人信同心獨贈瑶華作
唐太宗遊幸
壽丘曾繞電弱水犢流虹愧予承曆數夢日有玆宮
束髮值草昧揮劍掃群雄澄清四海一滌蕩百蠻空
越裳爭入貢肅慎亦來同白登雪漢耻于羽盛虞風
偃革敷文德垂裳戢武功少昊清西陸金風送遠鴻
巡遊逢景麗省稼樂年豐還鄉訪耆舊高宴饗群公

大風應有作歡賞寄絲桐
王參軍勃夢遊
至人性本靈入俗塵不沒區中思鬱紆方外情寥泬
卧隨跔蝶遊倏爾翅天闕閶闔乃瑶扃帝宮晝金埒
拂霧披霞裳乘雲追日轍濯濯臨咸池回翔憩月窟
瓊娥遺桂漿玉女授丹訣大塊苟幻泡華胥非妄說
泛此悟真詮滅跡棲岩穴
楊盈川烱泛峽
三峽天下險𨁿鑿維禹功千尋石壁斷萬里飛流通
鮫龍日鳴吼煙雨恒空濛帆檣出地底草木生雲中
我來值秋水晝[illegible]如浮空睇目極岩岫尋古懷英雄
卧龍有古廟躍馬無遺宮客心正惆悵空山聞夜鴻
盧典籤照鄰詠史
剛綱既解結策士方從横宇内亂無主山東困強嬴
吁嗟魯連子倜儻稱狂生片言折魏將談笑開秦兵
觧紛不受爵布衣欣自榮千金豈不重乃與鴻毛并
遁跡人莫識飛書下聊城蹈海亦何恨千載留雄名
駱臨海賓王述懷

酣歌燕趙日落魄高陽年始期賈太傅弱冠趨甘泉
晚同揚執戟白頭草太玄雕書車五兩比劍客三千
叩商誰識寗躡屩不逢田退飛終鎩翮點額獨沉淵
函谷貂裘敝公車草屨穿未蒙天子召徒惜歲華遷
十上書何益三啼玉可憐范橐憑誰載韓灰倘復然
漢兵屯紫塞實騎入幽燕方投定遠筆直受統朝鞭
烏號持隴月魚貫掃風烟靈龍堪運策瀚海日開邊
詎邀茅土薦但使竹帛宣捐軀赴國難挈家象祁連
陳亞字子昂感遇

凉風起西北鶗鳴枯枝感物心多懷惻愴令人悲
天道良難測衰榮安可知春陽未及叡秋霜忽在茲
吾生隨物化大運與時移唐虞世已矣去去將何之

杜學士審言送遠

長安春草芳灞橋楊柳結天書出未央使臣持漢節
飲餞千官集和氣萬里別路遶白龍堆心羇丹鳳闕
皇威播遐荒匈奴掃將滅逝將覽崑崙非關探禹穴
尋源擬封侯橫草垂遺烈毋為蘇子卿空飲天山雪

沈詹事佺期訪道

桐栢蘊仙靈石梁標神秀曠哉司馬氏憑虛結雲構
簷端宿煙霞嶂際羅岩岫俯聆瀑水涵仰荷長松覆
瀑水流無已丹液實堪潄長松寒不凋蒼顏與俱茂
九轉刀圭成三疊琴心就風昔慕仙源棲遲此中舊
排務謁真人談玄依石竇形骸委雲無洞壑絶氛垢
自綰簪纓來漸遊不可復追隨青鏁班局促明光奏
徒懷鸞鶴心未息蝸蠻鬪令喜棲函關葛洪請句漏
丹砂信可求青牛豈虛覯逝將探黃庭從君挹丹溜

宋學士之問祀海

當春巡明祀齋宿卧瀛壖無風濤自斂近日天易旦
寒廓萬象分朝宗百川灌天地此沉浮雲霞更燦爛
鶢鶋空際翔鷗鷺沙中亂疾浪長鯨吹霧山巨鰲冠
馨香冀神曷楙酒臨風祼因思上古來幾睹桒田換
秦王貴登臨徐福終誇誕驅石詎成橋採藥徒興嘆
伊余方奉使乘槎思上漢未曉牛女亭且憶儲胥觀
金閨幸通籍鳳池頻染翰戀闕心雖勞賦海文尤煥
王澤信云敷群靈良已衎庶幾永無波白雉來天畔

薛少保稷渡陝

孤客倦行役陝路何悠悠單車既蕭索況乃值深秋
四顧心多感非止越鄉憂長陵盡蔓草咸陽唯古丘
古人復誰在黃河空自流天地無窮已人生忽若浮
百年同物化皇皇何所求

張曲江九齡感遇

臨風默不語所思天一方美人今何在秋蘭徒自芳
浮雲蔽山嶽江海浩無梁豈不願從之柰茲天路長
俯視淵魚遊仰覩高鳥翔浮沉各自適安知我衷腸
淹留歲將晏庭草被微霜

崔員外顥游俠

幽并尚游俠結髮氣從橫彎弓石為開揮劍無留行
翩翩青絲騎繚繞纓樊纓射鵰丁零塞穿楊嫖騎營
邊庭遼聲急鳴鞭出長城連摧右賢陣再倒单于旌
歸來拜甘泉英風震咸京　天子賜顏色羣公競逢
迎朝回飲平樂千鍾坐自傾談兵詫劇孟擊筑笑荆
卿憑君誚輕薄麟閣有勲名

李翰林白自叙

三十六洞天往往棲羣儒僊本家廊士傾心慕紫烟

登歲逢眞人寶訣授長年方期跨鸞鶴抗跡崑崙巔
何意迫世務局促墮迷川壯圖苦自矜吠詫風雲生
擊劍揺五嶽振筆麾群英非無匡時略軒冕不足榮
未敢逃商山海内方清平丹書落九天奉詔入承明
奏頌金鑾側一旦生顏色聖主親調羹金盤傳綺食
朝下銀臺門走馬長安陌新豐十萬家美酒三千石
秦娥豔如花當壚善吹笛笑授珊瑚鞭就醉龍鬚席
賢豪昔傾慕片言成莫逆遨遊未終朝歸心滿山澤
浮雲掩太陽明珠困砂石被褐謝簪纓還為釣鰲客

臨別望金門躊躇淚沾臆一辭京師去飛蓬出所適
非上明王臺南遇賈生宅湘江空自流駿骨誰能識
功名不可謀歸卧盧山幽星辰簷下列天地杯中浮
霞明三曲曙雲白九江秋身披宮錦袍昂藏上扁舟
牛渚夜堪泛赤松朝共游閑歌白石爛醉發滄浪謳
有時夢釣天徘徊丹鳳樓未能忘魏闕聊且棲滄洲
乾坤忽崩摧鞞鼓震幽州長蛇吞上國奔鯨觸飛流
飛塵暗四海蒼生靡所投潼關渡豺虎京師困貔貅
帶甲三十萬接踵填鴻溝天子夜奔蜀公卿並縲囚

兩京佳麗地一夕成荒丘予時隱溪谷永無天下心
不意潯陽騎逼迫來相尋雖為淮南客不受梁王金
安知天網密霊蟄下鷙禽人生百年中變故那能測
昔辭供奉班今就夜郎謫萬重關塞遥千里音塵隔
迢迢閶闔門叩之安可得南陽氣色改聿來天地清
金鷄忽放赦得返夜郎行螢光生腐草寒谷發春榮
試登黃鶴樓得逞萬里目楚山入戶青漢水揺天綠
禰衡如可作邀爾醉江曲我生能幾許屢遭此翻覆
翻覆將如何不如且酣歌倒卻鸚鵡洲飲盡瀟湘波

鯨鯢未剪滅戎馬尚星羅常慕魯連子笑談解兵戈
夙夜自感激思一渡黃河功成報明主飄然入大羅

杜拾遺甫述懷

男兒志四方窮老未斂轍天步恒艱難請陳其曲折
自余束髮初襟懷頗踈豁讎書竟今古非徒常編絕
元元吐文藻勢擬弃濤決岑王及高李和歌相激烈
雕蟲詎足多經濟厭不乏思佐唐虞君身與夔龍埒
安知終落魄浩蕩游吳越奔走風塵間旅服常百結
三載客京華生涯轉蕭瑟寒當就密櫟飢則拾橡栗

時來仰恩波獻賦蓬萊闕天子下明詔尚方傳筆札
染翰中書堂光彩動毛髮黽勉趨朝班委身聊釋褐
未幾值天怒土崩九州裂微塵起漁陽旌旗蔽日月
哥舒稱宿將前旌已先折潼關百萬師一夕為枯骨
翠華西南行蜀道殊恍惚中原半丘墟蒼生百遺一
都人盡西望計畫安所出叩馬留儲皇中興庶有日
上皇親授璽詔令護舊物龍飛鳳翔縣四方集將卒
甫雖儒生輩眷國心不輟愴惶赴行在路險難具述
下者歷地底高者超木末不謂漁樵人但經豺狼窟
有時遇強騎千群正馳突心驚成死灰至今猶戰慄
奔若到岐陽謁帝陪鵷列恭陵佳氣滿妖氛計將滅
矯矯郭將軍破敵方仗鉞泰中既滌蕩東都不日拔
車駕還長安平明天仗蹕肅穆司隸章森寒青瑣闥
輝煇宣光業區中望若渴至尊嘗宵旰戰士憤未雪
雄哉房相國生平負奇節帥師狥關右任舉欠明詰
頃令陳濤水半擁官軍血君王按劍怒公卿咸卷舌
甫也有言責上書陳激切惓惓為國意吾君苦未察
玉焚有餘燎瓦石亦被孽華州非遠謫崇與金門別

大夫本昂藏屈首就羈紲拂衣去幕下蹭蹬還蓬蓽
妻孥經年望及見轉愴悴溫涼不復叙執手但嗚咽
嬌兒衣不完老妻面如漆小女喜父歸遶首不遑櫛
生還且自慰敢言生計拙邦家尚多難賊勢猶猖獗
羽書從橫至戎馬何時歇虎踞幽燕都兵疲王關雪
終宵撫枕嘆哀時每中熱揮涕望京師昭陵久蕪沒

孟襄陽浩然訪僧

雨霽南山青斜陽照芳草偶來訪幽人登陟隨飛鳥
半嶺聞鐘聲禪房出林表入門檢藻溪一傳聊共倒

不無津梁意愛此園林入亭空明月來頓覺山光曉
長河挂簷端飛泉懸樹杪因想浮槎人何處尋三島

王右丞維山居

晚歲悟禪寂結茅輞川陰夾堦萬木秀繞戶清溪深
興來或策杖偶爾窮幽林好鳥若有待閑雲總無心
野老挈我坐相與談古今悠然遂忘返不知西日沉

高常侍適臨邊

仗劍臨絕域北望陰山頭沙漠三萬里但見黃雲愁
漢武昔開邊衛霍封公侯勳業竟誰在白骨填山丘

空餘黃河水千年入塞流

岑嘉州參旅宿

悠悠遠行客日暮投孤村田家酒新熟邀我傾芳尊
蕭條寒木落淒其霜露繁臨風動歸思當杯慘無言
鄉國久以曠親朋無復論且當投簪去空山永閉門

王江陵昌齡齋心

古木鬱森鶴石室無纖埃蒼苔日復長白雲常自來
饑餐金穗蕊渴飲流霞杯長空萬里碧使我胸襟開
澄潭淨無染何如明鏡臺

儲參軍光羲述耕

平居厭塵紛性本耽幽獨所以棲田廬躬耕欣自足
春郊時雨霽百卉含新綠命僮烹藜羹呼兒牽白犢
清晨向東疇薄暮歸草屋林鳥晚自喧各還舊巢宿
我亦入我門兒頭春酒熟百年如夢幻紛華非所欲
但願禾黍成聊以供饘粥

常徵君建聽琴

幽人揮七絃匡坐西山巔山空白日靜曲度風蕭然
俄驚石壁下颯颯飛流泉衍雲落空際碧霄淡無烟

清角四五奏淒斷江南天再為幽蘭操滌我區中緣
心靈身若妄頓欲凌風旋從此悟縣解飄飄遂九僊

劉隨州長卿懷古

扁舟泛楚水覽古襄王宮高臺無遺址喬木多悲風
吁嗟高唐客朽骨隨秋蓬前瞻巫山渚古廟翠林中
神女知有無雲霧空濛濛日落江色暝攜舟傍漁翁
滄浪歌未已離騷恨無窮逐塵心易感揮淚濕江楓

錢郎中起獨遊

獨遊任所之容與長溪側解帶臨清流濯足依磐石

坐久不覺暝鳥棲林寐〻何來霍髮翁持竿遠相覓
夜深溪更寒月明魚不食對景復懷人遙〻天路隔

韋蘇州應物幽居

野人本疎曠于世無所求散髮欣自得樂此山居幽
時來春氣和黃鳥鳴枝頭北窗晏方起逍遥步林丘
芳草自滿徑儵魚戲清流朝與山僧期晚同麋鹿遊
特以養真性非敢傲王侯

柳柳州宗元檢經

焚香禮空王齋心洗煩慮開函檢真經沉默探其趣

若海原無涯虛空安有住寐滅了此生始與三車遇
試覽庭除間白雲滿高樹幽鳥靜不飛于道若有悟
得意便忘言迷津庶可渡

李北地夢陽離憤

亭亭孤生栢托根江水傍白日麗中天浮雲蔽其光
乾坤安所之河漢邈無梁結言寄髙鳥將以吐衷腸
安知天威肅五月下嚴霜豺狼夾轂鳴戎馬互相望
男兒心許國死復何傷念我平生親骯不一彷徨
鴻飛失其群孤鶩天一方戚戚同袍友奈此幽蘭芳
中情良難化長歌獨慨慷

何信陽景明詠懷

采蘭紉作佩栽荷以爲裳所服信自潔人誰知我芳
蓁莽不同畝梟鸞豈俱翔航艓技路隔伊優升北堂
一朝海西侯出自邯鄲娼百戰李將軍獨不被恩光
所以陶彭澤歸來卧柴桑

李滄南攀龍雜興

驅車適帝都北上軒轅臺黃雲淡無色遙自陰山來
古木鬱蕭蕭清秋氣悲哉翹首望燕門萬里空塵埃

燕昭邈以遠駿骨埋蒿萊無路不羊腸踼朱徒自哀
吁嗟名利場自古多徘徊

王弇州世貞述恨

謗植工雕龍灌輿靡不測巧梅舉玉碎冥搜石函坼
觀光尚髮燥及弁乃通籍陳椽中郎班踊躋三輔後
下邑燎方揚崑峰遭熇赫閶闔詎可排虎豹守其側
緹縈徒上書偉元遂號栢捫心肝膽灰灑淚平原赤
雄經甘自捐盆覆令誰白亢九昏氛盈維新天地革
春臺燭幽隱涸轍咸蒙澤庶女起號天齊臺振風擊

帝曰嗟無辜哀詔妣褒恤白骨良已肉死灰更生色
載追篤驚行謬叨開府職邯鄲風旆翻斜谷星軺餝
九折方魂消七奔緣命亟羈宦倦買塵懷帰甘間寐
揚帆截五湖葺宇邀三益浮榮曷足耽夫掃祇園石

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著
友人周紹節希允
徐立方商賢 仝校

五言古

感懷四十六首

其一

秋夜凉風生凭軒覺蕭森明月能鑑人靈臺共虛朗
流螢遠相照陰虫發清響憂來誰與言茫茫此天壤

其二

矯矯金華士探古良已勤何患名不達剖琴動時人
我觀襄陽老終身棲鹿門天子識姓字千秋名亦聞
文成自不朽沽名無乃醜試覧感遇篇𦬼華信不苟
豈如季世士碌碌惟奔走徒有相門期無藉鳴琴剖

其三

昔有巢居子乃在箕山陰三旬方九食布衣寒不禁
窮苦將何為終年無改心世情了無跡名利安能侵
洗耳溪水波倘徉松栢林清節激當世千秋仰徽音

其四
張公有龍劍銛能斷金石一旦沉深淵千載忽無跡
精光抱未滅論沒誰能識長吁復長[illegible]此其非命耶
其五
周道信平直黃河亦無波方舟去不忌民力將如何
瑣林良已濫箕斂常苦多東南天府國所恃非山河
物極有返時人誰卄網羅仰天歎號[illegible]閶闔高嵯峨
其六
絳侯嘗幽囚賈生方慟哭如何調鼎手往往遭殺戮

君稱漢武明學數孫弘曲徘徊鼎鑊傍獨能享天祿
宦巧類王綱刑濫銷醇樸鉤曲反封侯今古嗟相續
其七
悠悠五茸北川路走姑蘇樓船蔽水下自云來上都
青宮衛相臣聲價逾天衢嬪御逞容色陽橋競追趨
舜榮空照灼蒲柳易凋枯春風促去馬薤露引歸途
所以楊朱子臨岐淚如珠
其八
賣藥諱名姓潛爲僑皆行綜隱論性殊絕肯與時人通

何喜遊子自謂商山翁紫芝不一採[illegible]笑傾王公
寄言謝玄晏作傳難爲工
其九
大塊勞我形餘生苦無樂饑寒能驅人豈居復城郭
尚尚風有志壯心日零落役役囂塵中誰辨雞群鶴
其十
魚游避深淵鳥飛集喬林高門填朱履榮華人所欽
傷哉窮巷士落落臥川陰鵰鶚無雙翼不如萬下禽
豈無高山曲誰將知此音

其十一
季子東出關行路何遲遲入門呼妻嫂妻嫂不爲知
一朝佩相印親戚皆爭馳壯士不易心愚者互推移
使其終草澤但爲爾輩嗤嗟哉巖穴士惆悵當何爲
其十二
古人貴節義聲華留竹帛今人誇世榮造天羅第宅
遲集車塵飛遲虛堂寂寂朝爲登龍地暮爲羅雀澤
外物徒紛紜身名竟何益請書稽叔言持謝當途客
其十三

鐵刀為何物非吾性所有嗟尒世路人何為苦奔走
充腸但一飽所餐不及斗挂體惟禦寒短褐豈云醜
棲身但容膝衡茅亦可久奈何高門中財積成陵阜
不見石季倫肌骨為此朽榮啓長帶索淵明惟漉酒

其十四

朝來天氣寒負暄茅簷下四顧悄無人誰當與歡者
悲風正蕭條哀鴻鳴曠野感物心多懷裒情聊自寫

其十五

蜉蝣何楚楚來往自相逐人間日易斜爾何常促促

卑枝可以棲慎勿思高木高木空爾思白日下崦嵫

其十六

桃李開東園無言笑春風鸚鵡能言語羈此黃金籠
處世貴默默多言徒自躬不見王右軍終日與花叢
食其稱辯士身死誰成功人情不可測世事如飄蓬
嗟嗟弗復道悲歌寄絲桐

其十七

河流初發時乃在崑崙側始出何涓涓洏更忽衝擊
令沙走千里石動如蟬翼已矣君莫言人情恐亦然

其十八

拙哉石季倫豪侈誇中壤梓澤開名園樓臺極宏敞
鑿沼擬昆明累石齊仙掌雜卉散奇花珍禽發清響
無雖窺化工未易離塵網山水為誰佳終年不一賞
身非金石固年逐東流往高臺一夕傾令我空悽愴

其十九

明君務聞過設木求謗言暗主防民口一決如頹川
煇煇我熙朝德與唐虞亘如何列栢下不復收群野
傍無批鱗士誰與叩蒼天泰臣稱偶斷我未以為然

其二十

貞臣抱蹇蹇抗疏固宜然水媚石無補徒多贅空言
藉此沽名譽豈是稱忠賢君看羊祜子諫草削無傳

其二十一

乾坤終始同風俗古今易濟濟長安道簪纓混蘿薜
嘗聞讓王士洗耳見清白豈意箕山雲飛入王侯宅
宣尼今不存今誰辨夷跖

其二十二

在昔殷深源高卧遊簪組管葛深自負聲華動江左

颼起濟蒼生四海期霖雨經綸無一陳師旅徒然舉
事蹟身無依書空誰與語多謝岩間人匿名無足取

其二十三

曜露燿西征歲華不復返望古意悠悠所思恒恐晚
壯士無虛生托志每不淺起舞鐘鳴歎退藏竹素苑

其二十四

管鮑不復作古道何寥寥譬之霜下蘭芬香日夜消
賤者以利合貴者以市交利盡各星散市罷門蕭條
所以張仲蔚白首汝蓬蒿

其二十五

仲蔚避世士塊然無與儔劉龔何為者獨能與之遊
脫身名利場屏跡齊林丘當年或未顯垂名且千秋

其二十六

蕭曹刀筆吏申屠蹶張卒奮跡登岩廊勳名咸足述
叱鄧見風度閣歇知畫一如何禹光輩彬彬櫃儒術
素餐以終身漢鹿由此失六經濟世具出自宣尼筆
安知千秋下竟為群竊窟當共釋褐初自謂伊周匹
逢君改風心貪祿變初質請看執政年何以譚經日

其二十七

唐家李北海姓騰肯與四方士從遊往往填街巷
金錢聚如丘食前多方丈處顧忽易閒居幽跡難浪
少陵豈不偉獨立還惆悵

其二十八

吁嗟杜少陵垂老生計拙孺弱飢且死賦詩仍不輟
狂夫每自嘲夔龍尚思埒庶幾千秋下篇章懸日月

其二十九

伐櫝岐山陽掩户搆蝸殼制自般人傳巧由工扁屬

車成東南馳水國鮮平陸器堅靡所用迷年寘河曲
艱難天使然懶拙性所欲疇能與時人越浪相追逐

其三十

明時易表睍濁世難建勳夔龍處殷季亦是作狂人
蒼萊且盈室幽蘭佈狗分人每晴巳著田園隱長孺
所在稱中庸人ノ鷹胡公

其三十一

孝武求羨門涉海窮其窟歲星在金馬不悟超凡骨
任遠每傾慕處近但見忽吾將謝衙曹乘桴浮溟渤

其三十二

饑烏號空簷殘月入幽帽羈人恒鮮歡撫枕獨吟嘆生年定幾許前途去應半傲在骨未消想深髮屢換訕與滄洲期空悲白石爛孟夏夜非遥漫漫不能旦

其三十三

素王殁已久衆俗喪其真六籍雖具在種種成空文異端說既熾正道虛無人不見西柰子高足咸縉紳入主非有教何以化斯民

其三十四

汴水溢金門漢祚果中缺幽閒高阜地霖雨何漂没簪纓盡巢居生民半魚鱉未聞哀痛詔徒嗟西死骸杞人爾何知中心憂不絶

其三十五

黄生持金至深為伯起羞如何彈冠士苞苴横追求明經信古道文藝稱末流末流及古道種種非時謀要津一相援魚目高隋侯劉蕡終下第馮唐空白頭

其三十六

長卿背子虛弘麗非凡濫壁立無人知草木同枯槁孝武一興嘆遂為經國寶名由大人成文非愚士曉狗監今不存沉淪以終老

其三十七

亭亭孤生桐結根龍門曲本為稀世材朽蠹成空木半心幸未死春還且舒緑旦為饑烏棲莫為迷鳥宿牧豎苦侵凌牵牛繫其足可憐清廟資棄置誰收録金徽終無時灶爨日已促安得蔡中郎聞聲起躑躅

其三十八

夸父思逐日愚公欲移山為志已如此疇復計其難精衛石自徙身殲林亦繁勞生豈非拙微尚性所關嗟嗟千秋意難與俗人言

其三十九

明月出朱崖本是隋侯寶一朝墮沙石魚目相傾倒暗投愁按劍幽潛以終老何當獻梁王照乘光未了

其四十

淮陰始登壇吐論風雲起漢主用人秋闔言輙傾耳食分青王案身與均羅綺如何垓下平棄置同螻蟻鳥盡藏良弓豈惟除樊公

其四十一

泛舟輸晋粟閉糴覲秦飢古人尚云爾今人安足悲
受者宜懷報施者應忘之喁喁交相責怨毒無已時

其四十二

大鵬摩蒼天所向靡終極鶯鳩蓬艾間欣然意亦得
小大咸有志飛沉各自適不知精衛鳥何事啣木石
滄海詎能填奚用疲心力物性固多奇變化疇能測

其四十三

生平倦參禅於道絶無悟歆潛心自虚靜默鮮思慮

試問譯經人真詮竟何處上者耽簪纓下者趋岐路
雖云了世縁實以資聲譽未信阿堵中能長菩提樹

其四十四

羲軒去已邈世途日澆薄局蹐塵埃中忽忽常不樂
思登閬峰巔採彼長生藥王喬相娛戲容成命杯酌
流霞一入口不復思飲啄恬然洗積慮靈臺轉虚廓
來雲臨舊鄉下顧見城郭問我來何年遼城有歸鶴

其四十五

人生能幾何百歳同旦暮俯仰宇宙中忽忽如朝露
自當早行樂無令鬓改素奈何長戚戚終年理章句
朝來見落花始覺春光去逍遥步荒園聊以舒煩慮
黄鸝向我鳴芳逕迷行處萬物皆得時我生獨無遇
要米何所言茫然倚庭樹

其四十六

孫子昔遭臏仍為大國師左丘失明後傳經騁文詞
齊王既加寵孔門亦不遺曰余少岐嶷卓卓凌雲姿
明珠翫掌上婉孌在膽依自謂矯隻翼翩飛薄天池
豈其攖天罰投散西河湄骨肉日星離交遊莫與期

蕭蕭蓬蓽間風雨常慘悽有婦無完裙有子恒苦飢
時時能發憤探右無端倪六漢上窺測三唐下思惟
元白爭凌轢曹劉期並馳跡隱寧賣賦名卑誰間奇
青雲士難值附驥終無時生前已如此身後良可知
因嗟生平志慨然令自嗤

幽居

買山苦無貲幽居在鄉曲雖無千章木亦有萬竿竹
流水日泠泠芳草覆溪緑春光長不斷幽花自相續
人生貴適志寸心於此足何必希松喬飄飄去扣疾

二月晦日醉後作

二月盡今日春光復幾何流鶯已滿樹花色徧山阿
念茲歲月促使我心如束何以消吾憂亭中酒新熟
葛巾漉美酒輕杯入我手醉後忘此身天地亦何有
醒來復長嘯林中見落照頹言懷青蓮深知飲者妙

贈開美甥二首

黃生後來秀鳳稟生民英探道測深奧風雅紛從橫
孫光桃李䵝摛藻芙蓉生騶虞不世出鸑鷟豈虛鳴
公子青雲器終懷拯物情歲華易荏苒勗哉脩令名

其二

積雪代然燭青衢攜篠編丈夫信有志古人豈虛言
斥鷃棲蒿下鴻鵠摩蒼天朗然明月珠念當出深淵
翻經落星斗吐氣成雲烟不見江都相下帷且三年

酬陸伯達三十韻

弱齡邁迍邅寢燎淪丹壑槁木寧再陽孤遊總飛泊
既罹天罰年得果巖居諾結宇西河陰終然願棲托
抱琴懷卜生風期究如昨草腐螢光流桐枯逸響作
神遇辨料斗文策揮玄鵠雖無漸離巧擊筑感驚愕
匪曰丘明艷鼻史堪酬酢悼彼知音稀惜此生涯薄
蔡輩足音杳貲判永蕭索澆俗眩紛華南金競銷鑠
皇夢曷足論揶揄坐相謔偉哉平原相摛藻麗金雘
浮搓出土林英聲振東洛脫屣簪纓間晨省還庭幙
入室浣中裙調膳牧靈藥觀濤挺逸興採菊留清酌
心虛狎隱淪道積存葵藿伊余駑蹇資豈宜煩伯樂
中途一頓聘頓解鹽車絡燕石媿非珍隋珠遂彈雀
爍爍鳥跡書迴若從天落開編忽高味清響何寥廓
白雲灑江瀾神飇生巘崿行雲遏不流魚鳥爭飛躍
因風發遐想龍門若可躡心飛司馬臺夢遶揚雲閣

荊璆書睹投連城慚爽約長歌非報章聊以申寂寞

寄懷顧處士四首

垂楊已嫋嫋落花滿空園感物多所思臨風正茫然
別君是何時春光忽已闌音書久不達衷情何以宣
悲來但長吟長吟徒自憐知音日已遠已矣將何言

其二

遊彼東林阿念我同心者窮巷寂無人終歲無車馬
芳草何萋萋楊花滿中野不見鶴鷺翔林風自瀟灑

何當一來遊抵掌茆茨下

其三

吾鄉郭有道隱身甘靜默終年窮一經不知雙鬢白
深懷土古風特人莫之識余固草中人就君為莫逆
来往烟波間談笑每忘食所嗟會面稀春秋互遷易
對此江邊花誰能不相憶

其四

蔚蔚南山松歲寒無凋落眷眷金石交在遠情不薄
豈無新相知故人心所樂分手倏紛時音塵久寂莫

毋将遠别心不果林中約贈君白頭吟聊以慰離索

夏日林下效謝体

臥疴謝人群養拙洽幽獨豈伊滌垢氛兼湑寶淳樸
静推晷運移坐覩群生育時暑倏炎蒸火雲壓阜陸
萬族苦囂壓孤遊浔所欲逍遥長林間偃臥清溪曲
蔓艸成華茵幽篁結翠幄振足濯長流脫巾懸古木
日移嵐氣清風動江蓮馥鄭生耕谷口楊子宦天禄
荷鋤信云疲執戟亦煩促安知肥遁者欣然方鼓腹

早秋

洪鈞運瑶光耀靈無淹度迅商忽飈疾朱火避金素
凉生松下雲響滴竹間露蜩鳴金奏作荷動明珠堕
幽客感蕭晨躑躅起游顧靡迤擿叢蘭徘徊拾芳杜
壯志逐飄蓬徂生迫遲暮頗懷安期術難訪丹丘路
嘗聞玄豹姿屏跡南山霧余亦謝時人超然釋塵務

戲贈顧縄甫客中七夕

携手共行遊逍遥步明月夜凉天氣清金風何烈烈
久客思故鄉感時心欲絶仰視雲間星紛然自成列
黄姑與織女今宵正怡悦而我獨何辜相思各天末

歸途豈云遥長川固難越愁深遊子吟腸断新婚别
抱影不能眠悲歌待明發

訪孟偎從祖不遇

百里挂帆席来訪蘇門生幽人竟何之林壑空冥冥
依樹白雲起扣門山鳥驚沉吟夜忘歸慷慨懐深情
無由共杯酒奈此江月明

移居有感

丈夫志有在所遇那可知弱齡弄毫素陶謝相與期
炊糜季方聽蓼草惠連辭自謂永如此皓首長追隨

凉颸一淒厲女蘿去松枝栖栖失群鳳孤飛天一涯
慈母恤我去涕零如綆縻告别不能言中心徒自悲
今宵故園月應是倚門時

歲杪還舊廬作

憶昔抱幽志誅茅向原野桔据兩三壟聊從耦耕者
雲卧藤蘿間不復聞車馬何意舍此去潦倒風塵下
歲暮還舊廬廛室正蕭洒蠨蛸網門户鳥雀亂簷瓦
覓紙欲書懷哀多不能寫

正月十五夜作一首

火樹依星羅簫鼓振地起踏月歌者誰輕薄怡遊子
珠履飄香塵春羅散雲綺日落相飛奔鐘鳴殊未已
安知貧病客閉門讀秋水

雲間唐汝詢仲言父著
友人朱長芬幼裳父校

七言古

百不遇歌

少年不得意抱病沉空林漢庭射策事已矣谷口巖
耕力不任詩就難期錦袍賜賦成不浔長門金商山
種芝荒蕪盡東海投竿波浪滑賣卜成都人莫識来
芝深谷路難尋此生飄泊將衰朽世事蕭條何所有

少陵囊中無一錢彭澤門前惟五柳百結鶉衣寒不
禁行歌商頌發悲音篋中幸有相如草窓下猶存榮
啟琴窮居寥落無行迹蔓草縈花空迸宅入門方聽
泣牛衣出户猶聞笑糠覈抱琴惆悵坐荒臺擊節悲
歌聲轉哀流俗相看如楚越交遊棄我若塵埃十載
窮愁惟有骨千年心事已成灰丈夫落魄有如此仰
天大笑秋風来

雲夢歌

楚騎長驅入函谷漢王歃血走巴蜀蕭曹絳灌不足

誅此時未得淮陰侯軍中一朝拜大将漢主山河懸
掌上三秦席捲齊趙平龍且再斬重瞳驚為漢不從
分鼎榮收齊終發合圍兵既平垓下干戈息天子臨
軒布恩澤轉餉唯思蕭相功折衝誰念齊王力解衣
推食豈不厚鳥盡兮藏何太迫駃騠車駕西南馳壯
士束手如嬰兒人生淂意莫誇詡功就誰無雲夢時

放歌七首

三江之東有狂客偃蹇支離鬓将白一生抱病淪西
河出户不知阡與陌詩篇卓犖還自驚蓬室依然無

四壁嗚呼一歌兮聲激昂坐来庭樹沾秋霜
狂客狂客何所求著書豈欲干王侯日抱一編就人
讀三冬不足常懷憂薄暮歸来釜中净婦啼兒泣聲
啾啾嗚呼二歌兮自悲叱饑烏為我啼清夜
春風飄飄起深谷谷底幽蘭藹初緑抽蔓含英未及
吐暴雨卒至委溝瀆彷彿豈無餘香在花葉離披壓
人目嗚呼三歌兮増欝陶昔為芳草今蓬蒿
委羽山高白石爛上有喬松下羣鳫終年飲啄蘆葦
間儔侶和鳴集梁間人傳此中多蝮蛇偶一觸之恐
為患嗚呼四歌兮思其居欲去不去空躊躇
清晨挂帆渡江曲潭暮孤村輒投足蒼苔古屋無四
隣冽冽寒飇動枯木征鴻夜啼悲失群我生何以甘
窮獨嗚呼五歌兮心思歸古来遊子戀庭闈
萬里朔風吹漢月遼海烟塵何歲臧君王自虜昭陽
宮浮雲半掩蒼龍闕栢梁既災建章起采山使者紛
成列嗚呼六歌兮神茫然杞人何事長憂天
吁嗟長孺骨已朽孔光諾諾居台斗侍中多著鵕鸃
冠邊庭誰薦雲中守江海非無抗疏人雖有丹心不

能剖嗚呼七歌兮魂欲飛香爐伏枕終相違

開山歌贈佘山空上人

佘山萬古青濛濛兩峰却主檣西東蘭若綿連岩昴
足空公之刹居其中憶昔茲山被兵火古寺莽蒼無
遺堵空公不識來何方錫杖忽卓山之陽投跡徘徊
思築室荒草茫茫正蕭瑟殘碑磨滅不復知故老傳
言名慧日空公聞之心欣然開山便欲與其巔探茨
剪棘尋遺址果淂往日洗心泉窣獨結茅開淨域方
期衍刹供金仙是時文貞遣羅相歸来舵向白雲眠

蕭散日尋方外友因共空公接杯酒給孤不惜揮黃
金海巷自能驅石走買山未許深公咲卜築悉為支
遁有俄看梵宇連雲興高閣崢嶸逼星斗龍象儼如
天竺下飛甍照燿臨山口危樓百尺懸洪鐘清夜叩
之獅子吼徐公陸公襟懷爽佛前自覺丹心剖當年
天子曾賜衣宮袍出自才人手今朝留作祇園物庶
使君恩長不朽已開詩卷標新題復向雲崕作蝌蚪
此中勝事難具陳空公度法意彌真穜竹俄成十里
徑看山坐使九峰春傳經復發龍宮藏阿閣重扉儼

相向三車絡繹来帝鄉天花貝葉生輝光直令吳山
作鷲嶺比丘衲子奔相望我来空山值秋暮白雲紅
葉慎歸路鐘梵能清塵外心蓮涅頓悟塵中趣便就
空公問空果空中那有菩提樹此生不識為何物更
有云身在何處空公空公真禪那為君作此閑山歌
君不見漢朝冠蓋盡陵墓凉秋九月西風多鏘金鳴
玉終如何何如挂衲棲藤蘿雲邊樓閣長嵯峨

盧山歌贈雅上人

此公飛錫過泉區忽来就我吳門居自言勝地靡不
覽安禪秪是一匡廬吾聞此山過南斗香爐更作群
峰首石屏九疊龍鱗見瀑布千尋獅子吼青牛道士
跡尚留白鹿高人骨已朽山頭雲霧日奔騰其中曾
隱六朝僧遠公一去三千載爰有吾師来攀登息機
面壁青崖裏異代神交得其髓頓令本来明鏡臺照
見宇宙無纖埃因憐衆生苦海滅隨緣遂與廬山別
衲衣蕭蕭衝雨雪朝遊幽燕暮吳越投杖到處飛寒
泉負鉢有時眠虎穴鵾鳩鳴秋江草歇忽思歸卧廬
山月廬山田首路迢迢丹楓琪樹夢中凋與師還山

惜師去短歌草艸留師住茫茫大塊總空華塵山一
粒恒河沙世界誰非化人宅何須更掃匡廬石給孤
長者方布金曇華結菴珠作林時上人居顧中翰所構曇花庵顧師
留此開胸襟淵明之輩時相尋虎溪一咲斜陽沉

丹青歌贈汪山人

山人十五膽氣雄濁涇清渭藏胷中豪酒千鍾醉春
月黃金百鎰揮秋蓬初鍊丹砂葛洪井終年不就荊
山頂晚學丹青顧虎頭綵筆一掃傾神州燄龍彷彿
毫端走萬壑千岩落君手明遊雲夢射鵾鷄暮憩吳

門宴花柳遨遊四海隨所之傳神寫照曰益奇曹霸亦君名下士鄭虔不敢相追隨脫巾露頂王庭側見者感如舊相識歷舉忽落屏帳間便覺几席生顏色予卧西河長隱淪聞君俠骨壯心神短褐蕭蕭挂蘿薜米顏落落絕風塵生涯已作夢中夢浪跡何須身外身惟當一奏丹青曲動爾壺中萬樹春

顧中翰畫山水歌

嘗聞至人奪天巧呼吸元氣乾坤小吾公雄筆信神妙萬里江山能一掃賓客填堦盡英彥花邊不惜金

尊倒興酣席上起抽毫坐覺平地生波濤五岳歘傾三島裂瀟湘洞庭交噴雪巫山行雲凝不飛赤城霞氣明還滅武陵源深路殊絕流波觸石聲疑咽不見尋津漁者舟但看夾岸桃花發洞中雞犬竟何處青猿倒掛松間月目眩神飛君夢遊俄驚山冥黃雲愁天地黯慘變氣候萬木搖落江潭秋目前倏忽萬象改果然筆力驅山海借問古人誰與偕輞川千載遺芬在憶昨君為侍從臣甘泉落筆生陽春賢豪户外屨長滿肝胆豈是尋常人拂衣歸卧錦江宅綠波淡淡層崖碧樹點千家天際青雲生三洲窓中白名園山水觀無窮為我搠入新圖中便令萬古丹青空

北風行

胡天十二月北風起自青海頭走驚沙激飛流飄雪萬里迷荒丘白日滅精景舉目但見黃雲浮樓蘭征戍當此日戎衣不解懸戈矛胡笳折柳隴山北羌笛梅花落戍樓思故鄉空悲愁南望長安道不見長安城長安歌舞時時起誰聞邊外北風聲北風子北風為我吹寒入金殿一使天子知邊情

燕歌行

别君何促思君長君何杳杳隔他鄉關山千里遙相望言託豈隆不我將日夕含愁淚滿裳顏作清歌寫中腸歌成吟咏轉凄凉頭將萱艸樹蘭房心曲思君不敢忘夜闌燈燭照空牀蜻蛚聲悲鳴我旁起看星月自成行折盡庭蘭夜未央

前魚行

君不見枝上花須臾飄落沉泥沙君不見雲間月昨夜團圓今夜缺人生得意能幾時昔同肝膽今吳越

南山白石有轉移世事翻翻那可知飛燕入宮班女
黜子夫乘寵阿嬌悲新匆後至翻居上蒲栁先容即
早衰君看永巷春歌者往日歡遊百子池秋風揺落
傷懷抱玉簪棄置秋田草金蘭膠漆誰復存唯有蒼
天長浩浩相歡相怨在須臾争名争利総成塵古来
萬事皆如此龍陽何必泣前魚

前有尊酒行

前有樽酒後有烟花折花携酒臨江沙仰天長嘯情
無涯人生百年若夢寐安能欝欝長咨嗟恨起悲歌

動江海興来飛思凌烟霞君不見杜陵野老常悲愁
曳裾王門誰見收何如青蓮載酒江水頭興酣椎碎
黃鶴樓功名富貴亦何益古来萬事随東流酒自斟
花相酬丈夫生無所成死阡陌猶當一醉軽王矦

行行且遊獵篇

五陵年少膽氣雄銀鞍金絡胡青驄新豊九月美酒
熟半酣驅馬章臺東朱袍落落照寒日綉帶飄〻生
朔風漫舞吳鉤轉赤電高懸鳴鏑垂長虹角鷹初下
秋艸空手接飛猱如轉蓬廻身掉臂彎繁弱飛髐一
縱轡雙鴻路傍觀者皆歎息猛氣英風誰與同君不
見漢家李廣號飛将㨋身百戰誰成功君不見燕丹
之客稱壮士他年李死秦王宮少年意氣何氛氳平
生不識信陵君笑向青天歎慷慨功名於我如浮雲
朝入咸陽看花栁五侯七貴皆廻首日暮平原遊獵
歸歸来還醉[illegible]臺酒

還山[illegible]寄謝諸父昆仲

束髮嬰數奇坎壈西河側一卧三十春親知断消息
今歳香山忽見招片帆始得還郷國著書欲献五千

言命酒須傾三百石覩朋相見共依然握手捫心稱
可憐竹林二阮原同調華萼連枝色更鮮買賦問奇
争載酒還問阿咸能飲否經年無復酔蒲萄今日猶
當傾大斗鞘裏吳鉤忽有聲當筵紫氣衝長纓抱琴
奏曲山雲落握槧題詩野鳥驚自言相對無猒歇寧
知離恨從中發井鮒難随海上波山禽終戀林閒月
拂衣明日上扁舟行子翩翩不可留悵別同傾桑落
酒臨分将解鷫鸘裘詰旦征帆渡南浦那知正值瀟
瀟雨黑雲萬里暗長空白浪千重飄遠渚丈夫遇險

心怡然倚檻笑傲風波前浮鷗片片烟中落零雨飄飄衣上縣孤舟縹緲随所去薄暮始見郊園樹當門稚子笑寒衣逕徑蒼苔失行處夜思桑梓更傷心揮毫遂作還山吟他時親友如相憶江上浮雲夜夜深

秋夜吟

秋風起兮振庭柯天清朗兮燦星河仰明月兮發浩歌彈鳴琴兮憂思多時既晏兮君如何

春雨嘆四首憶士雅兄及從子伯安

春日江天雲不開霪霪飛雨洒輕梅梅花半開後半

落随風飄入虚牕来愁人對此腸欲斷西向浮雲淚空滿

炯雨淒淒晝不歇凭闌聽之心欲絶春光已半人不還一樹梅花開似雪人生百年能幾何何爲見少別離多

空堦寂寞烟草生深院無人春鳥鳴荆扉落落晝長掩無日不聞愁雨聲阿咸一別音信斷思爾令人衣帯緩

春草青青已滿池春風幾度憶連枝蕭蕭窓外無情雨偏值愁人離別時倚遍疎闌方寐莫一聲殘滴中落

春雪歎

連空飛雪何淅瀝幽人對之悲王室往年草色霜下榮今歲春光雪中出同雲潑野群山昏漭冰争波百川溢終朝只是聞驚風累月何曾窺白日春氷不解春草凋春雪偏能損麥苗麥苗未秀萎阡陌耿耿乎疇雪深尺江邊王樹亂飛花江上人家絶行跡凭欄獨坐上書空酒盡爐存火似紅孫康硯頭氷已合王

子山陰路豈通此時遥憶金門裏平樂春遊開角抵東風先發上林花寒氣不侵雕玉几紛紛朔雪下冊墀聖主能無黄竹詩請粟誰爲齊晏子舉觴新有趙昭儀五侯七貴咸開宴席前飛雪正相宜可憐高門酒如乳可憐田家淚如雨曲突無烟杼軸空男呻女吟在墻堵瞻仰昊天何悠悠獨不鑒此蒼生苦

後春雨歎二首

春雨經旬暗茅屋屋間貧士勞心曲抱病難耕郊外田療饑那有瓶中粟大澤刈薪泥苦濺首陽採薇春

未熟寂寞西舍烟火迸累日一飡但饘粥餒婦攢眉向壁啼痴兒索飯當門哭老夫對此默無言倚窗且抱殘書讀讀書未竟聞叩門朋友催租來尺牘仰指白雲空嘯歌丈夫命窮將奈何

其二

徂春敝廬苦未葺霪雨十日筐床濕今歲堂成風雨除無奈釜底常生魚荆門落落長晝掩何人更訪揚雄居愁霖暗暗迷昏曉亭下苔深不能掃東隣濁酒那肯賒南陌夭桃空自好三旬九食藜為羮千古一

編瓢聚草屢名身後未可知骸骨生前已枯槁而滋百舟日夜新寒岩宿草何時春

擬四愁詩

我所思兮在青州褰裳欲徃路何脩岱諸入海揚洪流東望悠悠使我愁美人贈我蕙與荃願一酬之椒與蘭天高地濶空悲歎

我所思兮在錦城褰裳欲徃路難登蠶叢之道何崚嶒南望悠悠傷我情美人贈我荆山璆願一酬之狐白裘山高路阻空悲愁

我所思兮在咸京褰裳欲徃路難徂秦塞嵯峨與天平西望悠悠心不寧美人贈我金雀釵願一酬之鸚鵡杯關山險阻空徘徊

我所思兮在太行褰裳欲徃路何長羊腸之阪日無光北望悠悠心自傷美人贈我玉搔頭願一酬之珊瑚鈎道遠無因空涙流

又别離寄顧處士爾卿

西馳日月不可駐人生在世如朝露營營萬事總浮雲夢裏那知年歲暮已知為樂當及時奈何戚戚多

傷悲傷悲歎損不能去但為心交久别離與君分袂冰雪中思君幾度来春風春風吹我庭前草艸色青青為誰好昨日開黛花滿蹊今朝花落惟鶯啼風光忽忽賊如此而我思君安得已江天雨暗雲不開思君拂雨猶登臺細雨飄飄侵我衣别涙與之交紛飛却憶舊時同遊處踏遍荒堦不忍去荒堦如舊人不来黄鸝空自啼春樹惆悵入門心愈結空案無書音信絶惟有河梁離别辭袖中芳氣還不滅開編吟罷聲轉哀凄風颯颯從空来

春日憶顧處士爾雅

相逢梅未花相憶柳垂線江天日出鶯亂啼吟斷新辭君不見百尺游絲牽恨長一溪流水空如練坐久林間日又斜夭桃時落兩三花愁心願逐落花去隨風飄入幽人家

顧氏濯錦園詶張魯叟

吾聞荊山之璞潛幽冥下和一盼傾連城伯牙調弦山水表鍾期聞聲恒絶倒片言何以心相知文章有神交有道僕本西河抱痾客好擛二酉披群籍月旦

時蒙許劭評龍文未遇張華拭嵗杪尋盟入剡中雪晴寒月何朧朧斗間紫氣幸未澌登樓果值張司空張司空豪俠骨妙年擢桂堪馳突攀檻披鱗紫殿旁臨邊飲馬長城窟朅来解組辭甘泉綵華歸耕種玉田聞道東吴峰泖勝片帆直掛海雲邊曳晞辟疆羅綺筵坐中傾蓋皆英賢唐球自笑饑欲死何意出此瓢中篇瓢中篇聲激烈張公讀之歌按節林端颯颯悲風生堂上綠桐絃亦絶古来郢曲知音稀鍾巘瑜璐誰是非今日逢君一振拂便令槁木湯春精金蘭何以期同好慷慨長歌為予艸霞綵鶩飛白練裙全聲欲下冊山鳥謗将魚目酬明珠敢謂長楊擬子虛眼中知己極譚在從此楊雲不虛書

春日閑居聽百舌鳥

郊扉晝掩烟蘿深白日半吐春雲陰凭欄無伴空長吟忽有好鳥来相尋始疑玄鶴下空谷復似伶倫楊妙音間關初從花底發須臾忽隱幽篁林尋聲到處行相逐却撥藤蘿卧深竹竹下無人更悄然惟有幽禽相對眠再聞一囀聲猶妙清歌與爾堪同調行雲

淡淡凝不流一院花枝晝含笑君不見銅臺歌舞三千人笙歌日日醉陽春簫管争調鳳皇曲聲遠飛梁振林木一朝人去高臺傾城郭為墟秋草平獨憐枝上無情鳥萬古千秋是此聲

題君實弟高吾圖

吾聞高吾之山深且幽下有武陵溪水流武陵漁人昔遊跡曾抵此地浮扁舟飛花雞犬今安在唯有青山長不改群仙往往棲其間流水浮雲晝掩關我欲登之樂心意仙山杳杳愁難至幸逢健筆曹将軍冊

青寫出還相似積峰峭壁何峥嵘毫端彷彿烟霞生
落落青松蔭茅屋萋萋芳草侵堦緑中有無心太古
民抱甕灌園得其眞垂竿鼓腹欣自得荷衣終不沾
風塵高歌一曲巖下卧忘却人間秋復春

夏日林下和曹懐古高吾韻

海暑侵人醉如酒散髮高眠蔭榆柳炎氣薰蒸松下
無清風瀟颯林間有何空長嘯方悠然忽逢青鳥來
天邊遺我一封雲錦牘中有百鍊高吾篇開函試向
林間讀擊節長歌對修竹浮雲在野煙不飛啼鳥含

愁斷還續吟罷復披山水圖烟霞迥若来仙都突兀
高峰壁星斗巉岩危石臨㳂蒲坐来忘却冊青巧恍
起身在蓬莱島蓬莱仙人不可期茫茫宇宙吾將老
高吾山在何處我欲乘槎便帰去此中應有秦時人
岩下桃花几千樹沈吟欲洗胸中緣彷彿還思洞裡
天傳語高吾山人多置酒邀君同醉石崖巔

臨高臺

臨高臺望曠野曠野何蕭條不見驅車馬白日半虞
淵清風正瀟灑此時壯士心飛揚解帯臨風歌且狂
浮生幻世一大夢奈何戚戚多悲傷悲傷亦何益空
令顔色成枯桑君看古来名利人杜陵常曲起黃塵
功名不得垂竹帛仙山可以藏吾身仙山杳杳路何
脩王液金丹豈易求赤松王喬如不死蓬海何為亦
淺流仙人非我願名利非我心但願時時逐鷗鳥浮
雲流水成知音採芝深谷苔為席倚杖空林松作琴
臨高臺高臺四顧令心哀世人視我如浮埃我亦不
能與爾輩相徘徊臨高臺意悠悠安得千杯桑落酒
一洗胸中萬古愁

徒步行

白日照樹群烏呼西河病夫趨道途道間不復辨高
下藜杖且有童兒扶傍人問余奚所徂家貧取薪南
浦隅此行實為飢所驅渡浦缺舟楫長年三老怒目
裂含笑向之五情熱囊無一錢語言咽嗚呼安得聖
王御世養廢疾老夫閉門不渡出

青氊歎

雨中禾黍未可刈田雀野烏方得意貧客閉門還苦
飢累日一食不能繼床頭惟餘一敝裘欲典猶患寒

風逍朝来乞食因遠出白晝偷兒入我室傾囊發篋
無一錢席卷那復留青氊　春歸茅屋井竈冷一榻蕭
條無被眠皇穹不仁苦相逼烈烈疾風飄四壁驕兒
畏寒終夜啼我執其手心酸嘶丈夫不應久羈旅且
須留吾視山妻

避火嘆

七月望雨冬未有城中買水如沽酒溝洫經旬潮不
来倉卒變生安措手天災流行古有之豈知波及西
河叟疇昔之夜天正寒友人招飲杯常寛半酣歸来

卧未妥爲沸西隣言失火裳衣顛倒那復知驚呼妻
孥奔閭左老妻猶思舊緼袍覔之不得聲嗷嗷大兒
披衣不及帶手抱幼弟呼天號我亦倉皇計無出但
向架上收書帙須叟烟焔天地昏轉盻散盧無一存
徘徊道傍待明發赤脚踐霜皮肉裂丈夫數奇誰使
然饑寒徹骨還罹孽宇内名山千萬重未信此身長
不容扁舟明日掛帆去白茅結屋香爐峰

慧驪歌為李徵之作　有引

徵之有馬牝而驪能解人意予命之而作歌

吾聞漢室龍媒出西地五花散漫黄金勒又聞唐家
沙苑中千羣磊落雲錦同文采爭奇亦何益性靈不
與吾人通李生卓犖青雲客有馬慧驪神莫測竦身
欲踏秋天雲臨危解辨風塵色目若長庚宵不迷走
如滅沒途偏識驍騰才力不足陳聞言會意斯稱神
疾徐行止皆中節崎嶇高下恒宜人憶昔李生偶遭
厄驅馬夜歸原野黑涉波超澗險非一足不一蹶行
轡疾更闌叩户家人驚非爾何以能横行乃知古人
不虚作緩急死生真可托朅来顧我西城闉四蹄騰

驤輕無塵世人未暇識神駿躑躅似若悲沉淪李生
經年困書史壯心與爾稍相似何當看遍長安花併
獻瑶池穆天子

秋日徐唐運過訪因東海上諸公

憶昔君来駐輕舸花底焚香乞新火（唐運嘗以清明日訪予）今
日空齋復遇君西風吹断江城雲故人握手情不改
春草春花竟誰在百年倏忽將幾何歡笑常少悲常
多即今相見臨秋樹他日相逢復何處寄言海上諸
心知心似江流日東注

否極子歌

否極子吾友沈明卿自號也明卿早喪父與母兄居為讐家所中闔門俱死獨明卿存乃出身求報讎吏不之白反枉罪之於是計窮耻自比于人廢家苦形妻死不娶子出不養慨然曰我不識書以至於此乃從鄉老宪師字辨而晝解之久亦義漸通曉今老矣因悲世俗澆薄意不可一世居作避世歌示余余悲其志而贈以否極子歌

否極子否極子茫茫大塊若不容偃蹇一身幾萬死母屍灰滅兄骨飛報讐不就身無依雙髩欲星時已失探奇問字無寧日鼎鑊在前身且烹許人一諾能無行丹轂朱輪封萬户非義與之若塵土擊鐘陳鼎富薰天生平入眼如浮烟玉衣朱履邀作客歸去空山卧幽石藜羮藿食夕不謀肝膽一吐欣從遊天高地迥分川陸何鄉可以從君足否極子良吾心食淡有不厭衣單任寒侵杖頭百錢不恒有袖裹一歌長自吟新知落落頗難合何幸就我長松陰回炊黄粱剪秋韭抵掌片言方寸剖殷勤便復索長歌愧余燕石非瓊玖君不見今人如御溝骨肉各自東西流安見吾卿抱孤操髮白難消兄母讎君今去去何所求明月之珠寧暗投齊國相君吾難值霸陵醉尉殊可憂請君桑梓聊淹留柳下三黜終首丘黄鵠一舉信難測安知不與梁鴻儔否極子人莫識豫生擊衣志士悲我亦為君三嘆息

贈吳湛瑩

男兒本龍變肯為轅下駒班生傾虎穴夙昔嘗傭書

三冬攄梧苦不足一言拜相頗有餘吳生窮經非草艸探奇望古披懷抱看殘白雪不知寒然畫青藜恒徹曉董生策就本驚廷和氏淚零因獻寶如今詞場非昔時璵璠氈氀無妍媸西子鬻薪走曠野無鹽傅粉入丹墀群鷄戢翼應争食野鶴昂藏仍受饑吾聞邉庭屢翻覆尉佗北下胡南牧居平慣亦覽穰苴此去封侯如破竹詩就惜君還羨君英雄豈合長雌伏

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言甫著

友人李玄象徵之父校

五言律

姑蘇舟中別許憲使周翰四首

山氓疎懶甚五載一來叅帆席霑梅雨旌旗帶石嵐白袍容揖客黄馬發高談歸去鳴琴掩陰崖結草庵

二

陳蕃縣榻後岩穴久寥寥玄度今為郡沉淪復見招

春生寒谷徧興入白雲遥誰觀西河士荷衣謁紫貂

三

相送臨江水潸然淚滿襟扁舟千里別知己百年心日觀秋雲隔吴門海霧深離居應有贈歸雁九峰陰

四

惜别語匆匆臨觴意不窮帆開江路逈人去海隅空泖水餘清在嵩高作鎮雄知音難再遇歸卧有蒿蓬

附許公跋

此雲間一瞽君子唐汝詢見送詩也詢瞽時方五歲問其父兄書聲好之倩人口授遂慱通載籍著書甚富如唐詩解等書根據訓引皆李善六臣所為總若干卷賦咏其一班也余嘗請君子一見謝不肯来比余去郡乃送至姑蘇依依泣下不能去因見贈此詩夫余在郡不能致唐既去又何能為者而依依若是也此君子長者之行著述又其餘也吾嘗擬師曠聰穎或謂無其人以仲言觀之不啻有之耳雲間文獻藪澤多有不知君子者為老公祖書之若其詩則余不能書也

喜李徵之見訪四首（徵之雅欲就余結社余適欵訪之先期而至）

懷人經幾歲今始叩柴門乍聽愁中句（徵之以詩草示余）翻疑夢裡魂知因新更樂交若舊忘言瓢爐將浮水逢君或幸存（時家刻被焚徵欲為余謀梓）

二

反昔期傾蓋相逢果醉心抱痾方避俗垂老淂知音跡傍墻東密情從域外深衡茅殊不隱朝夕任君尋

三

總為神交久春山欲共遊未過唐勒駕先發李膺舟

遂室難容膝蘭卮許散愁飛花知客意點點下墻頭

四

客至衡門寂蕭然四壁空邀歡浮大白坐久落残紅
童子倦已寐主人談未終只愁更漏起溝水又西東

折楊柳二首

揮手折垂楊乘春望遠方含烟迷驛道飛絮入蘭堂
葉共蛾眉老條随別恨長藁砧不可見溪上落斜陽

二

折柳長隄上晴光滿渭川花明邊地雪翠鎖漢宮煙

嫩色侵眉黛早枝拂玉鈿思君春復暮何日是歸年

隴頭水

西望隴阪長隴水色蒼蒼波浸驕騎骨隄廻戍客腸
洗兵搖夜月飲馬踏秋霜未掃樓蘭卒臨流莫望鄉

阿嬌怨

柳鎖長門綠花侵別殿紅春風知幾度多入淚痕中
心逐雲鬟結愁連錦帳空笙歌何處起遙在未央宮

卓文君怨

星使來南國欣君入漢宮長門方買賦天子亦稱雄
草綠琴臺沒花明溝水空誰言孤妾恨不與阿嬌同

班婕妤怨　一

長信看明月昭陽聞艷歌聲飛金殿迥光入翠屏多
舞袖宮前斷龍輿夢裡過凉風吹碧樹團扇奈秋何

琵琶怨

空堦明月白抱瑟下青樓調起悲風急聲飄落雁愁
關河千里隔砧杵萬家秋曲盡惟情斷霜飛玉柱頭

從軍行

從軍千里道驅馬向桑乾大漠黃雲合孤城白日寒

笳聲天外落海色霧中看虜騎何時掃空悲行路難

水亭閑坐寄黃孟郊

寂莫江亭上時時坐薜蘿心随荒野濶情入亂雲多
待客壺尊酒思君阻笑歌空將兩行淚檻外寄流波

對新竹寄黃孟郊

昔期新竹下携酒坐氤氳新竹入空去還嗟不見君
含烟空積翠掩日自藏雲清夜悲風起蕭蕭夢裡聞

螢

微形生腐草飛火耀良宵雜霧烟初起然林雨不消

光隨明月度影逐亂星飄莫慢隋宮去蕪城久寂寥

春郊雜興

坦腹坐江亭荒郊春色晴蕪開新徑入草長綠雲平
傍水知魚樂攀林識鳥情丹丘未可望隨處托餘生

秋莫詠蟬

風急辭高樹枝寒集古宮空懷飲露操難免履霜哀
抱葉身恐墮淩空翼已摧餘生能幾許黃雀莫疑猜

水亭莫景

慕倚江亭上蕭然對落暉傍簷楓葉下點岸荻花飛

野鳥尋枝宿漁人鼓枻歸興來無與語長嘯掩荊扉

對雨憶士雅兄

春日愁多雨蕭蕭滿竹林寒生東郭履聲斷伯牙琴
遠徑幽花淨侵堦芳草深連枝在天末對此獨傷心

感時

虜騎頻南牧王師倦北征烽煙連魏闕殺氣暗邊城
漢卒臨關盡笳聲入塞鳴終軍骨已朽誰復請長纓

望竹人

一望陽關道凄然淚滿巾金河歸候雁玉塞阻行人
秦柳愁中綠邊梅笛裡春征夫何日返四海尚風塵

獨不見

蕩子去從戎閨人恨不窮塵生金鵲暗香盡博山空
踐草驚新綠看花惜落紅誰憐獨不見掩泣對春風

有所思

垂楊已滿池孤妾上樓時萬里碧雲斷千山白日遲
燕歸尋舊室鶯囀擇新枝蕩子今何適臨風有所思

梅花落

歷亂隨風去飛揚渭水濱乍疑迷海雪來雜漢宮春

撲面驚殘粉沾鈿落片銀可憐盡飄蕩難寄隴頭人

傷春

檻外落紅滿春光已不留香殘蕙帶歇聲亂野鶯愁
歲月看蓬鬢生涯問海鷗草玄猶未就白日漫西流

晝卧北窓

避暑尋幽室開軒取竹風烟霞千樹裏欵乃一溪東
夢起心方寂詩成調易工誰言此中趣不與剡溪同

遣意

空山晝寂寥憑檻獨逍遙隱樹啼鶯巧銜簾語燕嬌

乾坤容吳傲風月老漁樵坐覺機心盡沙鷗定可招

秋夕

古木帶斜曛長空捲片雲風高鴉作陣山冥鳫呼群
闇月橫江出孤砧隔水聞悲秋心正切楓葉更紛紛

春日與顧緝甫對飲

春酒初含綠正逢梅發時攜壺就林木揮手折花枝
鳥語竹間亂日華川上遲相看須盡醉莫使客心悲

清明日偶書

六龍去不息揮擲又經年竹院空啼鳥山家不禁烟

苔青楊子宅草綠邵平田俯仰生涯薄狂歌一水邊

僧房春夜

風雨蕭蕭夜禪房燭影斜翻經看貝葉就枕落燈花
此夕空聞梵何年得聚沙塵心消不盡春夢復還家

夏日醉後遊宿化城寺

醉中乘興去直扣遠公扉山犬遥迎客蓮香乍入衣
雲深松色古夜久梵聲稀就枕渾忘寐晨鐘響翠微

聽琴

山館畫沉沉幽人理素琴松風生碧落玄鶴響空林
調轉孤雲斷聲凄萬木陰坐聽流水韻深得伯牙心

夏日憶小園因寄顧緝甫

林竹自蕭蕭知君久寂寥山空啼鳥亂地迥故人遥
別夢迷鄉樹歸心逐暮潮離群那可久日夕望蘭橈

題從祖孟熙幽居二首

扁舟浮極浦來訪地仙居境與囂塵隔人疑上古餘
松雲生几杖蘿月到琴書莫問飄零意忘筌已得魚

其二

幽居任來久修竹自成行翠結薔薇幄香分薜荔墻

林深花色滿人靜鳥聲長杯酒聊相勸狂歌對夕陽

秋雨寄曹元達四首

寒雨晴江村空齋獨掩門逢秋歌楚調舉酒憶王孫
葉改窓前色苔深石上痕晚來蟲響切愁坐益消魂

其二

別子是何時梅花正滿枝春風徒悵望秋鬢漸成絲
粖冥江雲黑山空夜雨悲此中無限恨惟有故人知

其三

秋雨滴疏桐蕭蕭響不窮離愁渾日月江水限西東

螢焰生空幕蟬聲咽晚風何當數杯酒同醉菊花叢

其四

憶昔春園裏相邀醉酒壚客来紅蓝亂人去白雲孤
空奏[illegible]胥引難窺画馬圖寒風吹落葉奈此歲華徂

寄懷嗣宗兄二首

懷君江色冥小閣晚来幽啼鴈驚離夢踈砧擣夜愁
山空楓葉下霜冷菊花秋抱病難相訪非因桂樹留

其二

孤亭枕綠溪風日正淒凓地濶秋聲壯江清鴈影迷

懷人天路隔舉酒夕陽低今夜南樓月新詩應共題

夜宿蕭寺

風色晚淒淒深林鳥欲棲聞鐘尋古刹捫葛入幽蹊
望遠家何在披荒路轉迷誰憐傲世骨乞食傍招提

扁舟晚行

辛苦採荒客扁舟獨早行一帆秋露滴兩岸草虫鳴
溪暗迷前路衣單見旅情西風何太迫颯颯動悲聲

雪夜旅宿聞烏

枝上夜烏吟偏驚旅客心孤飛逢雨雪何處覓深林
夙哺愁無食依人空好音誰能憐返響翻入伯牙琴

夜宿公路山齋

步屐登臨晚深山雨未收衣沾空翠濕門鎖白雲幽
諭道聞三語探詩得四愁明朝思挂席叢桂復相留

山中早秋二首

空山秋氣早物象曉来清雨洗一峰淨風田萬籟鳴
藉芳多遠興耽隱愧虛名玄晏猶難遇徒嘵賦草成

又

獨坐孤峰下人閑地轉幽烟消遠樹出潭響細泉流

氣爽王猷卧天高宋愁歲華恐搖落因想故園秋

和公路秋日游鷹山燈下口占

試歎清秋興扁舟晚共登看花尋菊徑携局對山僧
返棹聞歸鳥踈林出遠燈夜闌鄉思切寒月下蒼藤

芳樹

憶昔別君日庭前木葉秋春歸芳樹綠總是玉關愁
花遠蘭窓掩香侵蕙帳幽啼鶯何所樂睍睆卜枝頭

早春過曹元達

早春風日好杖策到居家岸草猶含凍江梅已着花

興因啼鳥發酒傍野人賒不向東皐醉何緣荅歲華

秋日泛舟蟠龍塘

蟠龍溪路曲秋日泛舟行野色含殘雨霞光送晚晴叩舷寒蔼入拂棹水禽驚欲訪先賢跡孤墳蔓艸平

仲秋陳逸彥投書問訊口占二律以寓近況

秋色滿長林空堦畫欲陰何来青玉案頓起白雲心烟水琴尊隔苺苔歲月深陶家黃菊綻秋杪正堪尋

二

無限勞生嘆淒淒為爾歌罄懸蓬室小囊貫酒錢多

然桂猶開徑悲秋復卧痾草玄君莫問心事久蹉跎

卜築有感簡君公兄

築壞方成室編蓬未就扉秋生風雨夜寒逼芰荷衣苔蘚侵堦暗[illegible]朋入座稀自憐生計拙欲採北山薇

次韻答真上人

遠公棲隱處山水自多奇風起吟松葉雲生壓竹枝鳥聽清梵語龍卧白蓮池到此堪逃世升沉總不知

病中漫興四首

死灰然未盡造物苦相侵枕上生涯薄愁中歲月深詞場難浪跡藥裹每關心春意今安在秋蟲入戶吟

其二

春卧秋未起經年掩敝廬庭空荒草徧窓冷綠尊虛失學從兒懶高眠任友疎此生隨物化不必嘆枯魚

其三

靈籟生深竹黃蒿沒古園山蜩空亂響病客竟無言槁木餘生在秋霜兩鬢繁蓬心如不死舊蕳未休翻

其四

仲蔚劉龔識相如狗監知西河貧病地那復有心期

高枕聽秋雨垂簾任網絲獨憐江上鴈每歲到茅茨

雨夜有懷

孤客正無寐其如風雨何愁隨寒夜永心在故園多簷溜同飄淚城烏亦自歌風塵空老大深覺負滕蘿

過朱繕部季則園亭四首

杖策来相訪滄洲昔有期扣門知舊雨就几讀新詩山影浮書幌林香墮酒卮今宵如惜醉何以荅心知

其二

偶爾辭丹紱悠然卻世喧慣移山入座兼鑿水當軒

把酒憑花勸藏書待客斟自今來往熟常頗領玄言

其三

梅花香正浮扶杖偶來遊庭綠新苔滑山青宿雨收
意閒仍御馬機息欲群鷗無藉枚生發文園病已瘳

其四

魏闕非無夢烟霞偶閉關興來花欲咲坐久鶴飛還
高咏疎塵事清談解病顏荼生猶在望未穩卧東山

沈茂之喜余見訪口占答之

君夢故人夜余思舊雨年（茂之有昨夜夢君至之句時果叩門）春風

吹画楫一夕度長川叩户驚吟斷啣盃吐論玄欲消
離索恨沈醉落梅邊

留別茂之

金蘭非不戀丘壑自難忘布穀催人別蘼蕪入夢香
欲青千古共浮白一春狂且泛扁舟去秋來再整裝

乙巳除夕

歲逐寒鐙盡愁從故里生千門分夜色百道雜歌聲
稚子尊前舞高堂醉裏情椒盤雖作頌孤鳥易悲鳴

元日

越井來城邑逢春感歲華輕風開曉牖爆竹起隣家
怨逝孤蓬轉餘生暮景斜今朝慈母淚應以濺已花

哭當山令君公冶兄二首

做吏辭丹闕修文入夜臺不隨鳧舄去空望玉棺來
過雨花枝泣驛亭鶴唳哀生平遊賞地書籍滿塵埃

二

一代凌雲手從今沒古丘総留封禅草那有茂陵求
薤露歌催淚山陽笛送愁臨觴一哭後松栢九原秋

清明日還舊居有感

浮生真夢幻孤跡逐風波郴向他方插人尋舊里過
世情今日異春興往年多荊樹依然在飄零恨若何

清明日過無上人山房

東郊禁烟節乞火問禪燈訪舊隨同好論交獨老僧
春雲深古木山靄濕蒼藤苦海方無際何年岸可登

初夏苦雨

首夏似深秋經旬雨未收正當花盡處來與客同愁
壁立惟懸釜薪餘賴解裘誰家方夜讌橫笛在高樓

病中徐比部叔開見訪賦謝

卧病齊槁木壘市即滄洲不意朱門貴來從白屋遊
應門惟鳥雀結社想應劉倘許觀濤作何妨療客愁

夏日憶周希允園亭因有此寄

苦憶園亭好悠然水竹居炎蒸三伏際瀟洒萬竿餘
花滿時藏鳥溪深慣隱魚此中容避暑日日命籃輿

傍晚過周希允池亭

傍晚微風起愛君池館涼遊簷蘿薜翠薰席芰荷香
興為花前發歌因酒後狂追隨從此慣扶杖日相將

秋夜夢後作

一自經秋後無宵不夢親入門曾問寢起坐獨傷神
宛轉青陽促艱難白髮新鹿車須共挽明日度江津

寒夜寄懷張希周

寒風起窮巷倚戶憶君時髮白交初合天青夢到遲
幽棲同老病失路幾心知夜久空齋冷淒然但詠詩

夜坐詠雪

萬井陰雲合三更燭影斜枝頭梅未發何樹忽飛花
不夜驚山鳥無風起竹沙梁園空想望賦就一長嗟

冬日積雪陡希甫携酒至

積雪正填巷逆門晝未開只應余獨卧不道爾能來
玉立華千樹春生酒一杯貧交幾人在握手重徘徊

寫意寄希甫

別子忽幾日新詩久不書共知身似鶴誰道釜生魚
壯髮愁中盡親知病裏踈窮寥倘相惜時復過空廬

贈揚太無

揚雲甘寂莫玄艸近如何心事惟毫素生涯一嘯歌
煙霞杯裏玩山水調中多相見無他問空林有薜蘿

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著
友人沈洪正公路父校

七言律

秋夜書懷四首 詠懷十三首

空林蕭瑟井梧秋野徑無人溪水流砧逐凄風天外斷蟬驚殘柳月中愁軋坤遺恨雙龍劒江海餘生一釣鈎搖落不堪悲宋玉數行清淚對沙鷗

荒郊日暮起悲風獨坐閑亭思不窮秋遍江南催落

葉寒深海北下飛鴻情親桂樹空招隱恨入商飈嘆轉蓬此夜斷腸人莫問月明偏照寂寥中

孤村寂莫故人稀日日移琴坐釣磯野曠漁人歌欸乃天高琪樹落芳菲凌霄鳴鶴銜烟去入夜飢烏背月歸心憶蓬山雲尚遠秋風幾拂芰荷衣

森森竹外碧雲浮獨步荒庭夜正幽星落林間人不寐鷗歸溪上水還流仙山路渺烟霞隔野院風悲草樹秋卻笑浮生無住著閑門空自賦登樓

冬日書懷

落木蕭蕭遍野村林端霧鎖薜蘿昏匡牀對酒愁消渴玉柱無絃積淚痕鶗鴂未鳴凋楚草姓名非隱沒吳門故人盡有長楊獻此日彈冠欲斷魂

久雨初晴有感

十年心事嘆蹉跎病起匡牀長薜蘿花色忽驚風外落春光已在雨中過西飛白日傷蓬鬢東去浮雲憶大羅書掩荆扉人莫問生涯惟有一悲歌

感秋

愁裏那知歲月侵坐來黃葉滿庭陰春光不入揚雲

宅秋色先歸宋玉林深苑露凝叢桂發空山日落草蛩吟寒衣未就西風急江上猶聞響莫砧

寫懷

蒼茫烟雨迷空亭凭欄坐來愁不寧林下鳥啼晝寂寂江邊風急雲冥冥天步艱難此生朽中心如醉何時醒揚雄豈是閑關者自憐寂莫當傳經

病中書懷次友人韻

親知轉覺病中稀誰復濠梁逸興飛震電難消齊女恨芙蓉空惜楚臣衣鄒枚有賦堪償壁夷叔無心但

採薇老去生涯何所問只應長掩白雲扉

雨後遣興

東皐四月新雨足舍傍小溪清不流林花岸花落欲
盡山鳥水鳥鳴相求翻書差可度白日抱病豈能畊
綠野興到呼童使沽酒那有一錢懸杖頭

宿雨初霽坐齋頭有懷

山中昨莫烟雨昏朝來日高還閉門起看草蔓塞小
徑坐對花色愁空樽千金終難謝漂母一食誰復哀
王孫此身行當棄溝壑且須笑傲窺中[illegible]

宿黃孟郊宅醉後示開美甥

落落江湖一歲星相逢杯酒問飄零風塵無地容高
步世路何人喜獨醒凉夜放歌秋露白寒城吹角片
雲青為言弋子休猜忌早晚飛鴻入杳冥

雨中凭欄

凭欄不語意悠悠雨滴橫塘水亂流倦濕孤鴬悲自
囀冽波雙鷺沒還浮斷杯不盡飄零意擊劍難期汗
漫遊老去江湖誰結伴白蘋紅蓼送漁舟

上鄧侯許周翁三首 贈答二十五首

使君聲滿漢承明臥治能令海甸清保鄣東南天一小
桂陽和峰卯歲三平裁詩白苧蕭蕭息行部青郊竹
馬迎宿草西河凋落盡春風何幸得餘生
九里河流潤　帝都淮揚恩澤遍蘇滿塡階桃李三
江集繞郡川源百道殊飛雨隨車看秀麥行春露冕
問還珠只應縣榻邀徐孺豈意餘光到藥爐
伏枕西河不計年瓢中浪有白雲篇詩成空憶山濤
獻賦就難期漢武憐愚谷草深迷客路箕山秋冷絕
人煙若非公府收遺逸敢奏吳歌臥閤前

贈王亞尹直夫

著賦梁園已擅名河陽花發更飛聲詞壇自信宗枚
牀世路安知忌賈生夜雪謫居三泖署春風歸夢五
羊城蛟龍未是池中物豈向西河浪結盟

酬黃孟遠贈金剛經

緱山昨夜動笙歌錦字丹經出大羅夢裡思君瓊樹
迷定中開卷白雲多天花來自優曇色寶筏能消苦
海波王洞何時同飲露人間歲月奈蹉跎

次韻答顧彥容

風壓原不到荷衣蹤跡從来與世違春草幾侵池客夢松雲常覆野人扉西河予自迷花卧北極君應羨鳥飛他日成名奏遊逸可能無意有陽徽

贈王汝産 介[illegible]弟

爾家靈運最驚蓮邂逅論文得恵連對客戲誇遊渚樂探囊時出濟江篇情縣山水能同調興洽風雲豈各天此後心期君莫問百年肝膽酒杯前

酬沈茂之見寄

離愁無奈烟波隔華髮難禁歲月催歸客路經春草別故人書逐夏雲来千秋姓字期青簡兩地衡茅閉紫苔滄海酒鱗吾輩事江南辭賦未須哀

贈顧期樂

十載無媒卧薜蘿篋中書劍恨蹉跎壯心尚憶明光草俠氣仍驕易水波何處風烟非客淚幾家花鳥門陽和嗟余亦是棲遲子一曲巴人為爾歌

酬仲憲兄二首

昨夜昊天一鴈過空山槁木盡陽和聲傳白雪驚魚鳥妙入芙容振綺羅燕石豈能酬片玉無鹽猶自[illegible]雙蛾西河寥落還同病田首秋風烟雨多

投竿每日傍江流書到衡茅已暮秋魯史那含千古恨荊山兄抱十年愁籬邊叢菊侵苔石沙上群鷗入釣舟借問鄉園舊花月幾時還許恵連遊

戲酬仲憲兄二首

野木陰陰落日斜鴻書冥冥下江沙誰矜白雪迷三楚自有明珠照五車謝客芙容新傲日江淹彩筆舊生花東山未有池塘夢臨海詩成莫浪誇

雲卧空山二十春曾彈流水傲時人君持瑤琄能誇楚我有荊璆未許秦翡翠自隨仙客隱蘭茗寧與世情潄誰言幽谷多寥落蓬鬢從来不染塵

贈朱朗安二首

君家樂府舊翩翩七葉奕藜耀紫烟自有鳳毛窺石室豈無玉樹媚甘泉病餘暫擬觀濤作雲卧猶傳說劍篇閒道子荊田白社應憐威輩對鷗眠

溪上投竿歲月多浪將彩筆掞星河岩扉不掩群麋鹿灌木長吟待[illegible]歌抗跡朱雲終折檻閒居司馬自沉痾鳴琴彈罷思公子江水潺潺起夕波

贈王少叅元翰二首

中原辭賦總紛紜汞絮西園[illegible]不群奉詔畫妝三楚士著書歸卧九峰雲甘泉白周毫端出太乙青藜象外焚自愧文昌長寂寞敢將小草傍蘭薰

驄馬翩翩事漢宮明光起草舊稱雄楚天兩化青槐色澤國人傳白亭工龔蘭自應探禹穴餐霞還復隱崆峒表宏浪有秋江曲牛渚無因謁謝公

秋夜宿佘阜贈蓮上人（上人能詩善鼓琴工草書）

一夕山齋遇遠公青燈相對興無窮未探杖底飛泉水忽覩毫端落澗虹良夜坐傾三昧酒鳴琴彈盡一溪風篋中定有新詩否莫笑江淹擬未工

程飛卿来訪夜飲賦贈

嗟君蹤跡尚飄蓬邂逅琴樽此夜同醉裏放歌驚落木燈前說劍起悲風朱家俠骨千年在李白黃金一夕空卻羨上林詞賦就懷中彩筆氣成虹

贈林僊客

林君善草書遍遊海内（余）邂遇之因贈以詩

乾坤萬里一籃輿（林君跛[illegible]）到處侯門即曳裾浪跡名標高士傳揮毫人識永和書樽前花月邀新調杖底雲山失舊居客裏相逢何所問臨池一掃北溟魚

寄贈馮咸甫

幾欲題詩問索居孤村天遠雁來疎馮唐未入含香署方朔空成難客書風颯井梧秋色動月臨草閣晚涼初近傳玄晏頻相憶敢望三都擬子虛

宿佘山僧舍寄贈袁非之

江左風流擬上都袁安高卧倚孤浦懸河君吐雕龍右照乘予慚象罔珠心憶草玄期載酒詞成流水藉噓枯遙知皇甫能相信留發瓢中救帚無

寄贈沈公路二首

仙郎文藻茂陵餘屏跡空山著子虛禪室地偏堪謝客石函苔古舊藏書青春花遶江淹筆積雨苔深仲蔚居強欲從君問奇字終年伏枕重躊躇

竹林門巷半蒼苔花朶逢春亦自開中散百年多病骨休文千古不群才依山卜築憑霄漢命駕忍盟托濁杯聞道東園新句滿籃輿時憑傍琴臺

贈唐仲宣

窮老移家覓友生欣肖倒屣郎逢迎宗推桐葉北他
族交洽蘭薰若舊盟就竹欲開三益徑尋梅應遍五
井城春来預憶譚詩處清夜携壺候月明
聞許憲副居翰之洛寄懷四首 寄懷四十八首
中原文物近如何憲府叅還駐玉珂鄴下已霑新雨
露吳門猶沐舊陽和絨書萬里迷鴻鴈擬賦三秋阻
嘯歌飛夢欲尋風雅部嵩高天遠白雲多
皁車西下問河源此去聲華满大藩洛水定聞廉叔
詠吳門空憶信陵恩明時華僫青油幕暇日詩成綠

酒樽輦轂久虛廊廟佐使星早晚近微垣
闔閭城下水滔滔憶共河梁對濁醪病客百年蒙顧
眄使君千里贈綈袍身齊朽木知音在心憶懸旌別
夢勞反魯定應刪述就倘容王逸註離騷 公有詩選嘗命作解
驪駒歌後不勝情歸到空山黯自驚已覺清芬遺滿
袖重煩白雪迥飛聲春風不盡黎元憶洺水長餘太
守清莫問三江近来事綠林豪客夜踰城
許公謝病不起重寄四首
秉鉞應分漢主憂翩然歸卧白雲秋非關金屋人生
始揔是文園客倦遊寄傲乾坤雙醉眼逃名洙泗一
漁舟君王正憶淮陽守汲黯胡居詎久留
明時經畧冠岩廊豈合高吟桂樹傍龍性故難窺變
化鴻書詎敢問行藏傳經邑有揚雄宅析産囊無陸
賈裝介石聲華班史載青蠅蒼隼自忙忙
別去三經候雁飛山氓懐德幾沾衣河滋九里恩猶
在麥秀雙岐政已非人物歲更鳴鳳俗風塵秋過釣
魚磯艱難轉覺餘生薄絶跡窮岩但採薇
知己千秋豈再逢西河人世絶行踪姓名終没吳江

水魂夢長依日觀峰不信隋珠翻按劍由来蝘蜓故
嘲龍喞恩獨有遺氓在永托丹心石上松
寄世父大叅公
千家籬落散紅桃康樂東山句轉豪班管掃清滄海
月鳴琴飛出廣陵濤西閑紫氣騰金鼎北極青雲屬
鳳毛倘憶阿咸投杖處春風日夜長蓬蒿
寄壽蓬萊錢明府 肇陽
百里絃歌土宇清賢侯為邑政初成頌聲定勅之罘
石春色先歸不夜城花裏鳧從天漢下杯前鶴逸訟

堂鳴風流寧獨調琴治海上明珠日夕生

寄懷陸伯達六首

荒郊芳草正萋萋欲訪王孫遠路迷風煖江臯花自發晴曛竹院鳥空啼披雲哉歲沈愚谷步雪何年到剡溪相憶不堪春色暮滄浪一曲為君題

五載東山駐玉珂謝公逸興滿藤蘿銀鉤不試蘭亭草綵筆能翻錦水波棹簡君應思北闕編蓬予自老西河幽情千里堪同調心逐浮雲發浩歌

清時風雅滿皇州賦就閑居罷遠游萬頃煙波堪載

筆三江花鳥定淡愁城頭日落歇鐘發谷口春殘綠樹稠伏枕無因陪笑詠夢魂常遠仲宣樓

辭賦平原舊不群春來白苧轉堪聞愁中短鬢應憐我海內詩名已屬君濮水漁竿娛倦日龍門煙樹隔青芬何當共買新豐酒醉向江天卧白雲

荒臺無日不登臨心憶詞壇歎陸沈萬里晴光來大海九峰春色到空林嘯歌聲逐流鶯斷離索情隨暮草深不似鍾期奏流水人間誰復有知音

永日岳綸宅約臺薔薇悉亂遠江開花間只有孤琴在竹下原無二仲來風引踈鐘天外落人隨棲鳥月[illegible]田王猷不訪山陰雪今夕誰傾濁酒杯

寄懷士雅兄

蕉捲東風白日遲曉鶯啼處不勝悲晴開野徑空春草雨歇長堤變柳枝十載愁腸看玉劍千年踪跡在習池碧桃洞口花應發鳴鶴歸飛定幾時

寄懷嗣宗兄

深鎖斜扉偃薜蘿閑庭蕭瑟燕來過春風不遣離愁去海水還添別淚多幽徑苔痕迷歲月荒郊草色白

陽和洛陽才子獨飄泊誰數江天有卧痾

黃孟遠讀書僧房詩以寄懷

聞君棲禪卧東林芳草萋萋古殿陰逆水晴流雲路淨雨花飛去石潭深庭前珠樹能娛目池上青蓮不染心方寸遙知同玉鏡紅顏那會歲華侵

夜宿顧氏東園寄爾賓弟

客久風塵滿敝裘終宵不寢獨登樓已知落葉催歸思無奈啼鴻引別愁東閣霜清悲夜宿西堂草綠夢春遊梅花早晚洲殘雪欲傍山陰汎小舟

早秋寄曹元達

西風颯颯動長林久客能無遠別心萬井白雲新雨後一溪黄葉故園深相憐貧病愁中集不倦詩盟物外尋秋以為期君憶否蛩聲先巳到孤琴

寄懷顧玄子

辟疆雲樹幾經過倒屣煩君意氣多把臂風塵雙傲骨論交天地一悲歌鳴琴夜落吴江月擊筑秋生易水波離別不堪常掩户數聲春鳥奈人何

寄嗣宗兄

問君秋思竟何如抱玉歸来掩舊廬荆棘不堪生户牖蓁莽皆應是没堦除百年華蔓雙蓬鬢三載池塘一紙書莫以窮愁消骯髒陶家叢菊正含舒

秋杪過君公伯兄夜飲席上出嗣宗兄歸故園二律讀之因有此寄

飄零幾處雁行踈投杖相過問索居暫喜秋宵堪縱酒何来春草更裁書空山豹隱寒煙積故國珠還俠骨餘白眼縱横君莫恨臨邛不久滞相如

寄懷黄孟郛

憶昔相逢落葉前思君芳草已芊芊閑亭客去空尊酒蒼竹春歸鎖緑烟夢入雲山迷別路魂消江月聽啼鵑桃花開逐東風晚何日飛杯醉野田

寄懷黄孟咸

平臺獨上思悠悠野色蕭條暮雨收卧病復驚楓葉落思君幾聽鴈聲愁寒蛩啼盡三江月砧杵摧殘萬户秋更有踈鐘知別恨夜深還到碧溪頭

寄黄孟遠

思君永日賦蒹葭溪上秋風蓼影斜曠野雲飛情自

遠長川水急路猶賒人間白日欺蓬鬢海外歸心寄紫霞傳語王喬相問信故園琪樹定三花

寄懷顧處士爾卿

卧病經年掩敝廬故人能不寄雙魚空庭自歎王孫草窮巷難逢長者車檻外飛花春色莫琴中流水世情踈知音惟有侯芭在肯信揚雄久著書

寄懷沈茂之

年来刪述竟何如偶託徐陵問索居（時徐君還見過）地僻敢期長者轍天長空憶故人書夢回極浦烟波迥賦就

清秋草木踈聞道剡中風景異扁舟欲敘更躊蹰
君公兄入覲還將泣太末欲邀余同往因辭以

詩

荷衣豈合對華簪千里相邀意自深鴻鵠揔能思舊侶鷓鴣終是戀空林籬邊心緊陶潛菊海上神交子賤琴但使河陽桃李遍猶當飛夢到花陰

寄張使君叔翹

客裡逢君叟眼青曾探敝帚問飄零单車乍擁神明守空谷誰當處士星太末白雲生綵筆西河黄葉覆

寒汀微吟未足酬知己肯信乾坤有獨醒

寄顧汝徵

衡門憶昔共棲遲十載離群戀所思黃葉又添今日恨朱顏非復少年時風高桂子晴還落露冷蟬聲晚更悲唯有東籬花未發幽芳應與故人期

秋日水亭閑坐寄懷陸伯達三首

渺渺長溪水自波相思無柰阻關河三都未足供清覧七發猶能起病痾叢菊遶籬秋色莫孤亭倚樹夕陽多那堪病裏傷心處風撩離聲入嘯歌

坐臨溪水心悠哉裂帛作簡飛鴻來三徑可花向我咲一樽何日同君開窮愁欝欝摠黄卷虚室寥寥空綠苔青楓葉赤秋又晚無由一訪相如臺

河畔草園柳盡凋日莫小亭長寂寞臨水懷人路渺渺舉盃向月風蕭蕭不知籬花為誰發空聞旅鴈鳴相招詢埤近多秋興否一書何惜投漁樵

寄懷黄孟遠二首

聞君托迹海雲端欵贈音書路杳漫作賦未投王粲宅觀梅已遍子陵灘人間白眼輕儒素物外清遊重

鶡冠短褐論交惟道在直將心事寄幽蘭

當年抵掌問逃禪窓下曾開貝葉編自信餘生同槁木安知陸海是迷川嶺頭遠樹空相望水底沉灰豈復然今日君論千古事篋中新著馬[illegible]篇

寄懷君公兄二首

相思千里白雲長越水吴山路渺茫潞令河陽花作縣王生阜畔酒為鄉三衢峯北青鞋斷五色泉西落日黄此夕故園如有夢應知春草遍池塘

寂寂長溪郷色閒思君東望阻河山書隨驛鳥遲心沙

削暮拂林花帶月還鳧舃自應思闕下羊裘無復戀
人間年来轉覺浮生薄疎竹蕭蕭欲閉關

王少叅元翰為卓令修青浦縣誌詩以寄之

圭拳千古是荒墟露冕今為卓茂居宦跡已成循吏
傳國風還伏史臣書名標班氏燕然筆地紀西門灌
溉渠閑道欲尋張仲蔚平原村北寄茅廬

秋日有懷寄曹元達

鳥秋八月江潭消千樹萬樹寒蟬鳴凉風颭水耦花
落返照入林山鳥驚抱書獨卧想往古擊劍高歌懷
交生題詩寄君且莫笑杯酒何如身後名

寄懷徐比部伯同二首

白雲溪上憶相過把酒臨流折芰荷別後青山勞夕
夢春来啼鳥動驪歌風塵吾輩唯松菊人物中原半
網羅誰道馬卿長病渴文園起草興還多

春雲低濕鎖江亭檻外垂楊帶雨青遼海烽烟傷魏
闕吳天花鳥共郊坰千秋心事瓢中草十載生涯水
上萍他日桓譚倘相信孤槎未敢泛滄溟

春雨集君公兄宅謝嗣宗兄不至寄別二首

幾歲離居水竹間尋幽始得傍東山已知阮籍能埋
照却怪劉伶善閉關春色千家花際雨狂歌十日醉
中顏仙郎不入連枝社忍使王猷抱興還

春山積雨興難乘咫尺龍門未可登白晝啼鶯藏深
樹青郊宿霧鎖蒼滕脚杯松徑依彭澤投簡梁園憶
茂陵歸去西河更寂落蕭蕭疎竹對殘燈

早春寄君公兄

冰雪初消聽鴈過西堂風景近如何晴催鶯語簷前
落香度梅花席上多玩世豈無燕市酒懷君空有越
人歌方期鄒衍能吹律一奏陽春起卧痾

士雅兄讀書山中聊有此寄

甘泉無地寄行踪負笈依然駐九峰憶別故園生蔓
草映縞飛雪覆雲松烟霞幾日迷玄豹雷雨何年起
卧龍挂壁吳鈎頻自拂蒼苔不使上芙容

早春書懷寄張唯卿

故園梅梆為誰新蓬轉乾坤歎此身客裏幾家堪寄
食病中何歲不傷春千秋心事終成浪一篋圖書半
委塵君使司空思舊紉餘光悃自逼二王氏

寄題吳逸一籍隱齋

秦望山邊築室成蠹編殘帙日縱橫每于二酉藏蹤跡肯以三都露姓名夢裡花生應得句窓前葉落不聞声但傳通邑朋知在敢學中郎秘論衡

閲遍嵇康高士傳千秋誰以籍為称當陽似癖非埋照玄晏雖淫已被徵萬卷總教連草屋三餘肯楚輟藜燈客来偶發看花與門外青山始一登

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著
友人俞汝楫元濟父校

七言律

送張使君叔翅守姑蔑 送別十一首

剖竹東南露冕行秋雲縹緲拂雙旌三衢山水傾全越五馬風流壓上京自是君王憂重地非關太守厭承明訟庭此去應多暇莫作新書難長卿

送徐比部非開報使還都

河梁柳色映宮袍題柱仙郎鳳一毛零雨夜思青瑣闥使星春入白雲曹時清起草明光寀朝下談天碣石高仲蔚蓬蒿棲正穩不煩雙鯉到江皐

送張魯叟還豫章

憶昨逢君錦水頭醉中詩思滿滄洲春来谷鳥方求侶草長王孫忽倦遊卧病卜生三畝宅遺荣張翰一扁舟莫言別後関河隔目極豐城紫氣浮

顧氏天朗閣與陸長倩話別

興酣携手一憑闌楓葉蕭條望裏殘千款壺中消日

月君從物外結金蘭雲迷雁陣三江莫樓枕松濤萬
井寒此去甘泉應有獻自憐無地可彈冠

送陸長倩歸廣陵二首

與君傾蓋即論文名繼平原思不群浪跡青山塵外
賞鷩筵白雪容中闈神棲湖海容吾輩身托乾坤有
片雲別後鴻書何處達廣陵回首大江分

君家桑梓九峰陰一去江河歲月深避地梁鴻能傲
俗登樓王粲有歸心明珠未合留他郡羈鳥還應返
故林總是廣陵濤可賦忍令風木夜悲吟 長倩與松人[illegible]

在 歲暮別曹元達二首

憶自髫年約避秦白頭始得結比隣寒梅再發連床
夜芳草重分兩地春酒罷白雲迷別路歌殘落葉送
離人江湖未必蹤同調夢入天涯意轉親

詩就驪駒欲解携抽毫且復倩君題寒鴉啼雁催離
酌斜日西風送爲啼思發南雲遊子戀夢還空容故
人迷烟波不阻王猷興步雪還須到剡溪

秋杪再別陸長倩

江水經年別陸機僧房相見語依依愁中歲月交情
在客裏風塵旅夢稀野艇予還滄海卧布帆君傍廣
陵飛清尊未倒分衿去覓紙題詩淚滿衣

送顧中翰仲方還京二首

東郊征馬去騤騤北指燕臺歲月深千里看雲遊子
意三年簪筆侍臣心望中柳色思宮樹夢裡花枝滿
上林回首帝城應記日春光已遍玉樓陰

春風嫋嫋奏驪駒飲餞郵亭柳未舒行處鶯聲催別
酒到時花色滿皇居西河昔沒幽人宅北極香侵使
者車臺閣君論辭賦客爲言吳國有相如

留別沈公路 留別三首

来時初月又纖纖何事能令客久淹交在已宜貧上
托地幽無稱老夫潛風傳鶯語偏催酒雨洗花枝半
入簾暫別文園那用惜陽春新句更須拈

留別沈茂之

生涯淪落與君同傲睨乾坤任轉蓬但使一編追譙
史何須斗酒醉新豐滄洲別去人非遠祖道詩成調
轉工明日申江限南北相思遙在白雲中

留別朱繕部季則

久客懷歸春已遲垂楊轉眼換新枝鄉心每逐申江
水吟興難忘夜雨時自信烟雲容傲骨還從花鳥悶
前期扁舟明日風波隔一曲滄浪慰所思

秋夜憶士雅兄 懷思四首

故園秋色滿菰蒲山館無人鳥自呼露白深林殘葉
下天青曠野片雲過兄持荊璧投荒草弟隱高陽涸
酒徒兩地相思正搖落豈堪斜月照庭蕪

聞士雅兄下第三首

殘葉飄飄徧遠林遙知旅客已沾襟看雲應起庭闈

戀指日猶懸魏闕心江渚鴻聲愁處落故園秋色夢
中深帰来暫醉茱萸酒不信吳鈎久陸沉

射策金門已黯然篋中空有白雲篇浮湘又是投沙
日去楚重經泣玉年行色蕭條雙劍古秋風搖落片
帆懸貂裘幾敝寒江上負郭仍無二頃田

長鋏蕭然別帝都西風回首嘆窮途他鄉夜永聞邊
鴈故國秋深落井梧客路幾看芳草歇征帆仍逐片
雲孤茂陵辭賦終歸漢莫惜臨邛卧酒壚

秋月過王碧梧宅視病 尋訪十三首

抱病来尋陶隱居到門秋色滿藍輿空庭徧植桐君
藥高閣深藏玄晏書市裡懸壺堪玩世山頭種杏自
成廬煩君早發青囊蘊伏枕相如已歲餘

訪雅上人次孫世聲韻

尋幽来訪遠公居殘葉蒼苔滿玉除池上烟霞充佛
供齋前薝蔔當園蔬天花黙席談玄罷貝葉題詩出
定初未必孫登能好道還容張籍暫停車

早春陳逸彦見訪不遇賦此寄懷

野王臺畔一逢君青眼論交隔世氛未有琴尊邀鹿

駕何煩杖屨入鷗群班荊客自迷青竹采藥人還滞
白雲明日再過凡鳥去北山早晚定移文

重陽前一日訪顧玄子不遇明日發舟江次弁
遇濬子留酌天朗閣

昨夜空齋嘆不逢朝来何幸揖雙龍門題凡鳥痕猶
濕酒泛茱萸興轉濃繞砌蛩聲喧語笑接天秋色老
芙蓉桓溫不倦登高興帽落西風到處從

冬至後一日喜孟郊見訪

魯臺昨日曉雲罷憑谷今朝喜客来凍合前溪餘雪

在氣蒸南陌[illegible]梅開胡床坐對青松古杯酒行看落
日催人事蕭[illegible]君莫問且教沉醉卧蒼苔

薔微盛[illegible]如上人携酒相訪

薔薇初發遍[illegible]臺飛錫尋幽載酒来行踏煙霞三徑
入坐臨岩石[illegible]尊開御花鳥向簷前落對水人疑鏡
裏明自是虎[illegible]談笑久不知林外夕陽催

孟冬顏[illegible]恬来訪酣飲而别因賦寄

藍輿相訪到[illegible]臺入徑逶迤遍草莱倚樹坐聽啼鳥
散看花行踏[illegible]雲廻竹間泉響喧歌咲石上琴清引

名杯日奠詩[illegible]人已遠一溪明月為誰来

春日喜[illegible]元達来訪

長溪水緑净無波遠客尋幽喜見過霞綵入簾開綺
綉禽聲遶户雜絃歌樽前握手梅花落别後相思蔓
草多今夜西亭須盡醉白雲明日滿關河

初夏徐沇部伯同見訪席上湯賦因邀贈篇

山家終歲掩荊扉何意扁舟訪翠微谷口垂蘿邀客
入簷端幽鳥傍人飛風生野竹供琴曲酒泛岩花駐
晩暉鄰下共傳徐幹　華陽春奠惜贈荷衣

洪邑博望治柱駕詩以謝之并求集序

絳帳聲華滿漢廷（洪有盛名綉衣楊公雅重之入荐疏）吳天槐色轉蔥
青披雲合應郎官宿命駕偏尋處士星軒騎到門驚
蝶夢遙窓檢草待禽經敢將敝帚煩玄晏未忍芳蘭
混水萍

清明日徐唐運自海上過予燕語彌日時唐運
有武林之行

幽人門巷晝長閑徐孺何煩遠扣關我已窮愁安白
社君今春興滿青山杖頭酤酒錢方盡陌上看花客

自還無限清明風日麗傷心楊柳若為攀

病中徐叔開見過

寒灰槁木重堪悲伏枕經年泣素絲未有文章干氣
色何煩杖屨過茅茨殘編苔没燃藜後舊榻塵生謝
客時強欸就君要七發陽春肯許到枯枝

和張唯卿病起就周希允乞花

誰謂文園渴馬卿春風病起更多情香分蕙圃花[illegible]
乞詩發蘭交調轉清剧顗可無開徑待唐球肯許命
車迎尋芳速取山家[illegible]不使空階有落英

夜飲顧中翰仲方濯錦園

扁舟来訪碎疆園雲樹森森隔世喧門鎖鏡河三百頃書成天禄五千言燈前不淺南樓興雪後初開北海樽不向此中淹日月人間何處覓桃源

秋夜雨中同曹元達集顧仲方宅得樓字

瀟瀟風雨共登樓擊筑狂歌夜正幽湖海知音青眼在乾坤浪跡此生浮悲秋無奈聞啼雁貰酒何妨解敝裘總是名園堪避世虞卿頭白未須愁

積雨初霽杜衣庚携酌王炜朗齋中得春字

經旬海國唯聞雨今日江城始見春遂有杜陵能載酒更煩王粲遠邀賓亭梅欲盡當杯落舊柳將開入座新青眼相看並同調卜居從此結比隣

重過瀟文子齋中夜集

偶泛孤槎海上行詞場無客不尋盟三春已半花將老百過相過酒更清風入夜窗終剪燭地連官署奚聞更臨分笑謝関門令柱下千言著已成

舟中覆酒

一葉扁舟載白雲攜壺相約醉鷗群未乾炜夜能革昔先污蕭娘血色裙吏部持螯鼻盡興蘭亭拈筆不成文鶴鶏豈惜花前解覓得黃公日又曛

夜集濯錦園次顧玄子韻

十載江南賦已哀今宵懐抱為君開琴弾伯子千年調歌奏梁王百尺臺片月迥從江樹出白雲遥似海天来明朝又是河梁别忍向花前不舉杯

春日登臺 登覽四首

雨散深林曙影開平原寥廓一登臺千家柳色雲中綠萬里潮聲海上田蔓草應随春恨長殘花偏逐壯

心摧十年漫有江南賦此日誰憐庾信哀

春日過化城寺

扁舟獨傍虎溪行流水冷冷入化城到拂爐薰開古殿坐依香剎聽流鶯十年蹤跡人間世一徑煙花物外情借問迷川堪渡否皈依我欲學無生

和顧彦登同無上人莫遊水香庵

孤亭高枕白雲開僊客同遊莫景催深巷寒砧乗晚動長川秋水接天廻幽花傍月看疑笑遠樹含烟望欲来詩就莫教投宋玉楓林惱落正悲哀

九日登佘山集公洛席

九日籬邊菊未花因貽杯酒過陶家山巓返照孤雲斷人上中峰一徑斜林壑百年容笑傲乾坤到處即生涯茱萸欲插非吾事落帽參軍鬢已華

郡侯許周翰有周粟之惠詩以謝之 餽遺四首

草木齊霑化雨春重煩嵗粟起枯鱗療飢綺皓芝空採偃卧袁安火乍新飛夢可能參畫戟杖藜那敢拜車塵漢庭多少分符客誰向桑陰覓餓人

秋仲謝許使君賜胙

三年化日滿郊原深谷遺氓得負暄秋奠兩楹傾桂酒陽春一夕到蓬門臨風拜賜人非遠獻母調羹敬尚存闕里衣冠多士在何緣師曠亦沾恩

寒夜顧于田餉酒

城樓鼓角夜㰻動旅客氷霜寒不勝蜃室寥寥鮮長物愁吟鬱鬱惟孤燈白衣叩門者誰子綠酒餉我真良朋窮途相憶古人事不見王弘今尚稱

春莫李徵之以酒肴見餉

花落君應醉錦茵割廿兼憶阮家貧尊醪已許消春恨海味還堪供老親就酌思同王刺史傳餐心慰趙封人試看擾擾風塵下誰念空山有涸鱗

題友人夢覺卷稱壽 題咏五首

栩栩歸來得此身生涯不復涸風塵試看宇宙誰非幻餘悟華胥即是真世事盡隨蕉鹿去丰姿長共碧桃春一一觴欲献心先醉余固邯鄲未醒人

題從祖孟熙書齋

三年掩户謝浮名山館陰陰野鳥鳴花滿幽林春不斷竹含新粉徑初成閒簾自有滄洲趣對酒還多白

雪情梁苑著書千古事莫將寥落問虞卿

題嗣宗兄霞爽閣

危樓百尺鎖烟霞天際憑欄眺望賒日隱簷端三徑竹晴開樹杪萬人家譚經太乙青藜下把酒胡床片月斜闡道西堂多逸興句成春草為君誇

題君公兄桂笏齋

仙令風流思不群傍山卜築洗塵氛時清桂笏看孤石吏散垂簾鎖夕曛井夾雙桐應凝日門垂五柳總藏雲從今莫憶陶元亮千古遺芬併在君

秋夜咏嫦娥

桂樹含香滿碧霄廣寒秋色易蕭條金波影共嫦娥老玉杵聲隨五夜遥西望秦臺人返鳳東看河漢鵲成橋當年不飲長生藥未必今宵嘆寂寥

草堂新構邀曹元達諸君夜飲 居室二首

十載郊原想卜居誅茅今始得成廬宅邊欲插先生柳牖下新開太史書風雨一尊佳客共烟霞滿徑俗塵疎謾將糠覈譏陳孺門外仍多長者車

水亭

臨溪卜築傍垂楊笑傲溪頭白晝長日照空波開玉鏡風鳴脩竹動笙簧紅塵不染簾櫳色碧樹能生枕簟凉夢醒杳然心更遠臥看明月下滄浪

立春日雪霽偶書寄曹元達陳逸彦 彔緯五首

衰安落魄棲窮村雨雪十日常閉門春風忽來透蓬户猗骨暫起臨晴軒西園狂奴悵離索於陵逸士勞心魂何當一杯邀二子枕流漱石抔松根

積雨有感寄陳逸彦

清溪積雨晝陰陰感事懷人萬里心蕩野煙波天地合避秦踪跡水雲深鴻飛滄海遠羅網虎走中原變古今寄語灌園陳仲子荷衣端不羨朝簪

和徐元猷中秋夜同諸君登城步月次韻

樹前坐待金波出城上平臨玉漢横秋半露凝千嶂曉夜分雲淨一輪明淒清桂子空中落恍忽銀橋望裏生此夕蹈歌誰最勝懸知鄰下有群英

雪夜寄王汝彦

江上黄雲凍不開朔風吹雪逸天來千門夜曉非関月萬樹花明總是梅坐覺寒光侵燭影起看蓬徑作

銀臺王猷此夕懷人否對酒能無逸興催

齋中對雨寄曹元達

幾傍江樓敞竹扉愁霖無日不霏霏池篁盡灑湘娥淚山氣長浮玉女衣緑水迷空津路濶蒼苔遶屋扵人遠知君旅館應寥落鄉夢還隨莫雨飛

庚子除夜 時序五首

潘郎不獨二毛初四九紅顔歲復除貧病十年無長物蕭條四壁有殘書簷前梅蕊迎春破盤裏椒花作頌餘且喜栽斑堪獻酒隨他簫鼓動村墟

秋夜
落落踈林暝色清夜深溪上不勝情飛星自照吴鈎
白流水空随寳瑟鳴病起秋風凋壯髪愁侵蒲桺共
餘生千年嬎尚風流盡此夕誰傳詠之聲
九日　黄孟郊
年年此日嘆飛蓬強欲登高恨不同萬户秋聲催落
木三江寒色引歸鴻荒臺坐對黄雲没塵爵時看緑
酒空今夕江邊休悵望白衣應不到花叢
端陽後一日與諸昆弟集從祖孟熙宅

昨日湘潭弔楚臣朝来東閣更邀賔蒲花再入青尊
緑艾葉重侵綺席新且使放歌同李白無勞作賦訪
靈均試看宇宙風塵滿今日花前醉幾人
寒夜
江天風急厲聲哀無限離愁莫景催旅館住来經兩
雪故園歸去落殘梅傷心到處唯彈劍失路何人問
舉杯火盡爐頭衣袖薄餘生轉覺似寒灰
宿細林山　山水四首
名山満目倦登臨風引浮槎入細林義士古碑紅蘚
合仙翁遺冢白雲深鐘聲晩動千岩寂爐氣晴飛萬
壑陰坐覺塵心消歆盡起看明月照孤琴
機山懷古
村落為墟蔓草平空山尚有士衡名曽披汗簡輝銅
輦不料凄風折大旗衆下王魚随戰馬人間春色自
啼鶯可憐千載華亭鶴猶為當年寫怨聲
和王亞尹直夫祀海　時敖余同舟
仙槎東拂海雲遥桂酒盈觴候早潮宿霧全消越王
石殘虹猶駕祖龍橋賦成王粲空千古詩就唐球愧

一瓢未許遠尋三島跡知君心繋紫宸朝
和顧仲方登小崑山西關望泖
林壑招邀逸興生登樓無限古今情雲開三泖窓中
盡天削孤峰鏡裏成浴日鯨波呑楚夢偶盧雁塔控
呉城當年二陸成何事巖岫空傳出玉名
詠黄孟郊庭中臘梅　詠物十四首
衆芳揺落委秋塵庭際瓊枝晩獨新金鈿光飛争咲
日玉盃香度漫留賔姿同籬菊偏凌雪巧借江梅不
待春聞道仙郎歌別調新聲應寄隴頭人

詠垂絲海棠有引

楊穆叔齋頭有海棠一本花色特艷社中諸友相與酬觴賦詩竟以唫興不至而罷予賦此以嘲之

柔絲斜挂粉紅新海外何来别種春挹露下垂疑避日含風醉舞欲迎人巧將翠縷牽飛燕不作殘粧擬太真笑殺杜陵空對酒竟無一語贈花神

詠徐漢卿池中並蒂蓮

天淵雙發舊參差今日重開徐孺池幻質湘妃原二

妙比粧趙女故連枝聞香未辨能殊衆弄影方知欲鬪奇薄暮花神自相笑六郎攀處更堪疑

詠醫上人紙窓樹影

禪室沉沉落照懸當窓樹影正翩躚虚空預入無生境歷亂同歸不住天始覺散花迷梵語俄驚翻貝雜雲煙人間萬事誰非幻日沒庭昏坐惘然

落葉

本欲垂陰土苑中寧知搖落任西風銀牀忽報秋光早金谷徐看樹影空無復昭陽戲彩鳳惟餘籬下掩

秋虫御溝流水如相惜猶得題詩入漢宮

愁

百年唯兩最閑情朝夕催人白髮生却喜酒杯能送去誰教夜雨又逢迎淒其總入湘纍賦婉轉長隨杜宇聲傳語儒生休浪忌著書方欲伴虞卿

和君公座中有鶴舞作二首

雪滿群山衆鳥稀雙禽振翼巧相輝七盤弄月原無影九轉迷花更染衣玉洞夜寒悲自語霓裳舞罷倦還飛冲霄早别瓊樓去不使王喬久羣微

會舞蓬萊御榻前今来銀屋更翩躚欲尋緱嶺登仙路先拂梁園作賦筵飛燕振衣殘粉落楊妃舉袂白雲連數聲清唳江天迥驚起衣安夜不眠

春草

連山覆野蔽閒門綠豔新沾雨露恩到處行遊留去馬幾家離別憶王孫琴臺巧作羅裙色長信時侵珠礼痕最喜青青堪醉卧還須對雨一開樽

携酒觀僧舍粉牡丹二首

僧苑名花自不群遠携山酌傍斜曛幽姿偶亦沾紅

粉冷艷終能傲白雲豈向後庭矜國色還從優鉢借
氛氳平章舊宅埋荒草列坐無言酒半醺
沉香亭北漫爭妍山寺芳菲更可憐向占烟霞生實
地不勞麋鹿供金仙淨同色相看無染巧共天花鬭
欲然莫問洛陽遊賞處青春鼙鼓震三邊

陽船美人

一帆遲日大江濱何處牙檣別有春點浪步摇疑拾
翠凌波羅襪不生塵鬧絃未辨湘靈曲望影先愁洛
浦神却恨狂風吹棹急須臾難覓美珠人

和朱繕部季則雨中調鶴

雨洗群峰入座青蹁躚雙鶴舞中庭猜塵應節宜人
意來往如期識性靈戲繞一溪牽藻亂倦垂六翮傍
花停此時仙子情何限觀罷霓裳撿相經

旅夜雪中聞笛

萬里黃雲動旅愁笛聲吹雪下齊頭月明何寸懷人
地粉散素娥集鳳樓梅蕊驟開花更落柳枝折盡絮
[illegible]浮關山此夜生歸思淚滿王恭鶴氅裘

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著

友人 曹洪道元達甫
　　 陳明任仲伊甫 仝校

五言排律

秋日燕坐書懷

秋風吹落葉蕭瑟滿前林蔓草凋還綠寒蟬咽更吟
露凝丹桂蕊雲起碧溪陰覽物心猶醉悲秋思不任
烟消千古意蓬轉十年心饑有揚雲草家無陸賈金

閉關人事絕伏枕歲華侵卧久苔生席時清竹韻琴
龐公耽採藥陶令永投簪岩壑原堪樂無勞嘆陸沉

春郊即事

荒郊時雨後物象曉來新日照花添色晴催鳥弄春
韶光生野草淑氣轉江蘋戲渚鷗翻浪含風柳向人
蒼苔迷古道綠樹遶通津澗水堪垂釣荷衣不染塵
逍遙三徑裏吟卧一溪濱忽想春醪熟歸來取葛巾

郊園晚景

溪上斜陽落林間晚氣和風歸花影亂人去鳥聲多

草樹成茵幄雲霞散綺羅罧砧歸浣女迓棹起漁歌
滕有孤拳伴門無二仲過長吟方自得山月下藤蘿

秋日書懷二十韻是歲北虜入寇日本攻朝鮮中國發兵討之

林色晩蒼蒼荆扉對夕陽西風凋古樹落葉覆寒塘
黄菊初含露丹楓早得霜秋深悲宋玉琴罷想嵇康
魏寢浮雲沒荆臺蔓草荒廣陵音已絶搖落恨偏長
懷古情無已哀時意不忘薊門兵氣合漲海戰帆揚
烽火連東極戎旌蔽朔方何年來白雉幾歲虜名王
不復征沙漠無勞問越裳詞人空論戰武士請和羌

飛將沉丘壑鯫生入廟廊雲中愁魏尚郎署老馮唐
東國悲周道西人醉巠觴告緍充府藏炊骨守金湯
女對園葵泣人看隰楚傷自憐棲白社無復夢長楊
北闕衣冠異西河草木黄空懷杞人意垂淚滿筐牀

避暑蕭寺歸途遇雨

避暑覓招提相携度虎溪捫蘿聞梵語尋徑蹈丹梯
嵐色龍宮外人烟鹿苑西翻經巢鶴下抱溜水禽啼
薰籟生深竹青蓮冐古隄空堦紅蘚合高殿白雲迷
只坐焚燕盡忘情物我齊三車聽未了歸路雨淒淒

東沈公路十六韻時遊鷄山

淪卧西河久遙萬隔世情徑開處二仲林勸有孤鶯
琴絶鍾期賞歌傷寗越聲以君青眼客憐我白頭秖
招飲期河朔尋幽想石城漾舟從謝尚倒屣揖王生
沈約詩偏勝唐球稿亦成探瓢傾敝帚得句擬山英
谷靜樵歌發潭空瀨水清臨流思濯足倚樹共班荆
山翠晴猶濕林蟬晚更鳴片雲隨杖屨涼月挂簷楹
坐語長河沒行吟宿鳥驚揮觴傾北斗論賦眇西京
竽瑟原同調金蘭永結盟肯令千古下管鮑獨知名

夏夜同諸君從山閣納凉

日落晩凉生相携步野庭月臨池水白雲度石巖青
暑退天虛朗嵐昇樹杳冥傍人歸宿鳥點席坐流螢
夜靜歌偏放風清酒易醒入林聞梵語探穴想丹經
曲几霑微露空堦落晩星棲遲終老去誰紀北山銘

春莫遊濯錦園奉酬袁相國屐善十六韵

名園饒勝事上客駐藍輿地僻投簪處江清濯錦餘
蒼山當户出緑樹遶簷舒眺遠層臺迥通幽小徑紆
樓窺天界朗亭壓石潭虛入座崖懸鏡穿林溜決渠

松陰清鶴夢嵐氣襲人裾庵鎖疊花鉢僧斷貝葉書
罵歌喧語笑苔色暗堦除三絕長康室千秋賀監居
輞川圖滿袖金谷句充閭袁粲尋幽境唐球託後車
入門雲路隱倚岫俗塵疎海岸機忘鳥濠梁樂悟魚
忘年陪杖屨屏跡混樵漁莫問謀生事簞瓢總晏如

題袁山人白雪齋

袁安高卧處白雪自名廬寒逼樽中酒光生几上書
簷楹齊國舊文藻兎園餘姑射人同色山陰客獨居
逴空來鳥雀地迥見樵漁拂檻春蘿冢當軒夜月虛

烹茶幽興洽披氅俗塵疎歲月松間換烟花夢裡舒
尋盟思舉棹覓句欲騎驢小室君依澗忘筌我得魚
白頭叨受簡當不愧相如

秋雨宿友人齋中懷舊居

道沾微雨滑因宿故人家吟就令沽酒更長閑煮茶
蟲聲喧砌石螢影度窗紗市近聞砧急雲開見月斜
林泉勞夕夢漿博混生涯遥憶幽棲處深秋桂有花

憶沈茂之

別君還舊縣牢落轉銷魂徒念羊腸在誰憐馬骨存
無書空見鴈有淚若聞猿易得相思夢難忘知己言
放歌春雨細拂釣海天昏日暮高城掩凄然獨倚門

挽李少翁十四韻有引

翁名萬鍾其先上海名族高祖贅于黃氏而
居華亭云翁少倜儻有奇操喜賑人之難而
疾豪族之兼併者嘗曰士大夫蒙國恩宜尺
寸自効乃廣田宅以樹私吾儕給貢賦力漕
輓何負朝廷竟為此輩魚肉耶於是治產積
居克復先業巨室側目莫敢抗諸士之無依

者咸趨托焉無陶朱之富好行其德則過之
矣翁年尚壯忽歎曰人生幾何乃碌碌自苦
我將結一廛于西湖之上為菟裘計耳未幾
家有小童晨起見公乘樓船飄然而逝是夕
公暴卒年五十三其子玄象字徵之與予善
予哀公之志而挽以詩

族本玄元舊名因倜儻傳英風堪擬灑坐客未輸陰
陸自輕強禦心詎忍下泉役貧人退舍寄食士蒙憐
豪族傾三窟罷民得二天根盤方別利器重永無捐

曾許侯嬴信非徒郭解權聲華元易著竹帛豈難宣
思卜西湖室将開北海筵菟裘虛悵望妖鵩已翩躚
木化千齡鶴空登百丈舩生多游侠骨死作大羅僊
隴墓悲黄鳥松楸鎖綠烟惟餘吳季子把劍獨潸然

倪思父欲就余結社詩以寄之

抜俗非狂道結社為論文抱病幾無我憐才獨有君
暘春寧異調蘭茝復同芬未得燕金信先期鳴鶴群
草深三徑没地迥一溪分不值侯徵士令誰慰子雲

苦雨寄王亞尹直夫

五月梅俱落三旬雨不收雲根籠宇宙濤勢倒山丘
石斛皆成燕林喧剩有鳩陸沉蛙出竈隴没麥無秋
荒野寧遺稼流人半在舟望中江郊合棲處室廬浮
天漏憑誰補囊空𢮦自羞寄言王逸少何以慰窮愁

秋日吳湛瑩見過談心經

衡門正蕭索季重忽相尋未結林中約先披物外襟
玄言空五蘊妙解出雙林大道原無相如來僅有心
俗塵方散湯若海互浮沉何日携君手空山理梵音

贈吳徵甫

荊川諸伯仲英妙有慈明文藻驚乃死風流擬晉京
擢君應五字病戒是雙聲調洽途非陶神交韻已清
雲迷求侶雁谷偃候春鶯若問棲岩意瓢中草欲成

張唯卿眉壽七衮值長孫信之擢採芹之冠詩以賀之

浴社稱觴日芹池射策年正開瑶水宴忽奏上林篇
玉杖弓旌右月衿白髮前雕龍原步武吐鳳復驚筵
芝入歌偏勝花生筆更妍鶴棲娛晚節鵲起冠群賢
誼學嘉仍賈誼之孫以嘉最好學玄名客獨傳謝玄之孫靈運小字客兒請

持榮啓樂釆傍孝廉船

午日黄賛府翼亭枉駕既别友人金威彦邀夜集令僕口占八韵以招之

積雨朝来歇城頭曉日懸遺氓方獨卧賛府忽相憐
作枉山公駕因開習氏筵蒲樽方應節海味巳烹鮮
角黍千家競花絲五色傳語嬌非故燕葉軟是新蓮
掃砌除紅鮮憑欄候綵旃邀歡堪卜夜公案莫留連

贈吳商銘

前君長卷卢應是歇煩囂調與時人異神栖上古選

酒遇焦单送琴心明赤松調秋雨焚香夜春廿撥憫□

玄言三語悟愁思一編消何幸況痾客話言慰寂寥

題潘惟完書齋

□齋嘗拂拭踈檻絕纖埃日霽簾方捲風輕晝始開焦桐金作引明鏡玉為臺庭植千年草爐御百和灰几新寧染墨簷古不生苔紅葉供茶竈青橙入酒杯興來頻過訪情洽易遲回總有明朝別離歌且莫裁

雲間唐汝詢仲言父著

友人　唐東仲宣父
　　　吳熺湛瑩甫　校

七言排律

送郡侯許周翰擢憲入洛三十韻

魚書忽下漢明光五馬承恩向洛陽此去聲華高鄴下從來鄗操冠維揚臨民只飲吳中水（晉鄧攸為吳郡太守載米來食惟飲吳中之水而已）解郡仍捐嶺外香時雨霑櫻三被化（公三

試諸生）春風吹麥五呈祥（公在郡凡五載）網羅梔李傾蓬戶蹤鑿川原潤帝鄉（公疏鑿郡中諸河）郯上晴雲邀翰墨皆前鳴鶴引壺觴股肱天子東南重保鄣黎元海甸康揖讓政行消獄訟關梁稅緩忭貂璫（公緩稅事為中貴人所嫉）恩加草木文身俗（海濱游兵有獲倭寇獻若男女五十餘人身皆有草木文公驗之曰此琉球人也非為寇悉活之遣歸國）風單樗蒲縱愽塲（公禁愽）獻績岩廊輝日月追蹤循吏失龔黃清聲不待辭金著美政好因集鳳彰夾轂舊傳雙白鹿登車乍擁一神羊三江禾黍猶含露二室炎蒸已避霜父老攀轅悲歌別童兒騎竹

檗成行觀風正喜周家舊訪古應憐魏寢荒繚嶺仙
音來几席西園明月度宮墻孝王臺迥埋荊棘史起
渠深長稲粱洒筆慣能傾兎苑灌田重擬鑿清漳抱
關有客思虛左扣角無媒亦恨勞閲武中原成砥柱
逍思南國詠甘棠登壇不獨叅方岳秉軸還期到未
央溼澤已知周萬族餘波何幸及枯楊陳詩擊賞慚
中草招隱還尋谷口莊郡吏叩門驚烏雀山氓扶疾
起篚沐粟頒范甑生塵後恭到寂靡川雪旁識曲鍾
期欣一遇離群卜夏敢終藏將遂公府驪駒乘試拂

田家薛荔裳藜杖未經覩画戟扇舟早已肅行裝情
連極浦征帆遠心逐雙旌別路長伏枕無由隨節鉞
千秋遺恨在河梁

壽陸大宗伯平翁九袠十六韻

清時龍卧白雲深出處繇來初古今卜載鏞溪明主
夢三朝柱石老臣心光輝契稷原同調步武夔龍迥
作林戀闕未忘金掌露棲巖還就玉山岑年齊衛武
方歌抑樂勝棠期漫鼓琴綠野正宜開綺燕明光闕
已布綸音乘春鳳詔來天北計日星槎度海潯拜袞
祗憑新几杖吁嵩不改舊朝簪鄭游昔叟尚書履泚
廣重須內府金泉國浦輪休見召謝庭玉樹已成陰
稱觴谷水班龍集度曲瑶臺彩鳳臨朱草含烟香冉
冉碧梧迷席影森森歲華摠向杯中換仙境無煩物
外尋百囀流鶯嬌送酒九峰晴日坐開襟羣公並有
光裳獻幽客能無下里吟自是 聖朝榮壽考香山
車馬正駸駸

壽伯父大叅公二十韻

碧山高卧幾經秋宿昔曾分漢主憂單父琴清名自

遠河陽花發政還留雙鳧入覲思王子三柳垂陰憶
李侯憲府乍驚驄馬入爐烟常逐雉車浮西臺隨輦
宜簪筆東越觀兵復運籌征馬時能探禹穴簡書閑
已下江州再看潘縣千家樹重上滕王百尺樓彭蠡
無波獵場靜廬山移酒石潭幽衡陽烟樹空相望海
上星軺已倦遊籬菊自侵彭澤興秋風先入季鷹舟
嚴灘水靜看漁釣愚谷雲深對海鷗循吏每將應廿
並長生欲共老聃儔岩前香滿金枝秀庭際光生玉
[illegible]闕青鳥書斷朱巢試丹砂時化赤泉流香山忽與

瑶池近洛水應同紫氣求喉唤鶴聲來海畔芬芳蘭
澤滿萬邱天孫鬬巧靈槎轉金母稱觴絳帔偕學比
楚龔心益壯詩傳衛武戒原周愧非小阮趨陪笑幸
接長庚淂献酬壽考即今誰適似大椿千載正悠悠

送士雅兄應試之留都

浸揚杯酒上河梁河水泠泠别路長萬里秋風催桂
子三江晴日秀蘭芳帆開京口烟波寂馬渡長干橘
柚蒼耀海明珠初帶月倚天長劍舊凌霜樽前紫氣
干珠斗鷁首青雲拍帝鄉假翼翻飛窺上苑揮毫咫
尺到明光甘泉賦奏揺天筆平調許成賜玉觴莫問
南都應擢桂懸知北極可含香星軺到處琴為侶晝
錦歸時客滿堂惟有惠連長寂寞商歌一曲送行裝

挽從姊陳烈婦二十韻

一經簫管罷秦樓幾見孤飛海燕愁玉筋自能消粉
艷菱花無復照青眸坐看苔没龍鬚席夢想香焚聚
窟洲詩就盤中君已去歌成黄鵠妾空留庭披萱草
腸猶斷琴絶鴛鴦恨豈收夜月尚懸金鵲鏡秋塵已
滿鷫鸘裘臨江欲訪梁妻跡瘞樹方懐趙客憂蘭玉
再看凋莫雨琅璟今浔到松楸寧将身化山巔石不
忍心同水上舟宋國青蛾焚翠羽漸臺紅粉逐江流
暗題陰字情難盡立置齊城志莫僣遺淚盡斑湘野
竹悲音飛作洞庭秋沉波寶器終雙合逐鏡青鸞不
隻遊已就庭枝捐秀色尚留餘響在空簾禽為蝶影
辭華表雉應絃聲下古丘片石共題黄絹語行人不
奏採菱謳名縣白日垂千古節貫清霜播九州連理
樹深青鳥集摩笄山迴赤泉浮知龍空表窮卿婦魏
帝曾憐秦女休聞道明光方下詔青陵臺起九峰頭

挽沈華齋居士

歲星一夕去人間颯颯悲風動海灣玉舄可能留北
闕真人無復度西関琴高水緑魚空躍贊楉樓存鶴
自還泥灶浪傳炊彩石丹砂原不駐紅顏非関炑夜
無仙骨總為梅生厭市闤青鹿已知歸洞落白雲依
舊滿呉山墓門日落孤猿慟青闕春深么柳閑此日
故人懸劍罷素車千里淚痕斑

和君公兄龍門徙居

憶昨平津紫氣浮龍門今始一花裘登潭皎鏡藏皎

室宇閣層霞接層樓百尺倚桐來白鳳數行叢竹依
青虬穩傳御燭寒門北此擬垂髯谷水頭毫散驪珠
星漢落庭飄墨雨梵宮幽池中雲物終飛去海上浮
槎豈倦遊石室共傳司馬筆洛川争傍李膺舟萬陂
自怪風雲晚一卧南陽又幾秋

壽顧中翰仲方七袠

濯錦名公閱遂春萬木榮長康浪跡此中情自耽煙水
棲幽壑猶記蕣華滿上京獻納侍臣親御座蘭臺令
史冠群英鳳凰池上隨雕輦鳷鵲宮前擁翠旌袖裡

編蓬集　卷之八　六

絲毫堪鳳舉鞘中長劍作龍鳴詩成白雪人稀和圖
就花驄國有名護蹕長楊應奏賦犒師遼海暫觀兵
（公嘗奉勅出山海關犒軍）道經孤竹秉軺去騎列蕭閑負弩迎四
海投交齊劉孟千秋垂籍寄虞卿陸沉金馬恩輝重
念切鱸魚客思生江左歸驂辭省署薊門別酒會簪
纓曼容薄宦貂裘敝元亮幽居菊徑成卜築蓬萊迷
歲月棲神峰泖即蓬瀛芳菲正值懸弧旦覓羽新調
獻壽聲南極瞻星三島動東郊散綺百花明崇仁鳥
還貢牛下奉岳人隨白鹿行洞裏烟霞情自遠庭中

蘭玉氣猶清羨君於桂能披霧慨我西河淚結盟桃
笑三千應共我霞觴七十更頌自慚下里非高唱
清響猶堪雜鳳笙

重送小犹兄應試

幾年絲筆動星文九戰詞壇始冠軍正為含輝寧晚
獻珠堪照乘豈無聞驚莛不作尋常調絕幕非徒尺
寸勛百鍊吳鉤終貫斗三遷谷鳥自凌雲下帷董相
才非滯射策蕭生氣不群蘭圃候秋争吐秀桂枝承
露早揚芬雕龍不獨誇諸彥補袞還期佐聖君他日

編蓬集　卷之八　七

漢庭談朝畧肯將羽獵奏南薰

壽袁机國優善八袠

一辭梁苑卧郊扉林壑逍遥性所依吏隱鄭欽原傲
俗陸沉万朔自忘機居朝色變貂璫乘在野香生薜
荔衣著論狂泉當路嫉逃名土室宦情微問奇宅在
誰携酒賣賦囊空款乘微射獵雁池徒想望攀援桂
樹已芳菲商山秋爽芝偏茂緱嶺天高鶴自歸柏葉
釀先鱸鱠熟霓裳歌傍海雲飛漢廷羽翼心尤切周
室經綸志未遺君若於君王能問道非熊猶在釣璜磯

仲夏同君公兄吳江早行探韻得江字

昨夜停橈依古渡侵晨解纜越清江迎舡宿鷺飛還偶拂棹閒鷗戲復雙帆底初陽明皜皜霧中遠樹影幢幢榜人自喜歌桃葉酒客唯思倒玉缸引興千家朴色靜消愁一路水聲淙浮雲身世真成浪苦海詩魔未肯降游倦馬卿耽舊墊幽棲張翰厭他邦扣舷不奈炎蒸苦歸去科頭卧北窓

題空上人祇樹居

慧遠幽居歲月深逼檐祇樹迥垂陰成蹊綠陰談禪座結幄清迷入定心滴露有時驚鶴夢含風終夜作龍吟葉飛几上疑翻貝果落堦前敢布金倚户虬形容掛衲獮空秋色坐調琴塵中濕月移幢影客處藏烏雜梵音幹插吳天成一柱名齊鷲嶺配雙林山人無限班荆思靜裡津梁好自尋

送王州朗應趙無錫聘校唐詩類苑於慧山

卜子西河工校史班生東觀擅讐書隙詩自古稱天寶問字何人辨魯魚仙令栽花方滿縣潛夫起草已盈廬寄情宛委收群籍聘士玄纁走傳車炙别衡茅

懷錦後行經驛含夢毫初迎賀北海樽中滿談座朋門席左塵撿帙就山開二酉燃藜極夜惜三餘樂堪忘食齊元亮精不窺園擬仲舒長夏流螢成几案深冬飛雪到庭除瓊泉洗硯還烹茗玉笋栽冠且貝蔬月挂林梢幽興逸濤生松際俗情疎編從蠹處尋科斗簡向塵中察石渠一代風雲占聚散千秋竹帛坐躊躇龍蛇品定誰高下物類群分總燦如趙勝得賢元善相王充授簡肯虛居他年紙價高南洛文采延皮有故墟

雲間唐汝詢仲言父著
友人潘煥文文子父校

六言絶

閒居無題四十首 有序

余病卧江湖歲涉二紀每春夏之際屏跡郊野門無二仲三徑蕭然披髮行歌聊以自遣興到則攀垂柳或弄溪波折烟花以浸酒就禽鳥爲鼓吹悲則歛襟撫心自傷幽默性好文史每令人諷詠一二篇未嘗不掩卷嘆息稍有悲樂輒賦詩以見志辭無詮次染翰即繁亦致之坐隅以供一笑耳

二紀看春色何年不黯然壯心猶自許蓬鬢竟誰憐

其二

男兒㧾飄泊生平膽氣雄但看龍劍在不必問飛蓬

其三

病起傷春色悽然憶歲華東風苦相迫吹落檻前花

其四

草長覆階綠花明拂檻紅誰能憐槁木默默對春風

其五

無復少年意悲歌但晝眠可憐春色媚不敢步花前

其六

感物思名士機雲萬古情華亭清唳鶴猶作舊時聲

其七

溪水東流去泠泠永夜情愁腸今已斷莫作隴頭聲

其八

野徑門長掩深林客到稀幽禽久相識直向檻邊飛

其九

少年不可恃白日無留光今春視雙鬢已覺去年長

其十

白日下空簷參差花入簾愁無數斗酒不得似陶潛

其十一

嘯辨流鶯語行參沙鷺群興來揮彩筆點落萬山雲

其十二

我慕青蓮子蕭然思不群文章雄萬古留作敬亭雲

其十三

淵明採菊時心與浮雲同雖無白衣酒未必怨秋風

其十四

江頭花亂開抱病強登臨寂寞揚雄宅誰能載酒來

其十五

落魄自堪恨壯心猶足雄仰天一長嘯千里動悲風

其十六

但使俠骨在勿復悲途窮琴彈衆鳥下筆掃烟雲空

其十七

長夜獨沾襟空亭有素琴清風吹土柱明月是知音

其十八

我思龐德公跡與世人遠終身棲鹿門采藥竟不返

其十九

東風何縹緲吹我庭前花可憐明媚色零落傍泥沙

其二十

海内知音絶相看獨野鷗自將明月掩未肯向人投

其二十一

古木結翠幄落花鋪錦茵武溪自可樂不是為逃余

其二十二

夢裡思故園乃在武溪側不知玉樹枝近長幾千尺

其二十三

雨飛萬木暗葉動風淒淒我意正寥落饑烏且莫啼

其二十四

寂寞郊園裏年來恨不窮春光九十日多入雨聲中

其二十五

百歲若旦夕此生能幾何況復百歲中樂少悲常多

其二十六

採華動五岳倚劍持雙龍流俗莫我識吾將尋赤松

其二十七

可嘆世情薄交游今若何惟憐溪上水不改去年波

其二十八

病卧歲月久不知春又生對花空有淚無復少年情

其二十九

天地為我廬日月為我牖萬物皆虚無此生竟何有

其三十

蕙草生幽谷花枝覆綠泉含香空自媚無復世人憐

其三十一

門上無車馬戰途被草人從來傲世骨原不染風塵

其三十二

窮通信有命勲名豈人謀君看李飛將白首未封侯

其三十三

平臥幽林久閑庭草自深浮雲與馴鳥相對共無心

其三十四

無限傷春恨蕭蕭夜雨中明朝須掩户不忍見殘紅

其三十五

參案虚室内隱几獨悲歌不醉杯中酒其如長夜何

其三十六

原子惟思楚賈生悲渡湘才高終見逐莫咲接輿狂

其三十七

淵明撫素琴長嘯北窓下犬吠閑空林恐有送書者

其三十八

春色捨我去江花落漸多相看不相厭只有樽前波

其三十九

醉月林間臥迷花溪上遊方知滄海内別有丹丘

其四十

獨遊松樹下枕石臥蒼苔四顧無相識悲風萬里來

春莫憶士雅凡十首

一與連枝別春風忽幾廻荊花倘有意且莫向人開

二

離別驚春晚登臨萬里思傷心堤上柳已換別時枝

三

鳥宿人未臥月明溪水空他鄉愁客夢應到百花中

四

寄語東風去慇勤問客居春光看已盡不見一行書

五

抱病登江臺江花拂岸開所思不可見春色為誰來

六

日沉江樹冥雲散碧天空松間一片月猶得與君同

七

夜來淸夢長直入謝公館春草應有作但恐腸先斷

八

旅館今何處吾楊應亦新他鄉揔可樂難比故園春

九

陸氏本雙璧入洛同飛翻豈知今日恨不得逐平原

十

書寄溪上雲泱寄溪上波雲去不復還波深當奈何

元日對酒作

對酒傷飄泊逢春惜歲華坐中年少滿不敢問樹花

寄懰備御二首

獨坐幽篁下思君空復情悲如溪上草每歲逐春生

又

竹院啼鶯緩庭堦碧草齊登臨思遠道落日向人低

玉階怨四首

玉階秋氣凉坐久衣裳冷彈斷琴上絃明河照人影

其二

明月照珠簾簾開夜如曉秋風何處來吹我玉階草

其三

寒梅開復落風吹玉階暖玉階不見人啼鶯聲自緩

其四

別殿笙歌起空宮落日斜無情階上草不肯候羊車

夏夜林間卒題二首

日落竹底起蕭蕭鳴素風火雲天外散不敢到林中

二

林中何所有白雲與明月明月忽自沉白雲終不滅

古別離二首

相送臨長陌垂楊帶落暉春風如妾苦吹泱上君衣

二

送君看落花花落春光晚春去當復來君行幾時返

臨溪送客三首

相送臨清溪溪水流不息明日思君情還在此溪側

二

林花飛送人行子不忍別須臾征帆去溪聲盡嗚咽

三

流水日千里孤帆自此征水流猶有極難比故人情

枕上聽秋虫語

臥聽寒蛩語蕭蕭響夜分悲秋無限恨腸斷不堪聞

子夜四時歌

春歌十首

東風何飄飄吹我庭前梅梅花落散盡即行幾時回

二

登樓念所思四顧春草綠謾彈泰女箏絃斷不成曲

三

開門見芳草艸色覆長道春歸郎未還雙蛾為誰掃

四

夢裡郎同遊覺来儂獨處風吹庭樹聲猶聞郎笑語

五

強欲登粧樓臨堦不能上愁如楊柳枝春歸日日長

六

仰看雙紫燕交頸雕梁中禽鳥尚有匹郎豈長西東

七

朝登望夫山歸来見落照滿眼無情花含風向儂笑

八

朝看江水波莫看江水波江波流不盡恰是妾愁多

九

郎如楊柳花儂如楊柳枝柳花易飄蕩柳枝無斷時

十

念君行樂處應在宛與洛寄君同心花春風恐吹落

夏歌十首

思君迷歲月不知春已去開簾見落花離愁滿庭樹

二

一與藁砧別春光逝若飛殘紅非有意何事點人衣

三

春去啼鳥稀空街轉寂寞願為楊柳花飛向君前落

四

偶来溪水上揮手攀青蓮妾如荷中珠蕩漾何時圓

五

翩翩雙翠鳥来往自相逐終年無別離即傍荷花宿

六

念昔郎在時同遊復同枕芙容本雙花鴛央豈獨寢

七

自與郎別後衣帶日以緩愁来彈鳴琴未奏絃先斷

八

江頭思採蓮画舸錦為纜可憐郎未還儂將與誰泛

九

日晃火雲散揮汗登高臺薰風合有許吹儂羅袖開

十

逍遥江水傍江水何浩浩儂如江上淌常恐秋風早

秋歌十首

月月不可駐憂思不可忘春愁猶未盡一葉下銀床

二

藕花紅始凋梧葉綠未脫秋蟬鳴樹顛遊子在天末

三

簾櫳含夜月蕙帳生秋風安知遊子淚不洒月明中

四

絡緯響金井飛蛾拂銀燭誰能不相思獨抱孤衾宿

五

金風扇桂林玉露滴蘭薄儂貌如烟花今晨已非昨

六

團團合歡扇宛如郎在時昔使秋塵起郎還尚可持

七

月度玉窗白通夜方悽然流螢不相識何事入燈前

八

清昫生白露九月授衣時擣盡閨中月良人應未知

九

共枕忘宵永孤眠知夜長無情秋月色偏欲照空床

十

儂如泉下石郎如石上泉泉出無還期白石長依然

冬歌十首

寒風起戶庭積雪滿林薄望歡不見來斜日凍欲落

二

黃葉方颼颼青松獨陰陰黃葉是儂貌青松是儂心

三

孤燈何耿耿過夜何漫漫莫怪夢魂短其如枕簟寒

四

儂年十四五與歡結金蘭徘徊錦帳中何曾知夜寒

五

離別日已久啼痕日已多自將明鏡掩不敢照雙蛾

六

寶鏡無顏色雙鬢已颯然可憐寒夜月猶挂玉臺前

七

朔雪何飄飄清寒逼帷幕儂本不歇粧輕粉為誰落

登機織錦字新詩欲贈君誰知心曲亂終日不成文

九

渺渺行人遠迢迢別路長夢魂猶可到不識在何鄉

十

草木總零落明年當復新儂如深澗栢何日遇陽春

病起逢秋

可歎浮生薄愁中復病中那堪窗外樹颯颯起秋風

冬夜與黃孟鄰諸君徑菊因憶士雅兄

携杯清夜永歡笑滿花前忽想他鄉客孤燈應未眠

對竹偶題

閑簾何所見幽竹滿荒臺時有枝頭鳥無心自往來

雪夜憶士雅兄二首

飛雪遍關河終宵別恨多故園猶有淚遠客竟如何

二

夜久燭光微簷前雪正飛萬方同一色應照旅人衣

春日偶題二首

愁結亂如麻春深日更賒無心沽美酒空對木蘭花

二

日落江雲陰迢迢踏芳草深林無客來蒼苔不曾掃

自君之出矣六首

自君之出矣無復畫雙蛾別恨如芳草逢春日漸多

二

自君之出矣花色動春愁羞見雙飛燕翩翩入翠樓

三

自君之出矣明月幾迴圓不信儂心絕但看琴上絃

四

自君之出矣長夜轉悽然月落霜閨冷郎今何處眠

五

自君之出矣正值條桑時因登望夫山忘却春蠶飢

六

自君之出矣思君君不知愁如日中影無處不相隨

旅夜咏斷腸草

寥落嗟餘生逢秋顯自驚如何堦上草亦有斷腸名

讀太白集

千古誰同調青蓮可結盟雖從金馬詔不改白鷗情

澤畔吟

莫作江南調愁為澤畔吟漁人莫相誚共爾卧川陰

登臺偶書

一上平臺去春光萬里來長歌看寶劍不使壯心摧

題庭中欵冬花三首

白亭舊豪華連甍十萬家我來誰與晤獨有欵冬花

二

開戶寂無人幽花獨相待知我歲寒心不為風塵改

三

草木原無情偶與我性洽雪際方含英風前不墜葉

歲杪寄内四首

出門便為客隨處即天涯一隔清溪水經年不到家

二

已過授衣節客袍猶尚單深閨霜露重念爾剪刀寒

三

空庭殘葉滿深巷朔風多傳語機中婦寒衣今若何

四

貧居易久慘戚歲將闌夜永愁難旦床空不耐寒

雨夜憶

家貧常絕粒風雨更淒淒遥憶癡兒子門東應夜啼

題吴萬空水竹山居二首

幽人高卧處水竹自為群曲曲時園合蕭蕭日鎖雲

二

踈篁覆清流風韻本雙絕時有羲皇人彈琴坐明月

三

寒玉團清陰飛泉激幽響借問西山人何如此中爽

寄嗣宗兄二首

遶屋溪如練當階月似霜秋風吹客夢一夜到西堂

二

山居迷歲月木落始知秋若問淮南桂王孫幾獨遊

晝坐天朗聞鶯

高閣晝無人憑欄客思新傷心枝上鳥啼盡故園春

和杜衣庚自鋤園八咏

自鋤園

種瓜期五色種葵亦千叢那知荷鋤意不在瓜葵中

花居

百卉羅庭除時時見春色縱令花未開我情亦自適

起覽樓

高樓日臨眺四顧見泉石自然離人群非為烟雲溺

觴咏齋

空齋鎖白雲一尊畫常滿醉来還自吟無煩奏絃管

宜暑亭

我心栖玉壺由来本無熱況乃幽亭間竹風飄不歇

獨笑軒

虚軒笑何事未易令人知窓中一片月應與斯心期

澹逸處

蒼苔坐来深悠然絶塵想時有山中雲無心自来往

片雲石

石本依雲删雲亦就石宿雲去石自閑蒼然照人目

六言絶

幽居雜詠六首

鵓鴣垂楊遶岸蒲萄映竹當軒流水還同剡縣幽花

不減仙源

花朶逾春自吐人生對酒當歌明月落前不步青山

夢裡還多

林下人随鳥宿江頭柳送春来常咲揚雲投閣何如

張翰啣杯

飛閣半浮烟水寒梅盡遶江臺黄鳥時堪共語紅塵

不敢飛来

簾捲波光入户風揺花影侵衣緑酒杯中自飲白鷗

溪上同歸

折柳時臨澗水携琴自傍烟蘿念此浮生不樂其如

白日蹉跎

寄題金氏郊居四首

幽館暗藏煙霧虚窓獨枕青山春来芳草争秀日莫

孫禽自還

搆檻雲生袖裡開簾月挂床頭借問桃源何處雞聲

遥隔溪流

風響映篁成韻春催啼鳥喧歌王子山中卧久辟疆

園裡誰過

與起驚殘春夢催歸啼盡東風背山檻外長滿緑酒

樽中不空

秋日偶書四首

窓下十經螢火毫端百戰龍沙視我舌尚在否猶能面折匈巴

三十年間何事五千言外無他函谷不逢關尹雍門誰識韓娥

藜藿一餐不飽詩書十乘有餘但使紫頭飛雪隨他谷底走魚

空林寂寂對雨小死時時掩扉落葉能驚鳥夢蒼苔歛上人衣

途中偶題

已道瑶池命酒復聞金谷留賓我性自甘藜藿且當歸卧松筠

夜泊黃浦

野艇一帆明月烟波萬古通津浦外尚從黃歇行人誰識春申

歸途遇雨三首

渺渺扁舟夜泊蕭蕭急雨晨飛吁嗟戒僕痛哭征帆此去何依

方期高閣縱酒忽憶空齋掩扉天邊遠樹相送雨外孤帆獨歸

昨夜夢還花下朝来身滯江濵親友已教送客風波偏歆當人

和公路山中春興

山迴白雲長在風微淥水無波求友鶯還喬木晷花人宿烱巖

雲點一峰如繡春催百鳥能言扁舟有客獨往芳艸無心自繁

青鳥忽来空谷孤槎驟入仙家窗下一壺春酒炭前幾樹煙花

仙郎貪看山色一日攀躋幾峰老子興濃不淺丘須持杖相送

題顧仲方濯錦園四首

百步迴廊面水十尋飛閣依山碧樹迥臨天外白雲曾到人間

栽竹頓成三徑雨花以滿雙林樂此園中蕭灑任他世上浮沉

詩卷丹青鬪巧名園勝地爭輝袖裡輞川山水毫端
金谷芳菲
斜扉落蕊畫掩虛舘沉沉夏寒深谷那知漢姓長松
猶是秦官

酉陽山人編蓬集

雲間唐汝詢仲言父著
友人沈昌國同休父校

七言絶

宮詞十首

寶月玲瓏隱鳳樓迴風蕭颯洒衣秋空將紅葉題清
怨夜靜溪寒水不流
清漏沉沉秋夜長簾疎明月照流黄妙歌欲向昭陽
去猶恐君王宿未央
北斗星迴紫殿低長河影落鳳樓西雲和彈畫梅花
調歌罷猶聞烏夜啼
紫陌陰陰柳絮飛宮門常掩燕來稀昭陽殿裏笙歌
沸閒道才人盡賜衣
上林風煖雪初殘謾綰新粧倚御欄復恐蛾眉不如
柳鏡中一日幾迴看
的的珠簾落日曛遥聞前殿動南薰宮墻柳暗長門
鎖日斷昭陽起莫雲
竹兒龍輿出紫微笙歌百道向空飛蛾眉自愧宮門

柳猶浮青青拂御衣
空堦幾處見苔痕桂殿陰陰白日昏 二月簷前猶積
雪春光疑不到長門
風吹楊柳影毿毿百囀鶯聲遶御簷却恐宮花能笑
妾含情不敢上珠簾
落木蕭蕭紫陌頭砧聲揺散六宮秋君王自向長楊
去明月依依空滿樓

塞下曲十首

春光那得到長城何處梅花笛裏生 一奏高樓斜月

落征人誰不動鄉情
回樂峰前白草肥故園花鳥已應稀征人日夜思南
國却怪雲鴻復北飛
木落燕支朔吹凉星臨古戍夜蒼蒼 更追驕虜陰山
北獨枕雕弓卧曉霜
玉門西去更無春滿目黃沙不見人 惟有明[illegible]瑩上
草年年猶為漢家新
一為征客戍邊陽十載秦城歸路長 夜半樓頭戈劍
靜笳聲吹下玉關霜

敵兵昨夜度居延候火連雲入漢邊何日班生投筆
去直教青海斷風烟
霜明大漢駐旌干笳柝宵鳴寶劍寒腸斷遥天秋色
莫未知何日靜波瀾
西隨飛將不辭難東望鄉園路杳漫莫怪征人頭易
白天山霜雪夏猶寒
北逐單于出漢疆月明戎甲帶秋霜遥憐今夕香閨
夢欲渡陰山路轉長
一辭丹鳳十經春伊昔紅顏白髮新總使閨人成塞

夢相逢寧識舊時人

明妃辭十首

多少蛾眉侍翠華誰憐孤妾向胡沙明朝征馬千山
外何日能看上苑花
漢宮回首淚如絲恨別秦關馬去遲白草城邊明月
色還疑內苑侍君時
平沙渺渺暗風[illegible]路轉[illegible]兒飲馬泉此水倘能通漢
國頻將雙淚寄秦川
朔風颯颯走驚沙曠野無人白日斜塞草莫出歸漢

[illegible]夢寛猶淂到京華

陰山絲管夜絲絲紛羌女嬌歌落塞雲非是漢家朱鷺曲夜深腸断不堪聞

漢塞旌旗雲外看燕支山近朔風寒胡天目極腸堪断羌笛偏吹行路難

一別西宮萬里行夢魂幾度入秦京穹廬夜半聞征馬疑是君王玉輦聲

入漢蕭條白草閑望中秋色偏群山誰言故國三千里飛鴈猶能入漢関

一望胡天意轉迷冰霜五月尚萋萋鏡中莫怪生秋鬢春色何曾度隴西

蕙帯凉生大漠秋還思漢女舊同遊今宵露冷披香殿未必無人向月愁

出塞行

朝鳴鼓角度河汾斬淂烏孫日未曛貂騎蹜平沙際草龍旗掃盡塞邉雲

平番曲

半捲紅旗大漠清烏孫面縛献番城將軍破虜旋師日天子親臨細柳營

少年行二首

章臺楊柳揺青絲五陵年少醉酒時日暮臨分不忍去白馬既行還逡巡

卅楓葉落秋草空少年馬上持雕弓射淂平原一狡兎金鞭飛入浮雲中

漁父辭二首

八月江潭流水清蘆花飛處釣船輕錦鱗换酒歸来晩七里灘頭月正明

長江淼淼去無涯一葉扁舟萬里家日暮停舡在何處遥看前路有蘆花

月夜有懐

月下空林人未寢悲風拂劍正凄凄蕭條無限傷心事何處饑烏亦夜啼

寄懐顧爾卿二首

別君霜雪正凄凄別後思君楊柳齊野鳥不能甘寂莫百花深處向人啼

竹院陰陰燕子過思君日日動悲歌江天積雨迷春

色應是離人別淚多

閨怨二首

夫婿天山事鼓鼙長　幾見綠楊齊無情寂是秦川水日夜東流不向西

殘葉飄飄碧樹秋寒蛩啼盡玉閑愁閨中望斷南來鴈不見音書到雍州

秋夜雨中懷士雅兄

獨倚空亭秋夜永離愁無限逐西風那知遠客思歸恨不在蕭蕭烟雨中

獨坐郊園聞諸君泛菊蕭寺漫賦一絕

流水潺潺落日低坐依叢菊憶招提幽人亦是忝禪客不借輕杯一渡溪

久雨初晴見江梅發憶士雅兄

昨日離亭莫雨哀朝來晴日滿荒臺無情陌上江梅色偏值愁人別後開

林花盛開邀曺天卿共賞口占一絕

春莫田家花滿郊花前携酒欲相邀君來速取林間醉不許東風㕸寂寥

朱囊花發滿江臺花盡春光寂未來傳語東風暫相惜餘枝猶得待君開

春思四首

小山一卧不知年幾度春光意黯然彈斷鳴琴宵更永悲風吹雨入燈前

日日汀洲採白蘋岸傍垂柳拂波新誰言春色能消恨陌上烟花亦妬人

七里灘頭烟水春子陵白首釣江濵英雄自古沉荒草溪上東風莫笑人

永日江頭理釣絲笑攀叢竹坐題詩詩成吟罷誰相和鳥踏浮雲下碧池

莫秋寄黃孟郊五首

寂寂空林久索居著書無復似相如梁園詞賦君休問落葉秋風滿敝廬

葉落深林樹影稀江風蕭瑟鴈初飛思君獨步清秋月踏遍荒郊露滿衣

吳鈎繡澀見苔痕心事蕭然不可論但使阮公能識我猶堪一嘯動蘇門

病裏思君惜歲華芙容花落滿江沙惟憐黄菊能相待枝拂清霜未吐花

題詩每日傍江波江水泠泠别恨多不是王猷能訪戴剡溪秋草更誰過

春日閒居三首

偶尋芳草步荒臺野徑春陰長緑苔黄鳥自堪相對語花枝應不厭人来

風摇山樹鳥聲喧竹徑春深草自繁倚杖空林春寂寂幽花相對盃忘言

二十餘年隱薜蘿空庭惟有燕来過不知舊日豪華地幾處蒼苔没綺羅

春日憶士雅兄

萋萋春草徧江頭一上平臺萬里愁試向東風聊借問何年春色得同遊

寄懐嗣宗兄十首

東山携手是何年幾度相思意黯然遙户漸看秋草没贈君惟有濟江篇

蓼花楓葉滿汀洲獨抱漁竿對海鷗溪水自能知别恨思君無日不東流

日日沙邊卧白雲鵁鶄鸂鶒共為群秋風忽起西堂意操得蘋花即寄君

空林露冷菊花秋獨掩荆扉詠四愁別夢不知江路遠夜深還入謝公樓

渺渺長天鴈影高相思每日對江濤西河烟景君休問秋色催人欲二毛

木閣蕭條獨倚欄芙容飛盡菊花殘荒郊日落西風急此夕誰憐范叔寒

剡溪流水浸蒼苔聞道王猷欸暫來秋色已闌君不見滿庭黄菊為誰開

江樹蕭蕭晚日曛寒蛩啼處不堪聞城中車馬應無限惟有鐘聲到白雲

空庭寂寂晚風寒獨抱鳴琴向月弾三奏梅花天欲曙数聲啼鴈下江干

江曲寥寥響莫砧坐来明月挂空林謝公今夕池塘夢應在西河淥水陰

寄黄孟邵三首

秋盡籬邊菊亂開相逢花下共銜盃那知今日思君
恨多逐淒風暮雨来
淒淒飛雨灑林端夢起東窓獨倚欄客去空山秋色
老滿籬黄菊為君殘
暮倚江亭水氣清寒郊迴首白雲平思君此夕愁無
限蘆葦蕭蕭落雁聲

醉後與孟郊别率爾口占三絶

夜倒清尊月滿衣醉中不覺曙霜飛朝来又是河梁
别殘葉蕭蕭獨掩扉

林鴉初散曉風清忍向尊前唱渭城日暮獨遊溪水
上浮雲猶是故人情
斜陽西去水東流昨日春光今日秋莫怪臨川頻悵
望百年能得幾同遊

春日閑坐憶從子伯安

坐来溪上日西斜手折乗楊惜歳華傳語阿咸相憶
否故園今已落殘花

孟郊遣使来訪折花贈之因題二絶

林下思君日正斜忽逢青鳥到山家贈交何物堪相
贈折盡江邊一樹花
憶昨歌聲動遠空朝来雲樹寂寥中呼童盡折花枝
去不使東風捲落紅

春宵聽雨

疎燈相對夢魂驚蘭室蕭條起别情寒雨不知人意
苦終宵猶作斷腸聲

水亭謾興二首

草長花飛已暮春題詩永日坐江濱煙波遊戸堪乗
釣水鳥無心欲近人

江上飛花點硯香落前流水即滄浪人生随處堪行
樂一曲狂歌送夕陽

春晴偶作

江上烟花歴亂飛趁庭無日不依依高堂春色應須
惜當解春衣換酒歸

田家竹枝詞二首

試来溪上覧春華行遍平疇盡野花田父相逢問何
處緑楊桃李是儂家
尋春獨步清溪曲手折花枝倚脩竹向風長嘯忘歸

來踏破不借芳草綠

顧繩甫折花贈内 余為戲題二絶

隔墻花影正參差試向山家乞一枝寄與閨人應插
髩遥知旅客重相思

虚窓日日見殘紅小院穠花半已空更喜春風吹不
盡一枝猶得寄閨中

代荅繩甫二首

錦字無因寄遠音幸投花朶見同心閨中自有佳期
在莫向臨卭弄玉琴

雲髩蕭疎落翠翹雙蛾猶欲待君描輕塵已滿盤龍
鏡空寄烟花伴寂寥

別郊園

惆將病骨混風塵一卧林間四十春別後鶯花相憶
否明年咏汝是何人

過瞿錦園有感

憶昔名園學避秦武陵堤畔九經春今來花竹非無
主不是當年買賦人

夜別陸長情得青字

悵別高樓酒易醒坐聞落葉滿沙汀春來倘憶同遊
地無限垂楊夢裡青

秋杪寄懷陸伯達六首

九日黄花歷亂開蕭然扶杖獨登臺坐看宿鳥歸飛
盡不見王弘送酒來

颯颯西風起暮山深林坐久白雲還信陵賓客應無
數誰念侯嬴獨抱關

蟪蛄啾啾鳴草根臨觴不語思王孫愁來一奏小山
賦桂樹蕭條空斷魂

孤村日晚秋聲壯曠野天高海氣清落葉題詩堪寄
遠長風吹得到江城

蒼苔殘葉遍庭間草閣雲深盡日閑千里懷人秋色
暮忍聽溪上水潺潺

幽壑沉沉起夕煙空齋寂寂抱書眠江淹正擬平原
作昨日新成入洛篇

旅夜集句

空山獨夜旅魂驚萬里歸心對月明白玉牕中聞落
葉何人不起故園情

雪夜旅宿

空庭坐久燭花殘雪霰些簷夜正寒遥憶高堂杯酒淺應憐游子布衣單

折楊柳二首

垂楊低拂綠波新攀折折枝憶遠人此地風光何限恨玉門關外况無春

昔攀垂柳唱陽關柳復垂絲君未還惟有楊花易飄蕩隨風吹得到陰山

春暮與曾山人夜飲得花字二首

水遶孤亭草徑斜薜蘿深處入山家吴天借得遲宵月醉殺江頭萬樹花

溪上東風吹暮花客来攜酒坐平沙飛杯直使江鷗醉遮莫林間落月斜

病中寄友二首

荒蒼山木帶秋雲竹槩溪頭日已曛莫怪少陵腸易斷暮蟬征雁不堪聞

寒烟衰草遍空山竹徑蕭條晝掩關黃菊滿籬空自媚更無人到白雲間

林間晚坐

長天雲開淨如掃坐来月出山寺曉夜久無人歌轉狂數聲驚散秋林鳥

春晴有感

森森岩樹響黃鸝風動疎簾日正遲誰道寒巖春不到枯蘭今亦發新枝

寄陸伯達二首

荒郊落木夜紛紛靜聽鴻聲正憶君浪跡西河猶抱病秋風能不恨離群

南北經過一水長臨風相憶與飛揚江邊雲影迷茫竹市裏砧聲惱夕陽

集句寄友人

蕭蕭落葉送殘秋嶽色江聲暗結愁君在江南相憶否片雲孤鶴兩難留

月夜集句

歸心一倍長離憂去國長為不繫舟此夜斷腸人莫見依依殘月下簾鈎

歲杪滞舟金滙塘

冰雪凄其起客愁汀沙三日滞輕舟含情恨殺寒溪
水不與歸心日夜流

旅宿

冰塞長河雪正飛行人日夕念將歸隣雞最是無情
極半夜催人起挭衣

寒夜荅嗣宗兄

孤館沉沉燭影殘淒風蕭瑟客衣單若非華萼憐貧
病沽酒無錢夜更寒

為顧玄子錦帳詞四首

天净銀河帯晚霞鵲橋乍起度龍車彩雲散作羅裙
色朔雪飄為錦帳花

錦江車馬夜紛紛絳蠟高然照海雲閶道秦臺歸美
玉簫聲吹下鳳凰群

春風忽到綺楼前香暖金爐暗吐烟只恐劉郎迷採
藥碧桃花下不知年

環珮珊珊雜鳳簫秦楼鏡裡玉顏嬌向来張敞凌雲
筆今日雙蛾仔細描

留别倪唐運

嶼起啼嘹江上春薔微將破客愁新無因更取高陽
醉芳草青青别故人

寄懷顧仲修

慣向沙邊理釣舟投竿不復亂江鷗平原公子如相
問失意虞卿已白頭

春暮寄懷陳逸彦

憶昔堤邊柳半黃飛書相許過柴荊春光不為仙郎
住落盡江梅又海棠

戲為牡丹解嘲二首 有引

顧舜甫齋頭牡丹絕艷乃魏紫也連年盛開
而無題咏之者友人曹元達作詩嘲焉余為
解嘲

曾向唐宮鬪綺羅寧知流落此山阿西園公子休相
笑自古紅顏薄命多

自矜國色占春風柰與明妃出處同若問年来寥落
意野王臺畔即深宮

舟中别許寬副十首

衣繡神羊易左魚薰風十里動驪駒留錢笑别山陰

老太守囊中但有書

烟水蒼蒼萬里分千家梅雨濕江雲吳中無物堪為
贈一棹滄風别使君

縹緲雙旌拂紫烟閶闔相顧各凄然傷心更欲驪歌
後月到雲間異往年

扁舟一葉下江湄叢有鳴琴蓋有詩未敢尊前奏歌
頌使君清復畏人知

海天何物不陽春别有恩波起涸鱗今日河梁揮手
處所誰識抱關人

河洛三川漢舊京嵯峨中岳倚雲平到官正值呼嵩
節籟起山靈互有聲

聞道滹河水至清烟波先浔使君情他年筆掃銅臺
月肯使曹劉獨擅名

陽關歌罷黯消魂雲鬆歸来更掩門白苧城中三萬
户何人獨憶信陵恩

青翰舟中霜氣浮横塘五月似清秋閶閭城下潺湲
水併作離人一夜愁

閉閣十載著玄經世路無知鬢欲星不是恒譚重相
許千秋編簡為誰青

挽顧中翰仲方十首

淡雲疎雪夜冥冥此夕人間失歲星天子若求封禪
草閣中藜火舊含青

長康三絶動神州洒筆瞿塘水倒流今日人琴俱寂
莫吳天風日為君愁

憶昔臨溪發浩歌今来人去水空波不須更奏山陽
笛坐聽凄風淚已多

簪筆明光侍從年堂中珠履客三千只今寂寞江河
上誰鼓瑶琴哭彦先

颯颯西風晚更悲一庭落葉哭君時可憐金谷瀟園
樹明歲花開知為誰

紅顏染翰金門裡皓首刪詩錦水濱白雪遺編應滿
篋千秋玄晏定何人

畔驪楼閣倚雲開日夕烟霞入座来人逝堂空山寂
寞只今誰抱雍門哀

扁舟憶昨訪詞壇把酒論詩蠟炬殘今夜月明君
見一溪寒水浸雕闌

梨花下幾經行約共春來迂落莫誰料凄凄氷雪
際漾舟南浦送銘旌
君本微星謫世間精靈今擬入仙班只愁我輩先朝
露不見遼城化鶴還
挽顧光禄仲修五首
勒石千秋意已深淒風一夕到人琴東吳黎庶懷思
香向日應知報國心
一代豪雄掩夜臺春林啼鳥盡堪哀天心不惜東人
罔保障垂成玉樹摧

三散千金氣自豪坐令恩澤徧蓬蒿不知笛奏山陽
後賦就誰人淚滿袍
紛紛萋菲謗誰明徒使吾曹恨不平借問漢廷當路
客何人高臥濟蒼生
西花新開似漢年東南民力重堪憐弘羊用事陶朱
死誰爲吳人鮮倒懸

編蓬集十卷終

編蓬後集序

雲間唐仲言生五歲而瞽瞽而解讀書著書有編蓬集行世諸名人爲作序頃且行其後集而問序不佞不佞于仲言之先後集及諸名人之序仲言序仲言集者既卒業廻環而謂其

序仲言集也無不仲言集也者其序仲言也似未足仲言也夫仲言之集從仲言之寸竅而出而此寸竅所出之集從仲言之雙耳而入仲言之雙耳所入與吾輩之雙眸所入也何以異仲言之寸竅所出與吾輩之寸竅

所出也益無以異所出所入既等之乎無異而奚以拘拘然謂吾輩之雙眸是常仲言之雙耳則異乎吾所異者獨異此區區之寸竅既無形埒自無局膝何以槩此世人盡被雙眸管定何以獨一仲言能逸出雙眸膝埒

序　二

而爲六根互用者留此一楬櫫則造物之用仲言寔異而非仲言之用六根果異也古人有言目者身鏡視多則鏡昏耳者身牖聽衆則牖閉人之精神以嗇用而全也審矣然而奪明于視者往往偏聰于聽而窒竅于耳

者又案必併靈于目則首楞嚴所云眼止八百功德耳具千二百功德此亦分數較然之一驗矣仲言之廢目任耳與尋常無目者豈有異哉惟是記問可襲也而慧孔其胡可假易即雜務可營也而騷壇之闖入何以得

序　三

之不識字人乎以此警世人之耳目以此震耳目之聾瞶較之卜氏左氏既讀書識字而始受天刑者尚未堪與仲言爭奇惟唐世有靈知禪師生無雙目號羅睺和尚經論文字自然明了庶幾天眼畧同謂造物者非大

用仲言不可雖然如余不慧雙眸烱烱而寸竅塵封以視仲言寔醜顏面輒敢倜然搦管妄判仲言爲造物用而未敢謂仲言能用造物也則以仲言氏駸駸有六根互用之奇而五十年來尚小用之騷壇耳蓋嘗挾筴讀

書謬謂神游千古或臆決門外事亦偶得一二如目見然此浮塵眼根以六尺墻障之而障以一尺布障之而障乃至一片糠粃障之而亦障卽諸障盡屏而不假日月燈光雖復空曠千里了歸黑暗耳錫玄每對此景轉

一靜念輒自悚然慙汗我此昂然人相于四生中最稱難得我此烱烱眼光于四大中又獨稱神物柰何以人相而受物相之顛倒又柰何以神物而受頑物之禁持縱得如阿那律陀無目而視尚虞五通不得漏盡何況

勝義六根便乃爲浮塵隔越丈夫兒誰任其此然則余輩之有眼而無眼視仲言之無眼而有眼誠不啻愧之而余所望仲言更須自顧此雙耳所入寸竅所出與余輩之雙眸所入而出等之爲瞪發勞相一嗽以清明眼

看破黏湛識非一終六非六終一當知是根非一非六庶乎塵色既盡旋見循元咄咄仲言尚有進乎編蓬兩集者

萬曆戊午臘月既望長洲劉錫玄書于白門之寄根居

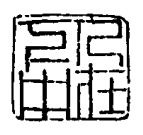
編蓬後集小引

唐仲言編蓬集既懸國門行四遠矣其卜居金陵三年復攜家還五茸爰人以所為詩若文授之梓是為後編編蓬之義取諸卜子夏子夏居聖門文學科而於詩尤有深詣經傳所載若以繪事通禮後若因詩而聞五至三無子起若論樂與音相近而不同廣大精微至於詩序鼓吹三百篇垂教萬世矣子夏喪明在哭子之後仲言則五歲病盲說

詩為詩博洽于古羽翼三唐殆
子友所謂詩之于事昭乎若
日月燎乎若星辰者豈至目
不見紛華可悅之事以累至
中而日知其所亡月無忘其所
能以為是耶孔子語子友志

八　二

之以為詩亡至焉正明目而視
之不可得而見也神領至
授吾軍凡目安能窺瞰藩
閫因題數語于後以足命名
編遂之敘

大泌山人李維楨本寧父

白下吳天祥刻

編蓬後集目錄

編蓬後集目錄終

編蓬後集卷之一

華亭唐汝詢仲言父著
雋許孫織錦伯閒父校

賦

愁賦有引

予少抱窮愁思摛是賦以王元美有作輟筆者累年至是家益貧愁益甚乃嘆曰人各抒其情耳鷦鷯豈以鴻鵠而去其翼哉遂作賦曰

上聖樂天至人寡累苟非其倫疇不爾會緣情而育觸物而萃縈臆如絲煎心若沸奪我榮華予我憔悴滌之彌膠排之莫離徑萬里而相從逃虛空而偕逝故爲愁則一爲緒則千上千衰皺波及林泉旣糾纏於獨夜亦散漫於四筵或幻根於花鳥或附響於管絃或感別而亢斥或晤對而嬋媛若乃長樂桑榆華清板蕩戚姬關情太真遽喪風韻筑而空歌雨淋鈴而增悵慮鴻翼之旣成顧馬嵬而未葬臨百子兮難爲歡

隔三山兮永相望至若陳后長門班姬長信為錦委塵蟬翼罷鬟怨金屋之花殘履玉階而苔印漏値夏而偏遙扇逢秋而莫進舉浮蟻兮憂難消拂盤龍兮淚空盡又如商其佯狂楚屈被逐牧有夷羊室盈資菉激清商於絲桐陳離騷之反覆痛役童之不悟悼靈脩之已辱徒發嘆於麥秀卒葬身於魚腹及夫子卿受制燕丹見留瀚海雁斷咸陽草秋羝不乳子烏未白頭魂望鄉而迷返淚臨水而爭流又如洛陽少年龍

門太史坐謫謫居無辜下理撫鵩臆而賦成仟蠶室而心死雖簡編之不磨奈迍邅之無已沒邸第其可憐終闒茸而蒙恥他若去相之賈削侯之農矐目之傑臏足之雄南冠桎梏客裘蒙戎牛衣病困孤臼計窮獻書梁獄抱璞楚宮浚稽敗而飲血疏勒圍而煮弓悲說難之不免慙揣摩之末工鋼百鍊而繞指侯數奇而不封行栖栖以泣路坐咄咄而書空或宣心於竹帛或飲恨於襟胸莫不酸吟夜雨永慨晨鐘復有詞人在野貧士索居負痾埋照抱影空廬倣左丘之翼聖效虞卿之著書呼長鋏而慘愴循四壁以躊躇羨雁梟之一飽哀瓶粟之常虛下及寡妻棄妾戍客征人閨花振綺塞草鋪茵感春風而興思望秋月而沾巾至於景逝春徂鳥啼花落公子停歌王孫罷酌趙女抱瑟以登車秦娥操箏而下閣此時雖有石腸之夫木心之客靡不掩面攢眉驚魂奪魄嗟乎江海有涯乾坤有終風雲可握鬼神可通亘古今而不廢合貴賤

而皆同無城郭之可禦無矢石之可攻倏去倏來莫測其蹤河間藉爾以名世少陵得之而稱雄歡樂皆有極獨此愁之無窮

期詠茆賦

余以五齡喪明十歲始誦書史十五而能詩每與家伯氏士雅相卧起伯氏方治經生業輒為余言得沾薄祿養親并卜菟裘為娛老計左圖右史與汝汗青共間便足了一生鐘鼎非所慕也已而

伯氏困於塲屋僕又史謝侯門棄昔之

約百不一酬困爲賦以志慨其辭曰

惟洪鈞之陶萬兮羌块圠而紛如混愚智於莊昧兮剖靜躁於性初雖內美之足恃兮奈外物之見驅慨世路之多岐兮何行藏之在予或片言而裂土兮或三世而不遇紛貌寢而鼎鉉兮馮公偉而郞署湟吏顯而稱孤兮文星困而負芋悼漫漫之未旦兮悔搰搰之徒勞曜靈征而舍我兮蓬鬢霎其二毛厭濁世而鴻舉兮期相

率以誅茆犁子眞之新疇兮剪仲蔚之舊蒿就林木而結宇兮版土壤而成築設泌上之衡門兮臨許由之壑谷滋荃蘭於庭戺兮索杜蘅以葺屋觀百卉之向榮兮欣宿莽之舒綠施盤木之曲几兮陳外史之實錄斷荻蘆以爲槧兮燔荆薪以代燭閱圖史而未竣兮喜黃粱之巳熟烹露葵與春韭兮兼新釀之醽醁於是弟勸兄酬吟花嘯竹酣不及洸韻不至角咀陶謝之淸芬辨揚馬之異曲念至樂而無假兮又安用夫干祿恐黔嬴之不我亮兮猶未罷乎驅逐公孫耆而就徵兮伯起暮而逢鱣倘左紙之終貴兮豈韓灰之不然瞻江湖之浩蕩兮友松桂其何年庶眞想之在襟兮終不愧夫林泉

鬪畵眉賦

茂樹之陰重岩之曲土鬱雄風仙禽是育眉擬畵而稱奇氣極豪而善角絕巧婦之毁芳鄙嘉賓之穿屋音雜鸝而催花鬪齊雞而成木若乃陽和起魚蝦肥靑林如綉綠野揚菲舌巳調而

巧哢翮始徤而驕飛歷晛明以求喙憩鄭圃而振衣於是虞人獵客張羅設機貪餌偶下觸絲安歸低眉就桎斂翅損威處鏤金之籢檻懸結綺之軒扉遐心莫轉拗怒詎息嘯儔侶而思鬪隔牖戶而矯翼羽數刷而上指距將遻而下激象魚貫以布陣訪蛇形而抗敵兵一鳴而驟交戰九接而未克進若搴旗退惟敗績乘利長驅追奔逐北却旣再而更前鎩巳甚而猶飭縱兩雄之莫並庶一志之不易嗟爾微禽綠衣翩翽

畜之孔馴依之可憐何快心於一勝遂見玩於
四筵雖人情之好異亦物性之固然恐翰音之
擅技續陳思以成篇

龍潭競渡賦

攝提之歲五日昧旦剩雨輕飛積陰乍散雲吐
睍而猶蒙花含濡而增粲川谷爭波溝瀆江漢
柳夾道而擁煙蘆成陰而覆岸郡之西郊潛龍
舊湫差池闤闠滂沆清流㴲舍利而建刹抱明
珠而起樓（地有抱珠樓今毀）因地之勝以壯斯遊於是

畫舸漾雲帆張橈奔激勢若翔天矯焱忽徑復
低昂類羣龍之奮躍象逸驥之騰驤馳騁未半
歌吹四起舫若屯雲人如集蟻迎小小於西泠
徵靡靡於北里燎絲艾以盈爐斷青蒲而設醴
賓酹有蕩槳之舟侍坐有司花之史於是賓從
絡繹喧闐闐傾壺倒榼如鯨吸川樂芳辰之
綺麗覩水戲之騰騫雜款乃於絲竹弔湘纍以
詩篇乃歌曰水潺潺兮風蕭蕭沉角黍兮魂難
招想汨羅兮煙波遙懷先生兮心徒勞痛飲酒
兮讀離騷餘清芬兮屬吾曹歌竟復酌佐以六
博向北郭而迴舟不知白日之將落

雙媛賦 有引

雙媛者贍侯戴君之姬也曰雲濤月液
贍侯楚人入吳聞雲濤艷而納之雲濤
里中有月液亦風韻絕世少相雁行因
雲濤之歸戴媵焉夷光鮮雙羅敷能二
清江一葉左台右須彤管千言吟春韵
雪海内風流無過是矣因為之賦

荊臺之雋吳國之娃士以孤標女以雙誇趙挈
妹而靡妬楊形娣而更華信天覝之所集非人
世之能家方其振彩江都搴芳梓里春卉謝妍
朝霞讓綺璧聯輝而掩暎珠爭媚而旖旎解佩
纕以綢繆盟金蘭兮終始思擬跡於皇英期同
侍乎君子戴侯卓犖鳳冠楚材筆掃二儀文掞
九垓賦靈妃於洛水想佚女於瑶臺於是浮青
翰張錦綃倚棹迷樓流覽河橋踐金波於花巷
問繡戸之瓊簫簪叩扉而請覩手釋管而合嬌

腰初柳兮猶弱眉遠山兮未描露皓腕兮心熱
轉清聆兮魂消下鏡臺以雕玉迎天孫以星軺
熏百和之薌澤施七寶之步搖車將登兮更下
綏巳受而猶失顧羅幙以徘徊戀同聲之月液
而乃慢絲重牽雲軿冉巾雙凰逐鳳三星幻人
鎖二喬於銅雀獲兩珮於漢津於是風舉雲翔
迷花醉石窮山水之清幽極方輿之轍跡發江
都而爲泊經莫愁之舊湖想羅裙於芳草餘鬟
色於青蒲詩旣成而賡和酒將盡而重酤明鶯

棹於秦淮甜桃葉之古渡奇娣妹之根連踵香
風於旦暮目漾水而爭波手攀花而振素舍輕
舟而登陸遵白門以試衣尋藏烏之楊柳訪歷
酒之吳姬花相窺而爭媚燕欲舞而交飛覽帝
里其未周忽馳情於桂苑登踞虎之隹丘恠遊
人之長滿攜小玉以鳴箏抱雙成而調管春旣
徂而增悵思銷夏之勝灣聘五湖之浩蕩躍青
雀于波間慨西子之莫覩空如眉之二山闇越
中之綺麗遂縱目乎蘇堤悲碧桃之巳謝欣紅

蓮之始齊面與花兮難辨月留人兮易低乃歌
月擁雙娥兮追勝槳水爲鏡兮山爲黛吳與越
兮足遊何仙人兮方外歌竟命酒酌以大十觴
溫柔以爲鄉任萬物兮芻狗

苦吟先生賦有引

先生姓黃氏字叔居于將山妻死勿娶
家貧勿戚日以苦吟爲事諸公贈詩盈
篋先輩范叔子有傳余因賦之

于將之山天地大冶勢拔羣峰竦如天馬泉碧

沙黃草青石赭樹蓊鬱以干雲竹檀欒而覆野
幻雙鈎于洪鑪陶二俊之風雅歷萬古之靈秀
乃復鍾于靜者爰有苦吟先生誕於此山之下
方其垂髫學誦結髮操觚神栖千禩氣吞兩都
薄蜩鳩之小知踐鵾鵬之壯圖巳而家難作天
步屯喪車屨鴛饑饉薦臻聆風木之颯颯鼓莊
缶之殷殷枯魚發嘆於仲路比目興悼於安仁
念處世之若過悔此生之徒勤貧雖逐而不去
隱無枵而自娛於是帖括燔羅帷撤仕塞其竇

歡不再結白雲希伯玉之遊梅鶴羨林逋之潔少人事之纏牽肆苦吟於風月等身世於蜉蝣玩造化於毫末若乃空山秋冥岩戶氣清銀河振素金波在庭睇熠燿之明滅惕蜻蛚之宵征鴻雞啁哳於枯木哀鴻嘹唳於沙汀感孤遊而頑結撫萃動而句成先生之吟幾於怨矣麥秋初至禾稾既登穠龍比玉甕蟻如澠就黃鸝爲鼓吹泛籬菊乎兕觥樂弟妹之酧勸吐擊壤之歌聲先生之吟幾于適矣南陌花明東郊艸軟

啸侶鳴儔酒杯茗盌咏拾翠之嬋娟聽遏雲之絲管搜雜綺於繁林搴衆芳於茂苑先生之吟幾於華矣揚帆五湖艤舟三泖蘆荻新秋河山乍曉日月出沒於波心乾坤浮沉於象表咿唔醒魚龍之夢芬馥藉汀洲之草玄虛角勝而含毫景純避妍於摛藻先生之吟幾於豪矣夫詩窮則工吟苦則化借鴻鈞以陶甄窮卉木之開謝忘世路之羊腸超風塵而獨駕亂日皓齒青蛾無常主兮華堂砥室均逆旅兮東陵之侯馳瓜老兮陶白之徿藜藿不飽兮先生涉世了無有兮苦吟終身不輟口兮古人所重三不朽兮柴桑相徉堪尚友兮奚囊所得名山藏兮宣之竹帛日月齊光兮

竹安齋賦 有序

竹安齋者吾友張聖清下帷處也聖清風格秀朗雅好澹泊葺是齋也垣不赭堊甍鮮雕鏤惟明窻淨几木榻蒲團及古法書名畫蕭然無長物庭植修竹故

以竹安爲名用贊皇公事也余歸自白門毋憩於此喜其贊而有致遂作賦云

有美斯齋超俗而構屏繪靡鏤似簡非陋開楪之門鑿儉之竇楹不丹而上聳棁無藻而下覆塗家山之常土踐窊甋之淺甃於是闢洞戶敞軒扉陳木榻施薜帷擁鄴侯之牙籤隱謝几之烏皮披臥遊之雲岫奏激楚之金徽攜怪石以入室倚巉巖而爲闌匪創制之有異嘉磊砢之任觀循中庭以遐思紛衆芳其奚屬慕王猷之

清真獨寄趣于修竹移免苑之餘枝分渭川之新緑空翠落而當軒遠條抜而出屋韻輕颸之飀飀滴湛露之濃郁若乃青陽向暮白藏半徂簷響擂穀庭流望舒呼麹生而佐歡徵籊龍以充厨拉牧之于野渡出張鷹于林居雅談善謔越吟吳歈陶性靈于閒逸非世俗之游娛又如屏翳秋號愁霖晝晦墜葉繽紛冥鴻嘹唳枝搖少女之風砌滴湘娥之淚然蘇合而烟裊羨槍旗而眺沸地幽偏以遠心神肅爽而忘寐夫齋

以竹秀竹以齋安非羨春榮實期歲寒雖城市以偃仰儼空山以考槃客乃歌曰竹峭蒨兮齋絕塵庭草生兮秋復春雞肋未可棄鷗群寧遂親毋若嵇生傲毋從阮公淪庶幾山巨源之出處而終不媿夫此君主人載歌曰竹數竿兮瀟瀟掩虛窗兮寥寥暫斯齋兮逆旅終息景兮山椒束余書兮卷余帙行誅茆兮築壞室客又歌曰百年馳兮苦易满志士奮兮愁日短烏司晨兮未旦鳴君淹留兮將焉成空谷貧當兮請爲他日盟主人聞歌惘然若失枕六籍以沈酣扃齋扉而不出

爲喬仲垣悼亡賦有引

太學喬仲垣令人陸氏物化有年矣仲垣每飯必思每祭必泣徒以簪遺可憫存弗忘亡劍合寡諧新不逮故非淑方德曜莊埒太任曷至是乎況雜佩亟解橋門樹聲掌珠含輝照乘伊始徵文盲史率爾成賦

維有生之茫忽兮孰受形之非幻賦脩短其自天兮始雖合而終散嗟淑儷之窈窕兮締燕婉而稱粲秉幽蘭之芳心兮兼朱華之照爛懷夕惕之憂勤兮偕鳴雞而司旦託好合於琴瑟兮指曛黃以爲期凝霜下而凄厲兮悼芳草之先腓而乃羅幕晨空錦衾宵捲七寶無光雙璜罷縮絕鏘鳳之好音兮添孤鸞之淚眼蒐踰佚而莫追兮佩珊珊其來晚夜耿耿而不寐兮懷殷憂之輾轉月朧朧以照梁兮似佳人之乍返起

眇睞而無覩兮心搖搖其若旌精氣汩而銷亡
兮孰巫咸之可憑惟羲和之不我駐兮四運紛
其推斥感春物之駘蕩兮夏雲起而乍赤秋露
皓其始濡兮川氷峩峩而層積悲朞月之易過
兮撤靈衣而不忍進椒漿而不舉兮涕洟漼其
徒隕入故房而想所歷兮餘芬歇其未消塵掩
少君之巾幘兮網生嬴女之瓊簫思蹇產而不
解兮神恍恍其外飄撫弱息以自慰兮音容儼
其在玆循母誨而弗怠兮昭令名於孝思竊聞

先民之遺訓兮惟禮可以譬哀杖安仁之新淚
兮披仲舒之舊帷矢砥礪夫一經兮庶無負乎
斷絲之良規亂曰六龍蜿蜿馳日車些百歲冉
冉生有涯些有美瓊樹埋塵沙些蒐兮馬往閬
風巔些精靈化鶴歸何年些中庭有草日以蕳
些魯敬楚樊名聲日延些

三言詩

題吳逸一籍隱齋

赤松溪秦皇阜傍有宅僅三畮草之廬大於斗

萬卷書一盃酒醒行藥醉拊缶孺仲兒老萊婦
藝禾黍種榆栁蒿沒人花侵牖棲者誰無懐叟
題者誰歲寒友

金閶述感

古金閶兮陸海時數易地無改先勳闔後夫差
覇圖盡麋鹿來胡之季據張氏天洗兵開佳麗
犇甸服控八區舟蠅集輿蟻趨萬貨鍾千閭列
珠翠光耀日月欸乃唱吳趨行水心蔡涸濁并
吾曹來泊城下厭鼓吹思靜者吳宮苑寧復遺

梁鴻墓人猶知

四言詩

章侯口碑九章

昀昀五茸勾吳舊宇昔也菰蘆今則禾黍消輄
紛紜東南天府杼空大東野歌萇楚思得賢侯
慰我連伍 其一 惟帝求瘼東人職勞爰命章侯
以幕以膏侯來自西敷政優優如塤穫燎如寘
穫裘社城之孽星奔霧消 其二 穆穆我侯神明天
啓目若懸珠心惟止水化澆爲淳矯枉作矢睹

者神怖瘵者色起嘉帥既清與民更始其三侯勤
民隱載詢載度奚脩而淳奚輯而若去泰去奢
含蔡茹藿手調五絃庭舞雙鶴愠解南薰輿歌
斯作其四司農錢穀藉茲東吳亟則民瘵緩則國
虚侯之惠政匪疾匪徐轉輸以時伍伯絕呼庇
是生猘囚野晏如其五思樂泮水蒿蘭雜陳陶鑄
匪人薰猶罔分我侯戾止含垢揚芬作彼群彦
凌淵轢雲執經操管爛其盈門其六右稍廉吏載
石歙泉我侯載見單車蕭然魚猶在縣香則投

旃清匪求知厥植自天籍甚風謠口碑成編其七
侯之爲邑海沂已康疾之驅車攀轅不遑 帝
詔我侯暫罶茲土比及三年當復召女以引以
翼作我霖雨其八瀼瀼之露膏彼蕭蓬豈弟之政
罔遺盲聾載抽載揚白骨而肉逌慰逌止復我
邦族明良賡歌以爲侯祝其九

題吳與吳使君香雨樓有引

使君楚人嘗築樓于卑濕爲潦水所淹
因撤去累土爲臺而樓焉公時守吳興
出所著記命郡人咏之

邗祁甘雨沾樓而香匪雨之香文園之芳隱隱
巍樓四望則壯匪地之壯襟臆之曠彼樓之初
非爽非塏馮夷蹈之荒度大改補地之下就天
之寬攸築既殫俄成傑觀居不加廣境超而豁
如樓之翔如宅之拔木遜其喬山自入牖古刹
連雲拱立若走視快而適心虛而閒竹書貝葉
錯落其間禪未可逃儒不懷寶五馬東駐三吳
之求雨香在襟樓勢在目染翰操紙神飛空谷

[illegible][illegible]之殽與想難求投詩藝林以謝夢遊

編蓬後集卷之二

華亭唐汝詢仲言父著

舊許孫織錦伯闇父校

五言古

訓張長輿

蝦蛆戲涔蹄不識江河廣敢同横海鯨超越彌天網嗟予生數奇喪明棲草莽聞鳥知春還扣盤疑日響幸此蓬心存探古期獨往耳際辨三墳賠中分萬象上交左丘氏黄池且爭長下轢

張文昌未肯齊車軼志遠名實畢蓬蒿消航髒徒拂伯牙絃難獲鍾期賞彼美張平子詞名並天壤賦就掩班生珠還隨象罔月旦評今古能蛇辨諸掌愧兹兎缶音謬蒙金石奬瑤華時見投令人豁精爽古人締金蘭道合非由强編蓬濫成帙覆瓿常在想庶幾藉玄晏千秋名共朗

題沈公路湛華亭

孤亭水木間軒楹特閒敞清華堪娱人臨之滌塵想彷彿鏡中遊淹留花際賞時雨洗高林溪流發幽響何當謝人羣坐使青苔長

寄張長輿

千古期同聲經年一握手張公老著書命我忝年友申江扇狂瀾海霧隔珠斗牽裾無由從寸心殊未剖交情縣松筠離恨生梅柳憂來無與言默默空搔首

投慰沈公路

沈郎氣矯矯俠烈世所聞吐諾倒滄海振筆千秋雲擬成扶搖翰超邁越紫氛奈何敎困戢方

舟徒自焚塵埋黑貂色霜掩青萍文豈難黄鵠舉羞與鶏鶩羣何當獵旗鼓將須霍冠軍

將赴姑蔑發故園三首

饑寒驅遊子促促將遠征踟躕戀庭闈悽惻難爲情老親雙白首負痾送我行涙零不忍揮掩面終無聲顧謝室中婦潸灕善自營

憶我垂髫時伯氏相卧起清談每夜分所樂在文史私願永無乖携手東山趾寧知迫世情倏忽辭桑梓夜聞孤雁鳴涕涙從此始

自哭少貧病生計常蕭然雖有三男兒褐衣感不全艱難復何依所恃惟簡編汝年已志學與文擬成篇仲舒帷早下毋令歲空遷

留別陸希甫

西河老病夫手不解操管題詩每倩人與子締交歡縹囊日盈溢靡不出君腕念兹當離分悲歌正悽惋携手入閭巷舉觴不辭滿別易怨會難意長悲夜短皎皎歲寒心庶幾無近遠

夜泊神仙巷

移舟不百里去家已五日舉觴脊得知觸物思堂室出宿泊西郊停橈景將畢行色既慘澹驚飈更蕭瑟棲遲感夙心飄蕩愧薄質道聞漁者歌爽然今自失

晚次嘉禾

曉傍吳江行暝尋越城入問俗豈異鄉聞言識他邑月明鳥孤飛夜久砧雙急憂來莫與晤登樓空佇立

遣興

昔聞韓國盧搏兎如霆激一朝使捕鼠桎足始能獲大塊渺悠悠巧拙各自適偶見西郊麟俯身就羈勒去去安所之空山有蓬藋

季夏三日張叔翹生朝謾賦四首

山城積雨後四郊天地清農人鮮溉灌田舍亦已寧禾黍覆阡陌棠梨蔭簷楹幽禽意亦閑就我山齋鳴至哉神明守卧治且三齡一觴聊勸汝聽此絃歌聲

姑茂舊蕭索蒼然萬山滿石田不易耕民俗恒

苦旱自君分符來甘雨無時斷黍稌既紛鬱況此催科緩予本中林士慕義來斯館樂酒在今晨西山聞鳳管

自經西苑開九寓昏氣作何鄉勿虎斂無津不魚鑰北海久蕭條疇復新其閣霜肅露脊松鷄碁貴鳴鶴不見柯峰陰羣黎互眦鑿試採輿人歌佐此瑤池酌

娟娟娥眉月忽向南樓生使君每清夜絲竹雜前庭九苞覽德下雙鹿含芝鳴時邑令獻二鹿雲歌出

谿水霞觴泛宜城飛揚煙霄意宛轉閒闊情試看欒公社丹青巳圖形時衢氏有以使君小像獻者因及之

山樓幽興

井以甘而竭李以苦而繁伊予支離質所在有餘閑時暑方埃鬱脫巾常晝眠牀頭多散帙檻外羅羣山長風颯然來微雨沾櫺軒新凉滿座生轉覺山樓偏洗杯酌苦茗撫軫揮繁絃沉吟曲未終暮鳥時飛還客遊何所樂所樂非林泉君看今姑蔑何如漢潁川

柯峰四詠有序

余長夏卧痾客有道柯峰之勝者描寫宛然令人有夢遊意因訪前輩得四詠就其題爲五言古聊以寄情方外無俾山靈獻嘲也

最高頂

柯峰本清幽絕頂更寥泬登臨出世間下顧見城闕天地轉微茫煙霞互生滅披襟俯松濤掉臂捫蘿月樵客有還蹤飈車無返轍余將謝人羣蓬茅聊可結

石梁

石梁宛神搆縹緲虛中縣下有千尋木中開一線天影隨長虹駕勢與飛雲連蒼苔旣剝落青沙亦芊芊但容與公步不受秦王鞭何當卧其下荷衣生紫煙

青霞洞

古洞鎖青霞空濛幾千載人間市朝易洞中石無改中宵響天籟白晝散煙靄嘗聞古仙人於

茲駐光彩丹爐跡巳非棋局痕猶在褰裳欲從之巖間復誰待

仙人棋

在昔二仙子對奕幽崖中樵豎何爲者執柯偶相從一局看未了柯爛家亦空有生信大夢世事隨飄蓬羽人竟何許古洞煙濛濛空餘五枝木千載常青葱

夜坐與邢心赤話舊

憶昔邂逅子乃在長桑家子言倦塵網就爾供

桑麻是時一分析桑麻誰復植余從賣漿遊君
爲爛柯客蓬飛無定踪天涯復相從客居易永
久簷下聞秋蛩君心何悄悄丘隴閧懐抱白經
趨遠方無私不復掃已矣君無悲幽栖豈無時
余歸採蕭藿待子青溪湄

夜發姑茂

傳呼公門辟吏人聚如蟻使君餞觴罷歸客就
車始但聞徒御喧莫辨征塵起行行遂出郭燎
火雜江汜登舟倦欲寐鼓吹括人耳生平烟霞

志所樂寧在是蓬轉偶隨風鴻飛還集沚矯矯
荆山璆在泥終不滓

贈沈茂之二首

一別忽三載握手情依然問子今何營掩戶猶
當年思耕力尚怯欲販囊無錢南州角空立東
郛履宜穿慷慨恒抱情操觚每成篇風格徒自
古詞華竟誰憐我聞東方生龍蛇運其權金門
足避世何必蒿蔓間

齪齪斗筲器在所常鐃然峩峩五石瓠誰當寘
其間凡物在適用所貴非虛言子固寥廓士抱
道甘林泉薇藿苦難支褐衣恒不全襟懐頗疎
豁高慕羲皇年幽蘭秀空谷衆草蔽其妍不爲
王者香將與束薪纏子其附青雲竹帛宜蚤宣
羊裘苟無託千載將誰傳

同張叔翹至松陵逢須君美邀入舟中漫
賦十五韻

日月經中天弦望乃其素何意無心雲亦復値
良遇予故巖阿人弱齡羅畸數寂寥衡茅間幽

懐誰與語獸困思平岡禽孤想高樹因辭愚谷
陰得傍吳江路峩峩烏臺下冠蓋鬱相聚（時叔翹君美同謫周中丞）仙侶誇同舟病客欣披霧坐談廊廟謨
兼賞滄洲趣烈烈神飈聲浩浩長河注帆疾鳴
櫓頻歌緩流雲駐香浮博山鼎茗吸金莖露彈
棋互忘疲但愁白日暮舟中酒如澠良宵豈虛
度

重泊婁江懐王元美敬美二先生

婁江控吳邦歸海流漫漫此中毓英奇鬱若春

花爛二俊先民豪兩美今代冠探書究委傾酒
筆烟雲亂濟南得鴻翼吳徐乃魚貫文物既師
周詞賦並追漢至我休明朝西京相炳煥斯人
今不存寂寥空海畔予生嗟後時塊馬徒秉翰
夌其抱璞悲慷慨懷人嘆音容永消亡詞壇誰
與玩所以再維舟不復一登岸

夏日至張叔翹別業作

扁舟遡長浦經宿行未休初日出暘谷火雲縱
横浮俄尋回溪入始覺山居幽投策憩古木脫

巾挂枝頭主人北窓卧披襟起綢繆坐客層楹
下凉爽疑深秋蟬聲亂淸嘯樹影橫蒼虬高談
不覺暝綠蟻還相酬飛蛾拂燭度疎螢傍人流
沉吟羲皇意思與麋鹿遊瑤臺委蔓草金谷隨
荒丘且盡一宵樂焉知萬古愁

贈張居士伯恒

古稱無心子千載難其儔君抱野鶴性斯堪與
之遊下不傲蓬實上不驕王侯二儀若茵幄萬
俗皆鳧鷗塵氛不爲累山水不厭幽飄如出岫
雲泛如不繫舟揮金類瓦礫生涯無復謀有美
連枝樹姓字登金甌河流潤九里而我將何求
見花但吟賞得酒卽獻酬豈無倉公感知命固
弗憂逍遙快志意不知雙鬢秋

鍾陵途中述感

結髮臥林壑荷衣淨無塵因病遂成懶棲遲三
十春何意値晚節長裾逐朱輪昔爲姑蔑遊今
趨彭蠡濱酹酒別先几牽衣戀慈親臨路慘無
言涕淚沾衣巾風帆從此逝江河浩無垠紛紛

新相知誰爲意中人晝隨行旅食暮將嚮鴈儕
朱顏坐自消白髮日夜新賴有徑寸翰悲懷聊
自陳

宿玉山官舍

白日山下沒驅車入古城城中何蕭條道上無
人行衙宇枕枯木落葉行空庭明燭燿寒房悲
風激窓櫺徒御力已罷偃臥何縱橫伊予獨不
寐茫然憶柴荊自昔平居時頗懷達世情一爲
時所羈心跡不復併譬之堦前鶴低頭向人鳴

豈無淩霄資鎩翮不能征

以詩代書寄沈茂之

憶昔籬花黃與子共浮白將乖不忍分送我申江側情隨流水逝思與汀沙積要問來何時許以春燕碧豈謂愆斯期飄然從遠客水涉疲洄泝山行倦登陟西閱嚴陵灘東過徐孺宅棲遲山署間坐見冬春易思家萱欲樹懷友蘭應摘卓哉皇甫公高標非世識遯逸離人羣掩戶攤六籍每忘汗簡勞疇問資生策瓶中粟屢罄門

外行絕跡結衣身自安恒饑婦非戚伊予夙同調接景棲巖石如何成遠遊邈若參商隔山人瓢尚存王孫桂無色沉吟北海文跼促孔璋檄蟲雕寧足貴曼辭徒自飾美爾日高眠浩然空嘆息

題鍾陵官舍壁

一齋大於斗局促僅容榻塵容壁際流樹影窻間挿棲遲且經年不復知廣狹心虛體自寬道在施不乏逝將舍此去江河永踈豁試探方寸中誰爲增毫末

曉發鍾陵

松風鳴颼飀絡緯聲悽惻客久初言歸不寐且三夕振衣待漏盡始覩署門闢登車從此去江湖杳無極臨岐歌路難慨然空嘆息

寄懷何振之時振之客燕都

憶昔亞尹席邂逅獲披霧雄談杯酒間遂慊生平槖試詠官梅篇齊梁推獨步陰生迥非儔沈郎究其庶余固支離士編蓬夙淪卧餘生付槁

木遐志寄毫素乍合契芳蘭久渴歡瓊樹尊盡忽分飛爾我不知處客從海上來道君遠流寓倉皇書記林躑躅帝京路春草徒萋萋王孫迷去住沉吟緘尺書草率理新句滄洲倘有期歲晚幸相顧

題馮耳臣宜山草堂

馮子草堂靜何以宜山名繞屋盡流水梧柳交加青朝夕閑雲來傍我簷端停秋高萬木落春入百鳥鳴種種並塵外恨少幽巖并安得五丁

士爲爾移蓬瀛

懷哀詩 有序

曾聞羊曇懷德西州輿哀子期感交山陽倡涕詢固天刑之餘身與世喪密親知友寥寥幾人而乃數年之間物化殆盡縈然孤跡庚癸誰呼歲饑薦瑧未免溝壑之戚恐溘焉朝露而悲前修見眷之雅委之無聞亦身後之累也於是想其爲人屬諸歌詠未足揄揚巨美聊以

陳情譬哀藉令數公有知亦當鼓掌泉下耳且悲哀之餘無有懷思 遂以懷哀名篇

顧中翰仲方

舍人金閨彥三絕侔長康雖無五丁力筆勢驅衡湘愛士輙推食陳詩日盈箱人琴今已矣感我涕沾裳

顧光祿仲修

光祿天下奇義聲邁千古傾家全邑人秉心良亦苦奈何當塗士逼迫施威武惜哉勋未成飲恨歸黃土

鍾封公汝思

封公鶏羣鶴氣度亦宏放經將雛共妍跡與樵俱浪尋山窺洞宾賦海傳高唱斯人今不存臨風獨惆悵

錢文學長源

長源越中士邂逅曾握手傾瓢讀余詩憐才因結友鷄黍遠相招十日平原酒俄然掩夜臺青

天獨搔首

伯父大參公世承

參政國者舊豈伊大吾宗秉驄肅三臺披豸浩五戎拂衣早歸卧睦族敦古風所以阿咸輩懷德滋無窮

伯兄常山令君公

君公性傲睨處世若不容一仕卽鎩翮歸來剪蒿蓬惟茲雕蟲好每與沉冥同牙絃一絕後疇復論絲桐

懷朱幼裳

幼裳佳公子父書少能讀藻翰無輕題落紙必荆玉舊業何所遺名園饒木竹曾披池上雲共竭瓢中酥欲乘清秋與就君聽落木

懷沈茂之

茂之素孤介往往離羣居有文不肯賣釜中且生魚向人不言貧意氣每有餘余愧攖世網羨君守空廬不知蓋棺後論者爲何如

懷沈公路

公路有異貧爲文每超俗一卧偶經時枕中出珠玉（公路有杭中草）憶昨飲君家開編倩人讀曠然遺死生寂爾順幽獨爲語社中人對之應括目

懷徐唐運

唐運工五言書畫亦清妙輞川摹作圖蘭亭朗相照時時希遠遊臨流難舉棹非無徐孺貴慮爲碧玉誚恐此非良圖歸來囊熠燿

懷唐元常

元常後來秀龍變詎可量帖括徧唔伊騷壇推宿將譬若穰苴師步伍皆[illegible]未旬時離思鬱難狀秋風吹雁聲令我歌益放

懷張聖清

聖清少風雅蘊藉非凡調譬之九畹蘭幽乃識其妙揮秋忽徂秋申江隔清嘯寮唳聞啼鴻凄其踐落照何當杯酒俱從奏猗蘭操

冬日思歸阻雨獨坐述懷

蒼茫仲冬交十日風雨晦空館掩扉坐愴然闕偶對客久思旋歸故園尚雲外滿市泥成膠極

浦浪如蓋咫尺皆畏途煙波豈縈帶因憶衡茅下童孺色應菜空囊久羞澁斗粟向誰貸昨得故友書喁喁徵逋債惜哉支離質與此饑饉會溝壑塡有時長歌且慷慨

春夜同張茂卿話別四首

赤驥超崑崙所向稱絕景九折如履平一蹶知所警臨流惜障泥徬徨欲誰請振足苟有神豈無伯樂整努力塡羊腸天衢任君騁

鵷鶵出東海食竹栖梧枝毛羽既殊衆因起虞

人疑張羅不可得匿跡南山隱靈物難久潛覽
德將下之行矣善自愛藏輝固其穴
衙余老布衣棲棲蹣跚客羈旅偶逢君片言相
莫逆據梧日高吟歡焉忘旦夕君爲京國遊雲
山暫時隔心知別非遙離思終難釋
萬里念將別一杯詎能長舊時河陽花植根更
何鄉春風扇庭梅飄香入君堂芳非能幾何遲
日無留光勗哉崇令德比跡於龔黃

壽王允明六十

與俗尚桃李華然路傍觀君抱幽獨性所交皆
歲寒植梅且千樹植竹餘萬竿梅以表孤芳清
氣積簷端竹以垂茂陰舉目皆琅玕擁書笑自
城頻年此盤桓千秋夙有志寸祿寧復干洒湘
日已積倉囷日已殫不愁擲金盡但恨求丹鼎
中郎每思秘匡鼎日借看潤惟庭外玉薇性賸
邊蘭鳳毛固自佳門楣亦足歡輝輝汗青業弱
冠即操翰三湘及洞庭相注成波瀾酌我亢灘
驩心歡我朝霞餐年年一開宴梅竹常樹欒況乃

大椿陰鬱然覆岡巒時君尊人少參尚無恙

五月四日同慧珠偶坐苦雨朱安仲張聖
清過訪留酌

梅天漏不息淋瀝極昏旦聞聲愁不眠起坐共
興嘆主人憐無歡客思凝不散麥秋誰復論庭
草浸欲爛惠好念寥寂笋輿遠相看入門茗初
沸就几帙可玩命酌烹鰣魚羽爵飲無筭度曲
無宮商鄰翁相與按雨滴石溜鳴每與歌聲亂
興盡各自歸歡餘因染翰明日弔靈均龍舟期

結伴

九日客居燕坐懷杜袁度

九日天氣佳客居正蕭索四壁鳴寒蛩懷人慘
不樂往秋海上遊杜陵開草閣摘彼籬下花玆
宵曾命酌舉觴來阿咸傍滕坐文若雖無太史
奏星聚應如昨斯遊不可再江湖嘆綿邈倚杖
空躊躇青天楓葉落

叔翹移植諸果命余賦詩紀之

窗勿趨明光清幽理丘壑東郊園久疎諸果陰

盡薄橘柚苦蒙戎桃李紛參錯董仙杏未鬱水部梅猶弱栫堕聊供書柳稀詎堪幕揭來休沐暇命駕徵郭橐改植抽根株刪繁勞斧斫樹如行伍布墉將權條擴秋實期離離春榮將沃沃夾戶垂楱陰拂雲羅棣蕚弄孫柑可分誨子桂能擢明年倘來遊嘗果留杯酌

春仲訪陳仲醇山中留宿

二月春尚淺峭寒北風厲鼓枻尋幽人結構在巖際水涸舟去遲日夕行始至逕響知松林聞

香辨梅氣把臂坐磐石真率多古意茗煮澗底泉蔬嚼山中味相對酒徵醺陶然一天地

携李客舍嘉兒爨食偶書

兒嬌年十五勞苦夙未覩羈栖此窮巷行汲還負薪灶火然復滅一爨五乞隣亭午炊黃粱粱熟日已夕問君誰使然為無資身策極知井臼難三歎不能食

京口候風

昨夜宿毘陵今晨發楊子雨霽天無風山翠落江水長年絕行意穩臥晝不起同舟四五人天涯偶相倚不復問姓名但相酌浮蟻客中鮮杯盤大斗周復始聊取一餉歡風來任行止

旅舍苦熱儀部黃貞父招飲

散髮臥廡下炎威條炮烙何來折簡邀相將避暑酌入門乍涼爽薰風散齋閣肴珍出郇廚酒旨乃桑落歌兒兩三侍發聲下玄鶴聽者咸忘疲飲如波灌壑淹留遂忘晚高城聞擊柝

自留都往滁陽道中即事

升輿聞雞鳴拂曙出儀鳳及渡天始明風輕一帆送咿啞盪槳聲沉浮故鄉夢滁陽尚天外登厓鮮僕從自嗟山阿人亦為造化弄試覽征途間黃塵沒飛控

適滁道未半輿人倦東走詭言前月中暴水堤潰久舍輿理輕舠俗衆非吾友佶屈殊方言腥羶野牛口掩鼻不能寐終宵想林叟獨鶴本昂藏羣雞乃其偶逝將歸空山高眠開北牖

上李本寧先生

風雅淪喪久北地開草昧濟南振長策制作忽
大備近者準開天遠者超漢魏巖巖　世穆暫
人文滿天地揭來斐然子蟲雕詆先輩珍俚成
憲章投雅禦魑魅剝極碩果存公高上京覩歸
然魯靈光足挽頹波勢萋斐或妄加寧為日月
累詩與三唐埒文令七子畏握麈主黃池士輕
千里至伊予抱疴者扃鍵迷年歲吟固非今人
談多迕流議炫玉既無心投瓢乃其志何幸青
蓮君擊節特稱異遂廣三都傳不為覆瓿器古

人貴道合豈獨蠅附驥信陵舍監門未必名冝
世報恩身後期敢將肌骨誓握中徑寸錐堪飣
邯鄲騎

登秦望山因過吳山人幽居

來尋秦皇迹因過秦人家枕山結茅宇屋裡屯
雲霞芙蓉被堤岸燦若桃始華叢菊染衣襪竹
栢夾道斜木奴青黃離剖嘗裂人牙主人邀客
坐汲泉令者煮茶結歡在泉石抵掌談桑麻踐景
不忍別躊躇滯歸槎他時覓洞口蒼蒼但蒹葭

寒夜聽張聖清彈琴

夜寒慘無樂欲寢愁不寐聽君理朱絲泠泠有
深致緩如跡泉滴疾若風雨至落木響空簷孤
鶴號雲際況余羈旅人疇堪此淒厲問君何以
悲得無商陵思曲罷悄無言潸然共沾袂

寄陳仲孺

迅商擊遙空火穹易金昊喁昕蜩螣聲明滅螢
流照遺物惻孤蹤索居慕同好瀛壖有伊人丘
園道高妙下鍵耦書蠹棲巖學霧豹無疑一國

非獨擅千秋調曾刺山陰舟遂洽蘇門嘯海錯
羅未窮榜人理歸棹別唯春草催思以秋榮耀
靈槎來何時期落龍山帽

歲暮還家晏起即事

天寒歲向暮遊子途已窮蹭蹬歸蓬廬蕭索四
壁空債主開吾至鴈行立庭中室無一物在口
塞詞不遁傍昏暫散去明當復來攻蒙被不敢
起睡到窗日紅老妻患我饑進糜意仍恭任春
不自養三嘆愧梁鴻

赴海上途中作

徵逋急于火歲盡不得安徬爲浘瀆遊求賑故所歡中途逢石尤舟子進棹難資糧苦易盡竟日纔一飡嘗聞古志士僵卧無所干我行何栖栖累歲愁饑寒安得棄妻子名山永游盤

投宿龍華伽藍

朝出茸北門暮至龍川曲招提夜鼓動行子始投宿禪房扣不起舍門尚明燭路窮將奈何就卧伽藍足古屋悄無人羣鼠嚙梁木不聞清梵

音但聽山鬼哭我驚如死灰兒睡鼾如雷

至海上值雨宿徐唐運齋

天方阨羈人無往非屯蹇涉江風蕩舟登陸雨沾棧衣濕身無歸泥滑道復遠所圖未一遂僮僕巳思返徐子生平歡執手相勸勉燎衣以荆薪舉酒用大碗飲罷就牀卧寒與愁俱遣瀟瀟窓外聲聞之若絃管

社友集長與丈潛玉齋分咏明月照積雪

余聞嗣賦

明月照積雪匝地寒光起六合何所如明珠玉壺裏照耀肌骨清冷淡天地死此時賞者誰同社我諸子鑿氷出鮮鱗謀婦得芳旨移几就前除簾櫳恍臨水當筵不須燭凝華頗相似得句佩筆書可方招隱士嗟余卧衡茅清景豈不爾余錯囊巳空獨立歌聲恥

節婦吟爲陳治功婦朱氏作

臣忠以亂邪女節値窮顯嗟嗟治功娟蚤歲離屯蹇束髪辭嚴親病夫結燕婉七尺苦支離雙

蛾虛婉孌竟無射雉笑徒有聞雞勉夢虺祥始徵覩鵩妖遂踐壁璞哀旣深化石念不淺雍樹衣綈初滌裙畏日晩舅歿堂忽空女臧徧幾剪徒勤滲漉思重添夜啼眼揹生事極易遺命情未展撫叔作巳子宗食庶不殄三寡共一息窮年相繾綣功不廢組紃跡不出戶限畧寡人共欽巳清世誰犯咄彼二齡叔及長乃縱誕不念三母劬俄傾千金產虛衰係冥數未足爲毋訾昔負桃李年今甘藜藿飯吁嗟貞母節地平名

日遠始以財自衛晚以貧獨善行倚氷霜清操凌金石輙國史鮮直筆旌盧亦常典論定在草澤幽微爲君闡

晝卧許稚則齋中

暑退新凉生筋骨軟如醉白晝衙齋中魔逼忽成睡倦腰就搨伸馴仵將枕饋須史蝴蝶飛遂度巖下桂適情忘異鄉驚還有呼吏起對嘉賔言失却童兒戲笑謝賢主人汙衵可無戾

初秋言懷二首

散髮板橋上日落新凉生寒蟬在疎柳蕭瑟含風鳴坐深白露下竹間起秋聲自我來秦淮三見燧火更新知聚復散飄若雲間星故鄉有親友時晏空含情

浮生總大夢天地作客過客中復爲客頭緒從此多昔居申浦陽今臥鍾山阿棲遲不覺久秋風生庭柯生涯覩霜鬢身世惟悲歌先人有丘壠歸計將如何

上符卿蘇弘家

吾明南北都先朝開洛匹關爲名利塲洛爲文章窟今時蘇長公來居舊京室卿月尚璽名國風大手筆夙昔典虔支明光草盈帙尋分鄴下符文繼陳思出黜中攬賢書江右明經衡珉玉剖無誤龍蛇辨尤審坐令二邦士彬彬盛文質帝思舊里虛特遣詞臣實公時偶潛霧豹文煥朝日既從蒲輪徵益收帳中物詠史袁宏驚奏賦子虛失伊予燮下姿泰淮偶栖逸謬蒙蔡中郎許堪製琴瑟揚聲玉堂中俾將綠綺一既荷

顧盼恩敢不諧音律賦詩謝知己欣願自此畢

次荅章國博惠伯題可賦亭二首

結茅想棲遲非以山水趣心寂自無喧地偏偶多樹幽鳥當軒鳴市人隔溪聚雖爲投竿所實乃讀書處亭間簡縱横亭外雲來去聊復鴟依枝敢言豹棲霧縱有幽人吟何如大夫賦

昔居崑山谿今來秦淮滸就林以爲巢就水以爲藥賣文聊自給敢與世人左有時衣冠來雜坐亦無序支離巖間身放曠塵外語升沈信有

命通塞不在予得意但賦詩開門候同侶

同前次答蘇尚賓弘家

結就已公亭因拈杜陵句荒徑聊剪蒿日涉自
成趣囂塵固無染山水亦偶遇已得高人題此
外復何慕

初夏宿徐唐運齋得日字

寥落貧交知清和好風日把臂書攀林張燈夜
入室人坐纔滿三杯行不限七期耕種瓜田莫
閒生花筆

次答張大理　題可賦亭二首

五官運雖權無目即使耳于理所必然何獨亢
倉子予少羅天刑蓬心即灰死靜極生真明談
詩得其旨偶爾來秦淮結亭水之涘著書聊終
年所願不逾此
一亭足容膝一溪堪洗心棲此亦自得不復罥
塵侵客來或抵掌客去仍孤吟佳遯豈獨古無
懷良在今摛詞每患淺涉世常苦深投詩幸存
慰牽率酬所欽

贈別章國愽惠伯入閩余亦有雲閒之行

文與世高下世衰文亦漓楚風尚新巧周雅成
糠粃越中沈宾叟立言獨不朽然藜傾縹緗下
筆爍星斗舉世惟好竽操瑟靡所如白頭屈掌
故草就龍門書伊予偶羈旅得君爲地主來往
烟波閒振塵遺寒暑時來有新綸整裝將入閩
虔刀脫以贈符應期古人沉吟戀同調且有雲
閒棹臨岐何所言揮手發清嘯

次答沈比部相如題可賦亭

予少羅天形逃虛遠時哲徒存子野聰敢掉張
儀舌林棲鳥相依雲卧人幾絕瓢鮮賢人瘳巷
稀長者轍禽困恒覆車士窮寧改節讀史辨魯
魚談詩悟遺子男多奚免饑室宜詎加謫始爲
金陵遊從人寄食叚卜宅聊移家結亭堪擬雪
沈侯誇善賦妙巧天機泄凄清八詠章豪邁千
人傑亭空寒風來浩歌聲未闋

編蓬後集卷之二終

編蓬後集卷之三

華亭唐汝詢仲言父著

會稽沈存德相如父校

七言古

雙松歌 沈公路遠祖揚州守墓前有雙松宋時所植

雙松陰鬱五百載宋家古木今猶在龍鱗剝落高下出歷盡氷霜顏不改斜柯拳曲虬龍形脩條直上干雲青垂陰布葉迷郊垌泰王遇雨輦可停峩然對立兩天柱雲霧白晝長冥冥鵾鷄

野鶴競棲宿聚散倏忽如流星古來喬木盡尋斧此物無乃通神靈當年結根奚所擇得居沈公高塚側世家簪笏恩波長使爾永無憔悴色憶昔宋爲蒙古逼天子厓山海中溺玉魚金椀剽掠盡華屋到處生荆棘高宗陵前白日斜蕭條但見冬青花沈君塚木亦何幸此時獨不蒙胡沙吾聞武侯祠堂蔭古栢每爲詞人所歎息祁家雙松堪輿林得非先生恩澤深援筆爲爾譜長吟

古劍篇簡比部張叔翹

若耶溪水楚宮柱産得良金供冶鑄精靈輻輳紅爐間倏成一劍芙蓉斑蛟龍盤錯刃端見白玉作珥黃金環發硎閃爍氷霜色含景吐商神莫測堪隨赤帝剪長蛇堪佐祖龍傾六國風胡已歿薛燭死嗟不遇時困泥滓淪埋獄底無起時縱有鋒銛人不知牛下氣色銷未盡斗間夜夜光潾潾晉室司空善博物登樓一覩連稱奇雁坎十丈任君發毋令永向泥中沒嗚呼毋令

永向泥中沒

贈沈茂之

吾聞海中大鳥來東國鐘鼓饗之愁不食丈夫生世各有志矯能俯首就羈勒沈生俠骨天下奇少小不受洪鈞覊手中一編長不離富貴入目浮雲移生平落筆驚風雨射策不收便高舉著書惟想一遊梁抱璞那能三獻楚塌來落魄從吾遊悲歌直使春林秋與君脫裘且沽酒世事飄飄波上丹

錢塘客舍

錢塘客舍客如堵博賽呼盧競歌舞西河遊子心獨傷坐對殘燈悲自語老親抱痾幾絕粒每一念之淚如雨平明孤棹發江干征衣獵獵西風寒半生頓跡衡茅下今日方知行路難

客居姑蔑寄王山人汝產

爛柯峯頭芳樹春爛柯峯下客愁新登樓操牘無與語此時正憶王山人山人本自羅浮客繡虎詞塲稱莫敵去歲至吳從我遊把臂入林成

莫逆袖中各有長楊辭爭盟誰肯下黃池百戰虜庭寧解甲三圍鉅鹿未旋師枕戈待旦方未已分離忽隔錢塘水懷人千里心空勞裂帛作書聊寄爾扁舟欲發秋爲期此時黃菊盈東籬請君磨洗魚腸劍猶當一戰決雄雌

寄懷張彥伯

昔年十五氣自豪學吟倩客令揮毫毫端偶落半寸壁誤爲君家玄晏識（余少有詠臘梅詩爲王屋先生所賞）咄嗟呼作連城珍坐令枯槁生顏色斯人一去三十年復得吾子相周旋論文共吐雕龍舌探古同傾璧玉編擔簦從子楊溪側把臂狂歌人莫測浪迹慚余一釣舟淩霄羨爾雙飛翼自經栖集柯峯雲幾度登樓空憶君春風漸煖梅花落春月將圓蕙草薰羲和鞭日正西去宛轉流光那可駐江干早晚楓欲黃知君且獻長楊賦匣中長劍宜頻看毋令空老江南路

九憶歌 有序

姑蔑山居多暑而署中尤甚久客倦遊

懷歸靡亟每念故林松竹便神魂欲飛於是因雅宜山人有五憶而廣之爲九章按節而歌覺凉生几席間也

我所憶兮三神山金銀宮闕非人間蟠桃含碧亘千古泥竈流丹成九還韜精藏魄玉壺裡安有溽暑侵朱顏歌始動兮五情熱大海茫茫安可越

我所憶兮峩眉巔長夏積雪無人烟山頭怪石狀如走巖下活活飛鳴泉已知微蔽暫可採況

有麋鹿相周旋歌再奏兮路艱阻三峽奔濤方
震怒
我所憶兮武林溪青山四面桃花迷桃花不開
夜不落雲中往往聞鳴鷄此中散髮任偃臥豈
復褫襫相提携歌三發兮往難必漁人歸來津
已失
我所憶兮鳳凰谷隋唐宮苑羅其曲山溜飛聲
雜珮環松風入座流絲竹城闕爲墟人代非縱
有池臺走麋鹿歌四作兮空整車側身懷古心

煩紆
我所憶兮金谷園凉臺百尺飛檽軒珊瑚作林
霞采落流泉繞砌龍鱗翻安仁詞賦綠珠笛詵
之可以消寒暄歌五噫兮止中道玉戶雕欄非
所好
我所憶兮河朔遊袁曹之輩相追求乾坤龍鬭
豈無意泉石羽觴聊共酬拔劍擊雲霜氣翻揚
眉向月天風秋歌賡六兮漫悲壯欲往從之精
已喪

我所憶兮銷夏灣吳王臺殿烟波間珠簾捲雪
月夜白玉砌生霞花晝殷蒸暑不侵西子帳歌
聲常滿洞庭山七歌成兮嗟嘆久勾踐既來麋
鹿走
我所憶兮柴桑里此中有客稱高士南山朝看
佳氣來北窓晝臥凉風起襟懷自許齊羲皇踪
跡疇能混泥滓歌八變兮心紛紜世路何人識
此君
我所憶兮申浦邊毿毿五柳當門前巳有茅茨

避風雨況多竹樹藏雲烟蒸藜炊黍但一飽終
歲無客嘗高眠歌九轉兮魂九逝凉飈待君君
莫滯

涉江吟

仲秋黃落餘七葉土人盡言江可涉是時水落
天無風我舟係沙聊住楫朱門公子來吳中憐
予久別欣相接登舟杯酒因共持笑謂征客徒
能詩枚生文藻左丘目縱有奔濤君詎知公子
雄談未絕口海門忽覺蛟龍吼驚波震怒如山

來千里直下奔成雷江中舟楫互顛倒飄若狂風捲秋草吾曹四五舟中居白浪撲面人爲魚初疑沙淺蘆可折水旣滿舟纜復絕江心錯愕靡所之自憐轉眼從鴟夷餘生一線幸未盡淩波淵谷來相引登岸升車氣始疎還問瓢中草在無同來諸子並無恙共笑卜夏眞狂夫眞狂大君莫測生涯落魄每自甘天步艱難竟誰惜市隱池魚已破殃（予城居遭回祿）江行書蠹重遭厄九折魂消寧輟吟千秋文就終埋璧東籬黃菊應

未花破塚歸來正堪摘

東海吟寄秦長卿（長卿以詩草示張聖清余讀而善之因有此寄）

我聞東海滄波走雷霆氣昏月黑魚龍戰浮沈島嶼天地翻緜筆何人盡其變秦生卓犖海上豪尊前氣吐秋雲高筆端往往奔洪濤冷然白雪調自超萬象恍惚生纖毫入朝堪奪江令袍在野響振風林號白鴿聽之忘其背竭來新詩滿人耳一編遙贈張公子清夜開緘向月歌長空慘澹藏星河須臾聲三四奏棲鳥墮枝林鹿鬨初疑驚飈捲滄濱俄若千軍競馳驟老夫善病久輟吟聞歌忽起雕蟲心中原七子久淪沒何幸復有開元音君不見吳下阿蒙善輕薄巧婦學啼笑鳴鶴華巔之士深掩門連城未許秦人詰君詩摹古調自殊風骨不與時人俱當年曾參弘農筆指日應探象罔珠愧余潦倒非玄晏千秋誰爲序三都

贈蘇爾宣卜居虎丘歌

十三學文復學劍浮雲豈決天堪拔托乘幾經

事硯池要盟且欲登壇坫投軀借客思報讐囊中出入齊王頭梅花一曲秦淮月桑落千杯函谷秋避讐浩蕩辭鄉國煙水茫茫任所適戰場躍馬徒穿楊文苑操戈空射策生平俠氣總紛紜功名一夕委秋雲覽古剪桐成鳥跡冥搜刻石出龍文乾坤莽莽皆逆旅獨憶虎丘堪作主隔水茅堂新卜居連山花徑俄成塢邂逅逢君意自親擔簦躡屩願爲鄰清尊倒罷分手去余亦東西南北人

壇石歌寄張長輿 時客鍾陵

壇石之山坦而平中立官舍傍爲城縣邑相傳自唐置石上尉遲親勒字伶傳古屋三四間藤蔓草根交覆地舍邊古木空扶疎羣鴟夜號烏豈呼舍中何來一盲史自言與昔丘明似報丕書就倩人題掇採草成邀客起頭顱半百身無成著書未舍千秋名賦罷祈招嘲左史辨窮堅白屈鄒生故國迢迢二千里此時獨憶張平子三泖烟波杯酒中萬家花鳥詩囊裡作客無因

共酒壚扁舟秋至定還吳若使三都非覆瓿還須玄晏一嘘枯

鍾陵七歌 有序

辛亥歲余春秋四十有七季春廿四日乃生朝也作客彌年骨肉星散追亡念存涕泗横集少喜子美七歌固嘗擬之矣至是復憶獻吉之作而倣其音雖滄海涔蹄難可同量而陽春下里均一布情聊命故人昔之以紀哀恨云耳

憶昔襁褓明未喪嬉遊不作羣兒狀晝喜塗鴉輒忘食暮識之無始歸帳阿爺愛兒掌中珠提抱何曾離膝上一經爲訓徒自勤我既爲蕭復何望生時莫辨親顏衰沒後空期魂魄傍嗚呼一歌兮歌已傷坐聽風木增悲涼

余生五齡愁骨立阿母抱兒終夜泣呻吟不復就床眠輾轉懷中方茹粒病蘇幸免啼招魂未幾兩目茫然昏眉髮雖存總弃物空餘涕淚酬深恩曳裾鍾陵忽已久母望兒歸播白首嗚呼

二歌兮歌聲沈饑烏夜半號空林

我兄十五擅風雅坐傾二酉空作者楚山和氏不易逢良璞頻年投草野汗青往往窺古人那知青劍老風塵白首談經黑貂敝同遊年少多朱輪別來音塵滅如掃相思應夢池塘草嗚呼三歌兮歌始豪老驥伏櫪心空勞

有弟有弟信愚魯方寸寂然眞太古緯蕭誰復肯採珠抱甕自矜能灌圃家貧饘粥常不充累日一餐不言苦我今作客恒獨居愁中新句無

人書開編狄冊每思汝向來疎懶今何如嗚呼

四歌兮歌更久碌碌翻能娛阿母

小時提抱有諸姊推梨讓棗時相倚女蘿分蔓各一天兩人已入窮泉裏兩姊雖存生不辰艮人早沒孀居貧自經作客吏星散回首故園隔霄漢沉吟骨肉空廻腸坐聽啼鶯但興歎嗚呼

五歌兮歌稍停壯士豈合常飄零

吾家奕葉稱好古喬木夭天纔尺五世守清白無餘貲蠹編殘簡塡蓬戶自憐飄泊來天涯夙

昔青緗弃如土兒曹舞象年已及厭薄父書不復習遠遊非計慎恨深半夜不眠起佇立嗚呼

六歌兮歌勢遒春雨夜滴空山秋

丈夫落魄便應死疇能跼蹐風塵裏彩毫自信煙雲翻傲骨豈堪牛馬使黔羸驅迫不自由彈劍飄然去桑梓山中三畝今誰耘身後一編還自紀書淫已著人共嗤左癖猶存心獨喜嗚呼

七歌兮歌思平淹留未必終無成

閒居歌贈杜袁度中翰

至人行藏古難測龍蠖隨時意亦適毛生捧檄爲誰喜高堂有親祿不擇憶昔君趨供奉班思要紫誥歡慈顏天祿然慕太乙下詞名遂滿公卿間杖輿不盡南雲慕慨然因奏閑居賦歸來浣花春正濃萬年觴舉舒温容調羹赤鯉冰間出銜果青鸞月下逐五山靈藥晨昏膳三載斑衣少長從自經萱堦被霜霰含悽竟絕金門戀會心轉覺謙書樂傲世翻嫌通籍賤龍門自古無雜賓何意揖我蓬蒿人開尊談詩失晝夜彩

筆掃盡江城春清流堪枕石可漱自謂千秋盟已就爲君草却閒居歌一任人間蠻觸鬪

袁度席贈髮僧湯叟

湯生八十氣猶壯酒後耳熱歌愈放自言二十操短兵長驅直入東夷營斬得倭頭掛秋月戰袍濕盡腥猶血數奇不合饗茅土飄然去受曇摩鉢屠伯不乏菩提心酒人解吐青蓮舌五嶽名山縣杖頭垂老忽復思舊丘脫巾露頂供奉側談經說鬼如川流余墮迷津不知去袁君曾

彷祗園樹試看本來明鏡中丈六金身在何處

燕社歌送林若撫遊武林

有客吳門來海邑結社主盟如燕集彩毫直使天河翻秀句坐令山鬼泣海天旗鼓隨風靡強項左生偏獨立心知此敵不易攻揚兵列陣何偬偬龍蛇鶴鷺足相對百戰未肯分雌雄古來兩賢不相厄解甲投戈成莫逆書縣秦市同役青月落吳江共浮白鴻將遵渚傳遠書燕忽辭巢催去客邑少平原誰固留申江明日棹扁舟

飄零桂子千家雨蕭瑟蘆花萬里秋客裝每苦詩囊重贈行誰解鷫鸘裘落魄貧交惜分手草得長歌當杯酒問君此行何所之君言夙與西湖期西湖柳絲千萬樹到日正值重陽時雨中黃葉蕭成錦嘗壚歌舞留君飲綠堤晝騁珊瑚鞭青樓夜臥鴛鴦枕吾聞此地多賢豪千金一諾輕鴻毛問奇買賦日塡巷聲價更與秋天高地主東迎盡恭敬應笑海邦賤無令燕社論心未可忘駕雖千里猶堪命春社春風燕復還此時定憶泖邊山餘光東壁能分否寂寞揚雲正掩關

節孝歌爲顧孝廉寅美先太夫人劉氏作

古來節烈良有聞剪髮劃面何紛紛慈作嚴君婦爲子節孝兩全自劉始夙昔鴻光燕婉俱志操師與常人殊詩篇每爲開鷄發言笑寧將射雉娛家室稱宜方燕喜豈知吉與凶相倚多奇文舉纔有知寢疾茂陵將不起以身代請祈北辰居然桑戶忽返眞鶴別鸞分願同死牽衣稚

子今誰親況乃高堂髩如雪未亡之軀安可絕孤燈紡織不憚勞熊丸滫瀡心俱切定省溫顏多所宜桑榆志却亡兒悲姑舅既終父母卒兩家窀穸誰撐持願有冢婦劉有女黽勉幃巾作丈主青烏登壠馬鬣成十載經營出機杼彼蒼庭善何太遲萱凋不待桂抽枝倚閭莫慰生前望請詔還存死後期節孝名成堪不朽況乃芳聲滿人口詞場風雅縱橫飛長歌乃出肖人手吾聞漢家陳婦以孝稱淮陽抗疏名飛騰今我

聖朝素褒䘏　主上能不加哀矜嗟嘆令子更
努力庶使勲名宣竹帛天書五色輝泉臺不負
孟家機上織

述夢歌有序

昔先人性樂幽居植竹半畝結廬其間鑿小池環之齋前羅列卉又壘土爲臺高丈許立亭其上臺傍作水檻爲垂釣處前俯綠疇每時卉吐芳輒刈蔬貫酒招所知相宴樂余以稚孺歲明年十五

即居竹間室臥起未嘗出戶限據梧諷誦或通夜不寐每風雨夕竹聲蕭蕭似與哀吟相答嚮居是室十二年始有家室累稍涉風塵又十八年而先人下世此地成菜圃矣然每夢必至其處屋室宛然竟不知桑田之變於是因夢興慨而爲歌

旅夜沉沉更漏起夢魂忽度巾江水池亭無恙
栖息時竹聲猶在虛窗裡堦前百卉競芳菲番
條布葉拂行衣水濱小閣無人住澹宕東風特
動扉獨上高臺還佇立因憶向來曾宴集蒼茫
孤石青苔多舊時覆酒痕猶濕沉吟入戶就床
眠文史縱横亂枕邊誦書小史今何處黃鸝空
自啼窗前須臾似聞風雨作庭鳥不鳴花蕊落
蕭蕭竹樹來悲聲響答清吟宛如昨覺來枕席
仍他鄉風木與思空斷腸人間更變亦如夢此
地寧知菜圃荒

慧鴨行有引

元夕杜袁度廚將宰鴨鴨忽逸出庖人追不能及歷扉數重而至主人前舉首奮翼若有所訴主人異之命養蕭寺以全其生余因作慧鴨行以紀其事

仁人好生恒過劉商王解網齊易牛何來慧鴨
善乞命脫身刀俎奔相投君家庖廚非不遠洞
戶重扉經數轉低頭近前如有陳舉翼向空但
求免主人夙抱慈悲心便令置之摩尼林吾聞
佛氏有因果安知無德非此禽君不見楊家雀

環綿世澤白龜善解烟波厄吁嗟爾鴨果有知
爲雀爲龜惟所擇

遊燕行二首送沈茂之北上

沈郎十五工古文肝膈不與時人羣書史雖耽
絕仕進每以執戟輕揚雲蓬蒿没人雨飄屋經
年不廢一日讀秋爽惟知案有詩千炊誰問瓶
無粟邇來山人盡趨勢眞隱惟君在空谷襄陽
四十辭鹿門意君不合終草根金華貴人夙傾
慕束帛加璧來相存恨無杯酒留君住感知因

草遊燕句吾聞燕都山人聚若蜂筆鋒殺兔言
雕龍升壇授簡請新作一半化作羊公鶴君今
落筆驚鬼神一鳴此去應驚人右丞床下或可
匿失意新詩莫浪陳
嗟余耽詩每忘死詞苑惟君堪對壘爾今忽作
燕臺遊令我獨立悲清秋中原七子骨已土楚
中新體眞亂古藝壇啣啣鳴秋蟲疇復建安仍
纈虎此意由來爾我知念君遠遊當語誰衆中
論文宜結舌且莫盡吐胸中奇余著一書亡方
就破琴且欲隨君後香山須待微之來莫與時
人混馳驟

張叔翹坐聽鄭叔彭彈三絃

秦箏且弛柱趙瑟休爭前坐客並傾耳聆君彈
三絃三絃起非古出自元樂府取聲天地人其
調促爲主邇來彈者雖如雲得心應手無及君
初疑流泉石上咽尋覺飛瀑空中聞七絃按徽
方度曲惟有此音無斷續指間歷歷如貫珠走
九坂上未爲速曲半緩彈相倚歌朱絃與肉聲

相和四筵停盃寂無語但有朔吹鳴庭柯秉椎
使君偶抱痾聞之或可祛其魔緪絃改調邀金
波長空慘慘陰雲多伊余久客抱歸思愁結如
麻詩總廢今夕聞君窅眇音自謂琵琶行可繼
詩成倩客將染翰銀甲離披忽罷彈江湖淪落
無窮意爾我俱將兩鬢看

葛將軍歌

一夫貪姑蘇殘一夫義姑蘇安貂璫用事稅罔
官苛虎兕人骨髓乾民不堪命變忽起主者逭

逃從者死義火悉燎貪人盧丁氏之宅俄爲墟萬衆易合不易散官司束手莫可按葛將軍挺身出上謁太守陳得失勇聲烈烈風雲愁口口但索孫隆頭紳纓之倫面俱土片話不敢來相詶指揮市人令散去安輯大衆身請囚關門閉風尚不留累月不敢深誅求吳人至今仰令猷州青畫像縣綵旅脅靡已釋從我遊酒酣因說曩時事令我竦然毛骨秋葛將軍功可傳世人偷生或不免君出一死身名全葛將軍與曾連

分綠歌 平康里中有水檻名分綠偶納凉于此

溽暑逼人隨所去尋幽只到分綠處綠楊圍繞水檻清屋角樹樹秋蟬鳴解衣脫巾就榻卧鍾山遙遣雲相迎四五同遊意俱適山色溪光交送碧湯沸爐頭試小團酒到風前浮大白輕颸自能驅祝融殘暑不敢留林中簟設水文涼寂寂香消寶篆烟濛濛酒半朱欄相徙倚清梵微微隔雲起客裏閑傾河朔杯醉邊渴飲秦淮水坐中有客輿特濃遍訪美人圖其容羅敷髻成垂倭墮文君臉對落芙蓉不獨暫時此分綠比隣是處皆金屋行行笑謂諸少年馬啼思向誰家宿

凝和尚歌

凝和尚來自荊風流爲胥僧爲名師傳衣鉢置何許負琴握槧操棊枰問之楞嚴了不悟飲酒放歌乃其素自言諸技靡不精但于蹴踘稱獨步朝來小試白門前四方觀者屯如堙吾聞浮屠善玩世此君無乃眞大顛四大六根供浪謔

身與浮雲共無着蓮出淤泥色不染安知動處非恬漠嵩丘春者傳袈裟悟禪不在第三車凝和尚且弗誇亦知妄身非自有宇內何物非空花米叶可喫市可家浮踪何必棲烟霞蹴踘撥盡恒河沙

莘郊吟贈許居士叔銜

紫蘭抱幽性不發當門枝麋鹿志豐草肯受金鑣羈廟家甲第舊輝赫垣有青梧臺有柏君操不爲紈袴移謝去紛華守玄黙家藏文史高玉

峯日作雲煙滃其中趣詩不羨栢梁燕著傳獨
喜商山翁酒杯泛盡花間月藜杖吟殘松下風
目中貴人多落落獨向瀡夫乞新作眞贋君推
管氏龍虎名于愧羊公鶴君家阿咸知僕深借
箏乃草萆郊吟郊外白雲倘相待他日還期命
駕尋

贈瘻者吳居士

爾良于目不良于足終歲不出如斗之茅屋吾
良于足不良于目每苦倩人之朧以汗竹君看

阡陌蚩蚩氓有目可視足可行爾我何憎于造
物籃輿竹杖窮其生嘗聞莊生言支離不爲病
書成五千文身後亦足競借吾足扶爾與借爾
目讀吾書空山結茅可終老舉世營營任所如

惜花吟和王玄超

陽春三月花滿山風吹點點地紅斑斑王郎對此
奚所惜其意不在開落間洗香亭前木芍藥親
得君王醉杯酌連昌宮中千葉桃艷色不上君
王袍始知萬物各有遇花失所兮欲誰語幽蘭

時徙植當門𣗥李翩令隱深輿王郎王郎爾勿
悲妍媸倒置君宜知明妃曾侍單于幕無鹽偏
入齊王帷西郊有酒且痛飲花朶徒煩攬爾思

縛虎歌

古人恃德不恃力勢如猛虎終何益君不見南
山白額恣咆哮吼驚山岳皆動搖巖間百獸不
足啖耽耽人肉當路要牛哀厭昆旣不免數里
之内無漁樵一朝失勢投陷穽縛束不異羊豕
命操戈奚必飛將軍尋常獵客俱能勝吁嗟爾

虎寧足憐噬人人噬理固然拔山之雄體爲五
育敷身向庸夫捐人中有虎咸見縛何獨當年
呂奉先

甘露亭歌贈慧解上人兼柬陳仲醇

鍾賈山傍江路直行人來去無時息夏愁暍作
冬苦寒誰其餉之甘露餐慧解師慈悲主斷臂
期消衆生苦臨河遂卜甘露亭紫薑綠茗充環
堵鼎中不住波濤聲日爲行人滌寒暑吾觀乞
緣僧衆恒沙多不趨五臺卽普陀勝因所鍾豈

在遠吾師此舉眞禪那予因江湖浪遊客索飲
亦沾甘露澤停橈借筆草長歌秋風蕭蕭桂花
白歌竟移舟赴白門歸來桂花仍復存寄語灌
園老居士羨爾一榻松雲屯何當結茅此山麓
甘露不求欣自足

墨竹歌贈孫子遠

王獻愛竹不去月文生以墨圖其眞孫郎養痾
亦好此經年始得二子神臨池挽筆一揮灑俄
然寒玉枝嶙峋渭川千畝未足富湘水數竿裝

點勻檀欒峭蒨極衆態皇英對之雙蛾顰白下
遇君喜同謝客裏飛觴開口笑酒半一枝出扇
頭暗中模索知神妙孫郎孫郎情頗濃逢人到
處披心胸何年共爾謝時去箕箒深處藏行踪

元常入楚取道都門訪余圯上賦贈予以
孟秋來留都曾過海上話別

孟秋浥濆城與子話別各遠征子以戀闈逐飛
鳥予將寄食依友生鄂渚金陵二千里別思恭
汴隔江水驪歌欲草情不舒扇頭五字恧堪死

白門相憶秋將闌離心已掛楚雲端平晝客居
正寂寞翁與忽似天邊落稚子應門驚且欣此
地何緣來懿親石頭城中百萬戶物色訪余亦
云苦促解征衣換酒來拍手狂歌在環堵一壺
幾盡分手去去將遠涉潯陽路單父琴借膝下
訓河陽詩答寧馨句老夫一枝新借棲別後頻
將尺素通緘語行人何處覓秦淮今作浣花溪

可賦亭成黃貞父先生長歌見投賦答

余家五葉黃浦上門外蓬蒿高一丈偶携書笈

來白門正値君家披絳帳掘衣請列弟子員謬
許荆州跡堪傍從遊思卜廡下居避喧未敢依
甲巷何來一椽湯湯曲板橋竹扉頗清曠溪傍
有地堪結茅諸公木石爭相餉俄然一亭插水
濱六角臨風得新詠探奇時有高軒過佇立更
煩行客望可賦名亭賦者誰地主長歌極豪放
鑑賞慙無著述名蕭條曲盡羈遊狀寒風怒號
木葉積手擊唾壺吟獨壯亟呼山泉煮苦茗期
君一來相詭浪君詠余歌神更王

同前答許比部稱則

淮陽一區生竹樹舊為玄度隨菴處板橋跨水圯上名竹籬不碍雲來去三椽茅屋大于斗容膝恰宜嚴客住卜居帝里夙有心欣謂此中跡堪寓妻孥機杼安一枝留賓無地賦新詩經營既煩一籌運版築更分三徑貲西江竹木鍾山草匠出淮南稱一了（淮南人善為茅屋號一了匠云衆工皆出其手也）儼然六出臘月花不日亭亭插林杪天寒水落秦淮枯垂竿未釣松江鱸時時掩戸誦文史諸

曹吏至臨溪呼有推蔴米繼塵甑或饋桑落供酒徒春到曲堤梅柳映藉草攜壺堪選勝揮毫更擬諳珠投寧獨白雲可分贈

同前答黃國博明立

古稱佳麗金陵郭　聖祖開基城更擴鍾阜青堪奪華嵩長江勢欲吞河洛城內飛甍各鱗次八衢九陌相包絡背郭大湖曰玄武吞吐秦淮成橐籥東南天逈羅諸宮西北地空與太學學前左為演武場場傍一區是林薄流水湯湯繞其隈可賦一亭臨水作簾櫳疎豁來烟雲竹樹紛披類村落西南有橋名珍珠橋下市人趾相錯放牛差比桃林多驅馬翻嫌沙苑弱一衣帶水橫亭前隔斷紅塵不相着乘興時吟子美詩校書不羨揚雲閣閑中先生舊相識旅蹤同向烏衣托借我亭中半日閒草得新詩氣寥廓吟來忽躍溪中魚飛去堪驚雲際鶴嘗聞井蛙趣大海浩蕩一身靡所泊予寄此亭秦淮濱何煩大匠加營度猶幸此中洏洞虛地可為祖天可

幙王畿廣狹吾不知讀罷殘編刈葵藿

凝先生歌贈汪杲叔

凝先生凝先生汝今短髮已種種當年意氣何時平憶昔全盛金滿籯結客不惜河海傾堂中往往羅群英雕盤綺食縱橫饋桑落之酒日滿鐺床頭金盡面無色翻學雕蟲工篆刻向人猶復吟新詩內顧何曾儲斗石皇穹無知翻厄君孤鶩感別啼秋雲室中妻其苦難狀子未克家妻未葬黃口嗷嗷旅櫬傍白屋無烟起窮巷他

人睹此咸銷魂先生癡興猶然存報仇巳斷宗人舌索賦還過盲史門盲史蓬閭久淪落嚼能寫爾胸中究君不見漢家七貴至輝赫甲第連雲陳鼎食一朝身滅名亦磨古墓蒼蒼但荆棘君不見朱家俠烈衣不完至今名掛青雲端人生豈得常稱意志士自古多儀寒凝先生幸自愛吾子非癡名不成且須高蹈風塵外

送許比部稚則歸鹽官

白門柳色暎空碧茄嘆臨流送遷客扁舟惟載

千葉榴土重堪當鬱林石問君此行誰使然舉手不語但指天君心不必彼蒼鑑只錫巳徧途人憐君始依槐後棲棘苜蓿盈盤白雲積李陵路遺龍門公皎然究狀無庸曰嗟嗟世路艮足悲如鉤得意如弦疑蝘蜓嘲龍亦何恨青蠅點壁終難淄空山鶯花春滿目輕杯聊向花間覆淵明既無三徑資方朔寧拋一囊粟碕予踪跡隨孤雲殷勤把袂愁難分乾坤青眼幾人在仲宣漢頭弔望君

奇蜂歌贈開大夫孟若木 有引

公初爲樂安令三載奏績錫命下迎詔之日有蜂聚馬頭收而畜之公入覲蜂不知所在及還蜂來如初公遷南署蜂歸其家時公司榷越關予往謁以奇蜂記見示因作歌

曾恭邑蝗不入孟侯境蜂來集蝗爲孽蜂爲禎孽去固云異禎至寧無稱憶昔明光紫泥下蜂來迎詔攢其馬侯方入覲辭花封花封閴寂蜂

無踪侯還自都琴再撫蜂復從侯尋舊塢侯舍鷄舌來京華蜂無所依歸侯家異哉造物何所感遠近戀主令人嗟吾聞爾蜂極微細秉性慣守君臣義孟侯 天子良股肱天遣爾來獻其瑞卽今關門真氣浮萬方商旅興歌謳爾蜂釀花定無稅應下南北高峰頭

鬼應門 丁巳孟冬次舟梁谿訪鄒彥吉門者不爲通因賦

閶闔開虎豹守謁者見之但驚走侯家第鬼應門謁者從旦立至昏初言主人臥未起客姑少

留吾將啓須史覓鬼不可見欲行不行滯人死
殷懃問鬼何所欲總爲客貧錢不足稱衡儻刺
漫滅盡魏勃掃門徒局促吾輩巖下蓬蒿人亟
去此鬼莫與親

次訓吳逸一可賦亭歌

茅亭三壁盡科斗前有八牕對鍾阜諸公高詠
泣鬼神魑魅不敢當軒走君來筆底生虹蜺骨
力堪與高岑齊短章每爲看花得長句還能向
月題亭中雖無廿一史未少百家及諸子豈伊

張籍歌可賡且有相如賦堪擬君稱籍隱休自
誇且須咀我亭前花晴薰深院鳥聲動風拂長
堤柳線斜人生忽忽草頭露爾我俱愁年歳暮
此亭可賦非余心終期偕隱南山霧

沈比部相如盆梅歌 有引

比部喜梅而工詩晝口所咿唔筆所點
綴無非梅也家有寒玉館列梅環之觴
詠成帙及含香白雲手植梅于盆九月
五日爲比部生朝盆梅忽開數花諸名
公促有詠余亦嗣賦比部豪飲客至未
嘗不投轄獨未及予故落句有公榮之
語

沈郎愛梅世無匹家居列館梅爲客今來官舍
無地栽因借曇摩鉢中植自言何可一日無此
君口吟筆寫揚其芬吟極精工寫必肖条頭珠
玉時紛紛花神感君石交寄特于覽揆顯靈質
蒴英未泛萸未房一枝素景尊前出嶺頭最早
十月開此在重陽前四日賓客見者咸稱奇韻

與羅浮一般逸吾聞草木通精誠孟氏之筍田
家荊爾梅結根每千歳孰云此花非壽徵沈郎
少年纔向立休文詩句傳通邑淮水一花今日
明香山九老他年集伊予狂態老更多五合醇
醪郎醉歌歌成恐被梅花笑不飲公榮將若何

編蓬後集卷之三終

編蓬後集卷之四

華亭唐汝詢仲言父著

天雄孟　楠若木父校

五言絕

訪沈公路不遇四首

白社曾相招挂帆來海上雙扉鎖夕陽獨立還惆悵

子猷多野興沈約有郊居扣戶問啼鳥無因一駐車

問奇人不逢返棹日復夕空餘海上雲含情送歸客

秋風期解纜暮雨送歸舟借問西窓竹何年說舊遊

春日集古何無題

嬿婉及良時天邊又相送日高花影重廿與子同夢

忽見寒梅樹一條有佳花嗟予怨行役樂子之無家

夜坐聞雨

室空悄無人夜長怨獨語如何孤客愁飛作千家雨

雨夜登樓

山色非吾土親交不共遊誰憐風雨夜獨自上高樓

樓居九首

仙人好樓居今吾亦自適未能凌虛翔聊與囂塵隔

居非詹尹卜樓擬仲宣登莫怪鄉心切雕欄每獨凭

掩軒但愁臥誰復識林苑試聽啼鳥聲青山知不遠

積翠新迷徑殘紅乍點衣登樓思故國簾外有催歸

愁雨晝不歇高樓悄無人故園櫻桃樹落盡江南春

樓頭孤客臥城外萬山羅時有松聲至冷冷雜

嘯歌
吾生苦無樂每逐飛蓬轉頓比山樓中吟興亦
不淺
西日慘將暮南雲不寄言臨風何限思愁絕但
凭軒
茶竈何須設書籤不復齊君看巢幙燕更得幾
回栖

聞漏聲有感

玉漏催銀箭迢迢午夜分如何百年内半向客
中聞

自錢塘至姑蔑江行二十四首

朝發錢塘岸黃昏及富春青衫添淚迹爲別故
鄉人
日昃黍未炊爐頭酒頻酌沉醉君莫辭江寒客
衣薄
碧水深還淺青山斷復連聊憑故人目描寫入
新篇
前舟去已杳後船來更遲烟火不相接誰憐行
旅饑
灘聲愁獨聽山色倩人看誰謂無情思烟霞滿
筆端
曉及嚴陵瀨凄然憶舊遊風塵方自愧不敢暫
停舟
詩篇還卓犖身世久飄零歲各休相笑雲間老
客星
潺潺石塘洪水流石空響欸乃聲無停灘高不
能上

孤棹宿沙汀天寒夢易醒鄉愁何處起灘上水
冷冷
桐江五十灘移棹如登梯不知鄉路遠但覺青
天低
天借寒波綠山涵落照紅桐江千古勝翻入一
瓢中
扁舟泊蘭陵征客盡登岸隱几不自聊哀歌入
雲漢
聞道蘭陵酒消愁舊有名促沽來取醉已賦客

中行
巳作經年別難禁永夜情孤鴻來自北偏帶故園聲
笑語日紛紛歌聲半入雲晩來停棹處驚散白鷗羣
溆水三投宿侯門兩曳裾那知麋鹿性偏自憶郊居
朝入東陽境時聞鷄犬聲靜聽舟子語此地土微平

昔有休文宅高樓八詠傳含情問江叟遺迹在誰邊
娛日琴三弄衝寒酒一巵江魚何處覔前艇有鸕鷀
江路愁中遠鄉園夢裡還分明慈母淚親酒客衣斑
黄長又三葉殘冬復幾晨今宵閨裡月應共翠蛾顰
太末經年住何人解姓名惟應官舍鳥能識詠歌聲（余常寓張叔翹郡齋）
無心訪爛柯弭棹此城阿心憶漁陽守時聞麥秀歌（張叔翹作郡于此）
姑蔑城西路滄江至此窮明朝拂衣去匹馬向西風

舟中聽雨

急雨酒征蓬羈人聽不窮百年傷感事俱集此宵中

初冬送衣至

客裡貲方匱閨中信益稀那能不相怨猶是寄裝衣
杼柚久已空此物何來作極知針線難雖寒不忍着

夜

倦枕夢魂驚淒涼旅思生夜烏啼不住只爲近高城

客有餽杜袁度畫眉鳥者不鳴主請之戲爲詩代答二首

世人好我音非以蛾眉質不言惱主人開籠或有日

潛中非吾宜長鳴實野性詎若桀下鷄主人呼必應

雨中暮歸燈下即事口占六首

客路年年異柴門日日關誰堪風雨夜獨自泛舟還

雨久敗茅屋薪空冷夜廚童兒還問母沽酒有錢無

檻外沉沉雨燈前欵欵言客居意殊適聊復慰寒暄

欲羅空囊索思炊乏屢屢山妻心慰客猶說未嘗饑

來朝景將至歸欲薦粢明貧寠無他物鳧雛什可烹

到家便欲死總爲徵逋急白晝但愁眠清宵翻佇立

獨樹湖

湖將獨樹名樹今在何處四面皆荒堤風帆自來去

鑊底潭

潭底深不測狀如鑊盛水風起波沸騰煎熬幾時已

秋日憶故園六首

移家住來穩無復有歸心却怪秋宵夢時時在故林

昔家黃浦上欵乃落秋雲一作秦淮客經年不復聞

遙憶舊柴荊離披草蔓生隣翁幸相惜木石口銜成

舊居饒美竹時許客來看別後供隣舍家家有釣竿

香櫞齋後樹霜落每浮香今日兒童輩誅求不待黃

舍後一溪曲西家慣養魚阿瞞今不擾肥瘦近何如余第三子頑甚人呼爲阿瞞

六言絕

元夕二首

巧似越姬簾織光疑丞相帷開不知琪樹安在但見天花下來

火樹光將月掩燈花彩似春敷西河心亦稱賞北海樽當再沽

題陳仲醇山居六首

窓下帙橫未整巖間花發宜婪松軒欲掩不得有客時時扣關

石髮日深難掃木奴陰薄宜栽余阜梅英未落洞庭橘種新來

塵尾雄談滾滾齊頭奇士紛紛魯國編年盲史吳門靖難將軍（座有葛將軍乃吳門除稅官者）

世網久羈傲骨空山偶寄閒身松頂聞烏覺曙籬根踐草知春

霜柑此日同剖叢桂何年共攀仲子灌園雖好巢父無錢買山

摩肩擊轂盈路藉草看花幾人余亦風塵外客垂老終須卜隣

姚氏丙舍即事二首

曲曲清溪遶戶亭亭古木干雲鳥語伴人不厭櫓聲入夜猶聞

春日耕桑處處清明祭掃家家何來女伴喧笑攀去墻頭幾花

可賦亭雜述

新卜一亭容膝舊栽羣木干霄隔水似離塵境通人猶有橫橋

傍簷有木名榖繞屋開花是薇入夏綠侵几案開秋紅映軒扉

艱難室似懸磬飄泊身如片雲曲水自堪終老北山不用移文

甕牖冬來盡塞蓬窓春至俱開本無奇字可問那有醇醪載來

編蓬後集卷之四終

編蓬後集卷之五

華亭唐汝詢仲言父著

會稽沈存德相如父校

七言絕

寄懷沈公路

久將身世托雲烟萬事無心但晝眠獨有離愁消不盡春風吹到百花前

留別公路

斗酒相看十日遊西風無奈送歸舟明朝客去黃花冷烟雨知君獨倚樓

雨中喜公路至

伏枕經年凋綠鬢故人何夕共清尊那知面壁相思處風雨蕭蕭獨叩門

病中誰與破愁顏一月煩君兩叩關濁酒媿無裘可換滿城風雨送君還

秋杪訪徐唐運索稿答之

秋暮逢君秋又闌偶移孤棹訪詞壇壯心自信刓岑盡莫借瓢中敝帚看

秋杪將發海上留別沈寧侯時寧侯歸江東先余發棹

何夕臨觴不共君挂帆河海乍離羣明朝歸臥茅齋冷無限秋聲入夢聞

同採黃花想舊萊君今先已度江東總令小阮能留客寧侯公路之叔坐少劉伶酒不空寧侯善飲

客裡逢秋鬢早凋扁舟歸思轉蕭條故人不作飄零意獨爲山人理舊瓢

宿錢塘三首

風色凄其欲暮天月明估客共停船誰知夜半霜華冷詠史袁宏獨不眠

鱗次帆檣混未分舟中語笑各紛紛夜闌莫怪歌聲放孤鶴由來不亂羣

作客經旬月欲圓故園回首已茫然高堂想亦嗟予子風冷霜清何處眠

歲暮憶沈茂之二首

歲暮懷人獨倚樓坐聽寒雨不勝愁長裾曳後無顏面未敢題詩問許由

殘葉鬪堦已自悲梅花復起故園思何如掩戶

家書容落盡年華總不知

代內集句見寄二首

萬轉雲山道路賒憐君何事到天涯行人却羨
南歸雁獨是狂夫不憶家
舊苑荒臺楊柳新徵君晚節傍風塵閨中只自
空相憶水遠山長愁殺人

集句答內二首

並蒂芙蓉本自雙十年辛苦伴滄浪鱸魚正美
不歸去自笑狂夫老更狂

天涯涕淚一身遙桂葉雙蛾久不描落日臨川
問音信青山隱隱水迢迢

春夜聞笛集句

北書不至雁無情千里歸心對月明腸斷關山
不解說誰家玉笛暗飛聲

春夜作

殘葉蕭蕭別故鄉俄驚官舍落紅芳不知今夜
閨中雨滴向孤燈淚幾行

雨夜寄家兄士雅

城曲分襟千里行幾回風雨動離情欲知孤客
傷心處半夜空齋聽雨聲

重寄家兄

經年爲客歎飄蓬兩地相思羈旅同若憶舊時
分手處黃鸝啼盡落花風

寄君寔弟

自嘆東吳一病夫何緣千里去菰蒲始知身被
虛名誤碌碌趨庭愧阿奴

挽錢稚宜四首

憶昔秋風客裡生人傳君已入燕京寧知漢苑
凌雲賦飛作邙山薤露聲
十五聲華冠楚才長揚未獻掩泉臺從今莫惜
長沙傅猶得明光草詔回
傷心玉樹已埋塵又見天涯蔓草春懷舊自堪
交淚落悲聞長笛奏鄰人
自古賢愚泥不分誰云泉下可修文總令身作
遼城鶴江海茫茫孰弔君

贈張崑石

千金一擲買豪雄老去生涯類轉蓬官舍逢君
秋色暮半牕烟雨坐書空

將歸吳別署中山樓二首

山樓愁臥忽經年明日西風送客船從此雕欄
應寂寞何人題破白雲天

樓頭別思爲誰生愛爾松風入座清雲際無人
知去住傍簷啼鳥獨含情

舟中與崑石夜話

客裡宜城殘獻酬故園歸去復同舟秋江雲冷

蘆花白夜半燈前說壯遊

留別沈茂之四首

春風移棹此經過不盡論心奈別何頭白相期
千古事肯因離索動悲歌

總是當年俠骨存誰能離別不銷魂中江日暮
孤舟遠窮巷蕭然獨掩門

青眼貧交已自稀况堪詩思逼人飛欲知他日
相期處一葉漁舟兩布衣

風雅翩翩自不羣榮華入目總浮雲江湖此去
無知已早晚移家欲就君

贈吳太樸家歌童二首

宛轉清歌入杳冥朱唇啓處想瞳青吳江百里
瀲灔水驚得東流不少停

筵前莫辨龍陽色酒後微聞子夜聲不是新歌
能縹緲老夫詩思傍誰生

夏日歸林口占五絕

投跡風塵歲月多故林新竹轉婆娑薰風似解
歸人意遙送蟬聲入嘯歌

一經市隱失郊園五載空山草自繁今日歸來
須掩戶莫教雞犬出桃源

一亭斜傍綠楊開雨久無人積紫苔笑語山童
休浪掃清虛猶勝道傍埃

火雲四野盡奇峰惟有幽亭爽氣濃坐覺斜陽
向西去科頭還復倚孤松

向來三徑不生塵嫩草莓苔軟似茵慵石臥來
林寂寂喜無竹外送書人

聞沈茂之病起東寄二首

車轍門前固是稀况經三月臥牛衣吟成七字
題相問緘罷郵筒淚自飛
春林別後忽生秋泛梗無心任去留我既食貧
君復病不堪兩地暮蟬愁

聞雁

昔期與爾共冥冥偶墮風塵鬢便星今夜一聲
千點淚十年不向故園聽

西湖採蓮曲四首

玉爲流水錦爲堤荷葉芙蕖萬頃迷借問越中

諸女伴只今誰數若耶溪
蓮中歌吹柳中簾畫舸何人不少淹莫怪越姬
脂粉重爲從花色鬬穠纖
蘇家堤岸白家湖錢氏封疆趙氏都多少英雄
磨滅盡荷花菱葉不曾無
昨歲曾趨湖上期騷人相值共題詩菱歌記得
還堪唱若問烟花總不知

雨夜同唐元常話舊二首

急雨淒風夜滿樓一壺相對破窮愁傷心四十
年來事然盡蘭膏話未休
小閣淒清烟雨多故人同被意如何百年身世
君休問一半生涯夢裡過

冬仲渡浦訪錢復古青林會納麥九峯傍

却寄

海上因尋舊雨來不知君已入天台仙人石上
無寒暑合笑桃花定擬開
朔風吹棹渡江難雨凍長空欲作團此夜劉郎
應得意龍鬚席上不知寒

芙蓉寶幄結同心鄭國蘭馨夢裡尋碧玉破瓜
何限樂隨他閨閣白頭吟
洞房花燭映鮫綃七寶新粧揷步搖京兆狂奴
多舊態入時眉黛莫輕描

旅宿值清明日偶成

泉壤關心望漏終客窗愁雨聽無窮夢魂不待
孤舟發已到荒烟蔓草中

阻雨徐唐運齋中

經過不厭爲俱貧炊黍烹葵意自眞屏翳亦知

君愛我連朝沽酒欲留人
海邦爲客幾經秋鄭宅朱家總舊遊今日蕭條
烟雨裡一杯相對獨南州

送楊侍御修齡十首

豸冠何幸禮披裘欲挽行驄不少留巖壑百年
知己淚因風飛入使君舟
自憐閒寂守空廬豈料音生襲下餘一拜前旌
千里別空山誰復覓逃虛
書成已謬賞丘明廬敝重煩使者旌良會千秋

今始遇臨分悽絕棹歌聲
草就驪駒未忍歌攀轅黎庶意如何吳江秋水
新添尺袁浦場中涕淚多袁浦場賦最重公均編氏泣送者載道
柱史風流一代無行經五岳賦三都高標宇內
誰堪似應與天台絕頂俱
憶昨追隨柱後行荷衣歸帶令君香預知他夕
思恩渥明月清風幾斷腸
遠績高風已不羣詞華兼復邁揚雲千將峯下
扁舟月永夜清光爲使君

朝逐雙旌出五茸離愁薄暮正重重石尤且少
留征棹繪得揮觴醉九峯
行艫夜發及由拳感別何人不黯然巖穴信陵
難再值若爲離思聽鳴蟬
鐵甕城依江水孤霜臺旌旆尚留吳臨流莫唱
陽關盡秋暮還期買舳艫

訪林若撫不遇值雨二首

昨歲燕來曾結社今秋鴻至始尋盟北山逋客
今安適菜圃蕭蕭細雨生

道沽微雨不生塵爲覓幽居向四鄰一刺欲投
愁漫滅應門知我是何人

吳中迎神竹枝詞十首 有引

吳中薦臻者三載矣斗米不下百錢甲
寅秋歲稍豐由拳妖巫詭言神降迎者
穀倍收劉氏舊宅有二井向湮沒巫因
浚之投藥水中作紅白色云能治疾於
是窮鄉愚民更相煽惑聚至數千人舳
艫輿馬相踵于道乃官司卒無禁之者

聊爲竹枝詞以紀時變

連歳汗邪不滿車路傍來食敢辭嗟年豐纔可供飦粥金鼓迎神巳萬家

劉家小鬼舊迷人木偶何須處處新吉貝滿田不滿野家家迎得耗錢神

西郊禾黍巳紛敷囊米還憑猛將扶未見一丘添一石先將早稻謝師巫

𩴾魋當年有舊居千人相聚換門閭餘杭青竹還增價總爲劉家用筍輿

爐烟起處即仙都紅白雙開井不枯此水只今能療疾一瓶須用百錢沽

鳴鑼疊鼓振通津黄蓋紅旗隊隊新馳騁中流休得意前秋俱是吸糠人

村村巷巷鼓鼕鼕尺鯉黄鷄買欲空猛將向來唯素食今朝兼迓顧先鋒

連年薪貴僅供炊衡宇無毛壁盡欹今日欲迎劉老太香秔先刈屋堪茨

簫鼓喧喧夜不休陸行乘馬水乘舟妖人去入黄茅屋羞殺當時利濟侯

總爲巫咸一握椒行看祠廟起岧嶤由來恨少西門豹此際誰除鄴下妖

沈茂之入都過余五茸信宿而别余至京口邂逅舟中曾妬交而散去因寄二絶

五茸城外巳離羣北固山邊又遇君握手至今疑是夢一吟新句便重分

邂逅逢君喜不勝離魂如散復如凝未傾方寸即天末細雨孤舟各自登

酬沈茂之長安見寄十首

歳暮初傳薊北書梅花開後感離居君邊有此芳菲否應是羌人笛裡舒

鐵甕城邊别意長歸來詞苑倍凄凉海天詎少抽毫客得句何人似沈郎

鳴浦分襟尚黯然那知一别路三千縱令月色京華勝難比連床共醉年

京國垂楊樹樹新此時應憶故園春不須更守愁中句予亦經年作客人

平居每自憶皇州纔到皇州已倦遊澤雉棲樊
非本性相期終在北山頭
詞客由來任轉蓬幾人星散逐西風夢魂不厭
江湖遠每到長安客舍中
三都草就別鴻聲玄晏揮毫大國聞却恐洛塵
能染素躊躇未敢即從君
帝里經行訪古頻黃金臺畔覓遺塵昭王市駿
君休問吾輩原非伏櫪人
當年相約共誅茅白石蒼松久定交半百頭顱

猶作客蹉跎應受北山嘲
棲棲總爲釜生魚爾我侯門各曳裾但使陸生
裝可賣便應同卜輞川居

寄懷唐元常二首

失意知君掩戶居然藜應發篋中書縱然文與
相如似芸閣何人重子虛
春暮山家景物濃茗芽如雀籜成龍橐無催値
愁三老不是王猷興轉慵

武林客舍苦雨漫書六絕

小樓愁坐雨聲多車轍難期長者過却恨平康
粧閣近亂人鄉思有笙歌
紫衣一半雨中緇客久懷歸但賦詩自笑寂寥
書肆裏三都空就竟誰知
刑扉落落雨沉沉挂杖錢空客思深買得胡琴
無處破誰言都邑有知音
西湖烟水自澄鮮冒雨何心泛畫船況是越中
居不易和糠斗粟百餘錢
紅粒如瓊桂擬薪三都未售客居貧設將寂寞

譏楊子門外還多載酒人
千家絲竹萬家歌詞客無如賈客多獨鶴失羣
思舊侶一牕風雨夢藤蘿

寄懷房山張茂卿明府三絕

五茸花下敞離筵此日攀花憶往年最喜使君
能吏隱鳴琴高臥小西天房山邑名
仙令風流故不羣縮符猶自出塵氛留侯舊有
棲眞地曾掃峯頭幾片雲
詩盟何幸托知音遠道飛書復見尋千里相思

終命駕河山應不負同心

金閶訪林若撫二首

金閶鼓吹日喧喧窮巷惟君獨閉門淪落主人淪落客相逢聊共倒殘尊

別君二載各蓬飛何幸茲宵欵竹扉方寸未傾分手去西風吹斷薜蘿衣

憩金閶市書不售因題

偶雜扁舟萬舫間行囊如洗客無顏世稀玄晏難論賦梓就三都滿載還

哭君實弟

歲莫饑寒趨道途三荊忽報一荊枯蒼茫烟雨申江裡淚落西風野艇孤

自是生前每患饑蓋棺方免首陽薇夜臺若使無貧餒拋却妻孥共爾歸

我爲妻孥未忍捐頻年饑走乞人憐爾今獨向泉臺去總角棊巾若個邊

慘慘哀魂未有歸九京何處覓庭闈瞻依倘似生平日寧惜人間雁背飛

爾定無懷太古民栖遲應保百年身鬢毛未化隨朝露天道何曾與善人

無慮無思渾沌全何憎造物奪君年安知不厭人間苦一反蓬壺竟杳然

當年六籍每仇予借爾雙眸作蠹魚舊草一斷腸一斷居平得句半君書

寄懷社中諸友十首

懷長輿

新詩老去轉驚人龍性難馴慣隱鱗却怪世途

非舊日山中巢許盡風塵

懷逸一

籍隱先生籍爲酒釀熟甕頭待余剖泰山三月花氣薰日欲就君傾一斗

懷上民

如君天道更誰論明夜重銜哭子魂自古達人寧有累延陵季子韻猶存

懷茂之

君性由來七不堪嚣塵何意老能甘看花兩滯

長安陌虛說隨陽翥必南

懷元里

歲暮逢君興不孤春來投我夜珠無時人莫識
開元句浪說眉山有大蘇

懷唐運

累歲聞君好遠遊行囊依舊少錢留途窮我亦
羞彈鋏期向滄江買釣舟

懷元應

詩名都出杜家郎難弟如君似季方別後定多

春草句可無餘緉寄滄浪

懷元常

春暮南郊草作茵一瓢同醉恨無因聞君種竹
初成徑貧病何年可卜隣

懷聖清

風流誰似張公子江左于今第一人蹔往姑蘇
便忘返扁舟載盡五湖春

懷玄超

約向橋門㕘市槐經年猶未到秦淮春風無限

臨江思只少扁舟共爾偕

送吳司理被召五首

官況由來一鶴知纖塵應不到襟期莫將流水
方司理須道滄浪有濁時

喧喧疊鼓發中流雲擬行裝葉擬舟試問橐中
何所有山陰父老一錢留

遺跡腐草是生涯何幸逢春借月華浪售三都
皇甫力敢忘黃雀謝祭花

使君門不納陽鱎抱病文昌獨見招白屋青雲

從此隔衡茅歸去轉蕭條

一接清談似飲醇歸來寒谷盡生春他年杖鉞
臨南國莫忘逃虛寓屬人

至日送朱幼馨還滬瀆兼柬幼裳三首

君家池草舊生春別後西堂夢更頻我亦故園
思斷雁不堪愁絕送歸人

異鄉雲物雨中占酒盡孤亭不少淹海內故人
如問訊客居端稱老夫潛

颯颯西風送雁羣滿城烟雨不堪分自憐作客

無儔佀春到梅花卽望君

雨雪王體咸王鄉叔二丈先後相貺賦謝

雪洒衡門晝悄然雲封曲突靜無煙何來剝啄
驚童豎知是王弘送酒錢
袁安正苦雪中貧絡繹煩君饋餉頻白下宦遊
囊已罄豈堪微祿更分人

冬至日憶士雅兄

年年此日客中過今歲移家意若何白首連枝
在天末酒酣凄斷鶺鴒歌

附書元常偶題

作客秦淮柳半青社中親友散如星緘成尺素
燈花落愁絕孤吟一草亭

送吳逸一歸雲間四首

一身爲客有誰哀千里相思獨爾來別後更無
人問信鍾山空作望鄉臺
十賦驪駒九輟題臨岐未忍送輪蹄東皇亦解
分離苦不作風顛便雨迷
千里移家返轉蓬故鄉朋舊各西東那堪又送
歸人去腸斷蕭蕭烟雨中
雲卧崑陰五十春白頭京洛混風塵故園門巷
埋荒草愧爾空山籍隱人

送王體咸歸省二首

驪歌纔唱便銷魂送盡心知日杜門不信年來
離別苦試看江柳幾枝存
裘馬翩翩學畫遊到家深慰倚門愁問予別後
相思意應與秦淮日夜流

寄懷許稚則二首

繞屋葵榴歷亂開茅簷何處不蒼苔自經玄度
分襟後兩月無人載酒來
四月秦淮井底乾日來喜得借江湍垂楊翠栢
俱無恙叢竹纔添一兩竿

仲冬訪許稚則三首

經年不醉許由瓢千里寧辭命駕遙亭午叩門
人不見爲營茅屋在山椒
青山四面許家村每爲看山不閉門元亮罷官
多樂事手栽松竹遍雲根

宦遊十載暫投閒倖有餘貲只買山他日重來更難覓松雲深處掩柴關

關門訪孟若木不宿而別

千里揚帆覓舊遊升堂一揖即登舟慚無道德經堪著不為關門令尹留

發北新關卧夜航中纓襪為人所竊

襪不凌波總在舟朝來航際杳難求世無廷尉何人結應是偷兒得意秋

留別張次璧

多君雙眼為予青猶憶當年口授經別後董家帷早下無令塵土蝕青萍

張秉之齋中夜集

斗酒留歡此夜中明晨將別話匆匆士行自擬分陰惜陶母于今髮欲空

沈比部相如以新什見投且為余梓編蓬集口占三絕致謝

白屋寒多晝掩門讀君佳句覺生溫千秋自許青雲附身世凄涼詎敢論

天涯淪落老王孫抱病支離舌僅存身後不無青眼在為余梓就一家言

卿家祖德畫麒麟鳴鞘吳鈎屬後陳公祖忠愍公有鳴劍集

君子獨為蓬玉趾立言不朽亦分人

編蓬後集卷五終

徧蓬後集卷之六

華亭唐汝詢仲言父著
夏口董　遐長馭父校

五言律

酬朱𦈏部季則見贈之作

乘軺滄水使休沐海雲端未穩隨龍臥先期禮
鵷冠黃花催興逸白雪逼人寒媿我非玄草桓
譚恐浪看
西河淪臥久投草日盈瓢居僻秋蹤没愁多俠

骨銷句中天地老雲表夢魂遙何幸金門客飛
書獨見招

重過沈公路宅二首

乘興重來此棲遲不記年晝翻羣玉籍夜苴白
雲篇愛客客狂態迷花花醉眠生平苦喧濁斯
館獨幽偏
小閣臨䟽竹幽亭枕碧流栽桃紅欲亂插柳碧
將浮地僻人稀集杯寬客願留就君堪老去無
用覓菟裘

春半歸郊園示社中諸友二首

東風吹綠蘋四十五回春作客驚時換還家紒
酒頻啼鶯毫底亂芳草句中新不語求羊輩相
知更幾人
莢莢分春色江湖老客星堤楊攀半綠徑草跗
全青鳥自親歌席人誰到野亭一觴還獨進身
世雨浮萍

九日同顧君法蓮上人沈茂之夜集公路
齋得臺字

勝因千古集詞客四方來北海尊初滿東籬菊
未開風廻燈影亂天朗曲聲哀借問今宵會何
如戲馬臺

月夜同張銓之昆季集公路池亭得圖字

命酒空庭晚中天片月孤興移頻促席賓醉乜
呼盧引水通花徑邀雲到井梧無令王給事犭
擅輞川圖

九日至海上和公路病起之作與顧君法
蓮上人茂之同賦

蓬飛俱淚跡星聚值登高問道三生悟論文數子豪病餘聊試酒興發爲持螯詩就還驚詫何人不二毛

立秋後一日遇雨宿潘文子齋醉後有贈

尋盟來此地英妙得安仁覽賦西征就論文東郭貧疎桐歌際落涼雨醉中新他日相期處河陽一縣春

殘月如新月

東海新垂鈎西窓舊畫眉還從將盡處憶得始

生時鏡破光全減弓存影更疑古今衰盛跡堪向此中知

酬曹元達賸別時適姑蔑

親知滿鄉邑獨爾奏驪歌白首惟交在青山奈別何千秋餘姓氏一劍老關河明日辭君去天邊指爛柯

夜集吳叔純齋中

尋盟興不極枉道入山家掛客開三徑論文破五車交情傾竹葉離思結梅花明發人應別縱灘路正賒

曉發璜溪留別吳湛瑩

煩君頻枉駕嗟我暫停舟瑱樹元消渴征遂詎可留酒醒江月落吟就曉風愁笑乞陳遵轄今晨未擬投

泊舟六和塔作

羈人自不寐夜景復凄然寒雨飄鄉淚驚風蕩客船失羣悲雁鶩惜別想林泉擊柝誰家子終宵亦不眠

嚴陵釣臺

昔尋高士傳今過子陵灘臺插青天古巖懸碧溜寒一竿辭鳳詔七里任虬蟠試問經過客何人早掛冠

己酉除夕寫懷

一身來此地一歲盡今宵愁自春先發顏從客後凋笙歌千戸滿枕簟五更遙徒有椒花酒終難慰寂寥

正月五日集句憶家兄士雅

開歲條五旦臨家已二年城隅一分手天畔獨
潸然流水赴大壑池魚思故淵羈心何處盡春
草欲芊芊

早春齋中燕坐書懷

東風搖碧樹旅館覺春還滯爲思親緩門因抱
病關倩人看客鬢聽鳥破愁顏遥憶空林下梅
花盡日閑

元宵前二日同張聖涵步月有懷

月下空簷白相携踏地歌光非他郡少樂是故

鄉多君尚懐桑梓予應夢薜蘿更愁三五夜仍
向客中過

春日偶題

街前草又芳夢裏度青陽畏老哀時促懐歸厭
日長花枝春歷亂山路晚蒼茫莫誦招魂賦從
他入故鄉

春晴倣梁簡文體

青陽可憐節況復可憐朝雲破日華媚風香雨
點消微羞花露態輕囀鳥含嬌爲語秦樓婦雙
蛾趂柳描

春詞二首倣玉臺體

雲擁七香車青郊覺歲華步斜因惜草眼醉爲
迷花遊女身輕燕當壚鬢比鴉少年行樂處歸
騎入誰家

何處尋春色長安大道傍日遲如有戀風細本
無狂柳作折腰舞花凝半睡粧壚頭聞酒氣醉
殺冶遊郎

清明姑蔑署中即事

越中風俗異今日有傷無庭草猶堪踏村醪不
易沽禁嚴魚鑰閉春冷竹樓孤不識東郊騎惟
聞候吏呼

清明後一日贈別錢長源二首

此地無相識逢君即故人坐探瓢裏句凄斷客
中身吟席沾今雨幽蘭惜暮春明朝揮手後曲
几又生塵

詞場曾識姓旅館乍論文同調嗟難遇清尊惜
易分君歸三竺月余夢五茸雲吳越相過近詎

云雁失羣

重別聖淸三首

懷鄕情共切羨爾獨先還別酒添新淚歸心滿舊山濃花千里發芳草一庭閒誰爲彈流水愁來但掩關

試結雕龍舌飛觴吐鳳毫親交悲乍隔吟興爲誰豪九點芙蓉色三秋郭索螯歸期殊不遠相待古城濠

已別重牽袂將分更吐吟斯遊寧獨羨此地少

知音江路風波遠山樓烟雨深臨岐兩行淚他夕更沾襟

苦雨三首

愁雨灑無極麥秋將若何故園申浦上白晝水雲多古徑深苔蘚孤亭鎖薜蘿戾廖炊擬盡誰信不悲歌

風景偏愁客生涯但有歌經春花信少入夏雨聲多滴溜疑穿石迷山欲爛柯萬方昏墊滿其奈故園何

土女衣仍濕銀河水欲傾乾坤應板蕩風雨日縱橫漢室惟朋黨周餘互死生敢憐羈旅客愁臥此孤城

午日吳中寄衣至

三吳分袂易千里寄衣難正有青蒲泛纔開白苧看縫於新處容帶比舊時寬暫解披裘苦還嗟路杳漫

詠庭中雉

庭雉若含悽還應憶舊谿無心登岸雊豈樂在

藩栖雙翼觸隅盡孤遊顧影啼早知文彩累斷尾混羣鷄

秋夜登樓

思家愁不寐夜半起登樓月落星猶在蟲鳴地轉幽一瓢身後夢雙鬢客中秋舊壑多松桂王孫豈浪遊

秋仲望前一日逢章吉甫

夙昔期同調相逢忽異鄉莫將行客句來攪旅人腸對月秋將半論心夜未央酒闌歸思切叢

桂巳含香

重東吉甫

北海尊未空飛觴復爾同署幽凄唳鶴砌冷吊
鳴蛩風雅知偏勝巴歛亦自雄無須泣岐路仲
蔚舊蒿蓬

月中早行

昨夜逃魚腹時有渡江之厄今茲命鹿車生還珠有
淚行處桂猶花寄世身從幻棲閒興轉賒君看
甌處士白首在烟霞

贈別洪邑博望治令宣平

數載忽分襟因調子賤琴不堪愁遠別端為失
知音吳越風烟隔逢蒿月夜深他時花滿縣肯
許一追尋

送王二尹直夫令潯江二首

贊府三年職君王忽賜環新符隨鳥至故國喜
珠還衰柳臨江折寒梅度嶺攀雙松餘舊跡千
古在雲間

製錦將趨粤揚帆忽去吳齊糧携鶴共入境起
鱗枯書著高風舊琴調片月孤論文思昔侶盲
史在菰蘆

寄懷王汝產二首

五嶺限南北相思共若何歲時歎際少天地客
中多抱病稱猶曳懷歸劍自歌寧如王處士散
髮臥烟蘿

憶昔論文日高歌杯酒前秋江一葦別雲樹兩
茫然君逐遊吳棹余浮適越船余嘗有姑蔑之行夢魂
那可接庾嶺入青天

餞王明府夜泊水雲亭兼呈次公汝產

離筵酒易醒弭棹水雲亭話別銷銀燭悲歌落
曉星鳥看仙令赤眼憶故人青瓊樹連枝媚能
忘舊渚萍

題張叔翹山齋二首

平子研京地高齋隔世紛窓含桑柘雨亭鎖薜
蘿雲東自安期植梅從水部分最憐朝市遠幽
鳥夢中聞

丘壑非藏拙衡茅斬養真室虛惟蠹簡樹古盡

龍鱗枕石偏宜夏移花不待春只愁飛詔下去
許謝時人

將赴鍾陵留別家兄士雅二首時兄亦行
海上之行

勞生非一事雙雁忽分飛江路時移棹寒林日
掩扉海天歸夢近廬嶽故人稀今夕思親淚同
沾旅客衣

傷心向水滸轉眼各天涯愁與身俱老貧知路
有岐風帆分此地杯酒會何時總就東山約終

悲髮共絲

空山夜行四首

窔子自調琴誰令君遠尋登車晨度嶺叱馭夜
穿林霜氣侵人骨溪聲亂客吟寒砧何處起千
里故園心

上倚巉巖石下臨百尺溪僕夫罷欲臥山路暝
還迷有月俄已落無村得暫栖臨風正惆悵羸
馬向人嘶

乘輿三渡水弭節總依山長路人方倦荒林鳥
自還戴星追伴侶對月憶鄉關今夕香閨夢應
過疊嶂間

月落露凄清空山欲二更消魂經虎窟滴淚感
猿聲路暗行相引村荒望轉驚征夫謾愁思前
路有孤城

立春日東錢役古下帷齋中

美爾然蔡處空齋不染塵掩扉疑傲俗點筆已
生春辨氣知梅發聞聲覺鳥新風雲應目許龍
性固難馴

人日喜晴

壇石經春後山雲暗不開雨聲愁客久日色爲
人來遣興親啼鳥尋芳趁落梅長歌聊自得鄉
思莫相催

春郊即事

山城鳥亂鳴春日擬新晴作客愁仍在還鄉夢
欲驚風來檐隙細雲點竹梢輕試問荒亭下青
苔幾處生

和吳中卿送春有感

客裏逢春色春歸客未還樹深悲異域花落想
家山歲月添新恨風塵失舊顏不堪芳草歇相
對說鄉關

秋雨期蔣君贊不至

別君春未暮秋雨忽霏霏非是相思苦其如同
侶稀水淹行客棹雲冷故人衣舊日開房鎖何
當復啓扉

七夕懷家兄士雅

七襄相過夕三載不同尊瓜菓他鄉異藤蘿舊

業存聽詩期夢寐扇席感涼溫歸日看羅袂依
稀幾淚痕

早秋憶沈茂之

涼風生樹杪別子又經年爲客誰同病論心爾
獨憐海雲應悵望鄱水亦茫然促理歸吳棹相
期野菊邊

去鍾陵陸行次東鄉縣客舍失足墮樓迷
臥者久之

纔脫籠中繫還逢閣上災卧應忘死所蘇復願
生回座失朋知色爐將藥酒醅愧無奇可問空
拖古人哀

病中旅泊

孤遊千里外愁臥一舟中帆重秋沾露櫓鳴夜
颭風傾囊纔贍藥得句但書空猶喜鄉關近無
煩泣路窮

草萍山店

地勢最高處東西江浙分行人思就爨山店淨
無氛井瓠時修供香膠不暇聞試看門外路車

馬正紛紛

阻風泖上人有贈茗餉者因贈

驚風曉不息野艇滯江湄行客忍饑卧居人肯
茗遺餉來知有我飲罷問爲誰漂母非難遇無
煩悲路岐

茗溪訪臧博士晉叔不遇夜泊值雨有感

自笑謀生拙棲棲獨遠行汗青身後夢眼白世
中情知未逢玄晏途先泣步兵更堪羈旅夜寒
雨作江聲

夏日歸家寄張長輿

久倦紅塵陌歸尋綠樘籬幽禽迎舊主穉竹結新知易聚頻愁婦攤書且課兒惟餘故人憶永日費題詩

夜集唐元常齋中

上書君未遂貧郭我無歸結想遺人境相逢只布衣舉杯更寂寂話別語依依明發臨長路雙鳧復背飛

相對即悲歌相看奈老何澆愁嫌酒少知己恨

肴多醉臥匡牀穩哀深夜雁過朂君英妙質毋久滯薜蘿

同俞完叔旅宿言懷

銜杯不覺久就枕月將斜話舊渾忘寐論心黯共嗟窮愁余有骨浪迹爾無家塵網何年出桃源路正賒

對雨言懷

急溜下簷端瀟瀟入戶寒滋梅空長綠洒杏不成丹水鵲穿雲慣山鶯出谷難恒饑思穉子愁絕正凭闌

春雨期唐元常不至

故人期不至烟雨正淒淒石髮高低長雲根遠近迷思君愁倚柱訪我怯銜泥杯酒應難共明晨杖欲西

三月晦日苦雨

愁雨晝漫漫霑花想盡殘不隨春色盡翻使夏雲寒累月桑田濕何時麥隴乾故園南浦上咫尺路應難

舟行喜晴柬張明府茂卿

愁霖喜暫收綠野漾扁舟水接長天近山將遠樹浮臨濠魚共樂出谷鳥相求知己瓢堪托烟波敢浪投

七夕前一日夜過杜袁度齋頭納涼得俱字

新月掛城隅尋涼興不孤入門朋似雨點葉露成珠話舊歡非淺吟秋調更殊明宵牛女渡瓜只定誰俱

送土杲叔遊婁練

五陵舊任俠零落事雕蟲作客吟偏苦逢人氣尚雄婁江楓葉赤練水蓼花紅此地饒知己鑴題擬更工

聞歌

艷曲舊曾聽新聲出洞寘梅飄知面白柳折想眉青宛轉風偏入淒清雨欲停無能解音律歌罷酒微醒

贈歸文休

執手漫匆匆探奇更不窮大巫吾已畏小道爾還工點筆皆成竹題章類剪桐只愁君自好難與左丘同

題茂卿館壁

主人能愛客葺館待余來几舊書餘墨庭新石未苔紙窗籠淺日竹榻絕纖埃坐卧從今穩詩篇取次裁

雨夜思家

秋宵苦難旦況是雨聲中家室今何似簞瓢久已空然垣纔蔽日敝絡豈禁風更笑狂夫性惟思得句工

初寒從唐運假袍

孤客正衣單西風早送寒綈袍誰可借青眼爾相看挾纊時堪慰縫衣想更難因思諸穉子縣日就闌干

寒夜同杜袞度述感

積雨開晴色嚴風送夜寒言歸添別思感事值更闌饑饉鶉衣苦縱橫虎政殘大夫猶告病奈

此腐儒叅

與秦長卿話舊二首

昔年南郭外握手重流連雲雨一飄散江湖遂邈然君多攀栢淚長卿失父余少種瓜田杯酒論心夜燈花落未眠

輕舠浮百里背海是君家入戶時聞鵲銜杯夜鷹蝦叙愁相伯仲論跡共泥沙世網疇能脫無令損筆花

懋水雲亭憶王少府直夫別處

昔別哦松尹躊躇慰此亭一傾知巳淚千里白雲停鶴性難馴翫鴻飛竟杳冥風塵空老大雙眼更誰青

虱

幻形惟一氣生卵即千羣慣與鶉衣密偏憎龍腦薰爬難供吏部捫可對將軍逐臭原長性同袍懼爾分

編蓬後集卷之六終

編蓬後集卷之七

華亭唐汝詢仲言父著
祥符蘇　進瞻叔父校

五言律

雨夜憶張聖清二首

相離當㪅日相憶近花朝夢到人非遠書稀路似遥浩歌春寂寂憑檻雨蕭蕭驛使終難值江梅已盡凋

乾坤皮相滿古調幾人知唯子河間裔傳余鄴下詞一經攀柳別又值落梅時坐對連宵雨緘情寄所思

同沈茂之夜集唐運齋

藝苑交來久相期每嘯歌盤蔬留客慣童稚喜人過風際春鳴鵠城頭夜警鑼不無兒女意明夕奈愁何

㪅雨後一日喜雨同袁度作

江城㪅雨後纍纍果沾花林潤聲偏細風輕點不斜閑庭滋薜荔平野長桑麻偶坐心無累焚

香但煮茶

春晝臥起作

自笑迂踈性居平事事偏爲耽宵裏句因喜晝分眠傲豈同中散慵眞學孝先更憐蝴蝶夢日繞故園邊

送杜袁度往菰城兒醫予嘗遊此

此地昔停橈登臨景素饒雲連天目壯川接具區遙訪古詩稱沈披圖地是苕安期應有術山麓坐相招

聽王玄超彈秋鴻

小閣正寥寂幽人撫七絃初聞啼思切尋覺羽聲連雲慘晴無日風凄暮斂烟曲終問何操鴻雁在秋天

倪懋父邀余結社還自海上夜集

久遊嗟吾困孤棹爲君還星起常名客雲終喜入山槍旗浮綠蚫醽醁染朱顏微雨沾花夜清談意更閒

出郭訪沈孺休倪兼之

携筇尋二妙出郭喜逢迎南楚新歸棹西隣舊結盟餅嘗芒穀軟茗煮惠泉清試覽洪都作知高處士名

夏夜同沈孺休孫世聲張聖清莫君彩朱安仲集倪懋父齋頭

山齋羅綺席清夜聚文星公等名驚座余惟芮結亭雲過墀半赤蒲入酒新青女史饒歌詠粱州曲可聽（坐有歌妓）

懋父齋頭遇何司理士抑投贈

生平徒仰斗邂逅忽披雲水鏡迎人朗秋蘭滿座芬連嗟張籍廢謬賞左丘文不惜縣河論扶筇欲就君

龍潭競渡罷艤舟蘆荻間漫賦

龍舟競渡罷移棹就蘆陰馳逐原無味清幽覺會心蛙聲眞鼓吹檣影任浮沈舉酒邀明月因爲弔屈吟

次和周希九六十自壽

休居違俗遠路與人通淡影烟迷竹清聲露

滴桐幽情千古上眞樂一瓢中誰使緇裾後偏
存處士風
　附舟至海上遇沈茂之同酌唐運齋中茂
　之投詩三章依韻和答
舟楫因人發襟懷待爾開正欽塵外論重接客
中杯河朔期無爽江南賦豈哀題成誰警策終
愧沈郎才
世外交難得人間諾易侵篇章俱嗜古取舍不
從今粟藉機中素鋤揮菜底金縱無同調酒情

話亦招尋
吟古神方王交深態始眞君貧將作客我老不
外人共抱孤高性俱無自在身冥鴻非有繫終
擬出風塵
　張叔翹還自粤將祝釐闕下奉東三首
樊侯方領岳博望復乘槎度嶺雲梅雨還家又
蘸花署應留白犢車不載丹砂四牡愁難駐燕
臺路正賒
南中三改曆北極兩呼嵩憑軾曾冠豸還車已

畫熊盈升供作頌蔽芾足觀風黒齒皆沾化無
煩柱表銅
左詔秉軺識遥山載筆書公有遊山記　臥遊他日事
選勝暫時居橐爲詩箋重裝惟藥草餘誰當奏
天子椎髻變紳裾
　夏日訪超然上人乞書
冐暑叩蘭若爲邀懷素書梵音空際落塵想坐
來跡投麈談玄罷抽毫出定初墨池水方溢期
化北溟魚

　次和倪懋父留唐元常小集
何事客頻至愛君簷下凉攄情期共隱露態欲
分狂蛩響知秋早荷翻覺暑香種松雖有蔭疇
昔候秦皇
　訪臧博士晉叔值卧未起歸投以詩
蘇堤一別後踪跡兩茫然徒切王猷訪偏逢吏
部眠筍輿停僻巷花塢亂鳴蟬牙曲無由聽投
詩當拂絃
　吳逸一絲蘿之戚過訪投贈四首

幾年思會面一夕喜班荆巳稱蘋蘩托重邀竹素盟君從潛豹卧余逐沉鷗生庶使千秋下無慙二仲名

盟以姻親結交惟古道尋一聽山水韻旋得薜蘿心薄命饑驅苦高賢籍隱深（公好讀書故稱籍隱）世無嘉遯者誰與共清吟

援桂眞堪隱披蘭乍有香不朞金馬貴能使玉山藏歲月行歌裏烟霞卧榻傍讀君傳世語無減孟襄陽

論文方入夏剖袂巳驚秋黍望連雲隔（公居張溪有黍望山）張溪入浦流烹葵時挹露貰酒不煩裘堤柳餘陰在相期客繫舟

泊金閶懷林若撫

風輕帆不疾暮始及閶門幽客居安在長濠日巳昏琴書孤艇寂歌吹幾船喧未遇同懷者令誰與晤言

秋日訪唐元常於吳淞村舍

嗟君懷璞卧移棹一來過同調愁應少清吟病轉多卜隣雖有約招隱未須歌挂壁吳鉤在那堪老薜蘿

重過張叔翹山齋有贈

山館憶曾過朱闌舊倚歌石巖無改色庭樹巳添柯羈宦遊非倦還鄉樂更多十年簪笏意應不去藤蘿

過吳商銘舊居

此地曾留宿今來倍愴然故人成異物舊館積荒烟莫爲任孤恤空餘向子憐不須聞暮笛雙眼巳潺湲

寒夜與吳湛瑩話舊

故人離索久相見轉情親金石交惟舊星霜鬢巳新燭殘還命翦杯到敢辭頻此去江湖遠經過又幾春

冬夜集徐唐運齋

冐寒乘小艇暮及故人家客自催沽酒童因罷煑茶論心燈再翦覓句鼓三撾爾我俱貧病相看鬢有華

同唐元常集唐運齋中得春字

相離經改歲相聚卽生春谷鳥呼羣早庭梅索笑頻有杯堪卜夜無術可謀身明日分飛去江湖倍愴神

秦淮客舍

帝畿開晉代客舍枕秦淮樹影波心亂蟬聲笛裏諧居新無酒債性潔每心齋一任輕肥輩紛紛十二街

滁陽過冏卿陳子有衙齋信宿留别二首

谷水經年别滁陽百里過龍媒坰外少鳥語署中多課子勞鉛槧懷園寄咏歌公時有日涉園諸咏因知謝太傅心不忘藤蘿

山水多奇處藍輿偶一經爲邀司馬傳非覓醉翁亭日影翻堦白松梢入戸青明朝揮手去踪跡任浮萍

留别黃貞父四首

爲郎滝不調掩戸日讐書文藻眉山借風流典午餘墨花頻灑壁帶草欲盈除負笈南來客何人不駐車

百年半窮卧偶一到京華鑾向何門輟先尋叔度家論文如舊雨卜夜有流霞玄晏徒抽筆三都賦未嘉

匡鼎談詩罷詞壇久失眞令誰工小序還屬喪明人暗室俱生白迷途盡得津賴君青眼顧瓢不棄河濱

風雨朝來急衣單正憶家悤聞驚客葉籬有待人花來值雙星夕歸逢八月槎更期携手處梅

藥破春華

留别許稚則四首

因君寛禮數欣締入林期借筆題新草燒燈檢舊詩多慚師野饜空受飽公知别後惟明月何緣寄所思

金馬猶稱隱況爲槐市遊賓來嫌束帶吏在亦科頭官淡仍安拙神淸不待秋明宵有凉月誰與共登樓

澤國論知已如君世亦稀官貧猶損俸寒至卽

推衣茗粥隨時設舫船入夜飛願同梁上燕春
到復來歸
解維行將別臨觴詎忍分不徒供祿米兼喜附
青雲江迥舟偏小秋高雁欲聞携家原有約敢
戀青鷗羣
夜發奔牛堰至毘陵城即事二首
歸心如水疾獨夜不遑眠舟子解予意三更起
放船蟲鳴兩岸草鷗宿一溪烟行盡毘陵郭雲
開欲曙天

犬吠忽如沸去城應不遠驚鷥猶肅肅雞唱始
嘐嘐鼓吹官家舫吳歌野客橈東西成底事短
髮日蕭騷
重陽前一日同友人登泰望山暮集吳逸
一齋中
秋山風景麗八日即登高茗苦嘗僧供楓丹點
客袍詩期戲馬勝典續祖龍豪地主張鐙待歸
來共把盞
艤舟金閶訪范東生留酌時東生輯全唐
詩
吳中無地主一宿別金閶偶造幽人宅因探宛
委藏樂崩嗟二漢詩備喜三唐復酌松醪去冥
搜意不忘
冬夜叩陳仲孺齋留宿
越浦復尋溪黃昏畏路迷到門茶正熟檢賦墨
新題涉世塵顏苦譚玄物論齊擁衾因不寐雁
市遠聞鷄
人日訪吳逸一

扁舟向曉移氷雪未消時日為人開霽風從客
便吹造門林正午舉酒地宜詩觸物皆清曠梅
花况滿枝
舟行遇雪宿泰淡遊齋
漾舟衝雨雪著屐叩柴荆搗練東鄰急尋梅小
徑清蟻嘗經歲味韭剪早春莖客醉還多興呼
盧雜雷聲
訪陳仲孺中道遇錢明府元冲同泊海上
空山尋隱豹中道遇仙鳬川上春偏媚舟中興

不孤岸青將掛柳渚綠漸生蒲未返山陰棹明
晨遍海隅

訪吳伯張留酌

東風吹雨歇北郭倚筇過余以窮愁老君還俠
思多杯香開竹葉茶味識松蘿醉別陳遵去何
年復晤歌

村居雜述

羈客凋雙鬢投閒老一村晴雲團屋角芳草沒
籬根坐井蛙司鼓巡簷雀應門不能謀自食飢
飯任乾坤

欸乃村村起衡茅事事幽柳分青入戶蘋壅綠
沉洲夢醒無非鹿機忘不藉鷗試看歌舞地一
火郎荒丘（時郡有董氏之變）

荆扉不設捷開掩任江風節物時時異犁鋤處
處同著書慙我輩收麥羨隣翁狗監終難遇徒
誇作賦工

環堵門仍破繩床足不全經年無客至終日枕
肱眠富以書爲穴貧惟蘚有錢古來肥遯者寧
必世人憐

窮巷不容轍難期長者過沒人三徑草繞舍四
隣禾屋冷燕巢少簷空蛛網多妻孥報粟盡還
欲乞監河

江行二首

清晨發京口挂席趂東風家遠身如鳥濤驚楫
在空水雲天不斷蘆葦岸無窮日暮思投宿方
山杳靄中

停橈依鐵甕移棹歷金焦潮滿天疑近舟扁路
尚遙蓼紅秋漸老山碧霧初消明日秦淮上何
人折柬招

秋江夜泊

繫舟江北岸微月掛帆前客卧秋聞杵漁歸夜
叩舷白鷗尋渚宿紅葉借燈然槎泛吾將老何
心犯斗邊

往年遊白下歸棹正深秋逗渚逢新月臨江想
舊遊觳難雙鬢短飄泊一身愁又向烏衣去誰
家托蒯緱

許稚則同趙德卿訪余圯上潘文子攜酌

得言字

泛梗偶來此衡茅足避喧新知能枉駕舊好特攜尊入夜蛩聲急當溪兎影翻催詩徒擊鉢得醉已忘言

秋日許稚則邀集興善寺

玄度喜探禪相邀入梵筵風淒秋更爽心寂地逾偏分供菰生米烹茶杖出泉詩成倩誰筆坐上有張顛

冬日過王薌叔衙齋留酌

雲陰停不解跨蹇獨尋盟就煖依爐火消愁問酒鐺菓嘗青土味（食薌叔家園菓）歌奏白門聲最喜翻書處窓前雪欲明

薌叔齋頭霰集而雨留宿口占

微霰朝來集愁霖夜不禁竟無剡溪興徒作巴山吟酒上輕寒透燈前旅思深故園俱有夢將奈溜聲侵

雨夜同薌叔言懷

把酒客愁新俱為萬里人樹頭寒色慘檻外雨聲頻誹拙余應病官閑爾亦貧醉吟淒絕處無語獨沾巾

冬至後二日同賀斗虛王駿求八人集王咸虛衙齋得前字

斗酒盡相延餘杯夜復傳晷長添線後燭短奕棋邊月色寒偏皎鴻聲斷更連飲中誰第一賀監擬居前

答李本寧先生過訪

風清路絕塵踏月訪幽人入樹驚孤鳥徵歌動四隣亭空苔作席水涸葉填津不厭編蓬僻何妨策杖頻

移家淮水上偶結一亭居待客遲烹茗逢人倩檢書鷦枝栖正穩蜂囷食常餘何幸文園駕頻過處士廬

隔溪車馬度茅屋不聞喧沽酒兒趨市徵文吏到門截蒲供草便掃葉燎衣溫即此堪終老升沉詎敢論

龍門開白下躡蟜遠從遊燕石勸三獻隋珠亦再投敢要身後譽聊破客中愁但使青雲附莘踪任所留

喜吳逸一見訪二首

親交意更深千里獨相尋不但風波險兼忘雨雪侵叩門途巳暝舉酒漏將沈抵掌茅簷下懽歌不自禁

新知非不樂舊好自堪親乍把林間臂還疑夢裏人傍簷梅索笑繞屋柳含春誰謂門如市依

然故隱淪

七月六日立秋集孫伯開齋二首

高齋閒敞甚暇日偶從遊雲色猶含暑蟬聲巳帶秋清談容傲骨懶性喜科頭明夕陳瓜果還期大白浮

多君能下士愛我爲論文徵候看桐葉開筵避火雲駕橋簷鵲去入夜草蟲聞遙想銀河女應先整珮裙

次酬王薌叔秋月過可賦亭作

可賦亭枕水垠秋氣曉來新愧我逃虛拙欣君枉駕頻疎花斜點戶幽鳥喜窺人莫復馴龍性明時舊隱鱗

雨中何天玉招飲

愁雨正漫漫相邀卜夜歡觴飛多映菊客至總如蘭論每傾千古盤非飽一餐燎紅人欲散聽樂更盤桓

留別張聖清二首

歸國幾無里依君卽是家寒侵裘爲解興劇酒

頻賒問室縣仍磬論心結似麻風帆明日掛樽眼又天涯

君言別余後肝膽莫爲宣失意就琴訴懷人托月傳談深燈再剪離苦袂重牽明歲烏衣曲槐花待舉鞭

緇遊後集卷之七終

編蓬後集卷之八

華亭唐汝詢仲言父著

瑯琊王若之𨚗叔父校

七言律

孟冬至海上集沈公路宅柬諸君

江城寒色晚蒼蒼百里相呼集草堂尊酒欲傾河漢水清歌驚落海天霜委身丘壑唯高枕到處烟霞即醉鄉千載知音諸子在燈前莫笑阮公狂

永歲空山採紫芝偶因斗酒締心知臨觴盡吐青霞氣贈客爭飛白雪詞說劍霜凝簾外早聽詩雲墮竹梢遲明朝且泛滄浪去花發還來倒接䍦

公路席上酬張長輿

每讀黃花想季鷹相逢高館夜張燈傳經我久淪蓬戶著賦君今老茂陵對酒氣清滄海色逃名心冷玉壺氷四愁擬似東京否何幸仙舟許共登

醉後柬唐堯卿兼呈張長輿

一瓢著草與君同把臂何煩問轉蓬伏枕江湖銷俠氣尋盟海國盛文雄燒殘銀燭宵將半彈斷秦箏酒不空未敢輕題春草句東隣平子賦還工

五月一日公路有紗扇白苧之贈詩以謝之

班姬明月裁初就吳女輕雲織始成五月披裘誰感激十年知己念生平緘開不盡微風發服

罷能令溽暑清未必古人交獨厚綈袍空有歲寒名

賦得雪中梅片次公路韻

江梅偏向雪中凋六出孤芳歷亂飄雜凍壽陽粧豈就助鹽商帝鼎堪調飛來映卷香還度掃去煎茶玉不消謝女謾將風絮擬羌人笛裡正蕭條

賦得雨中桃花次公路韻

露井雲迷白晝昏小紅繞吐濕香魂正隨崔子

覥人面不意劉郎積淚痕風觸胭脂飛點袖樹餬錦浪灑當門爲誰惹却相思恨泣盡春芳無片言

東朱幼裳兼索先世遺稿

憶昔相逢雪滿庭今來春色又凋零風流東海佳公子寂寞西河老客星浪跡烟霞餘傲骨寓形宇宙此浮萍名家七葉遺編在聊復從君一殺青

賦得悔教夫壻覔封侯

欲踐征西燕頷蹤竟令夫壻出盧龍徒知茅土腁金甲不料離愁減玉容塞外寒聲催苜蓿閨中秋色老芙蓉半生淚盡相思枕李廣仍無尺寸封

松濤

落落天台萬木森含風巧作廣陵音響侵石室長波蕩勢過寒巖頓陸沉弘景聽來驚海上枚生觀處失江潯何當爲爾班荊坐永日盤桓一洗心

梅雪

梅花如雪照胡淋薊北荊南總一鄉何遜杯前方欲凍孫康几上忽飛香凌春猶自凝寒色積素偏能敵太陽小婦不知殘臘盡空驚冷艷憶沙場

柳烟

陶令門前灞水邊非緣嵐靄自成烟陽關歌罷迷征騎羌笛吹來暗遠天漢將結營烽乍起隋堤寒食火疑然赤松謾向虛中覔未必章臺不

可憐

竹粉

解籜初篁葉未開紛紛何物點蒼苔非關何晏眉間落應是湘娥淚裡來無力豈堪塗漢署不粧空自散梁臺王猷正喜看新綠飛雪還驚墮酒杯

詠紅梅

艷質凌霜自不羣曾於露井借氤氳壽陽粧罷臙脂染水部杯濃琥珀薰已覺暗香浮夜月更

絫紅蠟暖春雲弄珠素女休爭姹元是羅浮一

古雅兄久滯浮上此寄

故園春色雨中闌無限花枝客裏看離索弟猶添白髮風塵兄豈戀南冠千秋詞筆空就何茂馮驩鋏䏻彈荊璞不應終草澤寡慾努力暫加餐

苦熱寄張長輿

石渠金馬是何人仲蔚蓬蒿竟隱淪青玉句曾

十日月白雲心豈傍風塵莓苔欲上藏書蜀身世長縣漉酒巾幾欲問奇楊子宅山陰道暍正迷津

立秋日寄訊顧君法病

花時分手向西河避暑扁舟偶一過詞社暗投明月少故交愁卧白雲多風生玉管秋陰合葉下銀牀曉氣和問道酒中蛇已辨無因七發奈人何

留別茂之

故園春草夢參差遊客將歸鬢自思浪跡江湖惟爾共論交天地幾心知到來海國更新月今久江梅落故枝相約殺青身後事豈因離索歎探奇

憩公路齋中數日將旋棹固留因而有作

岐路知君久倦遊相逢一笑破春愁烟霞俠骨風塵老萍梗生涯日夜浮坐對落梅迷去住醉餘乘燭易淹留經旬未忍王猷別且住山陰雪夜舟

春晴偶書僩茂之公路

梅花香撲杯酒紅海天樹樹含春風淑氣薰林百鳥動晴光敵霧千山空放歌狂客醉欲別投轄主人歡未終不向君前寫懷抱飛揚跋扈爲誰雄

美人換劍

總抱千秋俠骨香嬋娟不惜換魚腸腰縣虹影空金屋袖吐霜華冷玉牀未信龍文能割愛由來馬革爲勤王莫將長鋏彈秋月應悔鳴琴絕

鳳凰

次韻答曹元達

故人天外嘆離居詩就清風總穆如俠骨肯來偏自傲交情老去豈應踈城隅落日聞秋雁江上州波起夜漁兩處傷心共彈鋏故園吾亦閉空廬

閏月九日

高會龍山不易逢寧知一歲兩尋踪西皇似惜三秋促晷度偏令九日重塵滿芰裳彈復揷樽

餘菊酒泛還濃寄言前月清狂客今夕何妨落帽從

秋柳六首

春意方闌暑又徂由來弱質易凋枯祇堪掃葉供茶竈寧復垂條蔭酒壚紫陌自憐曾繫馬白門誰信可藏烏不須含露迎人泣漢苑秦陵半有無

一經流火送薰風枝葉交橫萬樹同枝拂秋雲消景色葉隨溝水任西東勞勞亭畔難留客小墳前忍駐驄蕩子不歸霜露冷蒼茫愁思滿園中

裊裊商飈起朔方邊庭一夜幾株黄娉婷已怯三秋露潦倒難禁九日霜散葉應沾思婦淚斷枝空繫旅人腸望鄉何處無攀折不獨文昌客舍傍

斜日寒烟慘澹中數株寂寞對西風秋容易染黄偏早春色無餘綠已空條脆韓郎攀自懶黛殘張尹畫難工暫時摇落君休恨不久垂陰滿

漢宫

不羨芳菲掩畫樓偏於憔悴惜風流柔條散盡千門雪冷露沾殘九陌秋亭畔翠踈春鳥別沙邊陰薄暮蟬愁青娥紅粉皆黄土寧獨傷心灞水頭

花飛隋苑舊無人此日凋傷轉愴神消盡隴烟空掃月奏殘羌笛不成春踈枝剩有栖鴉處落絮曾隨走馬塵冉冉歲華看又晚幾回腸斷古江津

朱繕部季則近草見貽賦謝

十載聲華郎署長千秋風雅大夫才談文碣石星河落灑筆荆山風雨來入郢陽春工自奏歸吳秋興喜新裁唐球潦倒那能和何幸投珠到草萊

與顧夷仲話舊

山寺論文十載餘詩成猶憶倩君書開尊幾醉藤蘿月踏雪重過滬瀆居別後風塵凋壯髪病中書劍老空廬相逢莫問飛騰事五柳先生本

晏如

將赴姑蔑留別金威彦

彈劍辭親萬里遊因君杯酒暫淹留向來門巷無車轍此去江湖有蒯緱斜日片雲迷遠道凄風落葉送孤舟三冬文史看應遍莫學虞卿老更愁

重別陸希甫

歌罷河梁袂已分扁舟欲解更逢君縣知劍在難爲別始信鴻飛復有羣旅館暮歸愁落日片帆晨去入寒雲春來故國多芳草無限幽蘭夢裡芬

武林弔古

數歲看殘越絶書經行今日訪遺墟孝宗陵沒皇圖盡勾踐城高霸業餘載道笙歌新甲第接天樓閣舊宸居登臨無限興亡思微雨瀟瀟滿客車

小至日次蘭陵

去年吹葭金淮浦今日沽酒蘭陵郷此生一月

幾歡笑佳節兩冬趨道傍客中雲物不復紀醉裡狂歌徒自傷深閨倘憶遠遊子明日愁添一線長

至日金華道中値雨憶家兄士雅

荆樹連枝不易分每逢時序感離羣一帆白浪重經雨兩岸青山莫辨雲梅柳故園春欲動雁鴻荒野暮空聞何時得就郊居約坐理羣編膈世紛

初至姑蔑柬張使君叔翹

山閣陰陰野鳥聲輿人歌發滿山城地經清獻琴猶在政擬漁陽犬不驚天際一亭堪寓目署中卞老最關情三衢何限新知樂獨向西河覓舊盟

送張待之還吳

官舍蕭條歲欲闌扁舟相送朔風寒到來太末雲生展歸去申江雪作瀾芳草漫從閨裡玩春花應向客中看竹林小阮遲相待莫惜嚴灘道路難

寄懷沈公路

三衢梅蕋作生春旅館難禁物候新青眼舊矜同調客白頭今作異鄉人愁中山水空歌嘯夢裡琴尊豈比隣留得舊時書劍在含情未忍拂秋塵

登樓有感

四十餘年申浦濱誰令晚作獨遊身鏡中雙鬢時添雪檻外羣峰日笑人萬樹葉飛寒淅淅三衢雲起暮粼粼臨風忽下思親淚倚柱無言淚滿巾

郡齋獨坐寄懷李徵之

山郭砧聲晚更悲親知此夕各天涯越中地煖梅開蚤海曲雲深雁到遲遠客懷歸雙袖淚故人相憶一緘詩郊園若問飛觴約應在三江花落時

送邢心赤還吳

渺渺關河霜雪清銜齋杯酒送君行歸人自愜舍飴樂滯客難忘陟岵情天外白雲連故國帆前斜日去孤城傷心最自分襟後百舌枝頭候曉鳴

除夜柬張叔翹

三衢何地不歌聲燎火薰天四境清椒滿雕盤嘉頌入春還黃署早梅迎燈前預拂朝元服酒後惟懷化俗情詩就客心兼自慰應無鄉夢到茸城

寄懷朱幼裳

三經春色動離歌醉裡梅花夢裡過裂帛書傳

如茂少論文人卧海邦多籠中豈合栖鵾鷃巖
下行當製芰荷寄語朱雲休悵望秋風相待北
山阿

寄懷王少府直夫

十月衙齋倒濁醪乍寒新服使君袍傷心春草
三衢發入夔烟花九峀高滿案白雲眞吏隱一
溪修竹愧吾曹只愁宣室徵賢急不及河梁獻
寶刀

張聖清索惜花之作效白傅體答之

官舍無花不識春傍墻偶幸一枝新只緣雨久
開偏晚無奈風多落更頻心惜殘紅寧忍踏目
驚嫩綠轉傷神莫嫌司馬含毫久百結愁腸寫
未眞

二月晦日晏起作

六十春光去杳然幾番花信雨聲邊流鶯繞樹
渾無語倦客思家只晏眠擊柝鳴鑼悲此地踏
青浮白想當年明朝又是清明候腸斷東溪隴
上烟

送聖清還吳

千里從君潄水湄客中傾盖即心知珠還故國
應多媚裘敝他鄉轉自悲折柳郡齋鶯語亂看
花山路馬行遲巖間叢桂如相見莫謂王孫負
所期

三月晦日

年年此夕愁春盡况復今春在異鄉旅館無花
空惜別故園有酒倩誰嘗幾家績婦思樵葛是
處倉庚報採桑隔歲絺衣曽浣否吳山越水更

茫茫

六月十五夜登樓憶聖清

與君此地幾凭闌君去三驚海月圓枕上訟聲
愁獨聽樓中山色共誰看經年作客難禁別千
里懷人勉自餐流水欲彈還待汝扁舟莫惜渡
嚴灘

次韻和張叔翹題吾兼亭

孤亭縹緲出林端退食尋幽眺望寬嵐靄萬山
迷睥睨風雲千里護旌干檻當花塢回春早芳

捲松濤入夏寒爲政風流有佳句巴人猶恐和
歌難

送黃使君長卿守東牟

泥漬春晴百鳥啼使君五馬欲徂齊竹經漢主
隣軒訓碑憶秦皇就日題水鏡照城堪不夜江
湄爲策從鞭黎此行莫道承明遠早晚天書降
紫泥

宿沈公路齋長興以燈夕諸作見示且言
謝客狀因口占答之

高齋雲霧夜濛濛榻下休文夢長公墜馬病餘
扉暫掩雕龍舌在句還工幾家火樹毫端發到
處梅花笛裡雄奚假枚生嘗七發關頭眞氣已
葱葱

同張次甫朱爾寔顧君法沈茂之顧彥初
王吉甫夜集袁度齋得春字二首

鳳舉鴻賓總絕塵因聯詞社此邀賓居堪避俗
餘三畝飲亦稱仙僅八人老去身名惟竹素聚
來歌笑逼星辰酒闌詩就陽和滿未信寒巖宿
草春

綠酒雕盤滿座春筵開寧爲學陳遵論文似薄
金閨彥命酌偏携石戶人白雪題來梅借巧青
陽採盡柳含顰杜陵舊業雲孫在王翰于今願
卜隣

張使君叔翹覲還擢蒼梧觀察齋中夜集
賦以志喜

五馬翩翩下薊門豸衣俄已易朱幡只今窮髮
皆王土此去蒼梧亦主恩擢武欲瞻新節鉞論

文無改舊琴尊千秋銅柱功非薄豈戀東郊三
畝園

中秋後一日集張季韜齋中完上人在坐

昨夜壚頭酒未醒相邀今復叩雲扃一輪不滅
花間白雙眼還逢世外青鳥語暮喧驚坐客桂
香秋爽到空庭銜杯無限新知樂歸路何妨落
曉星

秋雨同茂之公路夜集得歌字

春草分襟秋又過相逢杯酒話蹉跎跡狂似阮

窮車轍踪跡依劉愧薜蘿載筆復尋青眼社盍簪須藉美人歌(坐有歌姬)更闌莫問清尊倒簾外蕭蕭夜雨多

九月三日同莆田黃朝質集公路暘閣時朝質從留都還

高堂無夕不銜盃況復新知建業回遠客與因青眼發佳人歌帶白雲來征鴻應節偏流響籬菊悲秋獨早開迢遞鄉心君莫問茱萸九日更須陪

送張觀察叔翹之蒼梧余時有鍾陵之遊漫賦二律

蒼梧西入海天長際戟寒生夜有霜萬里嶺雲看叱馭三年魏闕夢含香葛洪丹在行方就吳隱泉清過欲嘗鞭策百蠻應草檄承恩歸擬奏明光

寒壓疎柳正離離慘澹黃雲是別時顧盼自應懷舊德分飛豈為樂新知心期捧日還轅早性喜看山度嶺遲東下鍾陵多驛使梅花或許寄

相思

寒夜集張望清齋中詩以留別

誰謂陳琳草檄才依人翻欲去蒿萊辭家餘淚猶沾袂別友新愁在舉杯客裡霜清衫袖薄樓頭雲冷角聲哀那堪寒落風塵面重過嚴陵舊釣臺

發錢塘柬錢明府貞翹

錢塘西去路迢迢風急江寒不上潮野曠波涵天嶂出天長雲帶一帆飄舟中來為新知集盃裡愁因故國遙此際客心何以慰朱絃玉軫藉

君調

宿常山官舍悼君公兄昔嘗為邑於此

羽騎紛紛入古城酒闌官舍已三更征鴻忽送今宵淚棣蕚空懷往日情小閣雲生誰拄笏(兄作令時嘗有拄笏閣)奇樟春至自啼鶯(縣有樟木甚奇兄嘗作記)不須更惜栽花地故國山陽有笛聲

庚戌除夜

青劍飄零別舊廬年華兩度客中除凄其旅食

空椒酒迢遞鄉心在板輿燈滅小齋人散後寒生孤枕夢醒初追尋往事無窮恨風木蕭蕭涕淚餘

辛亥元日試筆示錢復古

客中心怯年華變天上人傳斗柄回椒葉不能將恨去梅花何意送愁來懷鄉歲滴南雲淚命酒春生北海杯强欲爲君歡此日尊前無奈鬢毛摧

齋中對雨

鍾陵傳舍狹如斗白晝坐聽寒雨聲樹頭落梅日千片屋角野烏時一鳴重門深鎖酒難覓小鼎沸煎茶漫清二三同調並懷土擁爐促膝空含情

寄懷沈公路兼柬海上諸相知

陶家秋色念同遊醉後黄花插滿頭入夢壺觴諸子共去鄉天地一身浮匡廬雲雨連官舍壇石風塵敝客裘他日持螯倘相憶五茸城下有歸舟

贈陳冏卿子有四首

一辭丹陛向蒼烟雙屐翩翩思欲仙　聖主每思黄髮從老臣貌向白雲眠釣璜已入非熊卜徵詔先飛杖國年鐘鼎勳名千古事洛中崇蔭舊芊芊

夙昔蜚華動　帝都歸來春興滿菰蒲經傳東洛圖書府丹就西山太乙爐空谷著書傾竹素(公有竹素堂稿)名園壘石擬蓬壺明光温旨休相促晝錦還宜到鳳雛

聞道東南紫氣舒鬱葱長遶太丘廬占星闕有真人奏散帙時傳外史書玉樹垂陰當日下瑤池命酒屬春初西河欲獻霓裳曲未信侯門好曳裾

燥髮論文契遠踪白頭猶未謁元龍移舟每滯三衢道杖策重過五老峰(予嘗客于始虔豫章間)遊倦客衣凋薜荔愁深孤劍老芙蓉欲將敝帚傾玄晏一梃那能扣九鐘

送郡大夫朱公還越

咫尺龍門未易登寧知白璧點青蠅：天大柳色
春偏早燕地霜華晝欲凝知己媿無戈反日酬
恩空有淚沾膺何人爲白雲中守漢主還應下
詔徵

元宵前一日集沈公路齋二首

三年不醉海天春此夜相携勸酒頻燒蠟難娛
支策士歌梅堪慰旅遊人九微七彩談方識倩
史抽毫興亦新共道金波猶未滿還期明夕更
邀賓

華燈簇簇散芙蓉深坐聽歌興轉濃火樹無聲
徒想像梅花得句且從容十年把臂交非淺三
載分飛節偶逢見說郊原居更卜明春今夕定
誰從（時公路將還歸練川）

王百谷僕所向往客從吳門來傳其物化
疑而有作

高山懷想十年心誰謂明珠一夕沉琴在尚期
中散奏書存莫使所忠尋歲星辭世人非沒玉
樹埋塵恨自深鍾子於今倘無恙乾坤猶未失
知音

雨中過張觀察叔翹村居叔翹將有蒼梧
之行

拂雨輕舟渡綠溪到門躡展尚銜泥江雲露日
添花色陌柳籠烟自鳥啼盡日園林無俗轍隔
年苔蘚見幽栖暫時把酒休辭醉五嶺春風候
馬蹄

花朝前一日喜晴訪幼白甥留酌同張元
俊伯兄士雅採韻得封字

江城晴色晚來濃秉興因尋日下踪雨宿桃林
紅已合地幽苔徑綠還封巴山話久傾春釀郢
雪歌殘起夜鐘四子論文並同調明朝選勝莫
辭從

和王玄超無題二首

春愁黯黯憶花眠爲雨爲雲已各天風昔望如
空際月於今消作草頭烟鎖窓有意曾偷眼錦
瑟無由暫拂絃想像容光渾似夢不堪離恨更
年年

所思灼灼在雲霄一帶烟波路自遥遥鏡開鸞頻洒淚臨河呼鵲不成橋人間難覓忘憂草臺上空鳴惹恨簫緘得雙魚無處寄潯陽自古不通潮

仲春日與朱爾實過朱幼裳園亭集沈茂之朱太白君長君深幼磬幼瑞分韻得回字

烟花聞說滿池臺杖策携朋偶共來節數永和三日近詩追長慶九人裁勞生塵際年將莫開

口尊前笑幾回潦倒今宵拚一醉扶歸童子漫相催

題范叔子一寒齋用從祖孟熙韻

百年身世一愁吟蓬戶寒齋總不禁入暑未聞更短褐經霜誰為拂清砧千秋著史裁蒲簡四海論交指竹林余亦吳中貧病客衡茅應許結同心

送黃觀察長卿之濟上觀察以登守擢今官

采幡曾拂海天雲露冕俄驚衙豸文召對股肱東表入寵加旄鉞外臺分花驄乍擁新觀察竹馬還迎舊使君河上卜生淪臥久敢煩書信到鷗羣

同若撫避暑茂卿西園唐元常以詩見投依韻和答

花竹紛紛莫辨形獨於河朔醉無醒問奇擬乞玄關草候氣兼知處士星散髮一丘秋共臥尋詩雙屐夜頻經詞場得爾方成社不數劉家白

苧亭

秋後寄内用若撫閨思韻

百里申江水氣涼故園遥憶水中央扊扅幾歲歌蓬室紙價何年貴洛陽感別定應悲柳陌療饑空自想芝房欲知爾我千秋意常在黔婁古墓傍

代内次答用少陵句發端

恒饑稚子色淒涼長夜深閨織未央竈冷已驚魚出釜客行偏學雁隨陽去時桃杏紅飄雨別

後藤蘿翠作房採藥入山君有約何年移向鹿
門傍

七夕後一日同若撫集沈公路齋值雨候
張長輿不至時公路病起

客自孤山問索居文園方起病相如風因海國
滿秋發雨似天孫別淚餘几有斷髯吟就後香
焚小閣酒醒初不知乎子研京臥空望門前長
者車

重集公路齋次若撫韻

郇廚重命與非闌歌似秦青笛似桓採得蘭英
供野酌炊將菰米進盤餐餘生老去惟憑杖懶
性由來不着冠隱几詩成還獨笑滿庭秋色任
君看

編蓬後集卷之九

華亭唐汝詢仲言父著
會稽沈存德相如父校

七言律

甲寅元日試筆

戶戶椒盤歲序催春光先破節前梅村多爆竹
從兒競樽滿屠蘇幸婦酤愚拙敢言知命始飄
零祗自惜顏摧封丘五十詩名就老去蓬心未
忍灰

人日舟中獨酌有感

離家偏自值初春舊圃寒梅想亦新世閱客身
重作客觴臨人日更懷人溪流曲曲牽愁遠谷
鳥嚶嚶送語頻況是尚平多累始擔簦五嶽正
迷津

初春九日過吳淞里訪唐元常留宿

隔年曾約訪幽居問水尋谿百里餘地似淵川
皆植竹人齊玄晏只藏書千秋交爲安貧合九
日晴當發歲初況是梅花能索笑相將惟恐絲

尊虛

初至袁度宅述感

飲罷屠蘇即泛槎逢春何處不天涯痴兒遠父翻呼客老子依人似到家汗簡五千名未立流年半百日將斜丈夫踪跡原無定肯伴牛衣久嘆嗟

送張明府茂卿榮補北上

五雲邑社已圖形又乞銅符入漢廷得馬懸知騮更紫避蠅須記璧曾青循良在昔推高弟世

路於今厭獨醒如矢如鈎君自擇終期卓令鼎書銘

次和袁度過從叔蘅阜園亭作

竹林兼近浣溪莊咫尺煙雲亦渺茫桃古姓應迷漢代松深封不受秦皇席邊芳草鋪茵軟展底飛花膩齒香若使名園容偃臥經過從此數褰裳

過袁度別業夜集諸昆季漫賦

故里扁舟海上還開尊華萼夜追攀族如星聚堪名斗（時伯仲凡七人）客擬雲過偶出山興到急觴呼五白攜來小妓舞雙鬟且須沉醉酬春色莫問流年鬢有斑

春仲逢泰景明道張聖清下帷如昨因有此寄

聞君春半戶仍扃不役尋花向野亭二月柳條墻外綠三更藜火閣中青尊罍久已疎今雨書札寧忘問客星欲就長桑裁片紙愁將下里亂談經

聞許周翰以山西憲副擢拜符卿寄贈

天書忽召外臺臣卿月承恩入紫宸征旆去逢三晉雪鳴珂歸值九重春居廷正色朝無黨曳履聞聲帝有隣不獨赤心能許國文章兼可佐經綸

送陸光祿伯達改秩還朝

東風陌上送星軺堤柳初青未作條　天子歲儀方減膳月卿綬改正趨朝吳天歸雁兼雲度漢苑啼鶯擇木嬌春署寅清遺澤在臨岐豈惜

馬蹄遙

壽家兄士雅六十

相期弱冠即雄飛淪落寧知尚布衣兄擬公孫淹對策弟憐伯玉亦知非且須觴酌當春勁肯信行藏與世違頭白子雲終侍漢誰云良璞永無依

新柳

遶接隋宮近灞陵長堤十里曉烟凝眉纖小婦描難似條弱新鶯立不勝輕颺暖風金欲輭略

沾微雨翠頻增當年張緒何多幸千古風流得並稱

春日過唐元常齋頭喜沈茂之至談移時王玄超招飲茂之不與中道口占以別

故人星散忽經時邂逅論心喜可知已得沈郎愁雨賦（茂之出其雨詩相示）重探唐子撚瓢詩（元常亦示感懷詩）行吟共惜春將老怕別翻嫌路有岐竹里王猷開徑待一尊猶恨不同持

吳伯張任俠夙聞兼嗜詞賦雅善陳子有先生因示唐詩解併投以詩

幾年延頸慕朱家此日琴書滯海涯乍喜太丘門有客敢辭唐勒筆無花雄期說劍通三畧雅憶論文破五車若使藝林盟可結一探玄草定興嗟

陳子有先生擢拜冏卿詩以稱賀因趣其行

三年輦下懶通書宸眷臣憐肯暫疎詔趣卧龍還建業寵將數馬侍鑾輿世風似濁偏宜坂

圖雖清未擬居若使東山仍不出廟廊黃髮更誰唬

謝吳伯張贈墨

病夫手不解揮毫投贈松烟意自豪起鳳正宜分友伴塗鴉深喜慰兒曹磨來歙石光堪鑑寫就蘭亭價轉高能使淵雲妙晴昔感知端擬勝錢刀

五十生朝途中述感十首

生涯何事不堪憐默默昏昏度歲年處世五齡

嘗見日幻形六合似無天虞書周雅神能遇如
態人容夢弗傳時已知非增永慕深恩莫報但
潸然
從親無路獻餘生絲淚應難到九京半世劬勞
聲可想六年哀疚服將更恨無米粟求佳傳賴
有縹緗保令名今日洗兒珠在掌寧知五十逐
遂征
髫年一病類丘明舉足倀倀歎此生泉壤未歸
同大耋簡編雖就亦空名結交似鮑貧方合生

子如孫長不耕欲散客愁惟一醉途窮誰與勸
宜城
百年已半夢爲鄉生世何聊樂久長春去春
惟聽鳥花開花謝只聞香親知對面皆胡越咫
地遺節卽太行自怪雄心消不盡殺青猶欲擅
詞場
支離七尺强稱人命未能知且歎貧愁苦困如
千日酒梗萍浮似百年身驚筵文吐揚雲鳳作
客衣縣卜夏鶵萬感來幷是今夕不堪重遂

傍塵
身惟肯替跡惟僧越岫荆岑到處登九憶追王
栖太末王雅宜有五憶余廣爲九詩見本集七歌擬杜卧鍾陵逢
時吐氣攀威鳳失路無顏類凍蠅絻袴小兒休
浪誚千秋爾我定誰稱
潟田九世白沙居又向南郊别結廬壘土巢成
纔似燕烹葵釜冷遂生魚微逋割產三年盡倚
杖行吟四壁餘潸欲填哀德耀齊眉無改入
山初

飄零江海一狂生支策詞場誤有聲書癖日深
求友療硯田歲廣倩人耕饑來敢却胡奴米老
去難忘李白鐺但使妻孥能自活便從金粟問
前程
故園南浦水雲居庭有荆花想正舒卻恨元方
仍抱璞寧論仲智不知書娛生酒熟期相勸拄
杖錢空會總虛匍匐道途非吾事爲憐黃口食
無餘
海上夷遊處處踪逢人誰不笑龍鍾文都借筆

稱心草行每係童號活節東道杜陵能作主南
州徐孺慣相從香山詩就俱星散歸去索觴伴
古松

次和沈茂之坐雨書懷二首

江天無日不昏昏車轍誰過處士門催雨林鳩
爭逐婦拂雲石燕欲生孫壯心殆與花俱落愁
坐惟知虱可捫廿載論交相信久行藏豈復問
乾坤

柳眉桃口雨邊濃近舍園林翠欲重浦上雲深

恒掩戶城頭風壯不聞鐘依人舉世皆飛鳥削
跡何山有臥龍但使三都縣日月一丘與爾共
耕農

次韻寄陳仲醇

灌園幽興近何如攜杖無緣慰索居作客已經
三載別倩人新勒八行書明時若擬藏輝鳳宿
世吾真老蠹魚草就一編累幺姿剛絨且莫笑
迂疎

詠月下白蓮

亭亭孤月映池塘何處佳人試淡粧鏡裏凝脂
難辨色風前施粉更飛香露珠似解江妃珮波
練遙侵王女裳應是採蓮歌吹發淒清驚落廣
寒霜

秋暮訪吳逸一幽居

茅堂來訪路逶迤繞戶晴雲壓樹枝家遠市朝
遺出處地隣山海稱棲遲綠尊乍啓同餐菊皓
首還期共採芝但使尚平婚嫁畢從君隨處結
蓬茨

十載神飛處士居扁舟今始叩君廬繞籬未覓
陶家菊入室先翻鄴架書在野性堪羣鳥雀棲
林心不混樵漁案頭草就東皐傳寧減相如賦
子虛

吳司理榮拜錫典奉賀

三年勳績御屏深明允兼持介石心　帝命自
天庭耀璽臣門如水暮無金須來宮錦看龍繞
草就與歌倩鶴吟雲閣微黃應不遠掖垣梧竹
待披襟

天書五色下丹墀泉壤光輝感孝思竹帛寵宣
明主意劬勞褒稱史臣詞九重須鳳人爭羡三
求縣魚世所知鐘鼎勒勳今日始山珉懐德願
陳詩

歲暮夜集王玄超齋中

寒夜江城風怒號朋知相聚倒松醪文通老去
才應盡逸少年來句更豪飛雪點侵紅燭凍啼
鴻聲帶碧雲高興酣欲問梅花信幾日清香到
客袍

謝唐元常遺雙綈

貧病由來爾我同雙綈何意出閨中織當永夜
機絲冷投向深山杼軸空掩脛有餘堪履雪披
身常煖易衝風白頭爲客心知在掉首乾坤任
轉蓬

甲寅除夜

萬方燈燭競茲宵贖俗辛盤破寂寥貧與士宜
無用逐隱從身慣不須招童兒習戲聲惟竹麹
米迎春弋伐典馬齒百年今已半牿中添歲又
明朝

乙卯元日試筆

歲占雲色曉來晴士女歡娛九衢清　聖主當
陽工廟算遺珉隨處樂巖耕身如老馬還添齒
技擬雕蟲浪有聲風雅敢言吾輩事中原若個
主詞盟

同嗣宗兄自余山泛舟入郡

攀龍梅花郎放船船中杯酒重流連分離久缺
塤篪奏臨泛寧輸李郭仙興逼九峯雲縹緲歌

侵一路水潺湲生涯淪落君休問匡鼎談詩已
浪傳時予唐詩解成

次酬吳逸一夜話

經年魚鳥各飛沉偶一停橈即共吟毫帶落梅
驚散玉聲侵垂柳正舒金心知此夕傾高論耳
食何人重雅音潦倒風塵非我事兩期終擬在
空林

金吾王元泰欲邀余結社因以叩閽竟不
獲值却寄

吏隱聞君慕辟雝籃輿暇日偶相過題門敢以凡疑鳳叩署因知雀可羅輿盡王猷嫌路遠官閒司馬著書多當杯莫恨論文晩春到烏衣好醉歌

秋日同沈孺休顧仲英張聖淸集臨淮李汝藩瑤華堂得西字

風吹徹雨過城西挈伴來遊信馬蹄秋色滿庭珠履集歌聲出戶彩雲低酒沾白下尊難倒坐擁紅粧客易迷敢向李侯誇善賦卿家小史盡

能題

爲茅止生輓陶姬

金屋香殘捲繡茵東風吹盡海棠春夢蘭止擬珠承掌歌薤那堪玉委塵斜谷有鈴徒灑淚臨邛無客解迎神傷心莫傍芙蓉水寶靨如花更幾人

秋仲鄒汝弢孟若木王元泰陳仲獻萬性餘過許稚則衙齋相訪

空山臥久少知音仙侶何煩枉駕尋談道固推玄度勝稱詩偏就卜商吟盤飧菱芡秋將半庭闃摴蒲日易沉舊壑暫歸終理棹春風相約更攜琴

別余集生

炎君棲榭日登臨簪笏難忘物外心自註南華刪衆解不從西笑罷淸吟閒庭氣爽泉鳴座虛室涼生月到琴折簡告歸休悵別卜隣方擬就園林

送張大參叔翹之潯江

蕭蕭帆席掛秋風西指潯江路不窮夙夜主恩三度嶺驅馳臣節兩呼嵩藩參維翰封疆舊霜有餘威瘴癘空莫道異鄉風景惡荔枝還擬待君紅

次韻送姚宇春往粵西

逢君羈旅暫登堂分手躊躇惜景光賓偶同人交尚淺身俱爲客醉何妨山多藥草聊供餌心戀藤蘿已製裳余亦飄蓬任風轉關河踪跡兩茫茫

九月八日訪吳逸一因登秦望山夜集次韻

幽人門巷晝長關籬下黃花任客攀莊似輞川多鹿柴地連秦望即龍山登臨不待明朝會酣暢應開十日顏自是陶家饒泛蟻扁舟到此每忘還

寒雨憇聖清齋中王玄超來自海上小集次玄超韻

有杯銜處即爲家王戴相將酒不賒意外得歡

從傲放醉中起舞任欹斜艫肥擬玉初成膾蜂室稱梅已着花歲暮况經多雨後甕妆新雷足烹茶

次和王玄超冬日閒居二首

索笑梅花滿步檐不風香自透踈簾戶無塵涉從苔積壁有詩題倩客添白石青松情所好酒杯琴曲韻能兼由來龍性馴非易出處何煩鄭尹占

博山烟起自成嵐依佛翛然坐一龕隨意小齋頻命酌何心内殿問傳柑避寒每畏窗臨北負暄偏宜室向南書擁百城供玩世任他蠻觸戰將酣

季冬廿二日同潘上民張元里元應王玄超夜集唐元常齋頭約與張長輿沈茂之吳逸一徐唐運張聖清并兒孟莊爲社分韻得燈字

經年不到此張燈薄暮招邀興可乘雨後泥深沉馬足歲前春動斷蛟冰詩推社長吟俱細酒

值心知量亦增千古汗青須努力名家十二向來稱

聞朱紉馨潘文子與穆上人倡和投此傳贈

秋半秦淮悵索居尋盟海上歲將除詩酬白足探珠後淚點青衫泣玉餘阻雨歸人空艤棹閉門詞客倦裁書西家亦是聯新社莫惜篇章一起予

張元里讀余詩有感用韻答之

遠道驅馳屬歲闌感君吟句爲余酸漫言作客
裘將敝縱使還家竈亦寒僑殺千秋懸日易蓬
征七尺傍人難消愁賴有同心在一石宜城且
自寬

乙卯除夜

愁来未能除歲又除艱難天地半生餘撫循有缺
兒曹慢稱貸無償骨肉疎若集眉端寧問酒名
期身後幸成書梅花不解蕭條思猶自傳春到
敝廬

丙辰元日試筆

雪雨經旬曉獨晴縣知天意惜蒼生吳儂共卜
秋成好來歲因期米價輕乞得梅花聊自插借
來椒酒亦須傾兒童未肯甘寥寂猶羨隣家鼓
吹聲

女墻帆影

枕浦孤城帶夕曛亂帆飛處影紛紛浮空每逐
千重浪度隙翻疑一片雲烏忽逗檣栖不定鷗
能生翼望難分須臾日落蒼江黑幻跡無痕檣
尚闕

泊舟練川夜雨懷社中諸友

傷心客路若爲過同調天涯阻囑歌貧里歲藏
春色少孤舟宵載雨聲多還家有夢親童豎開
歲無衣想薜蘿擊筑酒人非所好他鄉不醉奈
愁何

同錢明府貞超夜集海曲友人齋

海近濤聲吼似雷高堂人夜綺筵開行春客擬
披雲下托乘人還載筆來風引吟龍驚語笑霧

兼噓蜃結樓臺半生淪落知音在白眼乾坤一
酒杯

夜集李使君順卿山齋出詩草見示漫賦

金貂不換白綸巾高臥淮陽尚乞身劍爲漸疏
天上侶壺觴偏狎草間人怡雲卜築諸峯勝（公將山下有怡雲堂）入夜聽詩百卉春投刺自憐相見晚
行囊久矣困風塵

夏日臥几有感

孟夏度日若度歲倦骨在几如在床身閑不獨

槃書寢世濁正宜歸瞑鄉□竭縱火萬人意繇
紲藏盆一士殃安得鄒生一大慟吳天五月飛
秋霜

寄懷張大參叔翹二首

西南半入犬羊天維翰雙旌萬里懸應敵雅歌
銷燧火當城鞏角凈蠻烟勒勛銅柱標雲外㪣
塞雕題拜馬前野老不知經濟事浪期平子賦
歸田

書附衡陽鴈不飛路難魂夢亦應稀庭階舞羽

三苗格文武兼權百粵依新植棠棃沾湛露舊
栽荷芰憶初衣沙邊鷗鷺遥相待遊倦相如擬
息機

初至白門許比部稚則餉米賦謝

客子行踪似片雲白門地主幸逢君一枝蓬艾
栖初定五斗柴桑祿乍分試命伻頭晨滌甑將
呼友伴夜論文白衣更有東籬望預料王弘不
獨醺

初至比上王薌叔同王體咸攜酌見訪

荆扉秋日鎖蒼苔載酒遥煩二妙來路入板橋
驚鳥鵲吏移書案拂塵埃徑深有竹能留客卜
落無花可侑杯若使高軒頻過此窮居聊為剪
蒿萊

送王元泰戶部因內艱歸泰

蕭蕭風木乍生悲黃葉墳堦正別時母聖寄來
魚不食吏廉歸去路無貲敝貂和淚沾難售羸
馬衝寒步轉遲剩有故人淮水上瓶中餘粟尚
堪炊 元泰曾周予粟

答張元里

大涯忽接故人書千里招予返舊廬口腹恐貽
安邑累衡茅已卜浣花居波臣得水聊淹歲地
主多文好曳裾茹栢餐茶吾自慣敢彈長鋏嘆
無魚

可賦亭對雨言懷

衡茅風雨晝淒淒隱几蕭條思轉迷無着漸同
冬日燕不炊愁聽午時雞老妻汲溜煎茶供穉
子當門索飯啼泌水樂饑吾輩事苦霖新句更

敘題

丙辰除夜

浮生隨處託行踪硯石頻耕歲始逢酒至不煩開府乞祿餘都爲少陵供杜詩故人供祿米頻栽花勝迎春色兒飽盤餐作好容我憶雁行離索久燈前愁思更千重

丁巳元日對雪即事

今朝雲色若爲占茅屋寒多雪滿簷柳發不禁今日凍梅開偏畏朔風銛勞生玄草頭俱白卜

築烏衣突未黔但使歲豐鴻雁集矜人隨處跡堪淹

雨中訪黃貞父先生不遇時將督學江右先舉還越之棹

積雨經旬潦滿途高軒不值嘆空徂文星入越遲將改客舍臨淮迹漸孤吟句自言堪度日憐才誰復爲噓枯何當暫駐西江棹重醉黃公昔酒壚

正月二十六夕同許比部稚則集鮑士蔡齋觀燈元功元馨侍席

雲起鍾山路欲迷輿豪應不怯銜泥感時已覺梅花落入屋翻驚火樹低階際尋蓂餘四葉尊前猗玉得雙珪相過況自銜茅近何惜探奇手暫携

送陳比部出守鎮遠

翩翩五馬入黔中路近荊門故里同驪奏一麾分竹日帷褰千里落梅風麥間張至岐將兩劍爲冀來青欲空別後陳琳徒染翰寂寥章表向

誰雄

送孟戶部若木榷稅北新關

歌就驪駒欲送君長干梅柳正紛紛臨關使者心如水入越商人舫似雲山色雙高天際挿潮聲萬疊署中聞公餘倘憶棲遲子白下東來有雁羣

酬吳逸一寄題可賦亭

故園池館草青青羈旅秦淮偶結亭敢向乾坤誇善賦祇緣山水稱忘形綵毫老去花將落玄

草成來鬢已星千里投詩知已在天涯鴻雁不
堪聽

送黃儀部貞父擢學憲之豫章二首

文章江左獨登壇詔許傳經屬禮官西土開明
龍有燭外臺握憲豸爲冠花生彭蠡烟波舊雨
借爐峯瀑布寒南浦銷䰟知已去悔彈馮鋏滯
長干

感君相見即開顔瓢裏新詩每爲刪征駕未離
桃渠渡文星已映豫章山談經有卅顒爭解避

地無劉客欲還京洛故人分手盡臨江不忍唱
陽關

題甘寅東市廛別業

不識泰人洞裏村一椽自喜近橋門山能入戶
心偏遠市已無槐蹟尚存謾以雕蟲娛歲月肯
同巢燕擇涼溫羈棲我亦從君臥茅屋臨流總
避喧

寄苦吟先生黃叔

柳塘孤亭日正𣉙感交因復惜春華苦吟君自
依天馬卜築余還近雨花梗泛異鄉猶有室遂
生故里已無家竹間聊爲穿三徑白首相將檢
五車

送吏部錢從卓北上

留都銓署亦仙班　聖主恩深特召還南極一
星趨北極天曹幾日近天顏蒲傾暑酌長干別
桂吐秋叢上苑攀欲附雙魚饒驛使莫忘覊客
卧蓬關

次答徐儀部可賦亭作

孤亭繚繞樹重圍枉駕來遊正夕暉苔色上衣
人卧久藤枝穿戶客行稀舊題塵滿青蒲節新
賦光生白板扉近市清酤𣉙可得輕杯無計共
君揮

綸蓬後集卷之十

華亭唐汝詢仲言父著
延陵李奕茂爾承父校

五言排律

送人之普陀飯僧

物外浮舟逈波心挿寺孤候風纔挂席探日始紅途海氣諸天合人烟衆島殊聞雷魚鼓浪見月蚌含珠梵宇凌霄漢袈裟出帝都香臺靈蜃結古洞老龍趨衆散千僧悅燈然萬刼甦乘槎

留姓氏千古在蓬壺

同張聖清守歳作

客裏逢除夕淒其思不禁藉非青眼顧誰慰遠人心朋雨何須舊并州豈在深傾椒聊競俗列炬且開襟懐土梅無信邀春竹有音氣蒸寒谷收天朗歳星臨罷酒還登閣論文更擁衾亡羊幾謝客倚馬失陳琳書就連牀句應忘擊劍吟安知孤鶴意終自憶松林

七夕立秋夜坐有懐

大火初流夜天孫鬪巧時人間嗟久客天上集佳期玉漢雙龍合銀牀一葉悲興闌杯酒後腸斷竹溪湄絡緯空勤織蛸蠨自吐絲傷心人莫問歸夢月應知宵短河傾促雲長鵲下遲坐聞鍾出寺寒覺露盈枝髮變因羈旅愁深爲別離明年牛女夕莫作異鄉詞

庚戌元夕後三日同茂之集杜袁度齋因投贈三十韻

昔晤因探竹今邀過浣花陳詩知別意推甲惜

年華余淚枯攀栢（余時有外艱）君顏損覓瓜（袁度喪母）離懷那可道賦藻正宜誇擲處聞金石銛看厲莫邪小巫甘退舍太史本名家閣火青猶照闌雲紫欲遮且呼歡伯至莫遣病夫嗟臘盡梅應複春寒柳未芽尊開千日醞燈剩九枝斜近海杯盤錯棲巖棟宇賖含毫頻洒雪守鼎待餐霞棲寄陳生傲庭推謝氏嘉忘機羣鳥雀招隱詠蒹葭客坐方揮塵僧來更結跏念交存洗耳（座有許翁袁度之父客）立俗倦磨牙顯晦如椽筆浮沉上漢槎

羊下臧暨策蠹閱惠施車武庫書多薜文昌壁
巳戢韻成憂沈病性率喜嵇爬欲共咨奇字還
陪飲絳紗物齊天是馬疑辨酒無蛇窓下吟初
就城頭鼓已撾橫空歸旅雁喧樹聚昏鴉旣醉
沐然燭將分復煑茶波瀾隨世路篇籍是生涯
共體元追漢哀歌總類巴先投欣得玉後報怯
揚沙弩在機猶壯瓢縣草漸加只愁分手去無
地寄疏麻

暮春訪臧博士晉叔因陪諸君同泛西湖

口占

臨湖春向暮邂逅值羣英問景知山色聽歌識
鳥聲揚舲清吹發倚棹綠堤平柳借佳人黛蓮
分力士鐺息陰依樹泊登岸踏花行水淺嫌舟
重風薰想葛輕焚香嘗茗粥賭酒命棋枰淪臥
西洞久來尋北海盟檢囊傾舊草揮麈喜新評
掩卷還相謝三都豈易成

題王玄超小酉山房得臺字十二韻

結樓臨幽澗聚礎擁平臺巖勢空中出雲光洞
裏開透迤穿石竇登陟踐莓苔琴奏高山底書
藏小酉隈擧深屏上栢紅破臘前梅（紅梅九月盛開）地
稱元龍傲人推繡虎才論文乘邂逅聯社喜遊
陪謬賞編蓬句因傾泛菊杯吟餘寒雁續酒半
夜烏催沈韻呼兒探濤箋倩客裁千秋慚左曠
七發重鄒枚別後如相憶扁舟涉雪來

壽陳子有先生二十韻

北闕推元老東濱頌大椿九天深雨露一壑老
經綸未淺蒼生望惟將白社親傍簪紱積翠泛

宅水成淪第有然藜閣門多問字賓著書兩司
馬相士九方歎鵬息搏飈翼龍潛作雨鱗苑裘
存晚計花鳥寄閒身乘輿頻看竹當秋或煑蓴
流風江左變稱壽海隅春洞口桃偏早溪頭柳
乍新十洲來氣色百里聚星辰名重山中相年
齊柱下人渥洼駒蹴蹀玩琰樹嶙峋晝繡還雙
美斑衣正此晨霞觴傾玉液郢曲動梁塵懶共
鵷鸞列常吟鳥雀馴滄桑遺歲月巖穴借丰神
丹石堪調鼎青蒲且薦輪君王如卜獵黃髮渭

陽濱

贈澹圃杜居士十八韻

高人物外情學圃澹爲名結宇茨非剪攀林幄自成丘樊惟插槿澗戶只編荊雜菜參差植羣芳取次明邵家瓜五色蔣徑竹千莖種藥希時雨鋤雲趁晚晴有蕉堪覆鹿無柳不藏鶯李外仍留核尊秋倩作羹孤琴乘月奏雙屐破春行買果人頻入看花客暫迎玄言飛麈尾逸興託棊枰掃石塵無染臨流思轉清茹齋烹綠筍服

食餌黃精已是甘肥遯何須美耦畊烟霞閒處合歲月醉中更玉立昂霄樹蘭芬挹露英試將松比壽常與菊爲盟便欲携笻去從君問養生

張聖清席與王玄平言懷投贈十韻玄平昔嘗同遊顧中翰濯錦園至是十五載矣

說劍三千士論文十五年余生終泛梗君氣轉淩烟暫起登樓草重歌入洛篇性多塵外賞豪是飲中仙嚴樂書非晚班揚筆總傳撫今曾惜別握手正茫然言笑還如昔沉淪黯共憐邀歡公子席感舊辟疆莚與盡春花後愁生夜雨前爵懷無處寫骯髒倚門邊

王玄超舟中夜集得爻字

有客詩曾詠同人易繫爻方舟依亭郭夜宴集蘭交少女來東越清歌起北郊雕盤傳旅食綺饌滿行庖兔嫩偏宜臛魚鮮不去膠地偏人倚棹日暮鳥還巢野水微風颭船窓細雨敲羽觴爭泛蟻椽筆盡騰蛟浮白交相罰談玄每共嘲坐深雲霧解片月到林梢

夏日持唐詩解謁陳觀察子有先生乞序留酌園亭

挾策從玄晏因過水竹居度橋聞谷鳥舉網得鱸魚酒是宜城釀桃分阿母餘雲生喬木細風爽綺窓虛三伏庭無暑千秋穴有書此中巖壑意寧減謝公廬

次林若撫萊園即事鹽字四十韻

萊家栽綵處池館閒閒闢喬木紛羅戶高城近枕簷栽花滯令手剪草鉋生鎌縱有籃輿訪無

嫌酒舍帘膳親菰米飯待客水晶鹽避暑松枝
箬淩寒竹箭尖但容玄豹隱未許赤虬潛既叅
于公第徵蒼角里髯四男俱孝謹萬石固尊嚴
祿奉容方婉林棲養更恬顯幽廷必共朝野性
能兼問字恒過習携竽每學詹乞詩從水部作
記請山謙躡屐春遊慣投壺夜飲厭尋閑雖遠
俗亮采恐詢僉瑞日令誰照甘霖漸爾霑未能
來詔命且共展書籤白社時方結青緗歲每添
極知毛穎利豈畏莫邪銛試閱三千卷曾辭五

百緣松喬攜共臥鷗鸞聚無嫌拂練林俱白揮
毫葉盡黔洗心魚共樂清耳鳥來砭室靜原無
推書多不害廉斧柯歌已就（茂卿新娶）湯餅句初拈
（戊卿側室生子）椿鬱陰成幄蘭生色映簾地偏堪避暑
秋爽更銷炎翡翠馴階集蜻蜓觸網黏樵音來
几席彈戲出裝奩調鶴形彌健烹鱸膾獨摻正
貪風細細又喜月纖纖爪剖東陵液桃分鼻倩
甜對成寧假錫夢吉不須占勝事良堪賦羈遊
此暫淹謾愁鄉路遠方快俗塵殲結友從儀鳳

全身學老蟾徑深居奥堤池曲水濂藏寄食嘗
寒炙因人借熱膺韻苛詩莫鍊瘧愈語非譫爲
語紳纓者徵垣正擬贍

挽張次甫十韻

避逅一浮巵經年戀所思如何投句日正值蓋
官時結社成虛約論心但些詞檢囊猶剩簡挂
倖尚存詩鄧氏家堪保相如草付誰人情多尚
薄天道竟無知畜犬成梟獍（次甫爲逆奴侵辱抱忿卒）幽蘭
變蒺藜百憂經沒齒孤忿更遺悲難洗吞鯨恨

徒懷化鶴期笛聲兼薤露聽罷益淒其

金升甫讀書蕭寺寺有蘊上人入定三載
并贈十二韻

梅屋陶家舊祇林勝國餘騷人懷璞臥衲子閉
關居好道遺塵俗觀空共室閒開中歌九奏定
裏歲三除問信唯詹鵲聞聲有木魚在龕忘去
住窺井辨居諸迸水心無染浮雲性本虛經迴
蕉葉遍法度雨華初獻佛令求石留賓命剪蔬
再分香積供重檢貝多書酒禁刪元亮園窺出

仲舒津梁如可借寧惜駐籃輿

季冬二日中翰杜袁度齋逢孝廉杜彦恭夜飲得纖字（彦恭袁度弟余之從甥也）

作客依供奉停船揖孝廉開筵珠自照探韻筆俱拈夜永更籌緩天寒朔吹銛狂來歌浩浩談劇飲厭厭君得詩非夢余成論總潛綢繆情始遠嬪從恨難淹酒盡還教貰香消更擬添明宵如倚棹應覩月纖纖

遊于允明香雪林口占十韻

春晴逸興催結伴入林來逐響惟知竹聞香始識梅遠溪千樹古爲圃百年栽鳥啄愁將落蜂喧覺盛開弄珠人彷彿倚玉客徘徊莫遣飛成雪須含笑引杯譜成何遜筆（允明著梅花譜）琴弄馬卿臺偕隱能違俗俱清不染埃歲寒交可結日晚賦新裁明旦思移棹牽情未擬回

元夕集杜比部宅

邀賓嚴夕扉滿月颯清輝命爵傾三雅張燈燦九微煙中花歷亂火際樹芳菲宛若魚龍戲紛然翡翠幃坐深低玉漢歡甚洽荷衣竹下還多興明宵更擬飛

奉壽楊封公七十百韻（有序）

侍御之按鹺吳越也太公春秋蓋六十有九云明年將捧稀齡之觴而徵文於陳山人仲醇徵詩於不肖詢以爲壽因陳太公風韻之爽朗庭闈之雍熙父子祖孫德星之巧聚若天使然蓋文弱之登第也太公從遊侍御以牙繻徵省覲

輦下及巡兩浙則文弱爲是邦掌故迎養太公太史奏眞人東行矣侍御使事且竣文弱紆組南雍太公方偃臥桃花之源以族子若孫之休沐而舞斑承於膝前人世歡娛殆罕其匹遂歌南山百韻以紀其事

條遠林彌鬱源清派自長蘭芬將七葉椿壽擬千霜紀地饒靈異翰精入混茫披襟趨玉笋濯足向滄浪獵者攀梯處先民避世鄉洞連新甲

第津亦舊漁郎遺犬升雲吠餘英出澗香探書
蕁小酉著賦準長楊思奮生花筆還羈釆莾場
解紛魯連子賑急孟襄陽俠不侵然諾交能重
慨慷揣摩頻掩戶綿蕞肯隨行逢掖高皇甫闇
閑德彥方居平忞柔愛遇事椒溫良坐膝文相
難炊糜哭不忘試承棲棘詔聊就集鱣堂桃與
帷俱絳槐將綬共黃帶生人擬鄭願解士歸匡
收璞珪奇富登樓藻翰揚三遊須白記一柱任
虔狂石壁肴龍虎金堤騁肅驦臺存迢馬帳編

在想車囊吏隱名偏樹儒林性豈藏官清原鵠
舉子令忽龍驤杏擢燕都色符分上洛疆桑枝
春鮮附麥穗夏呈祥在野安耕鑿爲邦順雨暘
論勳加大邑徙鎬憶先王苔沒周宗社苗生漢
未央覽輝來鸑鷟褒德詠羔羊北極瞻垂眷南
陔每繫腸來從　天子覲歸捧太公觴遺厥非
凡族扶搖獨早翔登朝纔弱冠鳴珮亦趨蹌此
際神明宰初封侍從章乘驄淸甸輔冠豸觸豪
強迎養眞如賈留賓更似莊追隨三世顯導引

五侖康日下星方聚莖閒露可嘗二疏齊寵渥
萬石並恩光未滿先知戒無驕且預防使車行
潑淅掌故正除杭帆帶開氛紫船迎海霧蒼䌖
經辭魏闕又喜會錢塘暑路飛霜雪芹池整縹
緗熬波著恒論玄草屬虞庠鬻販夫歌舞衣裾
答堵墻野閒均役訟戶沐湛恩汪文物雄江左
歡呼動海傍滄濵安震蕩袁浦返流亡執法搜
姦宄持衡肅紀綱旌懸徵逸士鏡朗燭遐荒總
造高堂祉兼期後胤臧終童旣英妙商皓轉徜

徉寰宇遊將遍烟霞負擬償菊叢如有待蕙圃
日相將濠上邀莊叟壺中揖費房種田恒得玉
垂釣卽逢璜截竹簫名趙吹梅笛是羌琴心流
水慣巾角拂綦忙泛渚神飛越尋山興激昂荷
風薰綺席蘿月照胡牀樽榼常盈案圖書復滿
箱禦寒須麯米銷夏以篔簹棗是安期餉藤惟
皀禹糧思聯洛川社并卜午橋庄搆室應臨谷
開軒定枕岡烟生纓蒔荔颷至韻松篁柑爲伻
孫割屛因侍史張庭蛙成鼓吹林鳥當笙簧不

獨超時輩眞能友上皇稱稀齡漸及獻祝念靡
遑栢府方操節瓜期預整裝候春裁綵服計日
理輕航報命歸持斧寧親想滌裳本無誇里意
殊慰倚閭望取樂調絲管承歡解鷫鸘綢繆供
御膳拜舞響鳴璫圖繪彭籛像杯浮沆瀣漿趨
庭皆組紱觸目盡琳琅颯沓來賓從玄黃實篚
筐無荒謳蟋蟀遐福詠鶖鶬笑撫雙枝桂欣收
九節菖繩繩多俊乂啡啡總鸞凰竒士蒙噓植
潜夫亦皷揚銜恩因仰嶽懷惠已培棠未謝先

生几曾攀直指羈靷胸徒戀戀舉足奈倀倀欲
賦才仍陋營褒識更涼稱佻隔彭蠡奏頌及河
梁畢萬宗應大于公德始彰皇華謀已畣抑戒
慮偏詳保艾全三樂來仍足五常熊田將協卜
虹劍轉光芒王謝今輝赫金張此頡頏謀謨具
舟楫純潔比珪璋起燮懃知遇趨途畏渺茫夢
隨雲到楚情與浪奔湘祝鯁高巖祭陳忠佐廟
廊懸知封錫典葳蕤下銀潢

泛舟洞涇有客詭余談各不知名姓詢之
乃文學李永侯也叙誼爲外兄弟因邀余
到家設酒作食飲更餘而別口占六韻

交知天地滿誰復念窮途邂逅同舟楫慇懃問
里閭方年慙我長論族擬兄呼弭棹旋登閣張
燈且命酤生涯惟放浪天步任崎嶇飲罷揚帆
去西風起路隅

和李本寧先生七月一日登俯玉閣六韻

危樓堪眺望詞客盛陪遊月令宜流火風期未
報秋將穿想針線待落感梧楸盟耤青蓮主詩

邀碧玉酬偶然來帝里未便訪仙舟試問騷壇
士能容張籍不

次和陳冏卿苦熱憩珍珠泉二十韻

叱馭炎蒸苦探奇洞壑偏山空多鳥道徑僻罕
人塵稅駕纔依石聞聲已識泉聚潭如鏡皎出
穴似珠圓漾月珪全合砰崖玉細懸虹霓光不
射江漢脈應連灑落晴飄雨澄瑩夜歛煙奔騰
中有物靈異下通天清擬千人飲旁滋百卉妍
肯令漁涸濕將向客洄漩品水遺鴻漸烹茶慰

玉川洗心任潛逸照芸悦嬋娟上沸仍無閒東
流竟杳然忿生寧有祗傻涯故緊邀遠俗茍宜
積含風䒳仃倖勸王鄉國渺懷土夢魂纏伊呂
將方駕巢由詎比肩倘從青草藉未許白鷗憐
助倚巖廊著情于竹素便東山銘鼎後日涉有
游湲公有竹素堂日涉園

唐詩解成晏黄門懷泉榜示書肆禁無翻
刻感而有賦

聖祖龍興地明時貂珥陪拜闕郎十夕斜禮署

名春蒲憶丹霄逈梧看白下新無荒逌補袞有
疏即批鱗玉座資馮翼金吾藉拊循公以禮科兼領京營
文詞推卓犖勛蹟見經綸管鑰超南服謀謨衛
北辰行陪 今上輦已悦舊都人造璧魚常掛
迎車雅欲馴招賢開秘閣延客設華茵推轂多
髦俊徐波及隱淪縣書徧廛市斷刻出埃塵青
瑣容蔡杖朱門倣角巾頻增駑馬價深愧爨桐
珍御李歡初洽依劉跡可遵 帝城聊卜築盛
室渡江津

小浦舟行次酬張悦生八韻

歲除歸棹迫冒雨出東郊浦浪風荷作蓬窗雪
夜敲家無南畝稅身任北山嘲愁積肖全減眉
攢額漸凹論心清似水得句苦于匏涉世從怎
看餘生欲自拋陸居常在舫樹飲輒爲巢飢走
非吾事書情藉故交

悼破硯十韻和聖清

良工剛就口估客售來時奇以金爲宿溫將玉
擬姿揚輝毫點綴吐潤墨淋漓未入中書省先

羅尾解奇換鸑鷟逸少繡虎輟陳思恚甚鴻門
斗哀深薦福碑更難龍尾贈空負雀臺知慈母
寧頻燎佳孫失所貽物完恒見毀器滿故宜欹
九鼎猶淪没君今欲恨誰

次酬苦吟先生黄叔讀編蓬見贈作來韻
九廣一字爲十韻

吟苦憐同病棲幽嘆各天余嬰厌後劫君得靜
中便不室全孤介如傠了蔿絲獨遊惟弔影長
嘯若懷賢墮齒因工何添棲擬贈箋昔經諸上

賞今值老夫傳灑蕩陽春調淒清雪夜篇韻成
風益勁刊就日俱縣倣島應忝乗希郊早着鞭
尚平愧多累執筆意茫然

和林若無題可賦亭

抽毫元舊好可賦此新過欲發囊中草先邀醉
裏歌亭方已公小韻比杜陵多地僻溪光繞時
清暑氣和息陰趣斎樹解帶掛垂蘿呼鳥餐盤
粒看兒浴澗波未離人境外已臥玉山阿茅結
吾將老蓬飛奈爾何

賦得春草秋更綠

王孫遊未返草亦後時凋已怯三秋爽猶含二
月嬌風淒應損黛雨潤或生苗色異偏憎蝶姿
同僅友蕉正宜詞客藉寧許野人樵倘入臨川
夢池塘句轉超

編蓬後集卷十終

編蓬後集卷之十一

華亭唐汝詢仲言父著
南樂魏廣衡元平父校

七言排律

壽李本寧先生七十十韻

聖祖垂承十二傳文章偏盛世宗年亦知吾
道今衰矣獨喜靈光正巋然祝哽籍中新杖國
生花筆底舊談天爭雄司馬寧空壘方駕鄴那
已着鞭牛耳詞盟聯白下鳳臺高詠嗣青蓮千

秋業就周南史四海人趨洛社筵觴自中山醒
酒獻壽從東壁借星懸風邀鶴唳調歌吹雲擁
龍門競綵箋金粟如來原幻世玉清老子定俱
仙巴人未敢傾長句留頌非熊渭水邊

贈沈公路移居

休文性本慕郊居卜築東城與市踈爽塏再遷
非樂土柴荊三徙邇吾廬樓真靜夜然藜處池
是先賢洗硯餘夾水未栽三徑竹當軒先聚五
車書花移大庾英偏豔（庭有玉蕊梅）石出嵩陵玉不

如但使一亭親水木肯將雙眼涸樵漁桐柯堪
據行吟後蘭葉將抽人夢初桑落釀成傾墨客
草玄文就想公車毫端花吐天應掞鞘裏龍鳴
氣欲舒離索總難隨杖屨斯干歌罷重躊躇

仲春八日積雨少霽庭際露微月子長樂
之則以削牘請因相與握手行歌至丙夜
不寐凄然有故園之思遂得十韻時在姑
蔗郡齋

西南天漏古來聞此地陰晴信不分射牖朝陽

纔杲杲洒簾暮雨又紛紛鶯常畏濕聲偏咽花
爲多寒氣不薰春及仲時頻集霰月經弦處偶
開雲空庭欲步苔新掃孤石堪依酒半醺絲竹
調成驚鶴唳烟霞身不涸鷄羣嵐生轉覺山多
翠衣濕方知露有文官舍殘更傷寂寞故園芳
樹想氤氳迢遞瀲水牽愁遠彷彿崑峯入夢慇
預憶歸期秋正好扁舟猶恐未同君

送張使君叔翹入覲

漁陽宦轍久荒榛今日循良勝古人車動輒飛
三伏雨帷開常占百城春威加回祿邦初靜俗衞舊有火災公至災不復作化擬康衢俗自淳鏡出秦樓宜照
公簪還周主巳稱神蘋蘩幾絕名家裔適蒲之裔孫獻
公貸不能娶公捐俸爲之納婦桃李無遺韋帶倫奏績虞庭寧
假鳳楊清越谷總縣鱗已知麥隧聞丹闕會及
瓜期向紫宸飲餞青霞停皂蓋留行白鹿擁朱
輪九重久欲徵長孺萬戶猶思借寇恂臨水人
懷慈母戀緣山雲令大車塵棠餘密蔭歌方作
蘭有窮交夢更頻他日漢宮調鼎暇澒書莫惜

問沉淪

送周中丞還江右四十韻

侯甸東南　帝舊京九重宵旰每關情中丞節
屬三吳境開府人當萬里城闢土文襄今再覩
作藩申伯古齊名栢臺暫試爲霖績桂苑因施
細柳營平秩西郊頻省斂甸宣東海復觀兵春
堤草借青囊色凉野霜侵白簡明無假威稜疆
場靜不煩民力太倉盈龍沙計日輸漕鞔狐塞
乎庚糈秉衡積聚如丘邊詔之齋金成穴税還

輕揚灰族變楸梧鬱縱博塲空杼軸鳴開閤論
文皆國彥登壇耀武忍豪英益窺胏石秋擒鷂
褒括滄溟夜走鯨山路何人憂嚅聚島夷無地
刋横行澤同紫禁宜高枕令肅青油共偃旌列
帝正斯徵說動洪波偏爲警克生雲迷八極同
只整浪湧千谿驟合并閭井陛沉蛙出竈村墟
尺從鶴巢荒夷齊寧獨廿窮餓沮溺終難樂耦
耕隴麥旣登紅蚕粒田禾纔揷腐纖莖翳桑到
處皆靈輙請粟于時有晏嬰　聖主懷褒方減

膳老臣跼蹐已沾纓回天一疏殫衷悃匝地羣
黎泣志誠乍喜周餘蒙賑䘏重聞漢法立長平
監河頓覺枯鱗起寒谷能令槁木榮集澤鴻儀
欣有託勤王魴尾豈無頳康屯稷契勲誰並拯
溺伊周業亦成白下黍苗初翼翼黃河水勢尚
潏潏五晨就道咸推鄭萬戶封侯盡憶荊覽德
徒思威鳳下倦遊方主狎鷗盟淇園竹在何當
伐宛委書藏肯暫傾懶向桃華沉璧馬好隨松
子訪蓬瀛乞身止足同疏傅稱病閑居類馬卿

騎竹羣兒催拜衮攀轅多士忍揮觥二邦空切
乘軺襄雙闕猶聽曳履聲蜮吐江沙元萋斐豺
排山嶽轉崢嶸漫令芝草抽深谷應想宮槐拂
太清且傍仙巖工煉石徐看御鼎待和羹經傳
虎阜宜光別氣過函關令尹迎祖道酒闌悲父
老驪駒歌就感遺珉臨風聊獻廿棠頌日望班
彪賦北征

壽張長興七袠十二韻

滉瀁東南總地靈蔣雲長護少微星緣知眞氣

能含紫益信高風屬汗青擬易五千初就草刪
詩七十始成經循徉宇宙齊三樂傲睨塵寰每
獨醒平子研京堪伯仲長公避世豈沉冥門傾
海內登龍望日永山中練鶴形寄興茶烟揚陸
羽韜精酒德頌劉伶黃池推長盟方定洛社稱
英壽且寧春暖碧桃侵几席天晴綠柳媚郊垌
裁斑鳳舞餐霞室獻祝人趨問字亭繼踵詞塲
儕玉樹延年大藥有松苓他時倘入非熊卜別
想聲華在鼎銘

萊園即事贈茂卿明府三十韻有引

上洋城之西隅有水竹馬茂卿之别墅也在昔嘗家于此至是增葺以爲封公遊宴之所故以萊名於是盛集詞人更相唱和紀事則種玉探珠庭闈兩美寫景則栽花調鶴心跡雙清雖戢翼蛟龍棲遲非久而同心蘭茝結社良稀非巴人之足貴念孝思之宜述漫賦長律一章以爲諸公倡

仙吏娱親綵服裁爲園燕喜故名萊傍城卜宅元稱塢登式占星正指魁四望閒閭饒氣色一臨睥睨覩崔嵬近田禾黍參差見深砌蘭荃次第培繞舍鑿池容鸖鏡隨山移石聚龍堆平蕪就刈磯方露疎竹分行徑始開門外舊傳垂五柳庭中今復植雙槐穿林特搆圖書府起草徐攻翰墨臺坐擁縹緗南面等家藏綸綍北遊回尋盟會結連枝社就養先銜獻壽杯芝紫恍疑經地肺霞紅端擬入天台當軒調鶴形逾鍊憑檻聞蟬興轉催如意舞衣飄類電鼻聲歌管沸成雷主壇林類名呼舅邁跡超宗賦似枚潦倒唐求遺世士風流張緒出羣才且教拈韻供鉛槧不用呼盧賭醱醅爐際氤氲凝未散毫端琬琰互相厖論文采璞雕成璧定字逢敲即去推力戰每思凌大敵退師時肯學于懿已知得句輝丹壑聊共尋涼坐紫苔蕉葉覆谿題作簡蓉花在沼倩爲媒騷人已許同傾蓋逸客無煩更鑿坏身世未超朱紱外襟懷微寄白雲隈禽魚

海上寧須玩桃李河陽憶遍栽春色獨看深洞戶神光忽報發珠胎玉添謝氏階前秀麟自徐家日下來莫向閒庭耽水月還應魏闕佐鹽梅驥𩥇心更馳千里鵬息情終在九垓臺閣時清多喜起康莊秋爽淨氛埃謝公他日銘鐘鼎携妓東山更擬陪

題杜袁度用拙堂

杜曲卿家舊結廬堂成名拙意何居非關避世無金馬自喜潛身學蠹魚花鳥爭邀雙屐健煙

霞開件一總虛信心棊局容人對引興琴尊與
俗疎治鬬向來甘抱甕乘風終不羨飛車柴桑
所願惟容膝聚族知君永晏如

贈吳司理元秉考績三十韻

濵海三城地極偏訟庭旁午檄書塡宵衣在莒
勞　明主秋署于今得大賢禀氣獨鍾靈谷秀
開芳遍閱酉山傳長楊首占風雲色司李躬操
造化權冀北幾經莖露賜江東早覩法星懸謳
歌來暮車方下發摘如神政肅然張瑟善調眞

鳳柱拂鐘立斷固龍泉野無鷹隼虞羅靜門遠
陽鱎釣道全宄剖鴿亭除泣夜旱蘇孝塚幸逢
年魏王璧辨誰高下周主簪還孰後先挂壁有
魚冰擬操行階惟鶴薛成錢仕優肯廢晴窓帙
官逸頻題郢雪篇府異朱幡令坐嘯邑虛墨綬
借烹鮮虞城柳線遙侵几潘縣花枝待舉鞭未
信嚴霜能化雨俄看麥秀已盈田帷褰鳥共飛
鳧集鑾輟人隨乳雉眠決讞已知心似鏡論才
應籍筆如椽亦趨亦步傾幾內爲玉爲珉定月

前搜索荆岑寧棄璞抽揚明月出重淵治平咸
許吳公最文藻爭推賈傅妍素喜光華同舜日
會將勲績奏堯天察廉聲價高寰宇淑問經綸
載循編瓜及建章宜侍從棠森澤國重流連鵷
鷺豈久棲微棘舟楫終期濟巨川借寇黎元成
保障攀嵇逸士夢旌旃蘭枯敢望懷中佩桐朽
親蒙爨下憐倘附青雲輝藝苑從教白屋沒荒
烟塵埃識爾須文舉詞賦依劉愧仲宣七字感
知詩特獻千秋酬德貴堪鐫他時帶礪工調鼎

欲頌明良進　御筵

題徐吏部觀我葵圃二十韻

至人出處任龍蛇廊廟山林總一家輦下經綸
開國步圃間葵藿亦生涯傾心在昔攄丹久衛
足於今積翠賒詎以清高喠肉食因甘幽僻謝
紛華靈湖形勝原天造太末經營就地奢來趁
舊谿蘭擬馥求羊新徑竹從遮絕塵期與逢壺
競布錦寧將梓澤誇棲閣嵯峨干碧落川岑靈
秀借青霞（地名青霞洞天）涼臺忘暑緣多木燠館長春

為植花庭合六清堪遠俗書藏二酉不須車清六
娛親鳳吹隨斑服課子螢囊趣絳紗（二酉俱圖中齋名）
興到臨池頻命酒客來掃葉慣烹茶拙希抱甕
畦堪灌樂甚酬觴鼓或撾中論已知雄鄴下維
摩兼喜結㑊伽每犂麋鹿行空谷屢狎鷗鳧慰
淺沙調鼎應寬温室樹為園豈戀故侯瓜惠懷
向日仍無問跡暫棲雲且自嘉南洛師臣居似
鄭西河盲士曲惟巴開編徒慕遊仙境抱病難
乘上漢槎謝傅莫言高卧穩明光早晚下黃麻

上離臺楊侍御兼呈張大叅叔翹五十韻

玉洞遥隣二酉天地饒靈睍誕名賢道真舟迈
桃源腸伯起瓌存閥閱緗蠹簡寘搜傾石穴兔
毫輕洒倒巖泉山阿桂樹垂陰迥庭除蘭芬挹
露妍羔雁犂維三楚甲天人策傍九霄縣寧豈
擊筑堪流徵單父鳴琴候拂絃虞柳鬱時梟雞
鳳潘花深處鸛銜鱣關西頌作稱夫子署裂功
餘草太玄暴雨幾齡無犯陝郎星一夕召還燕
風生列栢威稜肅月映青蒲奏對便未許野烏
啼柱後仍衣瑞雉滿車前經營葦轂恩初湛霄
眀東南慮獨偏爰授從臣持斧詔俾清緣海瀌
沙烟運籌微管誰爭列著論須桓肯讓先詎取
滄溟藏內府將令渥澤到窮邊鹵中草木猶生
色徼外誅求盡息肩亡命聞聲歸井竈負鹽相
賀賁敘鈿法期鎮靜稀新令政不紛更輯舊編
會有雙旌過吳越因乘四載歷山川少文丘壑
心俱化太傅烟霞性所纏始向白堤尋古蹟俄
探禹穴讀殘鐫莓苔石滑思孫尉桐栢峯奇想

葛仙蘿頂振衣青靄裏松間舉袖白雲連停輿
夜蠟臨川展覽鏡春浮賀監船守衛魚龍相隱
見忘機鷗鷺共盤旋吊娥詩就齊黃絹（臺有吊娥詩）
遣力書題極彩箋（臺有寄兒書）舟艤錢塘江浩浩帆
開震澤水濺濺避驄頓滅胥濤怒進鷁還懲海
若牽行部屬城凡百八采風得士且三千紀遊
總入西征賦戀主頻歌北上篇單騎及秋將報
命五茸值暑暫高眠齋頭果熟方沉李鉢底香
生已放蓮鱸有四腮供鱠細蓴稱千里作羹鮮

勤王久握飛霜節懷德仍追立雪年大耋王符
蒙祝鯁灌園陳仲亦相延邑人王少參元翰嘗督學楚中臺爲所拔擢至則執弟子禮甚恭山人陳仲醇亦爲臺所禮瑯琊史備明時料司
馬文將畫地傳臺刻弇州史料滿震寰集濟勝自能交謝客
乘槎又亭揖張騫時叔魏齋表入都蘇門似接鸞鳳嘯
河朔因開玳瑁筵旅宦音塵踪候雁索居情緒
聽啼鵑邀歡拈塵談應劇乘興班荊坐屢遷著
述共期輝竹帛抽揚何幸及迍邅才非卜夏肓
偏早調擬文昌志不宜誦溢萬言磨亦腐坐唯

一榻滕昔穿陶家敝屋還經火王舍偷兒更取
氊馮煖劇㡬猶有劍杜陵囊澀尚留錢蒿蓬漸
長聊爲壁禾黍雖豐敢厭饘在澗自甘埋病骨
刪詩妄謂得真詮枯將就爨千人棄腐偶生光
二妙憐扶杖勢難叅軒冕獻書神已逐旌旂一
瓢倘不隨波沒積刼寒灰定可然

送陳岡卿赴滁陽二十韻

率土雍熙　聖鑒明廷多黃髮運攉衡品高南
國元龍卧詔下東山太傅行出谷未忘泉石戀
登車已滿廟廊聲豹方起隱文彌蔚虬正離潛
蟄作鸞暫沐恩波驂御乘旋看霖雨慰蒼生羅
材昔擢千人傑市馬今題八駿名駕鼓定應寬
枉策負鹽端擬脫長纓文星渡浦隨帆席卿月
臨滁引旆旌瞻仰五賢如日在抽揚三隱貴經
營淵邊幽草催詩切峯底飛流釀酒清自搆池
亭談六藝肯將沉醉傲羣情朝端經緯推當局
海內文章藉主盟平格有徵椿比壽庭闈濟美
桂含英棲巖何歲無傳幣祖道誰人不獻觥歌

奏驪駒傾大邑知稱特達感遺珉榮加盼睞桐
辭爨力賜淵磨劍發硎敝帚浪邀玄晏筆窮途
謬得于將評未能躡屩從西笑聊爲抽毫賦北
征悵別貧難烹一兔相思愁擬聽孤嘐寂寥詎
敢忘明德更俟清朝喜起賡

壽徐比部伯同七十

身紓朱組志青山朔入雲司暴請還跡類隱淪
聊避俗論精儒理不開關榻前明月頻窺影杯
裏流霞好駐顏道合二疏重晝繡名高萬石謝

朝班瑤池並帶桃齡永緜嶺雙鳴鵲駕開江水
得魚堪自膳宮衣有豸當裁斑筵開雪後梅猶
紫景値春深杏欲殷杖國稱觴殊未艾廣成丹
鼎在人間

三五七言

秋夜姑茂署中作

寒露微寒星稀山署正擊柝誰家復擣衣羈人
此夕愁難寐何物驚禽亦夜飛

可賦亭四時詠

春草生春鳩鳴小徑非舊色疏林僥新聲捉絮
童兒繞膝戲尋花女伴緣溪行
南陸移南風時開軒柳陰入臥石苔痕滋紫桑
處士去已久羲皇上人知者誰
金飈號金天高蟬寒抱以葉鴻衔求其曹花間
正酣刺史酒門外還來吏部甕
葉闌扃雪覆亭撥爐烹綠醅呼凍鶴玄經無綠
谷水藏漁艇一任秦淮滯客星

四六八言

夏雨即事

風爲趙趙雨名濯枝片片雲籠碧樹淙淙水漲
清池可賦亭冷落門晝掩長千里喧闐笛夜吹

自述

錐立無地舌留有田白苧誅生廿載烏衣作客
三年不從痾瘦丈人比技惟聪造化小兒運權

九言

客中遣興

大人先生以天地爲家余又烏知乎故國天涯

楊柳叢中寄數椽茆屋藤蘿深處亭半枕烟霞
一任皮相人呼牛呼馬隨他利名路爲龍爲蛇
惟憐星星霜鬢江湖老恨無壯士爲我翻日車

一字至十字

正月八日詠雪

霏霏臘盡春歸集微霰揚素輝凍雨成質因風
入闈王子宵乘艇袁安晝掩扉光映孫康書案
冷侵蘇武征衣梅方破蕋花先落柳未抽萌絮
乍飛歸鴻驚山川珠作樹漁人喜處處玉爲磯

自憐囊中沽酒錢久乏轉覺驢上吟詩興已非朝來見千村萬落如寒食茅不知請粟何人人

紫微

回文

閨怨二首

紗窗映月夜深愁冷露沾花惜暮秋鴉作髮垂新黛翠華年幾度泣高樓

春芳感妾怨情多淚雨還來濕綺羅頻憶寄書傳過雁塵沙暗處阻關河

宮怨

塡堦玉樹春淚灑問誰人鈿合舊藏篋鏡臺空委塵年添覺鬢變月往惜蛾瀞絃斷兼腸斷前庭度曲新

無題

稀星對影獨長吟亂髮橫簪玉鏡臨衣舞度風香冉冉扇歌留月夜沉沉微身妾却消紅臉媚骨君因繫赤心飛雁附箋雲路遠悼空柰守碁愁深

八首

秋夜即事

金天月露夜霏微石戶凉生百卉腓絲掛空簷蛛倦織竹搖殘葉鵲驚飛匏尊處處新成釀土俗家家未授衣茸偃乾帥方息戰木奴秋熟不愁饑

十二屬

傲覞篇

鼠忠因作客牛耳操登壇炳文類虎變振筆千

兎園隱鱗龍與蟄騰遠蛇供翻老馬智可用羝羊寧觸藩俯覞沐猴輩擾擾皆衣冠羣鷄食且競邑犬吠何喧公孫牧猪兒誰知廣川賢

五行

慨世歌

金多季子親戚懼木強周昌勛業樹水潛漁父知者稀火滅張陳交道微土室袁閎與世違

數名

可賦亭晏坐言懷

一病老不差不知天日廣二酉倩人讀靈臺日
虛朗三都賦已就頗爲玄晏賞四海並傾蓋銜
門駐輪鞅五色莫能辨奇文落諸掌六角搆茆
亭臨溪特幽敞七言抗少陵力薄遜尺壤八極
翮夢遊得珠從象罔九族相擯棄寸箋絕來往
十地何可登終期出塵網

編蓬後集卷十一 終

編蓬後集卷之十二

華亭唐汝詢仲言父著
廣平王受人體咸父校

序

李徵之楓庵詩集序

余嘗讀定遠傳想其擲筆傭書局促轅下藐焉一胥人耳至投筆數語激昂奮迅身羈樊籠心越龍沙之表彼其志果先定耶抑落莫無聊而自誑也然驥足稍展樹勲若券十之發憤於文

詞者獨不可觀其抱負哉吾友李君徵之少習博士業樹赤幟旗鼓中原而不爲當路者所知退而寫其牢騷不平之氣於詩歌且浪跡名山傲然自得迷花醉月臥不輟吟其詩俊逸宏放正猶李將軍之行師不擊刁斗不設部曲慨然有橫行沙漠意余讀其詩而異之以爲吾曹調音聲循軌轍媚柳吟花歌風挹露而已今徵之獨超越藩籬栖神域外此豈無激而然是乃徵之投筆語也殆將捲裘而不盧弓與未幾徵之

果去公車習騎射作邊塞客將行乃以所著詩卷屬余序余廢人無能為徵之重而所交於徵之者乃無如不佞深因受簡語之曰子以子之詩為干將莫邪乎抑以為楚宮之良鋏也倘風胡之爐百煉不息斷犀切玉固自有時吾子其勉矣異日勒銘燕然橫槊之暇雅歌成篇當不假掌故之草僕老矣無能驥附青雲書此以當寶刀之贈徵之所居有楓連抱常結茆其下而高詠焉故以楓庵名篇云

沈丹卿詠雪詩序

古之歷落轗軻之士必藉詠歌以攄其憤思而觸機興慨逐物布情又必各就其性所近若屈之搴蘭宋之悲秋義烏之詠鄉工部之歎馬不獨求肖其形容抑且搜竭其精爽彼蘭之幽秋之凜鄉之高潔馬之驍騰既已券于我之情性久而遭時不偶則又若同病相憐者宜其發聲之淒厲也乙卯仲夏余以剞劂之役憇武林書肆間丹卿沈君無半面之識以嗜痂之好而就余談語極玄遠不設俗之町畦不受世之羈紲襟懷坦如也尋又出詠雪一編屬余序余讀其詩凡四十二篇篇各命題究雪之變態或摹形或紀地或書時隨所遇以標勝浪浪灑灑有謝參軍梁園遺聲余賞其音而復難之曰緝貂裘者必于嚴冬市絺綌者必于盛暑今青蒲在尊爽榴媚眼非有山陰懷人之興何取原嚀之積素耶丹卿曰否否吾聞麋鹿不喜金鑣而思豐草爰居不饗鐘鼓而樂空山性之所近也子之

冰心栖玉壺久矣彼埃塵盈前喧囂括耳此身如在火宅中求其冷澹清虛可以寄我襟懷者獨幽巖之積雪耳所以盛夏而有是作也子毋以世之炎熱苦我乎曰唯唯昔蒙莊溥楚相而曳尾塗中子仲辭三公而灌園于鄴吾子抱軼羣之資而處綺繻紈袴間進可脫穎承明退且膏粱華屋譬桃李之向榮朝陽之舒景照灼伊始而乃冰雪其心超然塵垢之表非灌園曳尾之儔與雖然袁邵公以僵臥而調漢鼎安知栖

巖之雪不爲濟旱之霖乎幸吾子之無久于僵臥也若乃白雪之聲則郢客能辨無庸僕之齒牙爲矣

五月四日友人冒雨訪妓序

採梅猶積采葛情飛望白滴之涉波良難着屐想翠眉之掩鏡不倦銜泥景值天中郊郭柳陰方密思當日夏博爐蘭篆將銷于是鳴良儔爵往友出苧城而命棹遣花巷以停橈龍潭之龍舸輕浮長絲盡濕五日之五絲堪採深戶半開

曲似迎即簷溜與肉音間響歌稱有美溪聲將琴韻俱調未謀薦寢行雲聊快捧觴舊用觀如萬楚博一笑其何辭遇類陳思賦千言而徒結廻棠舟而蓄思暫負今宵舉蒲酒而含嬌更期明日

張元里落花詩序

東皇施巧燦五采之仙葩上苑聚芳耀千門之麗色方其弄晴惹舍朝榮足逞豪華之公子已而飄酣紅墮殘粉堪嗟流落之騷人惜花之閒落隨時何關人事而我之悲歡因物莫甚春華湘纍托興于幽蘭開府寄情于枯木良有以也吾友張文學元里弱齡夢鳥結髮攀鱗候五兩以思飛抱連城而未售偶見废于二豎忽浮度乎九春曲几晝凭覩流英之入幕湘簾夕捲驚餘瓣之沾茵抽江筆而香生繽紛眩目撲陶巾而色膩點綴有情於是搆商隱之新聲翻休文之舊譜句拈七字韵歷一週感落地而咨嗟似吊馬嵬瘞魄悵隨風之翔舞如招金谷香魂詞

叶陽和樹頂倉庚答響吟凄金石花間蛺蝶生愁紅雨爲之不飛彩雲低而欲結信清商之雅調玉臺之遺聲也是題創自先賢盛于近代戶稱技憶人擅探驪而元里又能睥睨諸家獨當一隊斯亦奇矣不佞蟲斷草際愧無玄晏高名鳳囑濠間欣獲太冲佳什未敢輕陪後乘書此以當前茆云爾

怨歌行序 歌附

竊聞明妃出塞河陽橫笛增哀商婦調絃溢口

青衫暗濕何則情由聲感思以意通故同病相憐戾夫爲之垂涕而孤臣所激壯髮怒而衝冠悲憤攸鍾古今一轍玆有王姬秀先生長薊北垂髫而昏墊相尋轉徙江南中道而衣襦不測幸脫河伯之娶反爲東家所摟甫十三而去母離兄未二七而忍幽蒙垢自嗟良家子身已失于學歌安知可憐人禍更慘於獻璞雖齊臺霍擊庶女之恨少甦而谷水風淸琵琶之行未奏於是僕本恨士哀此矜人感而賦詩聊以傳諸

同好云爾

燕姬十三顏如花隻眼燿月鬢窺鴉折腰不數良家舞振素全淩西子紗自謂輕盈嬌掌上安知淪落向天涯身爲荊玉翻遭刖客豈鴟夷與泛槎紅顏薄命有如此琵琶哀怨因茲始璧廢難期入漢宮嫣然猶足迷吳市秋波欲轉魂應消紅袖不翻香自起初疑佚女來瑶臺復似靈妃與洛水生平一顧千金酬陳王飛轡自應留玉容寂寞誰爲侶窮巷端居還獨愁氷輪半掩光非減白璧蒙瑕誰見收輕裾舞月情猶在羅襪淩波事總休古人坎壈良非一爲爾作歌妻自述晉臺鶴下聲虛傳曾史麟成明已失風墮名花徒見憐春生腐草終無日愁來淚酒秋江滙詩就聲遶寒月出君不見漢家名妃入虜延至今塚上草猶青楚館秦樓多少恨非君此日獨飄零

傳

籍隱先生傳

籍隱先生居五茸之張溪去郡不百里郡人罕有識其廬者不慕榮利好讀書自娛人稱籍隱先生云唐子聞而造其廬曰漁者之設筌也將以得魚也吾子隱於籍而無所聞無乃狃於筌乎先生笑曰余非狃於筌也思得任公子魚而後忘之耳出諸草示予予讀而壯之因次爲傳按先生名山民字逸一譜稱吳太伯之裔世業儒多貴高祖韶祖漸俱諸生以博雅聞先生少善病七歲未能步尋失怙爲宗人所掠簪履無

遺旣長去之浙舌耕以養寡母未幾室於張張氏賢不以食貧爲戚拮据米鹽以佐朝夕飦粥稍贍乃還故里脫簪珥復舊所亡産廿畝卜築桼望山之陰繞籬植花竹諸果旁樓隱計計口而田度身而織歲無所餘性好山水每耕暇輙乘小艇往來吳越問舟中惟圖書數卷無長物值時卉吐芳峰巒聳翠顧景徘徊幾忘去任嘗曰畢吏部思載千斛酒陸鴻漸思品天下茶迂而無當我惡石挹泉適情而止又奚藉彼茗醪

哉行武林深山值虎鬭樵者驚疾走先生獨倚樹縱觀詫以爲奇又嘗見隔溪有好梅欲就賞之涉氷而往氷裂墮溪中觀者咸排笑之先生自若也先生少困羸疾長遘家難自慨經生業不就復不屑爲破琴者流以故削跡丘園徧訪古蹟絶不與軒冕接其客浙袁憲部坤儀與先生祖父交厚請見不往而謝以詩遊棹所經止無常處不欲人踪跡之嘯詠自適而已所著有逢飛林棲紀遊籍隱諸草體尚渾厚不喜與流俗人競新巧又箋釋杜詩五言古議論出虞趙上余著唐詩解間以疑義相質多所發明云

詩史氏曰隱之迹殊矣曼倩長卿隱於吏步兵彭澤隱於酒嚴光志和隱於釣季主君平隱於卜伯休龐公隱於藥沮溺丈人隱於耕牆東王公隱於販至於緯蕭鬻屩賣漿博徒託於一技者不可勝數曾未有以籍名者先生之隱皇甫士安之傳與王元美贊逸士至唐桃椎止唐以下幾於無人而先生沉默殺青介然塵外不遊

大人以成名豈欲超近代逸軌而上之耶桃李不言下自成蹊因論次其傳如此

顧處士傳

顧處士華亭人名懷忠字義卿別號一泓農家子也有弟稱解耕處士習博士家言又善病力不能操耒父欲其食力析之居處士舌耕自給斗粟不以干人歲饑親友強周之弗却稍有入即償其周終無受也鄉人愛其誠信爭延之家塾居數年所積饒於弟之耕食惟藜藿衣惟布

褐踰分之事銖寸不爲非分之獲一介不取爲人曾有志凡物理有未明經傳有未解者仰屋思之至忘寢食必得其理乃已久之忽大悟諸[illegible]疑悉如破竹盎彼實有得於聖學非獵諸口耳者所可同日語也晩模古多拘習近成癖每事爲俗所揶揄而以固滯目之才乏疏朗便於口而拙於筆以故苦心時藝二十年卒不能合有司矩度竟以舌耕終老云嘉靖中倭夷訌海上松最慘胡宗憲節制江左得以便宜從事處

士以爲用人之秋譔禦倭十策求獻無由進乃詣車門作蠻語衞士疑其間諜反接之見胡公至前即呼曰非敢爲奸求獻策耳公令釋其縛出所獻策讀而善之謂曰若無遠有所之我將召汝爲參謀矣處士退剡竹爲刀扃戶而習之日夜誦孫吳不休胡以其策示松守方廉廉惡其不詣己乃曰策雖善迂談耳公以迂談擱此人恐縱橫長短之流接踵營門令扳堅執鋭者解體胡竟不召然則處士蓋數奇者不專以時

藝拙也獨其策泯泯無由睹其經畫惜哉處士壽終於家遺命不以浮屠治喪生平敝衣衣體外悉納棺中不以焚其子夢桃循禮以葬

替史氏曰余自垂髫觀先君家伯氏從處士遊每一接談日昃忘返余從傍竊聽其議論亦娓娓不倦及成童先君延處士爲家弟汝諶師得以就質經義口授離騷文選請拜床下執弟子禮處士輒辭曰子敏吾方避子一頭地安敢師遂相與爲忘年交處士賞余文余賞處士之明

理凡余不覩字形而了其義處士實有以磨礲之夫古人所稱三不朽立德爲上然閭巷巖穴之士能自見於後世者必以言何哉徒以世不尚德俾獨行好修之士湮滅無聞耳吾觀處士之學行不在季次原憲下而世莫能知終與草木同腐故次其傳嗟乎蔣詡卧竹求羊爲文仲嗣淪蒿劉龔孰識身後之事聽之名山可也

記

偕老園記

偕老園者先君子及先孺人偕隱處也先君子少精時藝爲邑諸生不第年且艾乃歎曰人生行樂耳須富貴何時即謝去諸生郡之南爲春申浦渡浦四里許五畝宅在焉以其半築室半爲園棄郡中屋徙居之園之南有溪曰梅家涇鑿池引水北折以繞園園之小不能三畝栽竹半之半植雜卉菊又半之雜卉之外樹橙橘香櫞之屬秋得其實冬取其蔭望之森然蒼翠之色掩映數里園之中構精舍三楹面花背竹爲

讀書處舍之西築土臺于溪側高可隱結草亭其上以望遠下爲水檻以觀儵魚之出游每晨起一小童汲水手自灌園灌巳操一編坐竹下課童刪草培花及剪竹木之繁者知有園而巳不問園外事也林筍初抽每慮其不爲竹欲烹食市諸鄰家僮之黠者竊園筍屬隣父以售先君不復知爲巳園物也或以告先君曰寧彼竊之我不忍戕此新綠所植卉不求異惟取先後不絕嘗曰歐陽公云我欲四時携酒去莫教一日不花開我無杖頭錢以沽酒而花朶在目亦足了一生矣然先君雖貧每一花開必邀親友或隣偕舉觴其下藜藿不飽歡然自適也至籬菊舒黃編瓦爲百餘筒植菊環書齋中嘯詠其間或經月不出曰諸花宜露獨此可延入室眞吾友也先君雖寄情花竹手未嘗釋卷欲纂諸小說成一家言以不得玄晏之藏而止然手所抄錄亦幾盈篋矣先君居是園三十年亦時有乏絶先孺人躬課婢紡績以易粟庶幾梁孟之

同志云初高祖北園公暨高祖母朱孺人皓首齊眉嘗繪北園偕老圖子孫罕有繼者至先君與孺人俱大耋始續其慶中翰顧仲方爲圖以贈因以名園自先君見背不孝兄弟糊口四方不三年花木臺樹無一存者過之傷心因書之以示後人

可賦亭記

唐子移家白門也比部許稚則虛別墅而館之有如斗之室四楹容妻孥託足客來坐樹下稚

則謂外有隙地可亭者遂與儀部黃貞父民部孟若木叅軍王體咸王薌叔友人潘文子各損貲而以軒扉檽檻甈甓之屬餉者纍纍也象地形爲六角亭不旬日亭成亭之東爲演武場西即秦淮水西南有橋曰珍珠淮之傍別有溪折而左又折而北入武場爲小渠水之央圓沙如掌架木以行名曰圯上度圯入竹扉垂楊覆之編蘆而居者曰柳桷柳桷之西闢畸徑于松丁二十武許而及亭亭面以古木般以叢竹而清

流環繞之八窗臨風甕牖納月由中而望則鍾山之高武場之曠閭閻之綢　禁城之迥歷歷在目而車馬之喧閴市塵之泥雜則一衣帶水隔之若涇渭姝趨近而不相覵也春則芳卉夏則綠陰秋則落葉冬則積雪鳥囀蟲鳴灘瀨泠泠者亭間之絲竹也剪韭烹葵焚魚酌醴者亭間之燕賓也客至而林扉開客去而松徑寂書聲浪浪出乎柳桷者唐子之課兒也日高而起徙倚亭樹剝啄丁丁當圯而扣者王人吟哦而

歛文之傑至也昔少陵居蜀築草堂浣花溪嚴季膺輩從之遊其詩遂爲千古絕唱予詩不及子美而諸公出季膺上者指不勝屈賦此亭者日盛豈不千載旦暮哉儀部因采少陵巳公茅齋語名亭而贈之以歌

志銘

否極子墓志銘

始余憇五茸逆旅出歸覲門隙間有刺稱否極子沈士炳異之徧詢居人無識者又數月否極

子來謁余氣豪甚若不可一世居因言巳昔爲讎家所中禍至滅門寃結不覩天日者三十年日夜切齒求啖其肉而讎人巳死余亦老矣憤世之迫阨將入窮林深谷群麋鹿啖草實以與世絕所不能忘情者獨没世名耳夫閭巷之士恒附青雲以傳而世之赫赫者咸我所恥吾子窮卧而有文眞我所願從遊敢以殺青相託余謝不敏贈以否極子歌留余家數日而去居歲餘西郊傳言斜塘傍有道死者懷中有詩稱否

極子馳至其所果死矣即殯之道周遣覓其子得之璜溪爲錫工初不知有父亭責而歸其尸葬施氏塚時萬曆壬子冬十月也謀爲勒石貧不能舉又五年余客金陵數夢否極子若有所求因憶曩昔殺青之託爲作志按沈氏之先有百夫長飢居華亭之璜溪不知幾傳而及否極子擄歌稱高祖以歲貢除某州別駕孫甲娶施氏蚤卒遺腹生乙施氏寡依其兄典史竹泉公竹泉無子以甥乙爲嗣蒙舅姓爲施生二子長

不知其名次即否極子諱士炳字明卿夙有志操堅忍不可奪好商販遊四方者累年會姊夫婁江利外家產謀陷明卿兄于獄遂死焉獄疫所漸合門俱隕獨明卿及一子存屬其子于友奔控臺使者事下邑令令受託坐以誣髡爲城旦亭長知其冤稍弛約束得爲人縫衣及洴澼絖以食期竣歸里蕭然無家矣乃嘆曰錢可通神若是耶彼殺我母兄我終不與共戴天將詣闕上疏或謂曰子目不識丁奚以千貴人聽乃

從塾師習句讀取許愼說文顧野王玉篇諸書點辨畫解久而旁通盡曉六書音義以少不知書不能結合而成文欲草一歌以吐生平之冤累歲不能就就則文理詰屈不可讀非天實限之耶雖然以目不識丁之人一發憤而盡識宇宙間字斯其志亦足悲也矣久之姊夫死明卿自以讎不復報已不勝其憤又悲世風薄惡無有蹈海沉淵意往來崇明諸島間莫可踪跡其死斜塘也絕不知所從來或曰以病歸里未至

而華故道死憶明卿等其身於鴻毛垂死而思歸其骨乎抑不受嗟來食而至此耶余旣收其尸出所著避世歌於懷中語雜俚雅而憤激之聲悽然其曰雲間吾沈本勛臣世襲錦衣爲百一表所出也其曰竹泉典史璜溪彥紀易姓之由也其曰豈其煑豆何相煎恥厥姊之惡也其曰多麥之翁易糟糠採薪之妻厭貧窶慨世風之薄也其曰門戶四傳纔一息風塵萬死得餘生則又令人泣下矣余交明卿淺不全覩其爲

人然與言奇節偉行必軒髯鼓掌願爲執鞭言勢利即怒髮上指欲唾其面言生計薄如秋雲許人以諾不避湯火嘗曰寧爲伯玉使不作孟嘗公其抱負類如此以生平所遇皆窮故自號否否子沈氏族在雲間者俱絶明卿承父姓稱於而施氏塚獨存遂以葬生卒日時俱缺享年在者卅六間也初明卿罹家難一子在襁褓即寄食於人後遂呼彼爲父納室生子視明卿若途人銘曰

視生若遺走死若騖枕戈不追以毋兄故雖平尸弗鞭而伍員之聲樹身膏野草寧智士之所懼非古狷者流而今時之砥柱耶

銘

艮齋銘 有引

艮齋者新安程子燕息處也程子以止爲氏而以艮名齋蓋取成始成終之義諸搢紳先生爲記而解之矣予因作銘

泙浮者化榮榮者謝兀而不動仁者所舍大鈞布物載陷載甄震而出之艮而成焉惟艮之德以止爲則不妄其行行乃莫測譬之諸山凝峙若碩潤礎輿雲草庶木繁吾友程子德健而止以艮名齋有味厥旨齋中何物琴書逍遥書止于悟琴止于調亦復嗜奇龍文鳥跡浩瀚焉從鑄王標的時止而止翱翔藝林時行而行用汝作霖勖哉程卞飭躬自此動靜以時天錫爾祉

疏

求刻唐詩解疏

竊聞志士期沒世名君子喜成人美是故左丘著傳得元凱而彌彰揚雲擬經藉侯芭而始重閔予小子追蹤古人雖曰桀名無翼而飛實賴有力負之而走略陳固陋敢告高明伏念汝詢少罹天刑長希人益扣盤測日見嗤三尺之童支策歌風夙抱千秋之操大雅久不作頗存微尚於編蓬斯文幸在茲思援前修而託乘濟南之刪述稱約慮有遺珠晉陵之箋釋雖煩大都說陣獵華忘實安在歌詠性情別方爲圓詎可

逡巡軏轍於是裒釆唐什券合古文旣遡流以尋源抑摹情而逆志遂作唐詩解五十卷傾耳代目二酉典籍全披借朧成書三冬文史足用覃歲增而數易故人之硯猶穿梧日據而苦吟垒豎之厝亦腐西河亥豕神遇輒知東國雕龍拚窮斯服兩目不見物閭里笑其迂謀千載獨鑿空蕪苑詫爲奇事黔驢之標技止此爾何能爲井蛙之窺天幾何人誰知者伏冀社中親友海内賢豪發哀憫於墨池作津梁於苦海或投

錢掛樹立奏膚公或綏頰嘘枯共成勝舉開唐人三百年之秘奥展病夫二十載之苦心若僅藏之名山名亦不朽倘得傳之好事好爾無涯

募海潮寺齋僧疏

葢聞吾人轉輪以生借光三昧僧衆不耕而食寄命十方行者勞生以求坐者枵腹而待況海潮爲息心之勝地其人乃潔行之比丘隨緣甘烏鳥之飢期千萬人之一飽臨轍想鮒魚之涸乞斗升水于三江伏冀諸檀越念衆緣之宜結計一餐之易捐損何侯席上之珍優鉢盛而不竭去石氏厨中之爨闍黎用而有餘因果甚明福田無量

檄

補王子安鬬鷄檄 有引

唐沛王賢子安爲府修撰時諸王鬬鷄子安戲爲文檄英王鷄高宗以爲交搆之漸黜出府今按唐二史及本集俱不載其文因爲儷語補之

蓋聞物不素具不可以應機威不預宣不可以言戰是故鍊形似木凡品驚奔昂首塗膏羣儕反走又況分死士之勇氣藉大王之雄風振翮長鳴奮迅欲傾乎樂暨毛思鬬飛騰直擣乎溝所向無前臨危莫敵蠢兹小醜敢抗大邦若而霧解風靡雖經鼠竄庶免斷尾之憐弃寛脫情之刑升雲期拔宅以相將迎日許棲跳而偕樂倘驕心未化虛氣頓張犯我封疆撓我徒衆則當整孟孫之金距掃漢武之玉墻目若奔星勢

如掣電一號破陣血流刁曉之冠九戰長驅羽插徵兵之檄亟來臣服首領幾全猶復逗留嶝膀何及

贊

五賢贊 有引

志同則慕病同則憐予尚友者止於五賢因作贊

文學之科授詩於聖縣鶉自安道戰而勝進宰莒父退老西河編蓬築壤匡坐絃歌何辜于天

哭子明喪一戽揚芬千古神王

右卜子夏

周綱解結權屬素王獲麟絕筆王道已彰三千之徒疇爲良史左丘失明克闡厥旨文艷而富矯矯千秋目如電者未足與謀

右左丘明

虞庭之石擊而獸舞晉堂之琴鼓而致雨夔以勛著曠以技名希世之寶不逢聖明生不知口百鳥焉辨纂述成書亦足自見

右師子野

飲市之客狗徒自好彼擊筑者同聲異調壯士不返匿跡而傭匪作之苦抒忿無從撲寧有成雖豈能創俠烈雄風庶幾傳派

右高漸離

司業工詩清真參廓調方王勝名依韓作貞元之際風雅淩淪公力振之樂府僅存天奪其明惟名是畀身後一編莫之能廢

右張文昌

袁居士贊 居士吳人名大有字伯豊精數術沈少宗伯有傳

九苞罕覿藏羽爲德百藝希逢能知吉凶逝矣居士克顯于世威鳳其蹤靈蓍其藝於赫厥先勛勛燕然敘雖丹綾姸覃先天東　匪茹騷我徒御大泉皇皇莫之能處千里車迎惟處士徵筵而決不戰其寧勃鼠窟祉傾我大晨聯璽耀庭居然物化丹青爾形竹帛爾聲今之管輅古之樊英

痴先生像贊 新安汪泉叔名東陽

盲者不識日君貌焉能如乞盲者之題像始悟君之真痴雖然四大本虛六合烏有本來面目誰好誰醜孰非妄身而問肖否俠客之風雕蟲之手盼千金于一擲被百結而自守惟願君爲浮江之瓠而不受惠施之剖覩既借目書復倩人歸休乎君余何補于君之貞

編蓬後集卷之十二終

編蓬後集卷之十三

華亭唐汝詢仲言父著
臨川范立朝道行父校

書

與許公周翰

金閶辭款情極依依泖水回舟精爽若失殆與棨戟俱逝也秋杪遇還役浪傳入洛之期頃敝郡有致書左右者賤民以詩代書附布惓惓不獲報春仲讀邸報則有言曾參殺人者此不足爲公累適足爲　朝廷累耳夫　朝廷立法考績不聞考心考績以心與防口何異時事亦幾岌岌矣左圖右書公自足樂奚以神羊爲也不肖詢盲廢跧伏僻巢巖腐草永絕回春之望而公曲爲抽揚俾得紓光螢照之末知遇之渥足垂千秋獨恨王生無奇不能爲渤海君畫策致使青蠅交加鷹隼橫擊雖然照膽之鏡磨瑩始明公之清操不益皎然乎編蓬集雖已災木未獲玄晏一序終難傳諸大都便中幸緘寄唐詩

解功在九仞正屬借目唔吚際此書若攷賊姓名或不至湮滅縱無好事者傳之而名山足藏也陸使報訃附詢起居倩腕削牘不及覼縷

又

陸使歸得拜手書慰誨勤懇銀鈎爛然詢雖無日不覩其形命子孫守之足為唐氏世寶矣東南民力日敝賤更者不聊生毋與言癸卯以前政輒噫吁嘆息或有流涕者召伯之仁久而始著理固然也凡人不近火宅罔知涼臺之佳不

履寒氷罔知粵室之樂今黔庶思公如此敝郡之近火履氷可知詢拙謀生先世遺汙邪二畹屢割市為童稺食茲且盡既無産則無征徭得免伍伯之訶怒亦一樂也編蓬集序業許擲管久不見擲此書尚未敢示人政以滑蘭不芬夜繙無釆入仲尼室而弗冠竟甫可乎幸毋倚馬之餘為唐生借也吳中寇盜充斥至有嘯聚公行踰城而出者拙詩綠林語不妄此亦黎元思公之一事并以告

候楊侍御

昔人謂去德滋遠思德滋深詢荷台臺寵渥懷肌骨之晢久矣自何士抑圉一覯龍光便有躡屩從遊意尋又晉謁由拳舟次燕語移日不獨禮數屛絕覺形骸幾忘雖歌非越人賦非三都而鄒君之遇玄晏之褒斯實過之爾時擬鼓棹追隨陪數日言笑謬以軺軒尚留京口後會有期遂辭而返踰月之潤則台臺已謝客門戒森嚴咫尺萬里聊欲駐舟鐵甕候台旌之發以歌

渭城而行槖蕭然兼乏磨鏡之具有懷怏怏徒託之夢寐耳及何孝廉附到拙卷又辱尺一之復雅意惓惓則不以失粗而見訾也於是拮据詩刻惟患不能卒業以為知己累左支右吾閱歲而剞劂粗竣未及行世閩白下謀翻其書倀倀千里與賈豎爭言賴諸當路設禁其事幸已因得謁長公于成均悉起居狀遂相抵掌談詩秉燭繼晷咀英嚼藻口吻生香詩名仍出社家郎語不虛矣知己難值欲移家從遊乃長公忽

命楚中之駕握手繾綣不忍歌驪欲以獻歲卜居白下俟長公前旌之至第恐萍梗之踪恒無定所未能預決之東皇也太公縣弧將近眞氣東乎洞庭曩所投百韻以不知誕辰不及布時崇頗有玷於香山台臺休沐之暇意多汙青詩辭庳非精椽筆恐難千秋特望頒稿以便刊行此書所以遲遲未發者尚有待也貧窶廢人無物可獻翁頭俚語聊當一片江南蒼亦去思過丁漢內史每輟耕壠上相與私祝公其遂躋三

獨仗鉞作霖東南庶有瘳乎幸毋久戀東山泉石也假腕作書草率不悉

與楊文弱

槐市光遇握手談詩吟臥連床幾忘晝夜私願永執鞭弭而門下遠有庭闈之覲臨岐嗚咽離魂黯然班馬悲鳴驪駒罷唱期以獻歲相迓秦淮至是果移家入都門下已有輦下之擢矣天北天南邈然離隔緬懷瓊樹無緣再攀聊欲草八行問訊而賤微貧窶驛使所忽且有殷洪喬故事以故二稔不獲走一緘非緣久別而有退心也每念不肖詢大刑之餘淪跡草野苦志殺青而未能成名譬隱谷之蘭蕪没衆草太老公祖既援琴以猗之門下復紉佩而寵之俾東蕭之質頓爲王者香所以抽揚隱淪階引巖穴雖古之信陵不能過恨監門無狀不能吐胸中奇重公子於天下而鏤心結草圖報餐花亦足羞也今卜居烏衣矣結一草亭秦淮傍榜曰可賦淸流竹樹環繞之白下諸公枉駕頗不乏嚴季

鷹自許北部雅則生萋斐黃儀部貞父操文衡二公行後茹亭損輝而考功孫伯闇水部劉玉受接踵至極新知樂二公亦雅善繪龍獨恨不得門下執牛耳斯心惓惓無夕不在燕市中也孟冬季望偶還梓里遇生洲汪先生五茸下卜夜盡歡索緘許附得布區區搦管情人百不宣一北風送雁竚俟報音

答王幼中

不肖詢雲間廢人也目不見日月者五十年雖

苦志殺青垂老不怠而借人口吻該博未能以故不能多有所撰述就燥髮所聞作唐詩解五十卷及海上姑蔑編蓬三集而已他若藝圃雕龍今代樂府有稿而未竟也編蓬一集大都少年發憤之作當時對鏡自照謂能抗衡七子及楚人新聲一出此集覆瓿不暇今仁丈手敎謬相許可乃復披冬日之絺綌耶閩中多才晉安猶盛家談巷說罔非唐聲國初十家稱雄海內仁丈既窺漢魏開元之㝡而又手撰今代名家

之雋腴是能超十家而上者也諷誦佳什溫雅有致不作今人務華絕根語是亦剝之碩果否之苞桑也不佞妻其以風之絺綌得丈而生南薫矣敢不布其區區竊以先輩之詩風骨爲主今人之詩才情稱佳風骨勝者渾渾莫測未易輕議然一於風骨而不附以才情其流必至於浮觀于鱗集中優孟古人而露其蹊徑者是也才情勝者開門見山夷險立辨然一於才情而不王於風骨其流必至於俚今效𤨏中郎而驚四隣者是也夫失之浮者猶存古人之糟粕所謂刻鵠不成尚類鶩者也失之俚者便同乞丐之謳歌所謂畫虎不成反類狗者也僕老矣不能作近來新聲又不敢啖古人糟粕聊寫我性情所自得者錄數章呈覽丈以是擬編蓬何如得無失故步否借腕附報草率不恭幸諒

與周逸之

各歲以剞劂之役廁姚氏丙舍卽鬪螺冠先生之名未遑請謁然私心已往之矣非者兒歸承

示佳集擬議洪博足使文通喪氣雖然竊亦有說焉夫詩之道有三曰作曰述楚之騷漢之樂府齊梁之新聲開元之律絕宋之詞元之曲作也吾明李何王李輩兼而有之則述矣然皆用其法而離其辭或摹其辭而易其字未有用其詞而兼用其韻者也夫用韻始于元白盛于蘇黃王元美已力黜其當廢夫用之近體且不可況用之南薫擊壤以迨漢魏六朝之樂府乎公之用心幾於徒苦也雖然弇州嚴掛止于七十

而公旨信之可爲包括宇宙矣誠能去筌蹄存
魚兎而又推敲損益其文成一家言庶幾千秋
而下稱雄跳李者必踵冠子也公所賜覽凡四
種曰海補遺浩矣博矣加之以詩選與事類賦
抗衡獨恨采擇未當標名未妥公喜短賦而厭
長篇則二京三都不采宜矣若莊之月謝之雪
江之恨潘之秋興最清簡而不采何耶若以文
選爲家談巷說而均不采可也然乎予之歸田
仲宣之登樓大家之東征又曷爲而擬之乎凡

書正集所不備而另編者爲補遺今此集云云
則賦海另有一書矣豈不依寡聞未嘗覩此書
乎否者此書之名尚當更定者也古歌一句中
有幾易一兩字者何以謂之擬優孟學孫叔敖
尚能抵掌談語猶令起叔敖朽骨而雕飾之楚
王可以爲相乎竊謂南薰獲麟諸歌所當必刪
者也凡擬樂府用其題而更其意如漢郊祀鐃
歌橫吹琴調等篇魏晉而下不下千數百篇今
公曰擬其人擬其人何所見而擇取之耶竊意

竟用古題足矣不當更露諸家體色獨擬太白
諸篇差有風致存之可也近體來集不多見如
秋興八首極有風韻獨乏酒莫消愁竊謂易乏
作無易莫作可不審公意以爲何如詠物諸作
大得題意此書足爲後學指南間有一二不妥
終爲美璧之玷幸汰其冗雜可也孟子曰不直
則道不見吾且直之公求質於僕故敢盡其迂
狂幸勿罪

與陳眉公

昔左氏論都籍傳玄晏季公著諾見重曹丘蓋
青蠅附驥而致千里應龍得雲而騰九天同聲
相濟今古一轍是以唐之昌黎宋之眉山我明
王元美諸公獎借後進抽揚隱淪惟恐勿逮若
文昌東野魯直茂秦輩得旗鼓中原揚芬蕤苑
者三君子啓之也夫三君子果藉以成名耶正
以龍弗得雲無以弘其變耳今眉公之名盈海
內矣眉公之文縣日月矣四方之士斂衽操觚
稽首龍門之下矣抽揚隱淪非蘇君之時哉不

佞少罹天刑正宜没没牖下顧不自廢而妄意殺青之業以世趨近體新聲而風雅浸薄于是抉十代名家之扃作擬古百篇以世多務華絶根莫識古人用字之義於是採二十一史稗官小說作唐詩箋釋以世多不解解詩指唐音爲虛器俾古人微言與旨泯而弗傳于是參以時事合諸性情作唐詩解詁僅僅一盲人耳視必借目言必倩腕能自爲詩稱我　明張籍足矣又附譽古人作李杜忠臣無論其書可傳與否

卽其苦心仁丈能不哀憐之且詩發于情得其情而剖析之何傷于解詞原于古採古文而互證之何傷于繁李善書簏也而文選之注傳劉履學究也而選詩補注傳不佞兼二家之說良亦不至覆瓿也不佞遇甚窮命甚阨郡遭祝融而不佞兩被其災集板燬于書肆衡茅復類池魚頻年羈客蒯緱蕭然黃口嗷嗷朝不謀夕所以强顏稱人不忍遽塡溝壑者將以藉諸有力以展生平之願也往歲晉謁仁丈蒙許玉成此刻嗣後經年不敢請者廢人貧窶未見信于諸君恐疑以此市利今海上友人旣梓三分之一則此舉不虛故敢進尺一之牘倘仁丈矜其艱窘撓枯就生令此書得傳通邑不佞伏死巖穴無恨夫以仁丈之重望誠一緩頰猶順風之呼其應必疾此書之成在反覆手耳貧人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損于明而得一斯便焉不佞生不識天日潛巖穴久矣唯仁丈以餘光振之幸甚幸甚書序

俟刻成卽請此未敢褻

與張房山茂卿

夏季有束及四絶附尊公所討且到偶入留都謁黃明立先生稱足下近聲籍甚貂璫居縣境爲民蠹有年矣臺使者弗能逐而丈能驅除之此不可與今之從政同日語夫今之從政者循軌轍嚴催科求當上人意止耳何暇掃積弊以除民患乎況懲熱吹虀俗之常態丈於失吏後而治行益超益錯益速是豈尋常能令耶太丘

朝歌且鴈行也上計近矣房山遥輦轂政已升
聞未審當事者虛何等席待君君雖不以此芥
蔕然十年不調古人所戚輩下豈無一爰中郎
拔之哉弟今歲失館穀童稚不能無飢色幸詩
解成得作書買入白下日下諸公亦有倒屣者
今將卜築泰淮就阜伯通而居如梁伯鸞故事
然伯鸞力能任舂而僕之寸管尚假腕於人資
身之策不幾拙乎秋初莊兒舉子僕已抱孫亦
文所欲聞者身在苦海無他好懷不能作七言

寄憶聊借腕勒數行以通近況

與沈茂之

白苧之別離魂黯然京口之遇出自望外然一
交臂而散去則亦夢中語也弟此行落寞殆甚
獨以得見知己爲快猶恨不得解裘貰酒爲客
中歡徒寄情二十八字耳剖袂後卽解維歸不
得承謁旌使者歲杪至海上遍索長安音乃往
許言沸騰令人錯愕尋造唐晉卿遇足下姻婭
夜都門來倍道兄[illegible]中起居狀此中少安然猶
未得入行也入郡元常遣使致足下箋併拜十
三絕倩人讀之泿泿然燕市中擊筑聲也按節
歌之令人泣下讀手書深得澤雉樊中狀弟亦
知兄不能作塵中人但吾輩旣無資身策不得
不藉徑寸翰耕三寸舌旣欲耕三寸舌不得不
在貴人傍況陽羨君折節下士稱賢主人正宜
曳裾二三歲作飦粥計素衣雖緇未可拂之而
去也弟廢人以不忍妻孥凍餒墮身苦海中欲
出不得今唐詩解成欲挾之以干貴人得陸生

橐中裝爲四男畢此時方可從足下枕石漱流
羣麋鹿採薇蕨第頭顱半百矣前途有限未審
造化小兒果與我一日之閒否也元常小試落
魄杜門忽忽效蘇君揣摸弟以此兄于帖括不
甚習又無貲作府縣苞苴尹晉藝林便足了一
生不當困此七尺足下以爲何如初秋當入金
陵僕與足下各居一都河山當不生色耶答足
下詩羞澁不能佳愁賦或可讀南來鴻便希嗣
德音

又

客歲接手教再弟亦三致書俱不浮沉否京口別兄期來秋當返秋再徂春再至矣客行雖云樂不如早旋歸何久戀京都爲也近況何似久客無歸心賓主之相得可知此外有所交否備硯田筆稅歲有所備以爲三徑資客久亦不惡也弟貧日甚遹日深食指日繁硯田日荒梓三都而莫售干五侯而莫顧子不知耕婦不知織將何以聊生哉無聊之極與元常輩十二人結

一社名曰雅社足下居遠亦在列每月識二三題附寄屬草遺我庶幾天涯比隣稍慰落寞也五言布臆無惜報瓊

繡蓬後集卷之十四

華亭唐汝詢仲言父著

新安程至善于止父校

啓

啓賀臺楊侍御脩齡

伏審星軺執法日麗熬波登車而萬里澄清川岑改色流盼而百城震肅木石動容渺矣螢光企兹龍燭恭惟臺下文移斗煥望倚岱齊浮澗背花地占泰人之綺繡生階必玉世高荆岫之

珍奇徵瑞應於黃衣恩榮三葉廣國華於青簡篇什千秋穎露未而邑有龔黃筆如椽而臺推相鮑攀檻絕沽名之想諫草恒焚牽裾進自牖之忠副封輒白爰辱覆庇之簡監臨和鼎之需威稜飛暑路之霜鼠鼷出社爽朗掛秋空之月鱗介仰流澤沛無涯膏黍苗而伐枳棘部行有序先二浙以及三江謝公之丘壑難忘跡痕汲仙范子之煙波在望鵲首凌風鶩霞華翡之標鈞夏洞庭之曲心懷靡及聽公事於流水聲中

徂異滋歸戀魏闕於江湖深處豈金芝之足采
庶玉燭之應調汝詢明喪五齡貧惟百結臨鷄
在甕安知日月之有明鼯鼠處山未信技能之
已竭藉箕裘於式穀因棣蕚之孔懷遇或有神
解辨渡河之三豕耿非能視竊聆映雪之千言
青成溢卜夏之蓬編梧臺自寶箋就擬匡衡之
頤解鄰邑無知藉非驥附青蠅奚免瓢沉碧水
劍埋塵土已經啓匣於張華（張大參叔翹爲子介紹）雀有
斑淚私望餐花於楊寶汗顏削牘昧死布誠

謝蘺臺贈匾并賚刻貲

伏以徵幽揚陋固嘗詢度於皇華發瞽披聾乃
誤品題乎腐草感見知之特達愧朽質之非宜
拜命若驚省躬增惕切念詢少羅天譴長鮮人
憐伏草三十年不知世代之有漢讀書五千卷
莫辨點畫之爲丁儲粟屢空兒啼門而妻處桶
賦詩不輟視借目而書倩人心未寒灰形將槁
木抱病絕資生之策美織屩於桃椎居貧饒取
樂之方欣鼓琴於榮啓條宜入詠遠懷疎放之
狂夫葵不堪餐一任淒涼之稚子雖曰陶情敝
帚終難廁跡詞場與挽古以成名遂删詩而作
解擯範圍於高李浦罕遺珠訂訛舛於蔣程籍
領搴玉一羊手牧嘗躬牽以借書五鹿脣乾方
竊笑其好辨汗青之業謬竟覆瓿之慮彌深豈
意乘驄特褒叩角茲蓋伏遇老公祖台臺玄成
夢鳥學著銜鱣楚實有材弱冠眼空江漢吳雖
多士中原膽慄鼓旗投詩弔孝女之精靈淥波
神泣起草徵孤臣之淚筆白晝霜凝屈子怨聲

宣布千秋之幽憤瑯琊良史表章一代之雍熙
國典既昭人文特煥鴻業已垂乎竹素冥搜乃
及於蒿蓬纔覽臨溪謬荷使君之題額縹緗在
篋竊叨杜史之命鑴信覆載之特恩實草茅之
奇遇廬非段干木文侯軾而制尊光生書豈左
太冲玄晏序而洛陽紙貴肌骨可誓結草無從
山斗漸遙拜袞何日（公作弔曹娥詩刻滿令集楚騷俞州史料故語及之）

賀許憲副擢拜符卿

伏以明光草制帝庭六璽生輝廊廟得人天日

九重增色恩隆聖鑒寵近御床瞻依徧乎寰區欣躍達於岩穴恭惟台臺聲馳岱北文似濟南擬詞藻於千將爐嘗百鍊展經綸於竹帛勳擅千秋發硎剖刺史之符在省題仙郎之柱惟茲门芐既深沐乎暘春縱有青蠅亦何傷於日月豹偶潛而成變龍起臥而益神出宣三晉之霜稜入祝九如之天壽持衡惟臬亮國憲之宜操鄰朕須卿喜金甌之特簡禁中尚璽纍纍絕五鹿之賓日底封泥且旦護六龍之駕卬金莖之

屨及調玉燭其何難詢貧甚合蔡戢惟披褐囊空懸磬羨子羨之剩錢居沒燎原愧相如之有壁因蟲雕而獻技豈鳳舉之能攀爰辱高明特加盼睞載分祿米政范生絕粒之秋遙寄綈袍亦宋叟貧脆之候恩高覆載感切銘鐫未挂步以叩龍門聊緘書以當燕賀伏與慶宗平格廟稽謀謨錫重耳之形弓康侯三接拜彤公之巨鬯天子萬年

許郡大夫朱公啓

伏以寒谷生春久沐如天之澤夷門枉駕獨追嘯古之蹤愧白社之非倫豈青雲之得附捫心增惕支策拜嘉恭惟臺下文驅班馬品埒夔龍四明之泉石多奇生申特秀二酉之圖書入覽擬謝彌工念軫蒼黔已樹河陽之桃李寵深寄勿遂作海畔之金湯提虎竹以專城輿人歌起與麟符而卧閣晏綏香凝溟漲波清絕島夷之烽聚齊臺風息白庶女之冤號策五馬以朝天行旌遄發憐一夫之在草淑貺遂頒誤承日月

之垂光敢謂菲葑之足採詢質非千里明喪五齡幸藉父兄兮冶之餘竊窺典籍糠粃之緒據梧志瑕似獲心印於胸中讀豕知訛爰發目光於耳際推奇數而值九陽之九敢云傲世於小冠思立言而效不朽之三妄欲序詩於衷室於是研覃六藝箋釋三唐既傷覆瓿之見嘲復苦投瓢之無託豈其朽腐謬廁抽揚捧珠玉之長箋鶉衣生色拜朱提之上幣魚釜然灰但舉尾褫偨願摳趨而未敢趣慎情狀耽託毫素以上

陳未宣結草之私且效編蓬之獻能門雖峻步
知禮數之能覓麟閣非遴竊與鞭弭之有日臨
風加額仰斗銘心

上張郡侯編蓬集啓

伏以岱嶽峻嶒或乞資於土壤潢汙清淺非無
意於朝宗審高下而非倫究精誠其無格伏念
詢受刑坎壈遘疢支離探數十而九奇資身百
無一遇纔離襁褓失明特甚於左丘塊處衡茅
彼燎復同乎靖節悵萍跡之無寄幸蓬心之未

灰日借懸珠神遇而知蝌蚪歲傾羣玉耳視而
徹古今每倚樹而長吟遂編蓬而成帙胴百家
之堂室夢交古人總十代之音聲擬茲今草文
非卜夏敢期風雅堪儔愁類虞卿竊快襟懷有
泜徒云老不曉事豈曰窮而後工非藉岩廊以
游揚安辭閭巷之湮滅茲蓋伏遇老公祖臺下
文藻掞天經綸緯地借四明之岩峻高自標持
礪九岫之峰巒弘施陶冶勞來還集騰頌聲於
鴻雁之歌灑沈澹災起黎庶於龍蛇之窟設長

平以齊物價宛朱夫子經國之謀猷起廬舍以
處邊氓盡富鄭公救荒之委曲立康屯蹇無難
盤錯樹勲坐致泰豐益信陽春有脚荷羣生其
化育豈一草之獨枯就爨枯桐妄與中郎之聽
附鹽瘦馬浪思伯樂之收雖未處乎囊中瓢已
懸於閣下倘邪曲不遺乎下里而雲韶有采乎
巴歈庶俾詠史袁宏得覓秋江之枝商歌甯戚
不無長夜之悲枯朽再陽恩私罔極

上申少師和落花詩啓

伏以亭毒勲成戢能鱗於綠野芳菲興洽振鸞
藻於丹皅卓大雅之既陳豈小儒之敢擬恭惟
相公閣下經綸呈象呼吸回春補天而鍊石騰
文浴日而扶桑散彩培賢如樹羅桃李於公門
奏事生香植芝蘭於華省非杞梓梗楠之獨擢
抑春華秋實之兼收既勇退於急流益揚芬於
藝苑紅乍飛而穿幙率爾拈毫翠漸密而浮空
俄然成詠拈韻偏休文之譜吟芳極孝武之搜
詞固超凡聲兼寡和詢五齡抱疢一介非夫汙

竹有心看花無目借孤山而嗣響（林若撫先和落花千嗣賦故稱孤山）浪擬陽春仰東閣而馳神敢期月旦

啓陳大叅子有求作唐詩解序

伏以龍門造斗深羅萬古之奇蛙井窺天未淺九霄之慕物固有小草而遠志士必遊大人以成名敢布腹心冒干觀聽恭惟台臺三江砥柱萬代詞宗摛藻掞天出西京諸士之右鳴金擲地居東晉羣英之先文旣掩乎班揚勛復叅夫伊吕含香秋署朝端多集雅之祥正色銓曹闢

內鮮爛羊之誚剖兵符於薊北幷銷九塞之攙搶握文柄於天中盡拔二州之砥尼儲俊乂以培邦本思尊鱸而賦郊居日涉名園長蒔松於三徑汗青成帙垂竹素於千秋蒲輪繫 聖主之思屢飛温詔桂樹協老臣之性猶戀空山望切蒼生龍卧猶防未穩寵深客勿鶴書端擬重頒幸承調鼎之餘閒願賜采葑之末照詢受天嚴譴爲世廢人五歲喪明經未傳乎尼父三冬好古詩偶繼夫卜商六書之形象罔知任爲魚而爲魯五際之音聲解辨孰爲雅而爲風每謂三百篇世遠而難宗十九首文高而寡和諧諸六律獨採三唐正以濟南之編選多遺晉陵之訓詁頗謬詩亾其旨而可解不可解之論與文不尋源致金根金銀之訛作西漢之文具在張公子詎能與武帝同遊南梁之選易窺劍閣銘豈可謂班生所勒於是慮後人之註誤慨前哲之蒙塵纂集百家彙成一帙旣字箋而句釋復揣意以摹情敢期匡鼎之解頤竊附左丘之發

憤貧方寄食誰爲千古之鍾期業已成編敢丐一詞於玄晏倘附鹽而果驥必能動伯樂之嗟苟在爨而非桐疇敢邀中郎之聽仰祈崇照俯賜鑒憐

上鄭大尹啓

伏以陽和並沐芳含比屋之花潛逸兼收色動寒岩之草期借恩於露采敢奏技於編蓬恭惟臺下華國多文康時以道蘊淳風於靈谷應運生巾振麗藻於臨川揚芬擬謝銀章剖兎既需

霖雨於九華金闕飛鳧特借福星於三洲侯服
久虛保障望切來蘇民力獨敝東南渭如得飲
跡能邁軌轍月到雲而倍明心自擬夷齊泉經
歃而愈潔三征有序阡陌省勞吏之饔飧二石
惟清閭巷絕戴盆之冤抑挺長松於蔓草邑頌
神君作砥柱於狂瀾鄉呼慈母明庭奏最知御
屏之已書藝苑持衡喜俊乂之俱擢勳漸隆乎
鼎鼐言不廢夫芻蕘其存世棄餘被天刑質想
日月於襁褓或不至捫燭而知決勝負於南風

竊自謂叩絃而得聽非予野謬施六律於詞場
說祖稚圭浪陳五際於唐什雖岩耕有幸已見
采於揚雲而捷徑不由未受知於言偃藉無左
氏之三賦即還說其何辭儻察然明之一言豈
登堂之敢讓敬陳赤牘用奏丹誠

司李吳公茲勉被徵求郡中先達贈言啓

竊以虞廷風動在二典以加褒吳地霜清宜九
重之特名行將留犢餞擬歌驪惟茲側陋銜恩
敢丐高明作頌吾郡吳公祖才推帝弼文借天
孫下筆輒千言自足倒流巫峽讀書破萬卷眞
能探遍玉峰碧漢情懸每陟泰山而捧日滄溟
運會遂舒脩翮以搏風爰拜命於紫泥俾明刑
於白苧下車壯鍵收魴鯉而遠陽喬照乘有珠
甦窮鳩而詰悍鷄刻圜梧而成象人樂平反擊
野殣而生秋威先阡陌心如水而門亦如水清
畏人知歲有餘而月亦有餘聲由天起都梁凝
燕寢雲摛牙籤滬瀆借鳴琴花明玉案持文衡
於建業燕臺喜得駿之良收多士於方城京岫

鮮抱珩之戚俊乂兩經嘘植詞曹十倍光華廟
謨思申甫之儔銓署虛裴王之席徵書電鶩夙
駕星馳棘在如棠鏡無私而益戴裝輕似葉石
雖廉而不攜紳衿相率以攀轅閭巷爭先而臥
轍若汝詢者菰林畸士聖世逸民下澤狂歌每
寄情於白社北窓散髮良無慕於朱門困詩目
以求賢乃菲根之備採吏傳手板導盲史以及
堦客禮荷衣延杖藜以入室閱編年於魯史謬
許左丘賞流水於晉臺誤褒子野灰不燃而焰

作草方腐而春回知特達以無加恩覆載其殆
甚感北梁之黯別奏東野之俚音寓環報於寸
毫秪同蟬翼藉衮褒於櫽筆不啻龍雕謹勒短
牋特煩先達荷香點硯催別思於陽關柳色侵
衣送美人於南浦拈少陵之七字用侑驪觴翻
隱侯之四聲要歡祖帳入朝披霧將期御鼎之
銘掛席生風聊試棹歌之唱旌麾遄發梨棗待
刋速賜玉音以壯行色

啓吳逸一

伏以律調仲呂羣芳未臧於青陽月始生明三
宿已臨乎朱火覩桃夭之已實異瓠葉之可亨
恭惟逸一先生身隱名全文高和寡羽藏素望
信鳳德之非衰鱗戢張川快虬姿之不作黙幼
安于東海每畏人知歌孟浩之南山不期帝聽
若詢者枯桐煨燼腐草餘灰念稺子之恒饑極
知齊大撫矜人而加憫遂賜晉盟敢云射雀之
有人實以雕蟲之同好既諧柯斧合命罇罍試
湘南澗之蘋復剪東園之韭貧家多草中庭新
綠成茵窮巷無花鄰舍落紅送酒出腐儒之粗
糲難期上客淹留聽車塵之間闊堪慰生平饑
渴滌觴已潔擁篲相將謹啓

趙侍御懷東巡歷還都損俸以餉謝啓

伏以皇華言邁　帝里榮旋露湛霜凝遐邇恩
威並著江清海宴提封詶度無遺擁豸所施枯
鱗畢及恭惟侍御臺下文以德昭略不世出名
馳三晉凌阜樂而走清漳聲籍兩都先縣花而
後臺柏飭星軺于侯甸輪埋而豺虎俱潛率天

塹以周流驄至而魚龍亦避河潤九里澤被一
夫詢谷水遺氓鍾山羈客售雕蟲以為食室每
倒懸作書蠹以自娛人多謬許豈其高雅憫及
顛連損餉陸離火舉有塵之甑拜嘉温渥春生
臥雪之廬感覆載之莫酬計涓埃之可獻删詩
作解編蓬成書浪爭價于大都敢效誠于鈴閣
仰祈垂察曷任主臣

謝高兵憲孩之贈詩集啟

伏以海康華僊開文藪之昭融璧餉珠投拜齊

詎公集名之鴻達鼎臨墟而自下棘集鳳其非宜
氣奪小巫藏惟什襲恭惟老公祖臺下五能蘊
秀一鶚摩空恢東表之泱泱風高營阜奏南薰
之習習謇答虞廷中嶽分符吏迷花而實隱公宰嵩氏有盧懸集
陪京主計郎善草而稱潛公在部有郎潛集宜
經濟于篇章藏江湖于魏闕　帝求民瘼思莫
切于東南臣任賢勞籌獨宜于屏翰特須節鉞
伻涖菰蘆練士勵兵陣接海天鶩鶴輕裘緩帶
信敷澤國豚魚當乾坤息戰之秋正廊廟陳詩

之日校書馬隊後先廬岫三郎託興龍雕彷彿
婁江二美賡朝端之喜起進擬皐夔聞草際之
咿唔下詢郊島路遙千里緘致一編詢生類鷄
盲遇惟鷗泛寘然長夜巳難明處求明耿矣餘
生復自客中作客因編蓬而得句浪巳傳都偶
結草而爲亭亦云可賦捧璵璠而思報慚瓴甋
之非倫鈐閣森嚴胙杖藜之敢謁公門孔邇豈
拜家之無期削尺牘以上陳聊當芹曝鏘寸心
于罔極永戴恩私

上華亭章大尹魯齋啟

伏以春回長谷棄間雉乳和鳴月皎遙空蒿下
爲斯求脅衆沾恩而弗覺客在遠而懷歸恭惟
老父母臺下文釆星羅才華天啓彭蠡波含萬
頃鷟入襟懷匡廬峯插五枝幻成標格鳳翮日
表兔剖雲間以積衰成敝之鄉値利刃發硎之
始工于起廢絲雖亂而無棼妙在得情鏡不疲
于屢照手牋書而目詞訟敏故能兼朝受命而
夕飲氷清惟徹底鋤強扶弱擊勁莛以起涸鱗

撻伏發奸去城狐而逐社鼠挺貞松于蔓草昂
野鶴于群鷄異巳過三宜憲府之騰剡奇堪奏
十知御屏之必書詢抱狄編氓去家遊子栖白
門而思白苧澤滿枌榆戴杜母而羈杜陵心宜
毫素匪蓬編之足獻冀萬日之垂憐海不擇流
豈潢汙之獨却土堪成器惟大冶之兼容謹布
腹心仰祈照察

謝王參軍鄰叔亭中饋炭啟

朔風宵怒急雪晨飛雲黃騍失鍾山花白盡成

椰巷寒鑪火盡偃巳類夫袞安幕府情深憂惟及乎東野愛擴酌霞之猷用資起粟之人集谷生温鄒生鳴律堪擬曲身成直安國死灰頓然呵凍命書銘心以謝

謝劉玉受除夜惠酒啟

寒威匝地夕霰乍零晷度周天歲星將改設椒迎四始巳美他家典絡辦五辛未呼歡伯命兒挈榼捫杖頭其久虛謀婦開尊藏斗許其烏有何來剝啄忽走輿臺恩發赫蹏特齋醽醁先拜嘉

而食指動尋少試而枯腸蹠旨可無朋或異幽人燕饗清堪擬聖滋增騷客顛狂極守歲之歡娛難忘大德應蒲城之乞貸敢異重頒

謝陳司城冲虛賚葛啟

卑谷萋萋施條莫莫入曲想陳思之種爲絺感周母之勤越國獻而天顏舒唐宮頒而侍臣喜詎期當暑念及被裘揮汗拜嘉披向風而神爽銜知錦骨未蔽體而心涼衣君衣懷君憂有志勿克清我肌坦我腹無斁是期

邑侯魯齋章公餉買山貲謝啟

伏以涸轍聞呼饑同囿吏邑金下貸恩邁河侯辱覆載其何堪俯睽微而增愧伏念詢天盲朽質地隱浮踪耕賴舌存每藉高門爲映畝變因人熟屢空陋巷之簞瓢游太末而客鍾陵身惟萍梗去黃龍而家朱雀夢繞鄉關何計能首丘季子原無負郭可依即樂土憑生徒有捌緣百堵未期集澤巳懸夫鴻雁一枝數徙巢林深羨夫鷦鷯凋旅鬢其誰憐緇素衣而莫惜詎期茂

宰特召流人當調絃解愠之秋正吹律生暄之日駐雙鳧之駕念及翳桑卜一畝之宮貲分錄事寧獨孤蓬罷轉抑使寒灰更然重見家山聞信而妻孥色喜再聯詩社拜嘉而儕耦歡呼信曠世之奇逢實明時之盛事西河枉駕不聞金幣之貽南野開荒永荷丘園之賁詢敢不鏤心結草圖報餐花灌壇期王者之師勳庸五岳湛露頌賢侯之澤尸祝千秋

編蓬後集卷之十四終

華亭唐汝詢仲言父著
上海喬拱徵仲垣父校

誄

萬憲副誄 有序

萬曆乙卯冬亥戊萬憲副心源公卒明年八月其子㮶來白門稱公生平所好者文遍徵名公鉅誄以爲挽授簡于余余草澤氓史無能爲公重而公夙好士正欲藉隱淪以成其高因不敢

辭而爲之誄按公諱一貫字汝唯別號心源舉進士爲中書舍人擢御史按鹺兩浙以忤權貴補外臺歷官憲副致仕家居三十年惟棊酒自適及卒面如生術家以爲尸解云

誄曰惟昔畢萬勳載晉乘厥裔弈祀以邑爲姓炎漢而降潛顯莫稽延宋始大列位太師由是以還朱紱代作厚山市義堂構彌擴本固條鬯源濬流清篤生吾公維國之楨鸞龍其文琬琰其質如彼桃李迎秋而實如彼騂騮空羣而軼試宅中秘授詞太乙 帝曰茂哉汝宜司直用助朕躬母畏鱗逆公居柱下神氣激揚匪簡之握詞吐則霜匪豸之觸邪佞竄藏煮海之利東南稱沃官滯于販人私其橐 帝曰欽哉汝往詢度廉奸懲宄俾遵矩矱公徂吳越發蒙振落刻鶚之橫起鱗于涸檻折輪埋巖廊寡諸寘寘飛鴻振翮遠排梟楚藩蜀鷹隼莫猜爰表爰樹自愜于懷東粵之擢乃賦歸來一丘藤蘿三徑松菊棊局靜陳玄醴初熟旣弈旣觴亦絲亦竹

鐘鼎山林于焉止足績繼先哲經傳後人衆族厥胤訓與嗣均庭幃之下芝玉嶙峋巖壑棲遲俄然更世如木之喬如嶽之峙邪藉其表人賴其庇梁木壞矣泰山頹矣人之云亡命之衰矣嗚呼哀哉先民有言三立不朽公之令聞碑在人口古之至人厭世而仙公之蟬蛻彷彿稚川大皇之埜無窮之門公之精靈千古常存

龍大章誄

余仲甥杜黃門道甡嘗爲海鹽令盛稱其佐龍

大章之能當時具六百石不能過惜其無内援
三騰薦剡而以銜慕終然其治行文章亦足表
表當世矣予聞而慕其人已而之留都遇大章
許比部稱則座談若懸河風雅迭出且有把臂
入林意及予搆亭秦淮傍大章時乘肩輿挈榼
提壺從予綠楊脩竹下遊甚得也予抱痾希出
別不二旬大章竟以奇疾不起時萬曆丁巳五
月也夫予夙慕大章方以從遊爲快乃不三月
而哭公於逆旅人琴之慘有如是乎古人誄逝

者之行表之素旗予安敢以寡聞廢因按大章
諱希夔生於嘉靖壬子至是享年六十有六初
以太學生除海鹽丞遷羅定州倅鳳陽衛經歷
爲人慷慨有氣節雅工於詩所交盡海内名士
及卒李本寧先生題其旌曰靖憲且爲作誌予
遂誄之

誄曰在昔董父豢龍事虞劉累習御厥職與俱
虞夏既衰五行廢制二國裔孫以龍爲氏伯高
仕漢剖竹零陵傳士避難遂去居京卜居社陂
厥後繁衍歷七百年紆紳勿殄逮於南岡諫垣
斯顯翼我　肅皇不避屯蹇抗疏激昂官邪期
剪權相側目出之遐荒於宦則拙於臣則良閒
氣之餘篤生大章少而岐嶷長而通方乾惕修
業旦夕不遑傾慕長者惟恐勿見室物芝蘭遊
殫英彥顯親揚名請誌立傳瑯琊椽筆賞公而
徙翮就思飛賦成待獻天步崎嶇屢蹶公車仕
不擇祿一命是趨爰涖鹽官二邑銅魚令寔坐
嘯丞不松吁章辨其僞牢樂其需狐鼠屏跡庚

癸絕呼獲彼有罪釋此無辜瀕海之邑民慮倭
奴陡起訛言奔者爭途公攝縣符勿怖勿惑出
令撫綏喻以非敵俄而無警人伏其識當路善
之薦剡三飛世都竽好瑟不見奇翮翩長離惟
棘之棲邊州別駕豈分之宜公也怡然不驚寵
辱周悉民隱無爽故局羅定山居戰兕夜哭公
行禱焉伯有竄伏民安於治守獎其勤簡書時
下去而參軍公志用世屢嬰侘傺至是翻然投
傳而逝歸來三徑松菊婆娑棣萼結社其樂如

何聿念黃門忠藎未錄剞劂彈章贅宗尸祝近
憩白門遠過衡嶽山水之趣操觚削牘一觴一
詠披襟鼓腹人生幾何吾願亦足思返園田執
殳楨竹龍蛇妖夢賤之何促嗚呼哀哉人間金
馬不以屬公泉下修文何遽追從安知冥府不
勝區中嗚呼哀哉公之音容於今已矣公之懿
行毫不勝紀焚券還金義堪著史慨慷類俠動
止合禮劇孟朱家胝肩可比詢也羈旅卜築秦
淮避逅從遊傾倒襟懷松間斟酌惠然肯來詩

題蕉葉坐就莓苔豈伊禮數兼忘形骸願言永
好晰夕遨陪君之訪予落花盈麓予來覓公蒲
酒初綠門可設羅登堂聞哭嗚呼哀哉越鳥巢
南胡馬戀北魂今安之應返故域旅櫬將還歐
田之澤白日慘精浮雲無色靈輀渡江升沈永
隔庶幾德音千秋竹帛

張長輿孺人徐氏誄

昔老萊著書伉儷俱逸伯鸞避地德曜齊眉雖
日刑于之化使然實賴思齊之音克嗣吾友長
輿先生文超魏晉道貴丘園潛豹霧以全身拂
鴛絃以同調孺人徐氏女德性成內政躬苦我
負千戴追偕隱以興歌左圖右書耩耨纑以易
粟奈彼蒼不憖張白頓炊而仇好難忘莊盆罷
鼓汝詢之于先生交忝忘年知稱特達人哭亦
哭悼背諼之早彫憫之念之幸庭蘭之已茂于
是述孺人行事而作誄

誄曰惟徐之先莫稽所樹劍解延陵厥姓始著
南州高士貞觀賢妃清芬洋溢郁郁菲菲孺人

稚節閨閣有截纘女維勤率理不越天作之合
曰嬪于張符鳳之應和鳴鏘鏘夫子操觚如花
摛藻孺人旁觀大義輒了夫子龍性時不易馴
孺人相之明德維新夫子孤介嚼然塵表孺人
步趨不啖嗟來夫子儒素簞瓢晏如孺人裝篋
荼縞無餘晰夕勤劬操作自適將順[illegible]敝疑
逢掖慈而嚴教庭闈肅雍一物失所身不自容
玉筍雙抽循母之訓鵲起芹池家聲日振由孝
連璧平輿二龍鄉之輿論歸美丸熊宜齊古人

稱萬石媼年未及稀溘焉朝露嗚呼哀哉詢與夫子惠好夙敦欽内淑德更生所尊敢操管彤素旌是勒庶幾千秋中壼之則

祭文

祭錢封公靜菴文

嗚呼交以道合哀以情生疇昔之歲隨公遠行公行何從嗣君作宰綢繆署中燧火三改公貌則古公文則雄老而耽詩下筆即工余亦蟲雕爰談爰賦公唱余酬幾忘旦暮余懷桑梓辭公

而征長歌悵别雲爲之停公樂林泉倦棲官舍尋亦還山道遥白社余每棹雪謁公海陬沈李值夏羨尊以秋嗣君戀幃迎養弗克千里傳餐使者絡繹 帝嘉義方綸綍示旌公時杖國榮與壽并賓友稱觴酌以大斗南山諸篇半出余手及余徂京音問稍疎夢或把袂飲不共壚登高之辰還自白下問訊青林公竟物化嗚呼傷哉憶公生平無懷自許言不踰規步不越矩矜青而滯儒久則貧韞玆靈寶以貽後人公嗣龍驤孫亦鳳舉含笑九京寧復悲楚所可恨者舊好永乖病不及省殯不及哀人琴亡矣悵焉曷極巖壑無光松筠失色貧乏雞黍代以生芻憑几長號幽明兩途

祭許太翁文

嗚呼鹽官負海厥土惟磁陡起羣峰爲許氏里靈旣攸鍾代不乏雄公之淳古直追鴻濛燥髮窮經芹池鵲起厥世紛華林泉自喜殆庶之匹巢居之倫盟花友竹用全吾眞隱不自文謙得

其柄用韜强弩以啓厥胤厥胤伊何白雲仙郎攀龍纜虎邦家之光鞭笞班揚陵轢盧駱蘭避其芬桃遜其灼舉世忌直如弦見疑一仕三黜退甘如飴朅來朝端有人者進明珠暗投按劍莫信衆人則戚令子則忻定省久曠歸寧我親在昔黔婁采疾而悴垂翅之歸孝感所致公幾耄耋無復何求有子在側得暝雙眸小智喁喁恩綸未沐九京可輝不在華屋公固達者寵辱不驚弟五何減驃騎何增詢也鮿生見知比部

邂逅成均傾盍如故丙辰初歲登堂謁公一揖而別懷想仁風其秋西遊白門託足圯上之居仙郎豫卜割酒而飲損祿以供圖報無時祝公非熊稱觴未期聞訃錯愕不淺藏舟夜半去壑嗚呼傷哉古人絮酒千里不辭支離病質偃莫能之身滯泰淮神馳几側靈其有知鑒我心赤

祭沈茂之太孺人文

嗚呼語有之不知其母視其子孺人之德温惠有則孺人之操偕隱稱高我負爾戴夫子是賴

身隱馬文鶯之嗣君嗣君爲誰實維茂之卓矣茂之詢等之友交踰十年肝膽畢剖雍穆自持得母之慈學淵而博熊丸所擴喜愠不形胎教有徵鳳藏其羽隱德素與嗟嗟母儀覩子而知傷哉貧乎孝不獲展菽水鮮充筆耕黽勉昔戀庭闈離不一宿今客長安春草再綠陟屺增勞瞻雲倦目何其卒然竟悲風木嗚呼傷哉靈之爲婦德耀之儔靈之爲母綿上名流何伯鸞徒食而靈掩松楸嗚呼傷哉靈之家督立言不朽三都之文膾炙人口靈之仲嗣吐劍冲斗小兒貴達易於反手靈其寘稜以大厥後朋友之親生拜死哭雞黍未期生芻遂束有愧巨卿登堂獻祝靈不我欲歆此醽醁

祭婦翁包少雲文

嗚呼士不論賢愚有勢者稱貴家不論門閥無錢者憔悴嗟嗟我翁簪裾之裔乃祖綰符中年稱異何獨坎坷罹此季世翁貌偲偉氣復縱橫少遘家難書記姓名失岵之始煢煢無依出去

稅存困于胥靡鵰鶚難馴在厄能奮糾糾士豪歛翮退遜生平無好唯酒自耽杖頭屢空典裘亦酣蹭蹬風塵七十有九身僵路隅卒死于酒鮮餉生苦無樂死亦何傷追惟曩昔恩不能忘嗚呼傷哉翁非無子老而自養婿復食貧斗粟婿未喪明別締姻好俄而叛盟鰥居將老翁女擇配幸不見遺琴瑟克調迄今齊眉兒媳成行咸翁之德聞訃愴惶零淚沾臆在昔黔婁歛不覆體婿之眉翁掩棺而已寸心徒結綿力已殫

翁其無悲歸骨卽安酹以清酤薦以鷄炙一哭登卅千秋永隔

冬日掃墓文

萬曆丙辰八月不孝汝詢為白門之遊比部許稚則儀部黃貞甫于 帝城之珎珠橋結屋居之因留焉遣莊兒取家室未得踵墓而告明年仲冬八日還自都下謹以隻鷄清酒敢昭告于顯考邑庠生府君顯妣孺人顧氏之靈曰嗚呼士着重遷飢驅易徙兒拙謀生產為逋𥛉餒妻

飢稺哀號可憐硯田能耕而不逢年艾顯則服蘭隱則捐貴耳賤目我里為然惟昔移家北郭之左懷珠思投路暗莫可累歲無聞復厄于火去而栖野門掩蒿蓬糠覈日𩛩瓶罍屢空父兮母兮倏焉見背窀穸而歸惟骨與泪錐立無所青蚨有戚二三知巳相遇陪京或借一枝或分祿米淮上之居浣花堪擬家室則安兒心則酸丘壟日遠祭掃為難昔徂秋暮今來歲闌寒風擊人涕不勝彈見考篇籍古不墓祭世俗之饗每以春季兒方蓬轉留詎幾晨祭不及廟掃不及春荒草穢蜒荆棘成榛丙舍頹毁葺者何人袞替之感慘不忍陳伯兄晚暮壯心猶昔仲子沉淪埳坷巳極弓弛宜張弗渫必華門戶之振非仕勿克親豈無知而忘引掖兒今行矣何當復還非敢遠親鉏爪無田栖集之期問之蒼天

雅社約

乙卯歲杪偶憇海上愁霖晦冥客居寡歡日與元常諸君悲歌相答酒酣耳熱愴然興懷正以

嘉會難長良儔莫逆藉非寄情高詠奚以託好千秋於是舉生平所與操觚藝林頡頏調合者得十二人為雅社推長與先生為盟主嗣後每有一題在遠必告毋畏難而閣筆毋託事以廢吟萬里比隣詩筒絡繹庶幾元白之風不專美於唐代也然科條不立無所遵守謹著社約十四條於左

一曰定風格

吾明詩格愈變愈下于鱗尚聲調而影響蹈

襲之弊與中郎任才情而俚俗險怪之竇鑿夫白雪黃金旣以起人之厭而車車馬馬詎謂得詩之神近來年少毀李師袁勢當然矣然所造句非饑犬餓猫卽蚓之蛙出此又步驟中郎而駢栅者也吾黨須痛革此弊以古人爲式性情爲用譬良御而得善馬始有一發千里之勢若曰去其轡斷其鑣雖有龍媒奚所用之詭遇獲禽者吾不取也

二曰備諸體

靑蓮稱七言不如五言五言不如四言爲其漸近古也今作者專丁近體罕集古風終是管中窺豹吾黨必先精騷選次及律絶始可入大乘法門

三曰輪擬題

唐人佳句因題而得題不廣句且局矣凡我社友每月輪擬二題轉相傳付他若燕飮或送別須各分賦一物如太白西施石李頎烏孫佩刀之類就題造意伎倆自別譬雁蕩諸峰奇峭各殊令觀者駭目

四曰懇月旦

凡人不經品題則無所奮發不經裁抑則局識砥礪吾曹旣推盟主每一題集爲卷以呈共與先生請得高下其議論月易其品目自滿者抑之自怯者揚之庶幾後進知所指歸云

五曰許互訂

人有好尙詩不易評盟主旣品題矣十二人

又當轉相叅訂不惟使詩篇盡善亦朋友責善一端

六曰稽課程

士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後卽安此一日之課也由日而月由月而歲豈容無所稽考詩雖一藝然不立課程則無所遵守每以一月爲率誦選詩若干近體若干須精熟合社共賦者爲公題人自命篇者爲私題公題每月二篇不可缺私題

任興難限其數就公題所得一歲二十四首
一社合之當得三百篇復以私題入之會成
一帙歲終呈盟主定其殿最庶可以無憾矣

七曰戒面諛

古人藉苦口爲良藥今人藉諛言爲芳餌吾
輩以千秋相許豈宜有所諛詩之好醜各宜
據實然幾敬禮之文得訂於陳思老嫗之論
有補於香山也

八曰敦游揚

昔東野詩名得韓而起魯直聲價因蘇而高
吾曹亦宜揄揚先達薦寵後輩期無愧於韓
蘇云

九曰禁談短

汝無面從退有後言虞舜之戒也吾黨以詩
相規一字一句悉面質之無得退而非議其
短

十曰重緘寄

吾儕索居經歲一集復有留寓遐方者非藉
折麻奚稱倚玉八行嗣音千里如面亦雅社
之急務也

十一曰期雅集

以文會友志不在飲以酒陶情草蔬亦佳每
會肴不過五品或人操一物不貴多而貴精
飲期微醺不至酩酊足稱雅集矣

十二曰廣同志

昔惠遠社白蓮卻康樂而邀靖節靖節復攢
眉而去之何則道不同不相爲謀吾黨結社

不敢有所卻復不敢有所邀調諧者聽其入
韻殊者任其去孟氏之設科是矣然吾郡家
擅龍雕人操牛耳社寧止於十二惟諸君不
鄙而俯就焉

十三曰懲懈弛

詩稱靡不有初鮮克有終此懈弛所當懲也
雅社之舉倡自不佞盟蹤石車不停軌儻
留寓與鄉盟散約解不能無憂惟諸友善始
善終之

十四曰崇交誼

夫立名之士論行而交同氣之求久要無爽吾曹雖以稱詩而結社實期著信於藝林既約之後得失相規患難相惜休戚相關有無相共毋以細故而棄大德毋以契濶而有遐心挽頹風于末俗存古道于草莽防蕭朱之後嫌起張范而無愧俾千秋不以詞藻稱而以交誼顯則雅社之本意也

編蓬集十卷後集十五卷浙江巡撫採進本

明唐汝詢撰汝詢字仲言華亭人五歲而瞽父兄抱膝上授以三百篇及唐詩無不成誦旁通經史嘗撰唐詩解唐詩十集等書援據該博當時目為異人惟其兄汝諤篤嗜王李之學故汝詢所作亦演七子流派開卷即擬古十九首次以擬古百篇感懷四十六首皆沿襲窠臼貌似而神非後集附雜文數十篇其三五七言四六八言一字至十字諸雜體尤傷纖巧也

綺詠一卷續集一卷

〔明〕汪汝謙撰

首都圖書館藏清光緒十二年錢唐汪氏長沙刻叢睦汪氏遺書本

附《四庫全書總目·綺詠一卷綺詠續集一卷》提要

春星堂詩集卷第二

綺詠

小序

綺詠者何友人汪然明從紅妝紫陌間作也陸士衡有云詩緣情而綺靡綺自情生者也萬物之色蠱冶心目無之非綺惟名花名姝二者來香國呈媚姿令人飄飄搖搖而不自禁則情爲之縈然明有情人也今展其詩大都吳姬越娃長干桃葉之美人及梅林菊圃茶睆柳堤與高賢韻士相遭而觴詠之趣超而語儁所云情生者也作者謂綺傷大雅濫觴六朝不知應物稱情斯二者爲宜何厭綺乎況乎芳非易謝美麗不常古人逢落花而興悲嘆佳人之難得然明有心諒同之也豈以我輩鍾情目之爲惑國風好色比之於淫乎披覽斯詠者可以鑒矣天啟元年秋八月朔武林寓生黃汝亨書之雲岫堂

吾友汪然明陸機所謂豪士伶元所謂慧男子也每笑素封都君築銅陵擁金穴水種千石魚澤畜千足彘歲收千畝黍千瓮酒此白癡小兒豪舉耳曾得邀名姝一笑名流一盼乎然明去新安跳而之西湖造樓船讀書其中知有西子湖便當有佳人才子有佳人才子便當有觴詠翰墨有觴詠翰墨便當有寓公客卿相與約束鶯花平章風月然明蓋其人也四方客至輒命彈絲奏肉拈韻闘題然明之詩往往從虎穴龍頷得來敏妙風流嬿娟宛變醉書白練度曲紅紬久則圖扇錦瑟之旁郵壁旗亭之外莫不抄寫謳吟播在人聽然明亦足以豪矣又有二三女校書如修微天素才類轉丸筆能

扛鼎高書無對詩並絶倫常使高才撤翰意銷遊冶甚且而
返顧獨推轂然明與時論同出一口嘗姬園四百八十艙姬
嫻習孫武子軍令前後左右悉中規矩無敢出聲非然明俠
骨綺心何以致此項武林燭龍三飛爆灼民居萬數又徵剿
良家子舞槊弄弧介而馳國門內外遼左川西羽書踞躅震
矣萬一戎桑不馭西子湖豈復向時面目哉則今日然明之
標格才情與交遊風物太平之盛不可不見之詠歌也故樂
而敘之陳繼儒題

汪然明爲西湖寓公主盟風雅鄭莊之驛不虛太邱之道甚
廣勝流韻士之外間有緇元襭詩洪度一二輩亦入游籍故
稱詩以綺名然有評者曰陶元亮閑情一賦昭明惜之王介
甫輕李杜謂李詩强半酒色然明非有童心本無惑溺而

若自見其瑕者何也予曰此西湖故事也不聞蘇子瞻之守
杭乎夫其深入禪悦得無礙慧忠義直節鐵心石腸而周韶
龍靚手錄其詩時多豔曲公豈不能爲莊語耶海納細流昆
也磁石吸鐵類也淤泥之中能取蓮花露也當門之蘭誰如
頭目微也且夫見而推孰與猶而慧我爲匿瑕而使人摘彩
忍人也憐才者之所不敢出也知此者可與言然明之綺矣
吾儕談詩者以綺知然明而以香奩比紅之綺同類而並稱
之也故爲之解嘲如此若其詩之色澤高華旨趣雋永予友
陳仲醇黃貞甫論之詳矣天啟二年歲在壬戌仲春董其昌
書

西谿探梅有懷

出郭探梅誰與同香鬼男鬚轉成空飛花有意疑尋夢流水無
聲咽斷鴻殘夢寒烟籠湖上亭亭疏影問新紅可憐樓閣關情
處不盡淒涼夜月中

湖上詠殘梅

娟娟東風最可憐那堪弄笛轉淒然摧殘細雨遺珠泣飛向深
宮抱恨眠孤客銷魂寒食後幽香尋夢杏花前誰人解得相思
處堤草萋萋欲暮天

春日同胡仲脩賀賓仲徐震岳秦岳王脩微六橋看花

夜聽馮雲將顧亭亭簫曲

堤頭羅綺千行月下瓷簫一曲轉覺流水流雲不知是竹是肉
芳草年年轉綠遊人日日更新爲問生平感遇何如此夕憐春

午日同黃貞父騰部吳門舟中遇沙宛在校書次韻贈
別

萍蹤無定嗇午日泊金閶蒲酒薦行客沙汀生嫩涼雲光明遠
岫草色秀橫塘極目寒山寺風林亂夕陽
蘭槳開烟渚榴花豔舞裾中流飛競渡南浦逐行雲賦爲孤忠
感歌憐子夜聞汀洲遺解佩空有夢隨君

薛千仞賦四奇詩以壽米友石大參遂步其韻

湖頭憶昔接元風已識名園卜從中太液波通池上綠錦林花
近日邊紅高標遠映王摩詰逸韻還追陸放翁託跡宦遊知吏
隱長懷邱壑思無窮 米家園
春宵帝里肇青陽星聚蓬瀛介壽觴乍訝霜林酣落照翻疑蜃
氣諸浮光水中動朵珠還浦座上流輝月挂梁豈是木公來一
笑頓令明電徹華堂 米家燈
玲瓏片片意飛仙展若垂雲縮若拳誰使神工開洞壑卻教精

舍具山川扣來靈壁傳清韻轉見支機列漢天自是家風多異
瓣日朝袍笏丈人前　朱家石
綠窗烏几淨無塵應識君家有韻人豔質玉溫憐媚骨新聲珠
串動芳脣卷衣御書隨文士裁袖留䀹侍臣醉眼乍窺廻雪
態亭亭妬殺掌中身　朱家童
秋日湖上逢燕姬梁喻徵初冬寄懷
水容清淺若為開喜得名花照容杯掠巽楹妝新樣髻盘眉誰
染遠山來
碧梧秋色落尊寒趙女吳歈乍合歡為問巫山空入夢何如今
日鏡中看
解語含情復解禪輕彩霞剪吐花鮮幾年不向平康巷誰道青
樓有謫仙

牽衣欲別意如何一葉夜空泛棹歌獨上高樓傷極目還將心
事託微波
驪歌一曲夕陽催欲遏行雲調轉哀卻憶西泠舊遊處夢魂應
到洗妝臺
黯淡烟光慘別容亂山疎樹失雲蹤繡鞋冷落鴛鴦夢一種相
思意萬重
疎影蕭蕭落照中閒庭索寞月朦朧思君偶影情偏切欲寄新
詩葉正紅
友人方貢父與吳姬軒軒姊妹比隣冬日遺余山蘭賦
答
幽香本自生幽谷移向君家伴脩竹清芬清韻日相親未領春
光先馥郁弱質輕盈不染塵臨風含露更丰神鉛華不御惟躭

素髮鬚東家旖旎人東家女郎纔十五顏色如花花半吐御將
蘭佩結同心漫道今人不如古（時軒軒歸人不得共所復出）雲倩柳態若為
狂誰拍簾櫳暗遞香博得春風來買笑趙家姊妹競芬芳芊芊
蕙帶輕烟碧遺我清供玩朝夕窈窕應知倩女魂明窗弄影嫉
驕客不愛朝陽總不葦雲鬟散亂香氤氳庭前月上空延佇展
轉看花如對君
暮春元禮姪攜楊姬纖纖招遊南山入卦山過法相
零落紅英正暮春好隨羅綺拾香塵山花爛漫同堪賞野色幽
妍自可親烏語漫調歌管跡雲光偏妬舞衣新行來竹裏應須
憩恰喜僧家亦解人
吳今生招集吳山觀鐵梗海棠時正風雨甕以紗帳
桃花零落春將別僧見新紅驕絳雪妃子曾經較品題明皇旅

賞無優劣多君設幔豈招魂對我含情應哽咽妬雨摧殘帶淚
妝豪華轉覺珊瑚列好教彩筆漫傳神莫把瓊枝翻作鐵昔日
聞從西蜀來今生近向吳山擲主人愛客客貪花一種深情兩
奇絕
冬日湖上送陳岳陽歸楚遊蜀謁劉箴卿明府
湖上逢君已十年每從失意轉相憐秖今浪跡家徒壁一咄陵
歌共黯然
年來貂敝逐風塵萬里輕裝謁故人莫弔湘江枯淚眼還期花
縣正逢春
堤頭細雨泣寒烟歲暮那堪賦別筵帆落錦江回首處魚書應
寄薛濤箋
金季貞招觀潮分得豪字

車馬雜江皋江聲風怒號山移鱉頂雪帆落捲飛濤六鷁排空
上千鯨鼓浪高欲窮東海目眺望興何豪

西園對梅花感懐

經年飄泊任萍蹤同首湖山意萬重夢逐香魂今夜枕月窺疎
影舊時容留前久已情絲絲竹外[illegible][illegible][illegible]遂縱使慧光能不
滅空餘寂照兩高峯古姚墓在西湖

春日偕友人湖上訪段翩若校書

招攜同出郭悵望滿湖煙為問停車者相看倍黯然
相對重凄其行行一攜手欲語復含情怕折長亭柳

吳太甯偕遊上林歲暮歸湖上話舊

湖上同攜步俠邪朱樓夾道臨如花誰家競日賽珠箔若個迷
香始破瓜如今尚作西湖客每對落花常嘆息縱使韶光去復

來追求往事都陳迹昔別依依思不禁雲山遙隔夢相尋當年
驛使傳芳訊報道春風滿上林託跡一官隨遠近人生得失何
足惱莫輕五斗重折腰自古名賢多吏隱歸來相對問如何十
載空令瞬息過休把窮愁傷歲暮還將尊酒聽吳歌

湖上贈吳軒軒

眉黛誰為掃微風柳乍舒破瓜憐碧玉解佩愜明珠青鳥頻窺
鏡雲鬟誤學梳閒從棋局罷花下引香車
蕙質芳菲早春藏半掩扉亭亭看玉骨裊裊薄烟霏卻座遮團
扇臨風曳舞衣含情復含怨良夜轉依依

早春同吳太甯胡仲脩探梅過快雪堂

結伴春風問水濱晴光應見柳絲新疎英獨秀參差發冰榦寒
收玉映人

路人深林竹逕斜山堂宜雪復宜家當年羅綺嬌歌舞今日空
留石上華

金陵問黃貞父儀部病時新命正下荷齋覯劇

迢遞來千里逢君一話長容臺新命寵粉署故人望卜夜餘清
誌微歌出雛妝怡情如七發相對霍然忘

初夏過吳門哭黃問琴時黃聖甫出董然明詩扇因步
其韻

帆落吳江日已沈懷君結思轉相尋凝塵黯淡傷埋玉挂劍徘
徊重許心月照歌樓花影寂雨滋池草淚痕深廣陵調絕隨流
水無復新聲寄[illegible]休

湖上送梁喻微之廣陵

愁烟如織雨如絲正是長亭泣別時卻憶離魂何處覓梅花嶺

上月應知

夏日過片石居賦懷

苔痕濺淚傷心碧為憶高樓曾送客美人不見燕空梁休使香
魂化為石
小廊掩映樹參差一種相思月上時卻憶妝臺尋舊跡風前楊
柳是腰肢

白門次韻吳本如中丞得西園志喜

名園荒落已多年歌舞沉淪望轉憐芳草尚含吳苑色綠楊猶
帶晉宮烟鶯花笑日就新賞苔石看銘識舊鐫卻喜龍門分左
席追隨不用杖頭錢

冬日假榻湖曲甘園園舊為陳夜舒方臥水合雅處

竹翠松陰入閣虛蕭然曾卜故人居霜林落照霞爭豔新月[illegible]

窗覺夜舒
小樓籠樹渺湖烟君去誰人問草亭一榻白雲疑卧水因嫌索
寞影相憐

季冬吳公厮攜段嬲若招集七寶山分得八齊

選勝攀躋勢若梯斜廊曲磴與雲齊堦前凍蘂迎還笑樹裏寒
江望欲迷岫引離魂應化石禪知飛絮已沾泥廻看掩映宜亭
榭猶喜湖光入檻西

戲代段姬分得十一眞

憑虛木末怯嶙峋縹緲仙源已見春客到名園應拜石花開曲
徑解迎人林中軟語還憐舊座上微辭御喜新莫把離愁驚成
暮遙看燈火倍傷神

冬日湖上攜段姬陪韓求仲聞子將放舟夜合

名姝邀畫舫照水映清輝山色窺眉淺林光浸日微新聲開鳳
吹綺語落花飛座客饒情思相將薄舞衣
停棹重開宴張燈夜轉親祇緣君惜玉況復鳥依人客擬梁園
賦花知閬苑春朝來多勝侶誰步軟香塵

春日新安江上

春江寂寂遊人少晴日桃花映綠篠孤舟忽訝到潮音灘急帆
輕疾如鳥
夾岸雲封聞吠犬纔牽百丈因山轉遙看噴沫撇波來白石磷
磷澈清淺

吳鹿長招集秦淮春泛

結伴春光好秦淮泛落暉畫眉侵柳色雪態逐烟霏流水明歌
扇行雲襯舞衣披襟集諸彥清夜欲忘歸

贈別段姬

吳姬多綽約艷質耀朝暾始信玉爲骨翻疑花是魂同心曾結
綺分手卻含言遙望孤行棹前村日已昏

暮春攜妓遊南山過法相寺

勝侶惜芳辰招攜恣幽賞笑尋油壁車履應山谷響鶯啼出林
中鳳鳴聞座上松風淨禪栖竹逕絶塵想爲問秦淮客何時復
來往

吳江紀夢

幾年不省春風面夜夢音容數來見相依相對儼如生含怨含
情泣如霰可憐當日損芳姿正是梅花零落時香消羅幌孤寒
影月照妝臺若有思依依斗室方寸亂恍惚呻吟腸欲斷燈青
煤燼未分明和衣長夜頻相喚曉來聲徹乍驚心孤棹江流烟

霧沈萍蹤夢破雲蹤失山水微茫何處尋披衣獨坐愁如織枕
畔淋漓轉相憶縱使設帳可招魂四顧茫然情底極朝看江上
映丹楓無限縈懷感慨中翻疑昨夜孤魂泣片片凝成霜外紅

許瑤房明府採梅西谿余以事不得與勝事偶檢孫雁
來校書十二絶遂次其韻

尋梅應到白雲鄉遙指芳林意杜娘漠漠暗香浮古刹何如淡
月照西廂
二月窗前始見梅豈緣愁緒故遲開東風若解愁人意應引花
魂月下來
幾聞花信忽驚殘意謂山深不耐寒香雪乍消孤影寂羅浮夢
斷轉尋難
結伴佳人慨弄珠相看花下態尤殊瓊枝偏映瑤房色誰領春

風日與俱

花滿西溪香滿樓晚風吹動半沈浮水痕清淺方停棹恰喜斜枝壓上頭

漫道西溪作剡溪梅花如雪轉看迷遊人何事催車馬都把香雲踏作泥

落花芳草不勝情況復幽姿照水清無限春愁消不得可憐髣髴詠難成

閒庭兀坐雨淙淙風掃寒香到客窗豈為幽人太孤寂故教疎影卸為雙

小橋流水是誰家轉入瑤林色可誇一逕穿雲香十里紛紛吳羽映梅花

嫋嫋春風破曉寒好教花發莫摧殘遙聞弄笛當山塢還擬仙人駐彩鸞

瘦影呈妍未決句忽逢桃李送殘春還尋踏遍傷心處已妬繁華夢裏人

傳來詩句獨憐君清韻幽香兩不分謾和卻慚珠在側還期他日共論文

秋日訪林閣

門臨湖水蓼花稀輕艇遙尋泛落暉行到柳陰春迥寂小樓人在正無依

月明烟樹曲欄前種種宜人入畫禪把酒題詩誰唱和掃眉應試筆花鮮

冬日閨子將招同孫子雙泛湖

風日如春暖維舟錦浪生楓林開霽色烟水狎鷗盟一棹開歌

遠雙珠照月明張王兩妹徘徊憐暮景歸路不勝情

為茅止生悼亡

柳舞晴烟春色嬌若耶溪上咏維舟無端風雨偏生妬冷落遺鈿恨未消

幾載秦樓春夢長相思花下靚餘芳可憐弄玉乘仙去獨使簫郎空斷腸

花發簾櫳憶舊人香魂已自委芳塵春容洒卻傷心淚不盡前緣寄後身

冬日湖上送林天素周善長夜聽天素琵琶

湖頭作客當送客每聽驪歌動魂魄況復蕭蕭落葉時那堪折柳輕相隔朝登妝閣重淒其黯淡容光傷別離謾惜行雲歸楚岫空令魂夢遠相隨臨歧贈我圖一幅瀟灑雲烟與枯木何如

昔日嘗夫人不盡琳瑯數竿竹庭前寂寂忽情牽若箇含情背弄絃乍訝寒蕉逗疎雨翻疑複澗寫飛泉嘈嘈切切撩繁緒轉覺曲房懨私語淒然絃促斷腸聲彈罷離愁增幾許迢迢此去問行藏卻把周郎作李郎酒飲壚頭知有侶霜林道上映紅妝於今隱跡歸何事習靜方山花木傍所思應有瑤華音春到西湖逢驛使

深秋湖上寄懷

客思悲搖落孤眠怯寒萌夢人曉妝樓笑語褰珠箔

落日過西陵環山轉清越所思各一方千里共明月

詠菊

託跡東籬下清姿半傲霜如何眾芳歇獨爾駐秋光

齋中梅花初放時值先仲兄之變感懷

今年春事較何遲二月庭梅纔發枝豈爲多情傷折玉頓令疎影故愆期隴頭莫問傳芳訊原上應知急難時月到竹窗孤夜寂淸陰都是斷腸詩

歲暮金季貞攜王姬招集凝碧堂分得宵字

一入名園散寂寥參雲累榭望何遙欲尋笑語迷香洞曾見花枝發古橋羅襪淩波魚藻詠畫堂飛響玉人簫共憐歲晚稱良會謾賦豪華盡此宵

無題

芳訊來憑寺函開妒氏無詩吟閣怨切日落各情孤月白屑痕淺燈靑淚眼枯今生空有夢悵望莫愁湖

湖上送妓

堤邊畫舫映斜陽垂柳情牽若個長今夜月明誰作伴淸光空照合歡床

秋日同友人過快雪堂訪王修微夜話

棲息孤山興不孤一枝偏喜傍西湖尚蹤重領林逋韻莫問梅花有也無

同向西陵欲暮天小廊淸淺竹生烟香銷羅幌重門掩猶恐秋聲到枕邊

習靜林中愛僻居祇緣半閣可藏書當年太史同幽賞應識今朝預結廬

茗椀淸尊卜夜招論心翻作可憐宵燈前黯淡餘情思爭奈相看轉寂寥

閒庭月上寂無喧露濕寒蛩韻草根歸棹謾將漁火引廻看烟樹倍銷魂

夏日湖上別林天素

年來寄跡共湖頭每暇相尋上小樓山色入簾眉黛淺竹烟浮檻書窗幽正聽鳥語欣來侶何意驪歌動別愁始覺可憐惟往事於今空有夢同遊

秋日從湖上歸搆一椽於梧巔有如輕艇能收山色黃貞父少參題其額曰碧臺時正落成介子姪携尊過臨賦答

茗椀披襟風日淸登樓高矚遠山明瑤光映座雲窺幌頓使幽人轉遠情

亭亭花影足徘徊泠景臨空淨翠臺一曲新聲林外響翻疑湖上棹初回

山色蘸疎月色媚一枝應構碧梧巔歸來結得高陽侶勝日良宵是酒禪

淸尊綺席遠招尋攜得名花映竹林正喜蘭襟同夜賞其如皓魄已西沉

春日湖上觀曹氏女樂

銷魂每爲聽吳歌況復名家豔綺羅鳳吹遙聞花下過遊人應向六橋多

朝同畫舫悵臨春拾翠芳堤草色新日落烟波歌舞散多情空有月隨人

錦瑟銀箏逸座彈只疑天上豈人間謾燒高燭非耽夜猶恐相逢一曲難

秋日過汝開娙山居聽周元仲彈琴余出歌兒佐酒

山徑行來日已春俄驚仙籟破雲封涼生靜夜松鳴壑流出淸

光照遠峯
招攜羣彥共徘徊猶喜琴尊月下來一片淸陰烟樹暝絡言傲
上勝情開
竹色參差映碧空透迤策杖步穹隆蕭蕭落葉聽無逕遙指高
岡木末通
一入香林別有天秋聲蕭瑟覺冷然乍聆幽韻窮山澗應識淸
風靜拂絃
吳歌壓酒夜飛觴林裏張燈樂未央設說新聲能震木祇緣座
上有周郎

冬日偕吳太常何紹之方貢父湖上看紅葉晚過天桑
妝閣

孟冬風日佳山水映澄鮮勝侶惜良辰招攜一叩舷丹楓結層

綺淸響動繁絃西陵開霽色北阜染寒烟巒岫艷霏霞晴嵐媚
遠天夕陽堤畔好新月鏡中姸沽酒湖之湄陶然仰忘年凌空
發長嘯飄搖氣欲仙迴瀾挑輕槳沙漵起鷗眠遙望林端出相
將古剎前花屛通笑語淸夜足留連願得長蚪滌同棲塵外緣

沈五陵入褒歸湖上春日步願少学韻祝之

當年結得忘年友白下相逢信非偶倜儻長懷俠士心風流合
挂佳人口別來往事意如何談到深情興還有慷慨雄飛拔劍
看肯云雌伏作株守豪華一擲輕千金壘硯每消懲斗酒卻羡
堦前玉樹森猶就掌上明珠走追遙吳苑賦閒居設對鍾山稱
古叟琴尊自勝足盤桓書畫時親偏抖擻枕中秘訣問長生鼎
內丹砂成歲久歸閭嬰鑠貌皤然策杖昂藏人識否問水還同
舊日波踏堤半是新栽柳遨遊四海任浮踪馳驟兩都誰舉㕘

故里重逢慶故知六橋花發爲君壽

冬日程茂先客湖上詠瓶梅系以尊酒破其愁寂次韻

誰傳驛使到山房頓使淸標壓衆芳彩筆謾吟跨雪調佳人應
恨弄珠光天涯浪跡孤鴻遠客裏開尊一話長撫几相看索花
笑翻疑姑射在燈傍

爲吳朓長哭沙姬宛在四言

建業多才山水窈窕阿閣朱樓何如燕趙昔逢雲踪勝日過從
棲霞入夢翻作巫峯破瓜未嫁連城聲價書法歐顏詩擬陶謝
愜彼慧心蘭室披襟旨酒嘉會絲竹震林愜彼華館玉質璀璨
嫵媚呈辭宜人低喚湖上扁舟經春復秋每逢月夜簫管堤頭
金閶邂逅依然如舊誰得周旋冠蓋前後孤棹言還秉燭追攀
詩傳權使雞唱出闘（時過吳門爲人所逼倩才者投詩闘使君黎明爲之開闢遂得解圍）珠回洛

浦覩者如堵羅綺春風頻歇歌舞一謝風塵蕭郎外人深宮抱
恨倒影傷神名花遽折摧腸縈結翰墨猶存餘芳不滅淸夜月
來宛在瑤臺東方旣白空自徘徊

同程茂先遊寓林

勝地披雲入透迤古木深長廊遵衆壑傑閣起孤岑斜日流花
徑輕烟散竹林泠然風颯颯天籟下淸音

詠瓶中梅花茶花

瓊枝璀璨暗中香引得春風向曲房艷態謾憐西子醉淸姿應
愜壽陽妝綠窗誰倚低寒影紅袖相偎映雪光隱几蕭然頻入
夢休教彩筆賦高唐

初霽同友人六橋看花

山光如沐花光姸柳鬖毿毿拂畫船香風羅綺雜管絃映人肩

睫豔賜天殘紅帶雨媚清漣何如洗妝臨鏡前看花應憶追少
年香塵步軟多嬋娟荏苒韶華忽變遷每逢花落意遺鈿飛米
點點卻依然芳堤一望空留連流光不駐春可憐與君且解杖
頭錢

秋日湖上送吳太甯兼期家山碧臺下榻

堤柳蕭蕭不耐秋那堪攀折綰行舟天涯送爾傷秋賦故國憐
余作夢遊每憶高臺誰引鳳常於清夜獨登樓如今佝有居停
主爲擬平原十日留

王修微校書遊匡廬武當探討諸勝秋歸湖上晚泛

一棹能輕萬里程祇緣無繫世緣輕漫隨流水禪心淨轉向叢
林道念生詩書長快行勝跡江山多見古今情探奇若到丹霞
洞應與麻姑作伴行

重逢湖上慰離羣一葉淩空泛夕曛眉黛乍勻含楚岫淚花新
染點湘裙每愁夜月偏憐我恰喜秋山忽對君漠漠柳堤孤鶴
發泠然猶意夢中聞

輓潘景升先生

生平瀟灑懶幽居出對溪山日著書蓮社每遊攜野衲花時常
喜逐香車論才一代追潘岳作賦千秋並子虛頓惜人琴俱已
盡空餘緗帙重欷歔

年來浪跡在天涯半爲名山半狹斜歷遍繁華應覺夢翻成到
處即爲家蒐依桃葉隨流水簫斷秦樓散彩霞一自春風埋玉
後蕭然何事不堪嗟

初冬遊吳門友人出扇頭西湖春曲即景步韻

雲光山色畫圖屏一水縈迴鼓枻行遙望丹楓聽歌棹何如二

月嘯流鶯

野鳥初晴鬧不飛沙汀箇箇濯毛衣江南田舍清如許何事依
人啄稻肥

舟向東林日欲西野橋紅樹似春堤莫教風緊催零落猶恐行
人踏作泥

過武水拜梅花道人墓

梅菴藏武水荒冢叢文人託跡空門隱當時亦亂眞

探奇因拜墓千古企芳名石上橫斜影還疑是寫生

幽韻幾株梅春風亥第開每當明月夜翻作白雲堆

塔前餘隙地何事起亭臺肯適高人意應教盡種梅

遊雲間顧氏園亭

一入名園憶米顛嶙峋雪浪卷相連欲尋虛壑將舒眼轉覺浮
雲又礙天客到峯頭應失路潮來洞口可通船當年精衛能啣

石始信如今是海邊

山中問眉公先生疾時修微期同往不果

朝來風日佳雅託林泉逸隱士結幽栖閒雲開淨室逶迤一逕
通窈窕羣峯出野鳥解迎賓山僧欣促膝曲檻俯清漣高齋標
峯律卓石勢千霄長松聲鼓瑟行吟謝眺詩轉對馬遠筆得窮
巖壑居況接烟霞質霍然喜披襟倏爾云斜日分攜復相依回
顧如有失還期散花人同問王摩詰

王修微以冬日訊眉公先生詩見寄有云何時重問字
相對最高峯余初冬曾過先生山居賦此答之

元亭曾問字促膝正初冬籬落餘秋色山齋聞暮舂清談塵下
屑幽韻澗邊松憶爾留連處甯懷若箇峯

癸亥元日喜晴攜幼姪湖上探梅

瑞烟開曉日霽暈耀芳辰生事春光轉人情柳色新椒觴同稱子香陌度輕塵余意在閒適尋梅問水濱

湖上逢方若淵同訪林天素若淵舊有綠窗紀天素為補圖

三年遙隔長相憶兩度相逢是送行莫向堤頭輕折柳且將尊酒慰平生

登樓眺望共徘徊有客應知作賦才為問綠窗清夜記何如今到洗妝臺

春日湖上祝對吳今生

少年結客任豪華走馬章臺事可誇堤畔看花耽倚玉林中揮麈散霏霞禪參野衲長為侶跡寄名山便作家卻喜春風三十度琴書嘯詠樂天涯

步韻古香亭官梅十首為南關楊冷然使君作

春動瓊枝影弄牆幽香冷署似山堂粉痕欲破珠光吐芳艷須教雪色當肯把清尊邀共賞豈無明月足堪償輕寒漠漠雲流檻不禁風前態作狂

瓊瓏映水淺籠沙幻出冰綃巧作花不向孤山尋處士卻於清署對瑤華香浮几席雲連幄光照池亭月滿槎謾道蒹葭誇倚玉何如疎影上窗紗

高標獨秀與誰鄰只許仙郎伴玉人頗喜疎英能破臘猶憐老樹也思春斷悵慼觸因尋夢縞袂相逢卻認真乍訝明妝臨水艷翻疑解佩在江濱

名花傳道宋時栽猶憾今朝水部開翠羽忽逢林下出冰枝斜傍石邊來正宜西子長相對莫遣東皇遽別催不盡關山清笛響誰人偏向月中吹

璀璨瑤光映署前瓊根抱秀得神全嵐枝帶露流香粉鐵幹凌雲傲雪天每見山村耽野趣偏依官舍結良緣多君瀟灑餘清思花底披襟氣欲仙

綽約瓊姿雪色肩何來姑射此仙姝花明夕照龍亭樹香發晴枝上蝶驚一夜飛霜寒復勒千年遺種親應難凭闌徙倚添詩思吟賞增除興不孤

風靜夜窗魂欲斷落花香雪正漫漫好教投轄留驂客無意尋梅策蹇鞍檻外疎烟浮淺水庭前孤蘺迎輕寒朝來結子須百護調鼎他時可用酸

素質亭亭翠帶斜生來不肯事鉛華妝臨鏡水三潭月豔壓芳

堤十里花契結何郎心獨許筆傳江監彩難加今宵能作羅浮夢夢斷羅浮別有家

妻梅子鶴昔人稱今到孤山見未曾標格猶存遺瘦骨雲根每喜伴高僧疎枝好待春光泄老幹何愁雪霰凌一自逋仙仙去後香林領略使君能

細雨摧花帶露垂簾櫳香撲惹遊絲卻嫌冷落春多恨轉覺無端力不支想去翻成空色相看來非復舊丰姿可憐一夜繁華謝留得關情唱和詩

夏日呂姬避跡溪曲余訪之林下

名擅西子湖春藏清溪曲好似苧羅村有美顏如玉

閒尋籬落居繚繞通幽境瞥見竹林中流光弄雲影

入閣聞鶯語開簾出遠山邀歡一尊酒遲月踏花間

冷冷曲檻中清韻暑不覺午夢綠窗幽翠雨生羅幄
小樓烟樹暝極目是誰家回首分攜處迢迢擁壁車

方若淵以懷楊蕢鵰枝舊詩見寄續有贈王妮詩并題

鄭甎畫蘭因步韻三絶

雲蹤飄泊倦追川一望盈盈詩句傳新月窺簾眉黛淺楊枝流
影弄娟娟
夢入妝臺竹逕穿小橋寫出澗花鮮離魂應斷溪山曉空有清
光照鏡圓
晚風流葉葉流花髣髴容光映碧紗漫道幽香元有種卻爭新
綠吐纖芽

同白礎之遊龍井法相間歌

結伴遠相尋籃輿度翠陰奇雲開列嶂絕澗瀉鳴琴漁舍朋松

火龍湫冷石林幽烝一榼酒小閣共披襟
一徑衛通幽颶風乂木秋綠烟藤挂檻翠雨竹侵樓鳥語知禪
悅歌聲散旅愁徘徊松影裏新月在山頭

雜詠花卉三首

吳宮花豔不勝春露褪夭姿色較新若使當時人面似苧蘿應
有問津人 西施桃
託跡東籬本自微翻成宮豔擅容輝海棠春睡何曾足直待秋
來鷹舞衣 楊妃菊
花名卻喚美人名豈殉垂瞳是幻生千載芳魂應化碧如今何
事不忘情 虞美人花

詠香筒

此君一段爲憐才能引香魂袖裏來似覺狗知當鏤骨莫教心
熱郤成灰

題宋徽宗宮中賣餅即畫

百種花名插鏽標宮中翻喚女妖嬈有時誤落單于手誰把江
山一擔挑

題畫燈

曾聞百步可穿楊翹首雙雕落夕陽一片綠坡無伏影祇緣強
弩不能藏

秋湖萍社限韻

朝聞歌吹自城東遙見朱樓映水紅落葉蕭疎愁客裏飛鴻天
掎度雲中湖湄夕照家家酒堤畔秋聲樹樹風澄景兩川堪縱
目無如多寶更稱雄

方季康久客維揚秋日過湖上

幾年遙隔分南北每動相思月在梁生事長憐懷故國人情只
合住他鄉疎林轉覺傷秋賦腓草那堪照夕陽莫以從前多感
慨且將詩酒破愁腸

余爲修徵結廬湖上冬日謝于宣伯仲過廬出歌兒佐

酒

一望湖光十里餘迢將輕艇到幽居入林霜冷塵囂遠揮麈風
生俗慮除竹映迴廊堪步屧雲連高閣可藏書忽聞謝眺驚人
句應識門臨長者車
烟水縈迴遠碧潤小樓籠樹有無間遠山當戶窺眉黛疎影橫
波照玉顏飛雨乍驚遊屐散御寒猶放棹歌還淒然歲暮鄉心
切甯復禪林半日閒

冬夜夢於修徵淨居與張卿子評夢草淨居近西泠

長夜擁衾殘燈不成寐沈吟構所思良朋恍相對廻廊覆輕
陰小閣盤髙翠昔爲集芳園今作散花地松栢結香隣梅月清
詩思明窗詩夢草幻若春風至閒情非一端綺語呈百媚夢覺
復依依悵然空獨自

歳暮湖上同朱亞亭王孫話舊

當年湖上記追從詩酒酣連花露濃一局每耽忘歳月何慚故
國是王封藏名卻向天都走漫道山中稱國蔽刈旗抜幟可摽
鋒對壘披靡皆束手壽閣慷慨遠遊燕勝算應當策九邊投傳
闕下蔥烽火廊廟輸君一著先皇州芳草萋萋色偏感春來思
歸客因逐行雲歸楚山回首飄蓬已陳迹今看鴻雁落湖濱忽
報門前來故人垂向花堤一攜手依依疇昔倍相親君亦蒼然
我頭白無復情癡踏香陌若使漁郎可問津洞門莫遣紅塵隔

藍田叔蔚藍樓冬日爲楊季德下榻季德貽余扇頭詩

和韻

結構依城曲登樓憶仲宣小窗排翠色疑筆染雲烟倒影龍眠
樹憑虛眺遠天客來頻下榻清韻共聯連
旅次逢知已休歌行路難詩耽山水趣卧作畫圖看淚跡驚時
序論交感歳寒南枝欣可託相對若爲歡
高閣一何敞輕陰覆檻低山平嵐障北霞落綺沈西轉覺開拓
適眞同隱者栖知君多勝侶詩酒日招攜

程文谷先生招集桂林中

多君風韻自天眞讌酒閒居羨隱淪勝日看花策杖頻招攜應
愜奉消塵主人愛客類花神花枝窈裊解留賓空浮素魄望如
銀轉覺天香夜襲人花間綺席錯入珍一曲新聲兩部陳陶然

尊酒結芳鄰況復清秋是良辰

冬日同蒼衡兄集古巖寺

勝日執幽討籃輿結伴行霜寒古刹靜夕照遠山明人息禪林
影歌傳澗壑聲留連不覺暮尊酒共陶情

方方叔給諫招同蒼衡兄孫眞人江相如集中山庵時給諫北上

良辰逢勝侶把臂入禪關紫氣明幽壑元霜慰醉顏霜寒生葉
上澗響出松間爲問歸青瑣寧懷此日閒

過青溪謁楊明府遇黃韜之昆季知爲綠林所驚賦此慰之

寒江飄泊向誰親花縣停舟問友人正惜孤蹤傷落葉忽逢羣
彥頓回春半途殘夢留雲樹一日清尊且水濱莫爲綠林傷往

事青氈還在詎愁貧

方若淵攜妓湖上夏日以苦熱詩見示賦答

何處堪消暑多君斗室舒應知冰簟設況復玉人居靜對過名
飲高才擅妙響湖濱傳合鏡洛浦信還珠此日情方定終朝思
未疎眉分山色遠錢捲月痕初團扇塵氛卻檀心鬱熱除夢遊
池草句筆底練裙書爐沸聽敲竹盤香喜薦蔬招涼當永日羅
幄慰清虛

綺詠續集

自叙

余非西湖人也而習於西湖若徵湖之水無以樂饑于是遂
搆不繫園隨喜庵作浮家泛宅之事韻人勝士多喜過從時
二三女校書窺姑射之姿挾墨池之興援素絲歌淥水柳塘

花嶼日夕悃迷不覺和章成帙余友張鵺子謬加評賞以爲可作異日西湖風流一案黄貞父先生見而題曰綺詠並元宰宗伯陳仲醇徵君皆函題弁首文生於情良有以也嗣後唱和復緞數卷郵致眉公先生勘定詎謂丁卯鬱攸爲祟併前集付之刼灰寶藉藏拙夫復何恨第慨詩畫中人多雨分星散有北山移文者有鹿門偕隱者有歸玉皇香案者追念同遊不勝今昔之感因集近編乞眉公先生刪政併前集付之剞劂非敢沽沽自好實不欲辜名公惠音耳崇正四年寒食日汪汝謙書於夢草齋

馮楨卿使君覩浣紗石書扇頭見貽賦答

淸光遥映溪山碧因憶當年來訪客晴霞弄影石偏幽恍惚猶餘浣紗跡使君探討轉徘徊對此依然去復來無限榮懷傷往

事遺鈿點點憶靑苔雲根一片看奇哭千載緑波翻不歇香魂何處若爲情不盡淒涼流古月多君執扇到湖濱卻喜春風遠及人一見狂呼驚欲拜南宮西子共傳神

題曹瞻明鏡閣

小閣瓏瓏爽氣開隨君瀟灑出氛埃每看新月窺簾幙轉憶明妝上鏡臺一榻長懷高士臥入窗偏放遠山來涼風遥動歌聲沸疑是隣家畫舫回余家畫舫泊於閣邊

挽柴仲美先生

憶昔頻年結比隣每當花月喜相親正看歇詔三朝寵忽訝龍門一夢新月照歌樓空弔影寒侵書帙黯生塵可憐淚灑西泠地無復風流絕代人墓在西泠

哭黄貞父先生七首

湖上相逢地今朝忍哭君詩傳當夜半木落過秋分談麈千迴雪摛詞五色雲人琴傷共盡薤露不堪聞

多君千古事宦業與才華廉吏應同傳先生刻有廉吏傳詞人讓大家時危傷鵩鳥歲晏値龍蛇故舊多門下空教涕似麻

持節西江上淸風靄色開名高宇宙內士盡豫章材正喜棠陰合俄驚玉樹摧隴頭多宿草挂劒有誰來

生平耽灑落寄興在禪林日與僧伽對年知道念深坡仙長護法和靖舊同心一失西湖長風流空古今

三逕蕭蕭寂龍門異昔時誰陳廊廟策竟壞棟梁姿琴裏淸眞韻歌中絕妙詞鍾情如我輩何日不追思

嘉會恍如昨美人林下來淸尊共邀月良夜獨登臺竹逕難重訪烟雲鬱不開空餘一片石屐齒在蒼苔先生未病前三日雅集寓林賦詩遂用其韻

元亭空繐帳寂寞影堪憐世事愁相間人情慨易遷傳家無長物遺業有靑氈每過同蘭玉應嘗慰九泉

秋日過商山訪朱子暇時子暇將歸西湖步韻賦

一筌憐秋色相尋慰索居披襟忻復合作賦與何如甞剪寒衣薄風摧病葉疎還期湖上棹莫道寄雙魚

八月十一日同蒼衡兄素眞子閑住碧臺看月

秋館開尊夜論心喜弟兄時應鴻雁至涼傍竹林生竊窕移花影朦朧度月明歌聲能楚調座上不勝情

鄭宗元所居斗室長廊秋日見招窗前橘花正吐

嘉會慨飛觴梅檻明夕陽好風宜斗室秋思在空廊窗外流霞影尊前照火光衹緣花灼灼一似倚新妝

八月十四日隔山程文谷先生招看桂花步鄭宗元韻

叢桂隔山幽招攜感舊遊三年前曾到此幾年勞遠夢一日又中秋素魄未應滿佳期肯再投婆娑芳樹裏清夜轉淹留

竹閣爲亡姪思皇讀書處秋夜閒步感懷

矮閣疎櫺挂碧烟一池秋影夜堪憐乍看涼月流書帙猶憶殘燈人未眠

竹徑透迤到曲房人琴俱逝對空牀不禁蘚冷寒蛩切恍惚依然在我旁

秋夜感懷王炯

蕭蕭淅淅桐陰響瀝瀝涓涓月影涼最是綠窗孤寂處幾番愁緒幾迴腸

爲楊雲友畫扇

獨坐空庭月色來撩人情思向誰開漫將紈扇憐秋夜繚繞烟雲鎖鏡臺

方若繩招集南山館

一逕松陰滿泠然仙籟鳴籬邊耽野色竹裏聽碁聲已愜幽尋意況留深夜情歸岡如華子遠火遞微明

秋日問汝開姪病

憶昔賦歸來相看懷抱開竹林頻策杖籬落共啣杯此日夢多合當秋腸每廻掩關非謝客還擬對尊罍

季秋訪友以病不晤

一水遙相訪秋高益地偏方期據梧語何事掩關眠冷卻湖邊塔空歸月下船蕭蕭蘆葦岸此夜轉堪憐

陪朱子眼遊穎谷賦十二韻

一逕通幽谷環山幻洞天傾崖容策杖瀉澗可通船入望令心豁迴看覺地偏長廊緣壑起傑閣與雲連佳境紛高下奇峯峙後前花光籠曲檻松響動繁絃荷露珠呈盤亭前臺玉琢妍用大理石優游堪避世寂歷更忘年乍訝風成韻尋觀石漱泉聲傳魚咏藻日落鳥鳴烟客飫南州集尊應北海延還期叢桂發侑待月光圓

雨中往黃坑寺便過榆村溪上訪程季遠

籃輿迢遞雨霏霏沈沈出亜山斜碧閣藤蘿小橋倚獨立渓連古寺雁孤飛泉聲不斷清娛耳竹色看來翠掩扉御覽高齋曾共對何如今日轉依依

爲雲友畫門戶著書多歲月種松皆作老龍鱗祝眉公七十

清風翛然來問君何爲者中有著書人嘯歌長松下虬枝皆百尺鱗甲青瀟灑不記種時年但看帙盈架滿地茯苓香一片風泉瀉高枕忘世情閉門同俗駕誰知松陰中尚是桃源也西湖有西子散花手堪借九如媿靡將一幀爲君寫

湖上傷汝開姪

風掃殘花雨打船銷寬此夜已堪憐況傷薤露人間曲碁墅清關是阿乍

每到家山爾獨親名香茶椀日相陳如今誰復邀雙屐松菊猶存不見人

病中索楊雲友畫扇

曾將紈扇若爲歡病裏常開一解顏可惜蕭然埋玉後空留殘墨在人間

當年湖上共論文生死誰知遺舫分每向芳堤多悵望常於花

下御尋君

遺言堪涕復堪憐劉氏遺經要子傳漫道斯須成永訣莫將心事訴黃泉

倚闌留指憶當時從此遊觀不復知露濕花枝多是淚鵶啼風樹盡悲思

舟次吳門簡唐人閨怨九首步韻

幽窗清夜燒銀燭若個容光美如玉含情含怨不勝春寂寂蘭房空獨宿

幾日過從便感恩況同月下益銷魂相看莫道傷心事遮莫青衫盡淚痕

斗室相偎喜復驚生來未解此時情慢將尊酒銷殘夜猶恐春心傍枕生

香消茶熟酒初醒又聽清絃竹裏鳴一曲未終愁欲絕滿庭夏木動秋聲

朝來何事不勝情纔喜相逢又送行謾道斯須暫攜手離亭爭奈子規聲

樓頭寂寞冰綃恨燈下淒涼錦瑟愁誰使良辰轉惆悵輸他憔悴是風流

孤舟遙望去悠悠回首湖山一段愁莫向他鄉輕浪跡從今只合在杭州

頻顧花前總不忘非將曲誤試周郎深心暗屬雙蛾斂空使多情欲斷腸

一枝偶借向湖濱几上烟雲筆底春為問丹青誰可比書家應是衛夫人

獨對桂花

桂樹鬱窗前花開幽且妍飄香偏襲枕弄影欲窺簾色淡枝生月光浮葉染烟空庭多索寞一詠一堪憐

為于中翰悼亡

鳳吹雲軿上碧霄秦樓從此罷吹簫鍾情自有通靈想不斷香魂尚可招

田姬來無隱湖上假楊王玉烟秋日過訪

斗室憐如舊花光撲眼新正愁秋興賦忽遇佩珠人月上眉痕淺風生口澤親居然閨閣秀誰許步香塵

陳眉公暮春過湖上連宴會於不繫園隨喜庵

幾年不見先生面御喜湖山侍清讌況復園庵日過從每聆元麈皆諸彥佳名憶昨先生題勝事眞堪在此時潑出清歌低落月翻攜翠袖度芳堤堤上柳花正如絮綠陰青子邀詩句西泠之水南屏山明日聽鶯向何處猶嫌團扇與練裙家家乞墨勳成羣可道歸舟不堪繫從茲高士千秋聞

冬日送萬別駕歸楚

當年市駿起燕臺御李何看羨楚材湖上援琴公事了池邊夢草筆花開正就畫舫論文合詎謂浮雲蔽日來折柳不勝南浦恨滿堤桃李是君栽

弔遜還仙

當年石室曾參過今日烟雲掃不開坐對松風空弔影採芝何處未歸來

九日訪陳季遠溪上

卻拋九日登高去共向清溪問故人一曲新聲怨流水且將尊

酒暫相親

歸見霞山

柳堤遙映石梁橫一片淸溪落照明塔擁霞光松際出何如身在畫中行

夜泊漁梁

唱噌夜聽豈湖音何事家鄉動客情不向天涯愁浪跡秖緣到處有逢迎

楊龍友攜姬湖上避暑西泠夏日過訪

烟水遥將一葉風林映帶雙鵶客子何如君復妝臺卻認蘇家冉冉風前雲影盈盈鏡裏花香羅幌凉生翠雨綺疏𦕅見紅妝

覺遲上人余家惠遠也雉髮雁山春日舟過富春子女遠尋瑋姬延佇余得同故舊會於江濱

遥傳輕艇到江濱結伴相尋喜故人爲問當時門下客如今還復幾人親

生平慷慨數多奇頓向叢林悟覺遲莫說苦心間道晚居然戒律一沙彌

名山歷盡見新詩卻欲尋師便作師勘破世緣回首處萬峯岑寂一燈時

豪華憶昔少年場絲竹嘈嘈客滿堂自入禪門消妄後還於別處作津梁

兒女牽衣客遠辿江樓紅袖不勝情春風恰喜相逢日不道先生變姓名

李思龍運丞轉姚安守三臺疏留爲徵邊餉湖上送之

幾載最循良新恩晚異方輕舟同李郭賢守擬龔黃託跡分河

潤懷仁與日長徘徊重攜手提柳是甘棠

使君持國計煮海足籌邊門許登龍日人誇借寇年冰心湖上映碑口疏中傳五馬行行遠攀轅思黯然

秋歸簡葉大木明府

故國幾年隔今來見雉馴琴堂多暇日花縣喜長春水鏡難逃影冰壺不染塵御屏題姓字墨彩至今新

覺遲上人過訪碧臺

幾年浪跡賦歸來猶喜相逢在碧臺生事每驚秋葉落愁懷應向暮雲開多君世外心無繫媿我塵寰念未灰卜得家山容避世覺公有家山館松風謖謖絶塵埃

歷盡名山欲徧參擔瓢戴笠恣幽探不緣綺語揮松麈轉傍珠林結草菴一榻桐陰翻貝葉滿庭竹色淨禪龕蕭然無事堪逃暑日對支公作手談

覺遲上人招同郝子荆許尊生子開子艮集家山館

方外招攜事不違況逢高韻對淸暉苔生曲檻靑埋逕藤覆空庭綠掩扉一局雌雄忘日落五絃上下訝泉飛留連叢桂山阿底留得香飄白苧衣

同覺公訪潘方凱蝸廬分得座字

勝地遠相尋幽人耽宴坐風傳仙梵微逕轉松陰破鳥語攪空禪荷香參首座沙彌出送迎彷彿虎溪過

覺公倡首於前山演曇花記次韻

憶昔豪華今已非故將游戲暫皈依幾行珠粲明星斗一片霞光映翠微舞態乍驚輕葉落歌聲猶喜絶塵飛靑山不改黃粱熟莫感興亡世事違

程濟生養病謝客秋日過訪

小閑對青山雲來几席間祇餘塵慮少博得道心閒往事既云夢今朝應解顏長生有眞訣但學老松頑

偕郝子荆於臨河訪程文谷仲文兩先生同登澄山

朝來風日好霜樹絢疑春攝屐同騷侶幽居結比隣溪光如練淨山黛鬬眉新亭畝一舒嘯陶然忘主賓

題松石扇祝錢從卓憲副時令子中鄉試

奇石與青松忻瞻聖世逢風門三竺路雲濟兩高峯鱗鬣疑翔雀虯枝喜變龍蒼顏明旭日翠蓋映晴空色吐芙蓉碧膏凝琥珀紅正宜巖穴隱或恐大夫封雨露恩偏重冬〻春色一同九如何以進紈扇畫圖中

南園署中有宋時古梅戊辰秋爲颶風摧傷程太蒙使君屬石培之索詩賦贈

憶昔孤山處士家編籬遶屋種梅花卽今一片寒烟暝空冷香雲度歲華寒香每占春光早爭如宋代官梅好白雪惟尚署裏題青鞋不向林中討千秋百尺方亭亭怪石玲瓏映一庭總是詩篇宜水部從來退食宴春星豈意一朝狂颶起江海爲魚五十里千章老木皆摧顚遂及古梅倒欲萎花神得借程使君美政清心兩絶羣政暇時淸長愛客南州北海日相聞因對名花傷玉折驅石扶根向明月轉忻窈窕古香幽肯使婆娑生意絶曾傳袍笏拜奇姿千載風流在此時要識五千關令字家家唱和看梅詩

夏日初晴同程公亮訪巖艇上人

幾年不復到幽栖重到幽栖曲逕迷小鳥一聲如欵客淸泉數派暗通谿門開竹色懸蘿月窗入湖光映栁堤共扣禪關消妄想漫憑歸棹夕陽西

余自丁卯武林鬱攸爲虐生平書畫付之刼灰今歸故園所喜花竹宜人悠然自適因拈雜詠凡十六章

竹木猶如見故人虛堂長日好相親只看幾個磨霄碧四壁蕭然未是貧 春星堂

疎影橫斜秋館空韶光曾見彩雲封莫教病葉堦前掃留看孤山一片紅 紅梅

遠山如寫撲青來冉冉輕陰落碧臺憶昔蕭聲曾引鳳於今空自長莓苔 碧臺

淡烟疏葉月流枝何自飄香較昔遲豈爲年來多阻隔故教花信也愆期 晚桂

風雨蕭蕭度半秋一尊移向竹林幽依稀何處桓伊笛寂寞空懷庾亮樓 中秋無月同孟嘉子開二姪小酌

含烟籠月拂池閒蕭索何如遊子顏歎昔靑靑攀折日那堪紫點鬢毛班 秋柳

年年浪跡故園遊一見高樓感落暉朱萼蕭條傷極目不禁鴻雁正孤飛 朱萼樓

點點輕紅籠翠幄亭亭幽豔媚秋光若教摹擬含風面露濕窗前似洗妝 見秋海棠有懷

殘更索寞忽聞歌往事關情可奈何一曲未終愁欲絶不堪風燭淚痕多 聞歌有感

渾樸看來本自然時隨仙梵佛燈前每驚風雨猶疑化化作老龍來聽禪 天然木魚

何來片石光如玉蒼點天成梅道人若謂元時遺跡在不應墨氣尚精神 大理石屏

堦前鬱翠香浮幄垂影風前弄月多秋老經霜偏有色庭中無事日婆娑 香圓樹

琳琅一片鳴寒玉掩映黃花照眼明最愛此君多冷骨得從處士闢幽清 菊竹

拂拭神光老更奇不雕不斵勝烏皮居家豈作齊眉案萬卷牙籤一局棋 方虎文貽天然几

狡勢曾傳三窟兔精光猶喜鑑纖眉乍看几上疑殘雪轉覺窗前片月低 洲兒兒貽水精兔池

習靜園林意自如琴書爲伴稱閒居回看夙昔繁華夢頓覺今朝總是虛 自適

綺詠一卷綺詠續集一卷 安徽巡撫採進本

明汪汝謙撰汝謙字然明歙縣人江南通志稱其移居武林招集勝流爲湖山詩酒之會故是集大抵徵歌選妓之作然其前集陳繼儒序之後集又繼儒所選定濡染薰蒸久而與化朱彝尊明詩綜不錄一字葢有由矣

天啓宮詞百詠二卷

〔明〕陳悰撰

天津圖書館藏清康熙四十一年梅墅散人

鈔本

附《四庫全書總目·天啓宮中

詞一卷》提要

天啓宮詞引

閹狐惡寵兆雉嬌媚盡在宮闈之年旧一

而死在野之日所心憂也茲乃蔣漪棲起

國史大書之似難言之似難唯夫與被

之地歸奇之儔寢食之恒器物之瑣或予撰

僅資談讌或情冤堪激忠憤或驕奢跡

紙牒帝嫉天威至龍膝齊之歌可與詩證

此類是無不政所為素素君恩由無成敗

者我所存史漫云細稗不堪置傍稗官

家傳曰思詩不敢譏毫屑於咬邊風謠

是惧用是搜輯舊聞譜於聲律学易甚

陋等為百首紀悄風雲月露所難伸和

之後塵柳詞謝諒傳言敢備葉秘之旁

采云尔　南沙陳悰次杜甫自序

天啟宮詞百詠 卷上

西川陳悰次杜甫著

其一

萬壽宮中花彩衣、金絲新樣艷時稀、
一雙仙鶴丹砂染、帷幕齊天字腳飛、

宮中遇萬壽節、宮人皆不衣書字
青春衣、夜照走綃、各用元色絲也、
天啟時每居節、諸宮人另做新式方
勝蔽處戴之、上寫寶曆萬年、四海豐發
登、洪福齊天等名、八寶荔枝、卍字鮎
魚是曰錦萬年、四蝠擁海字、中作
兩蝠附燈而飛、是曰四海豐登、中環齊
天二字、兩旁赤色蝙蝠各一、是曰洪福
齊了、

其二

駿馬乘來自九逵、玉鞭銀勒錦連乾、
飛元兔獨承恩最、隸帶刀兒賜御前、

魏忠賢富名馬以千計、遇將壯久換華
所騎也、忠賢擇其尤駿者進御、上賜以
赤兔騾流雲飛、元兔等名、凡內臣陞騎
馬玉帶、賜捧帶刀兒、隸帶在前、實護衛大
帶也、實於不去、刀兒在手、動一張刀一柄、
金銀為鞘、懸於衣帶、貴近內臣常
賜遇東方鼓服之、

其三

紅粉排班玉輦旁、苑西花柳踏青偏中
宮侍從偏無幾、寬袖高髻一樣妝、

張后性淡靜、愛惜稍與眾異、宮氏
每宮人作廣袖低髻、尤為后所厭薄、
春秋佳日、駕幸西苑等處、坤寧宮
中侍從、多不踰二三十輩、裝束如畫、
自所猶古人像、宮氏往往目笑之、

日忘倦、

其七

紅園跡寄記何人手，晚聞詞達玉音。一
葉籠看句未遍，急傳中旨出宮門。

親賡詞以紳頌覽一冊、擡寬宗廿
名、碌筆園、濂深之園、次第二、再三次
一、寄授忠賢，擇每日奏文書，時以答語批
徽聖旨，請用花文臣公一筆句法，凡係
門戶公人皆插紅園句出，係另遣宗人
侍內書，交之中書者，不由章疏，是
從內廷批發也、

其八

和遊走馬生花間，織指閣分十二闌。
意出簾誰第一？閣門先應玉門闌。

走馬、古扇戲先撥，殿子色某且某
閣分局廿十二閣，仿用示天子閣另十二之
思也，隨意出賞錢、公將玉門闌上、名曰闌
頭兒、第一次擲真率采，兵得之，後擲
出扇早晚，以定勝負，出扇名出棄、亡
棟出簾，大約即今之打陞官圖之戲
類戲也、

其九

春融青畫錦如雲，白玉欄西曙色分。二
十四衙齊跪拜，一聲千歲滿宮聞。

親忠長以正月晦日生，每歲元旦後十
二日，賜四八局廿二十四衙門內官祝壽，在
號稱玉帶，使景克構於庭下，離清門
玉氣清宮左右，白玉石為欄干，忠長
直房在西南欄角，適近欄西，齊拜賀
時，高呼千歲千歲千千歲，聲聞於
殿宇若雷、上撤御座、

其十

年輕罷之落山坡五色煥爛團環
壽除名曰花城御前牌子高永壽
年未弱冠貌膚鮮眸妝好善愛子
宮中稱為小姐宴飲之際高或不與合
座為之不歡

十二

少府呈錄次第書家人面貌姓朱丹織
署於壽了威靈語免雲臺名史官

司鑰庫揀得天啟錢數枚古色斑駁不
甚明代物進呈御前上問昔年撒年錢
事詳為曰名來面問左右以閣下及錢
林官對上怫然曰客氏入見諫詞
為賀語天降嘉祥錢源之禍之兆
工辭瞬為從前命雲臺印後左門名
對大臣之所亦稱平臺凡聖意語之面
內諭之好面好作月於辭出樂記

十四

高枝罷枝換御衣寅打卯駕臨暖殿忙
南望樓船花氣裡有人歌舞伴紅妝
上幸西苑登樹採鳥巢捕雛雀是
遂把裂裳破面是日客魏同舟宴樂
南荷池相去僅里許倘為不虞因被
監之宦官為清宮骨了打卯牌子御
前牌子暖殿等名皆係朝夕侍駕

東

十五

金印鑲須晚殿開蟠螭雕鈕異謝恩西華
工把總於烟恨曾鑄先為木璽末
上命御用監鑄金印賜之各重三
百兩一曰欽賜顧命元臣忠賢印一曰
欽賜奉聖夫人客氏印蟠螭雕鈕異指
客魏也萬曆中慈坤寧宮災中宮

金被殺神廟僉遣命鐫梨木代之御
用臨摹辦理造辦務與把總二名

十六

阿監袁年已羅百衣隨貴到鑄金盤
之恩七字開重上升虎騰龍之扇房
而王某極被寵眷嘗錫日札監掌印
上不允御書輔朕為神明之主之控字
于陵面以賜之茶庖長隨內官之炒
者職掌召對欽賜諸項兼書之段一

十七

誕辰隨幸綵穿紅通袖兜羅實城絨圓
顆黃珠方勝葉樣翻打對話中宮
內臣所服襪徽青紅不等服紅者曰穿
紅近侍后妃皇子如宮中亦各有別之
曰某宮穿紅兜羅絨織法傳自西域
禁中所貴銀作局總金銀豆葉以
備欽賞豆莢圓珠葉各方片重僅錢
分甲子十月不日張后千秋節舊例內
官各賞銀一二兩是日后傳不許累敬
豆葉茲于五十月十九日李氏生辰
上臨幸親欽隨侍內官設宴給賞俱
極爭誦且多給兜羅絨以示寵內官
日進懷前乃嘆后之儉嗇在上前萬
之不同

十八

窮冠隨猴覺打諸雲擁護龍雉尾斜象
程閣評誰最綵玉人含笑在寫家
內臣所戴金絲束髮冠四方成式至尚
好者加修高蟒龍蟠繞下加翠雉棒
雉尾前插珠瓔傍綴珠玉王龍為華
侍從圍擁多戴之蓋亦穿袖戎衣
束小金帶蒼顏垂軀最不稚觀打

嘗者非附前解子高承差一人而已

十九

含思繡就夜氣寒彩紫十尺列南鴻征
夜如火黯如鐵小胆宮娃不敢看

歲暮各宮各懸引向名曰驅鬼以宮中
稱謂引為鬼也編結貫錢成瓛刑勢
之林間惜前司用大灰塑將軍鍾馗等
像各成器高三尺許五色塗畫惟存
黑白名曰彩紫花駐日奏安各宮殿門
此皆舊例也甲子乙丑間息煙妝而大之
高約丈餘衣以羅綺佩以弓矢戈矛旗
旗戟隨望之如生而貢張百倍於前

二十

無限春光鎖眼空君思翻引悔鋪宮屏
官后觀君前艷撫向雕欄細雨中

張淑妃被寵寡飄之好旗了既而乃挑
鋪宮屏冊妃禮而過期不育二好送刀
諳於上素逐侍侍屏去水火至數日妃
饑甚匍匐雨中伏地喝雷水斗許未及
上嘗而卒

二十一

春來保母賜承恩御膳難嘗勅賜羽紗蔥
輕與未生孫幾人銷賜是宮嬪

吳氏既封春堂夫人厚祿尚繞為八母之
一在宮中素小鸚能言語與貴妃無異
慎南雞惟葉價每斤數金上性所嗜常
撒以賜吳氏

二十二

十五青娥誦孝經嬌羞字句未分明纖纖
不息數撥着夜雨銜頭唱太平

一選高年知書內官數名宮女讀女訓女孝
經等書率數名隨女秀才女史官正司大

衆中自恃獨承恩錦帳宵分細語聽四
首繁華賦法曲潺潺雪霰别長春
長春宮即永寧宮上改今名以居李成
妃月孫祿妃不得于花花慧妃失寵獨
李侍寢一日寄為花妃乞憐寄寵二妃
同知之總名草李封絶不飲食祁祁寃
祿妃之狀于李先是見祿妃之花因於棱
謁歷隙逼藏食物階以充餓久之二逆
炎解題為宮人自書遍遍還氣西四兩
還之日風雪寒匠行色悽惨見者寃之

二十七

鵝群探拏珊瑚條暮隙粉潴霞行叢
璃妝御羅西風曉掉上香雲換淺紅
霞行盡即牽牛花也于色此花翠似
和出煬之銀取京師稱煬銀花宮中
諸為霞行花怵閒著花晨開畫蕃
夜月循以隔至霧楮遂為色紫紅為
殷紅不如和閒之艶矣宮中旧無此花
李氏自我閒傳入宮人皆戲簪之象
師偎蕉子嚮之向角露飯沾濡于李氏宜
罷之飛5

二十八

懋勤書殿御筵閒細膩東脱子幾回日
暮歌闌于枝厭蟒襴珠練出房來
上設地坑於懋勤殿御宮演戲孝演
畫屏把玉風扈和書罵秦檜忠吳趙匡
屏後不敢正視屏練內自面急起點素
之彩衣飾以明珠自忠長旅

二十九

凄風行畫把氣清龍叢葛高枝似雨零東
望者想清畔羊長隨輦路自春之
甲子五月十日旋風驟從西起至氣

清宮前後兼非積園以西皆有退居
在文華殿後明制凡宮墨出慈聖駕居
此等園後玉陛屋舒矣

三十

中官宮女数玉山頰枕上閒呼鄉殿哭別
御天宮持五尺錦衾香燻獨一兩木
甲子歲一號殿天宮佐因旨適以是日
閣宮女醉飽酣以御前付御兵僅三人
五尺横竹為之宮中皆舉持以護駕兵

三十一

海棠花氣夢微微此夜筵前紫醒眺玉
笋簪泥輕幽羅袂房蝴蝶因蝶氣
每歲八月宮中賞秋海棠花為蝴蝶
之會後已編成花隨手折為民後七分之
則蝴蝶鋪陳以中像蝴蝶形數千似為
分行其以為笑樂之具

三十二

選入書姚發度眉玉音指題誦歌詩試
拈韓字和歌錢紅粉書生稱好師
張給事宮人之妻蔡氏行口授以唐宋小詞
孫姓女夜羅侍左右誦習勤惰能背其對
閣誤之日學士子當好謝師補矣

三十三

金字方牌八寸書庶時宮捧出為清平巾
內史閣近碑不記街西退省門
銅壺滴漏水安八刻文華殿直殿牌抱
時辰牌赴乾清門內換第二牌之六寸
為書地金書某時二字乃所遞受生旦起
以東側立衛西蒼數天時之義了解時法
度慶祀內肯旨碑中道之扁摩不退其平巾
將旨之冠

三十四

樓名為基銅為墻銅線為窗戶每日晚開府
傳周庠使宮人往由然火達曙熒煌以畫
忠具楹命廣以陳於側何諸宮諸值房之
勤静也元武樓段然樂隊之民奏教樓孫手

二十八

如魏承恩別號名種樂高懷禁廷以宮
紅報與東宮李一夜燈前嘆息頻

先帝妃李姓有二女一即先帝隨留時因遇封
府稱宮後李康妃東也宮中稱西李娘娘其一
為莊妃到皇帝登年失恃奉神廟旨托命保
護因屋昴勳宮在也宮中稱東李娘娘位列西
李右而寵眷不逮然簡重寡言事為嚴毅
之奸邪宗恒呼忠賢為女鬼以當時都下呼八
千女鬼魏綱之謠也八千女鬼合之乃魏字
也舊例司禮監掌印秉筆許自置生服畢
進入清門東寫詩忠賢葉之出又無忌又冒

不得李妃冀中忠賢常寇去西帝至寢闈
之罪至皇帝在嘉勳宮時東李每為進選其
才美艱歎忠賢本名進忠因與盜寶之李進忠
同名上更賜今名

四十

西苑冬時冰凍縛柁床安坐於其上衣以之不藉
風帆力萬里雲原赤兔飛

西苑池冰既堅上命以紅服八柁床四面位
欄以赤色房僅容一人上坐在中請繪於
兩岸用繩索前後牽引往返數里瞬息而已

四十一

入宮皆須百嬌嬈每年新華暗裡錯燈影
柳顏將承夜君王同臨伴纖腰

上每好女色教宮女皆畢臨陳種種難繫宮
于方就寢來納宮乃置之中所纖有柳字
儀秫雙就賽珠等像

之妻夜之文星爭光尤勝會真芙蓉衍
佛江面
又十
聖主每能絕代姿羅綺常是選斤時稱
妃笑指燈前問雕玉寒梅第幾枝
上好雕鏤木器設燈心宮八幅手刻寒
梅每梅幾御界許小璫命鐫之仍諭以常
之物常價千金而其燈售初日如其奏進

上方悅稱妃臨妃也未羅福時家春秋隆
又十一
寧錦烽銷捷早聞且書閣色生宮門園邸
西近郊了節奏道新儀代五了
綠揚寧遠抗撻虜良鄉進爵通侯未幾
代上行郊至及高廟填說版等禮至封若
春文係羽東海業先朝擬稿送李承負
畢兵寬究憾意仍發玉閣中並成勝寫

奏進凡忠賢父子每日過乃奏功欸是
以行
又十二
阿夫璫紫帛腐叶中主腰標洗日論紅玉簪
元粉蒸而氣藏香珍珠待暖風
宮人飾面取英茉莉實去殼存仁蒸氣
用之謂之珍珠粉秋日玉簪花發摘取其
將放者剪去蒂留心顆並實以民間取粉

蒸氣用之謂之玉簪粉至春復仍用珍
珠粉等行珠粉通西風易儲而玉簪粉
這冬則無香也又有薔薇花葉中露合蒸
粉尤香主腰刺繡紗綾廣幅也常橫對
束之胸腹間以防汗也
又十三
鏤嵌門扇瞻色徽玉蘭香暮名寫傍文柱
庭綫黃紅了醒鋪江汀閣逆臣

因有殊夢破鏡四篇睡不成眠

奉先殿即太廟乎地勢高聳天与唐雅在

形高細狗於殿後以守人為雅陽所照年

莫敢違

六十八

值陵縣子送物書至該懿生對其原是後

冒錦新栽若要限生如未之陸身

清將萬室中稱嫁子節伸宰室人及

各宮俱設林子一堂和迎接戲弄主夜當

前一日方到陵后恒論免之后常用來儀

作佛子萬千色雲錦異常成許佛妙相客

人奉釋為手恒和仿傚話之推行佛云

六十九

星名次第列銀光照將標題為伙章聖

主每年方好武拳引先開李了生

都之辦戒与用水許侍罷組配東林諸人

以伴沃讀之資其如花塔了生以李之才

也及時雨點案間專也有量青的之名曾

具將錄注後細考与之雕錄因志錄同付

也矣之之案間以達御覽上不解花塔天

王為何語忠矣因詳述係東西稱塔

之了意形上知東林強暴乃如此遂為宜

兔之甚也上傾听嘆之義恨生不同時孝思

貴計但階下送至書后恐而退

七十

琉璃波面湖邊見艇子飛來柔畫面恩着

君王親禹獵內堤紅粉笑相呼

上教同中貴仍經御於西苑池中手捧

萬艘去來陳提

七十一

某幾修暴建太廟聖主經營舍不遑

粉蔽來氣宣十作底林重築獄園查

上性好營建回廊曲室皆手係房櫳為之
並亘來不恒成而毀之而復成以是累歲尋
求彼工字中間有蹴圓亭上又手造蹴圓
堂其間高永壽好蹴圓踢於總製造堂
以習此戲十作內官縣所轄以待字中
營建之材料等木石磚不數是也

七十二

小池龍現緣氣盈金盒洪盛特奏閣將子

北花門於望日徧紙支有紅雲
有龍現於北花房之小河中長尺許色
黃碧自爪至鱗生地近宋緒直房
緒之復以紅絲盛金盒中奏進奉旨
送玉異龍潭是晚晴霞照耀御前
將子某迎緒來陵以奏閣說龍見雲
從之下女將之歸

七三

龍鳳柱櫳左右分廣偽排列陣如雲中字
謂為男王后紅粉三人將一軍
上將與后同御內林上將內官三百人
持幟繪龍列左命后將宮人三百人旗幟
繪鳳列右后既至稱為上不悅次異於先雞
歸上歡笑如初命宮人退而除等代后將
雖至之退乃命三宮人並將之號爲真馬
止府之法永將戰長疾趨教圍而已

七十四

像殿陰森亭榭叢照綠萬顆映花黃九蓮
菩薩仙遊遠玉華空並坐曉涼
英華殿前菩薩樹二棵不日開黃花
稱係子後子花落花結與花並發而附於
葉之背瑩潤圓整可作佛珠此樹為李太
后所植太后上賓神座上見雨曰九蓮菩
薩花無容於樹北之翁殿遇在下車馬

中能乃欵此宮春冬兩一畵粘了壁上立冬
後將黄日進糸房所用紅羅炭了用紅羅
筐裝盛取名擎了紅給坤寧兩宮榼炭
作房私以糸房并挪象等形别進看遥變
氏性冤出西宮形用而煩苛特甚咸安宮
名玄氏所居也

七十九

王威東露付臣寫法畔日人笑侈都北
北望長街需雷定男王今夜罷此乃
坤寧宮前白玉石為街上宮月夜連步
至宮張庋課事納後上於法閣樣小兒問
假居庋不存生閣宮人喧發都上特為庋
庋石悅由皇男少閣不後至坤寧宮西庋
春都最美

八十

月亮行倉入御園亮吟來去晚風前深
宮一種舊春夢不似夢教猕可憐
皇極殿久廢成每夜召多集殿脊日高
飛去黑身巨目大於鷙急如矢聲鳴如
鬼嘯如羊鳴如小兒啼

八十一

池亭迴園夜涼歸醉來遙待留一祠徽
構雲綃種夢醒魚車飛渡已多時
象一祠祀象一帝君範金為之高三尺
修世廟先修之玉宸也祠門前左右碑亭
刻宮眷人等至此下馬乃宮中故事
夕宮歸傲然雲騎僕保至之

八十二

明朝三殿燬成功報喜狂言將上公徐郭
闕日紅面帖一齊題字付宣中
三殿加成中外歸美忠臣奏興新
退召臣形象謹舉撰樹紅掩面揭奏

得內庫供用庫米積至[illegible]土地中夏基
宮私不庇恩之移圖直高忠良久居之不撓
賞賚偕之隨於當顧舊尚館作扁倘成
方隅邸一线起一寸而止刻字記于楹室
以備欽賞名曰承恩邸

八十六

坤寧花房聯瓣甘卷魚嬉伴玉穎
縱程翔思灯畔語承恩澤不為畫閑
張后死朱冤絕不刑無望之色惟以女史
自娛閑坐與之排譚而已

八十七

分明角勝獸抵枰開字樹窗門挂帳十年
甚雌偏莫黜双馳孝占上中營
神廟中葉御意稱為掉城之戲用色
羅方帽繡开字界九於營中一為上營
四方四營為中四營四角四營為下營宮
人持邸據或小鼓擲之落上營賞銀
九兩中營又兩下營三兩落營外或落
井字上罰如中營所賞之數及擲外双
將落傍之田是該官亦示效之掉城之
遺制也

八十八

江南屢雨正重陽寂寞行禖當羽流爭
飲一人前伏劍穿靴擐甲錦兜鍪
甲子年重陽大水工部道經廠內官處
宮女數十人演習元教建醮禳災挈
綵雲璇與羽衣鳥冠仍恐伴之乘鳳在
一人飾為三人鬥擂伏劍几行不能勝
甲胄之重諸能諫為之

八十九

龍虎射亭雨片帶本宮花日影月明和
手腰付去朱帷情府排城有尚香去

北歸南來十萬餘遠目撫蹤達宸居君
王駐到紅花磯喚擺龍艄草草出
丙寅秋遷嬰身玉宇錦王承光
斷蹤請豫寧城中紅衣大礟置山海
關守關時上遣不豫命寧人讀之界
並把生同此礟另藏人以火藥濟寬則
撫以手歎不能去而已

一百

經與將章奏行禮查字紅衣炮出發先
傳報万安宮於甚於王雪寄蘇仁方
丁卯夏上不豫王体紀奏請德把蘇
小輕乎樓蘭殿隨徐近侍以金書字
查字紅衣命作貼程於御前服之亦
當夜祝於是傳聖旨方安而春維
華為樓印把其蘇雪夜飲方服去亞
月記敗宸了矣

下屆宸回首詠終

棋聲萬人傳錦於天乙閣

康熙壬午鈔於秋英齋

天啟宮詞百詠四庫附書目載係明
人係棕所作棕擬詩史之体採取
舊聞諸書稗而於每首詳注事
諸雜事皆鄙猥瑣碎豈足據為典
要並閹豎持權紀綱癈壞房君昏
忘忠去捐軀其畧備見於正明紀
致亡之一也茲以書卷尾以誌亂政云

天啓宫中詞一卷浙江巡撫採進本

明陳悰撰悰字次杜常熟人是集前有悰自序其詩仿王建宫詞雜咏天啓軼事凡一百首自註亦極詳悉頗足以廣異聞朱彛尊嘗錄入明詩綜其靜志居詩話述徐昂發之言以爲本秦徵蘭撰悰攘而有之徵蘭字楚芳亦常熟人也